

# भाईजी : पावन स्मरण

भगवान्की विशिष्ट विभूति

सार्वभौम गृहस्थ संतप्रवर

नित्यलीलालीन भाईजी



पृष्ठ संख्या  
001-100  
तक

श्रीहनुमानप्रसादजी पोद्दार

की

पुण्यस्मृति

# भाईजी : पावन स्मरण

भगवान्की विशिष्ट विभूति  
सार्वभौम गृहस्थ संतप्रवर  
नित्यलीलालीन भाईजी

श्रीहनुमानप्रसादजी पोद्दार

की

पुण्यस्मृति



प्रधान सम्पादक

महामहोपाध्याय डॉ० गोपीनाथ कविराज

सम्पादक

पं० चिम्मनलाल गोस्वामी

डॉ० भगवतीप्रसाद सिंह



प्रथम पुण्यतिथिपर

न्योछावर

विशिष्ट प्रति : इक्यावन रुपय



प्रकाशक

श्रीराधामाधव सेवा-संस्थान,  
पो० गीतावाटिका, गोरखपुर ।

मुद्रक—ओम्प्रकाश कपूर, ज्ञानमण्डल लिमिटेड, वाराणसी ७०७६०२८ ।

## सम्पादकका निवेदन

‘भाईजी : पावन स्मरण’ ग्रन्थका सम्पादन करते हुए मुझे कितनी ही बातें स्मरण आ रही हैं। वार्द्धक्य-अवस्थामें स्वभावतः ही स्मृति क्षीण हो जाती है; परंतु भाईजीके साथ मेरा जो दीर्घकालका स्नेह-सम्बन्ध रहा है, वह मेरी स्मृतिके मणिकक्षमें आज भी उज्ज्वलरूपमें विराजमान है। यह स्मरण-ग्रन्थ उनके मर्त्य-जीवनके कतिपय दुर्लभ सम्पर्कोंपर प्रकाश डालेगा, इसमें संदेह नहीं। जिन लोगोंने उन्हें निकटसे देखने तथा जाननेका सुयोग प्राप्त किया है, उनकी लेखनीके आलोकसे एक महान् व्यक्तित्वको सर्वसाधारणकी दृष्टिके सम्मुख स्थापित करना ही इस ग्रन्थका परम लक्ष्य है। जो लोग उनपर श्रद्धा करते थे, स्नेह करते थे, वे श्रद्धाकी अञ्जलि सजाकर उनकी अमर स्मृतिको पुष्पोपहार अर्पित कर रहे हैं। इससे भाईजीके समग्र चरित्रका महत्व किस अंशमें प्रस्फुटित हो पाया है, इसका निर्णय सहृदय पाठक ही अपने विचारके मानदण्डसे कर सकेंगे।

‘हनुमानप्रसाद पोद्दार’ एक नाममात्र नहीं, वस्तुतः एक महान् आदर्शका प्रतीक है। सेवा, लोक-कल्याण और देश-प्रेम—ये त्रिविध गुण उनमें मूर्त होकर विकसित हुए थे। उनका ऐसा जीवन था, जो क्रमशः एक ध्रुव परिणतिकी ओर अग्रसर होता है। कालक्रमेण बीज एक विशालाकार वनस्पतिकी शाखाओंके विस्तारमें, काण्डकी सबल, ऋजु और ऊर्ध्वमुखी गतिमें, पत्र-पल्लवोंकी श्याम-शोभाके द्वारा कितने ही विहंगमों और कितने ही श्रान्त पथिकोंके गाढ़ स्नेहका आश्रय बन जाता है। बीजके हृदयमें आकाङ्क्षाका जो अङ्कुर है, वही एक दिन विशाल महीरुहकी परम परिणतिमें प्रकाशित हो जाता है। भाईजीके हृदयमें एक ही आकाङ्क्षा थी, जिसने लोक-मङ्गलकी सफल सार्थकताके मार्गमें चलते हुए जीवनको परम ऐश्वर्यमय बनाया था। जीवनमें प्राप्य क्या है? ऐश्वर्य नहीं, ख्याति, सम्मान और सुख भी नहीं—मात्र सेवा। मनुष्यमात्रके प्रति वास्तविक प्रेम—उनके दुःखको अपना दुःख समझकर, उन्हें कल्याण-मार्गमें स्थापित करना ही उनका उद्देश्य था। जीवोंपर दया, जीवको जीव समझकर नहीं, उन्हें अपना समझकर, आत्माका आत्मीय समझकर सेवा करनेकी इच्छा उनके मनमें बराबर जाग्रत् रहती थी। यह इच्छा स्वभाव—धर्मके रूपमें उनके अन्तस्तलमें विकसित हुई थी। उन्होंने ‘स्व’-भावके अनुसार इस महान् वाणीको हृदयंगम कर लिया था—‘जीवे दया करे जेइ जन, शेई जन सेवीछे ईश्वर।’—‘जो जीवोंपर दया करते हैं, वे ईश्वरकी ही सेवा करते हैं।’

सेवाका जो परमादर्श हमारे शास्त्रग्रन्थोंमें निर्दिष्ट है, वह देहके प्रति अहं-बोध, मनके प्रति अहं-बोध आदि क्षुद्र भावोंके रहते हुए हो नहीं सकता। जब मनुष्य सम्पूर्णरूपेण निरहंकार होकर अपनेको श्रीभगवान्के यन्त्ररूपमें अनुभव करता है और एकमात्र भगवत्सत्ता ही सर्वत्र विराजित है—इस प्रकारके बोधमें सर्वदा जागरूक रह सकता है, केवल उसी समय यथार्थरूपमें सेवा और कल्याण-कर्ममें अपनेको लगानेका अधिकार पाता है। मुझे प्रतीत होता है कि इस प्रकार सेवाका अधिकार बहुत ही कम महापुरुषगण पा सकते हैं। भगवत्साधनाके अङ्गरूपमें इस प्रकारका सेवाधिकार प्राप्त होनेके पहले निःस्वार्थ सेवा भी जीवनका एक महान् आदर्श है, इसमें कोई संदेह नहीं।

भाईजीकी जीवनधाराके साथ मेरा जो परिचय-प्रसङ्ग रहा है, उससे यह अनुभव हुआ कि वे एक अत्यन्त निरहंकार एवं परहित-निरत महान् पुरुष थे। उन्होंने सेवा तथा लोक-कल्याणको साधनाके अङ्गरूपमें ग्रहण करते हुए निरालस्य हो निष्काम कर्म तथा निःस्वार्थ सेवामें जीवन अर्पित किया था। सेवा तथा कर्मके अङ्गरूपमें आचरित सभी कृत्य उनकी साधनाकी ही पुष्टि करते थे। देशको स्वतन्त्र करनेकी प्रेरणा, ‘कल्याण’-सम्पादन, साहित्य-रचना, साहित्यप्रेम, अपनी मातृभाषाकी सेवा आदि नाना प्रकारके कर्मोद्यम तथा सबसे ऊपर भारतवर्षके सनातनधर्मकी परम्परा तथा ऐतिहासिकी रक्षा, उसके प्रचार तथा प्रसारकी नव-नव कार्यप्रणालियाँ—सभी उनकी

भगवन्मुखी साधनाकी क्रमिक परिणतिकी भिन्न-भिन्न दिशाएँ थीं और उसी रूपमें ये उनके निकट प्रतिभात होती थीं। अतः जीवनके नानाविध कर्मोद्यम उनकी साधनाके अन्तराय न होकर, उसके परिपूरक बन गये थे।

(हमारे देशमें ही नहीं, अन्य देशोंमें भी महापुरुषोंके जीवन-वृत्त सुलभ नहीं हैं। दिव्य आत्माओंकी स्वभावतः ही जीवनके नाना प्रकारके जागतिक तथ्योंसे उदासीनताके कारण उनकी लोकयात्रासे सम्बद्ध बहुत-सी महत्वपूर्ण बातें उन लोगोंके भी कर्णगोचर नहीं हो पातीं, जो उनके सांनिध्यमें रहनेका सौभाग्य प्राप्त करते हैं। जो कुछ अन्य स्रोतोंसे जाना भी जा सकता है, वह कल्पनारञ्जित होनेसे असत्य अथवा अर्द्ध-सत्यके रूपमें प्रस्तुत होनेके कारण विकृत हो जाता है। अतः उनके माध्यमसे महापुरुषोंके व्यक्तित्वको पहचाना नहीं जा सकता। इस सम्बन्धमें एक और बाधा यह है कि महापुरुषगण संसारके कोलाहलसे निवृत्त होकर किसी निभूत निराले स्थानमें साधन-जीवनके ध्येयकी प्राप्तिके लिये नीरवतामें कालयापन करते हैं। साधारण मनुष्य उनका संधानतक नहीं पा सकते। यदि कोई व्यक्ति सौभाग्यवश उनके सांनिध्यमें जाता भी है तो उस समय प्रायः उसका लक्ष्य रहता है इहलौकिक याचना, ऐहिक सुख, विपत्ति-निवारण और आधि-व्याधिकी ज्वालाके उपशमकी कामना; इन्हें छोड़कर वह भगवत्कृपाका भी अभिलाषी नहीं होता। उसकी दृष्टि जीवनकी स्वल्प परिधिमें सीमित रहती है। अतः उसके निकट भूमाके आनन्द तथा अखण्ड साधुर्य-रसास्वादनकी कल्पना भी एक अलीक स्वप्न-सदृश है। संसारी मनुष्योंके निकट उनका दुःख और वेदना जितनी सत्य है, भव-सागरसे त्राण करानेवाली परमानन्दमयी मुक्ति उतनी सत्य नहीं। सामान्यतः लोग सांसारिक सुख चाहते हैं, उन्हें अन्य किसी वस्तुकी अभिलाषा नहीं होती। इसके विपरीत जो सत्य स्थिति है, महापुरुषगण अपने साधन-बल तथा भगवत्कृपासे उसे उपलब्ध करते हैं। वे इस दुःख-समुद्रका मन्थन करके अमृतके नित्यलोकमें उपनीत होते हैं और इस प्रकार अपने जीवनको मृत्युंजय बना लेते हैं। उनका लक्ष्य रहता है जीवनको मृत्युसे अतीत भूमिमें पहुँचाकर एक विशेष दृष्टिसे पुनर्वार संसारकी ओर प्रसृत नेत्रोंसे देखना। उस समय जीवन स्वयं ही उनके समक्ष एक विशेष तात्पर्य लेकर उपस्थित होता है—‘दुःखान्यपि सुखायन्ते विषमम्यमृतायते। मोक्षायते च संसारो यत्र मार्गः स शांकरः ॥’

(एक परमसत्ता विश्वके प्रत्येक अणु-परमाणुमें व्याप्त है। विश्वके सब रूप उसीके रूप हैं। उसका प्रकाश अनन्त सूर्योंकी किरणोंसे भी अधिक तेजस्वी है, किंतु मायाके आवरणसे आवृत रहनेके कारण वह जीवोंके द्वारा दृश्य नहीं है। सहस्रांशु होते हुए भी वह अन्धकारमें आवृत-जैसी रहती है। अतः बद्ध जीव इसे देखते हुए भी नहीं देख पाता, ज्ञात होते हुए भी वह उसके निकट चिरकालके लिये अज्ञात ही रह जाती है। जब भगवत्कृपासे आवृत दृष्टि उन्मुक्त हो जाती है, तब अनन्त प्रकारके भय, मान तथा माताका जगत् विलुप्त होकर एक नित्य सदोदित दृष्टिका उदय होता है। उस समय उस परम भक्तके निकट जो कुछ भी प्रतिभात होता है, वह परमेश्वरके प्रकाशमान रूपके अतिरिक्त अन्य कुछ नहीं है। परमभागवतोंको तब यह जगत् एक सविशेषरूपमें दृष्टिगोचर होता है—‘भोक्तैव भोग्यभावेन सदा सर्वत्र संस्थितः।’—‘एकमात्र भोक्ता परमेश्वर ही भोग्यरूपमें निरन्तर सर्वत्र विद्यमान है।’) उस समय सर्वभूतमें भगवद्रूप और भगवान्में सब कुछ देखकर उनका हृदय एक अपूर्व प्रेम-रससे आप्लुत हो जाता है। वैष्णव कवि श्रीकृष्णदास कविराज ‘चैतन्य-चरितामृत’में इस भावका वर्णन करते हुए लिखते हैं—

महाभागवत देखे स्थावर-जंगम। ताँहा ताँहा हय तार श्रीकृष्ण-स्फुरण ॥

स्थावर-जंगम देखे ना, देखे तार मूर्ति। सर्वत्र हय निज इष्टदेव-स्फूर्ति ॥

(‘महाभागवत स्थावर-जंगम जो कुछ देखते हैं, उसमें उनको श्रीकृष्णका स्फुरण होता है। वे स्थावर-जंगम नहीं देखते, उनकी (श्रीकृष्णकी) मूर्ति देखते हैं और तब उन्हें सर्वत्र निज इष्टदेवकी स्फूर्ति होने लगती है।’)

भार्गवीकी साधना जीवनके प्रथम चरणमें ही आरम्भ हो गयी थी। उसीसे स्फूर्ति ग्रहण कर असंख्य कल्याण-व्रतोंमें अपनेको सर्वदा व्यापृत रखकर उन्होंने अपना जीवन भगवत्सेवामें अर्पित कर दिया था। रसमय भगवान्के अपूर्व लीला-रसका आस्वादन करते हुए उन्होंने अपने अन्तरङ्ग जीवनके सामान्य क्रमको लोकनेत्रोंसे

अलक्ष्य एवं अत्यन्त संगोपित रखा। मेरी धारणा है कि वे 'श्रीकृष्ण-रस-भावित-मति' थे। उसी भावनाके रसमें निरन्तर निमग्न रहकर वे जगत्के सभी कार्य करते रहे।

इस ग्रन्थमें भाईजीके स्वरूपका जैसा निरूपण हुआ है, वह वस्तुतः उनका बाह्य रूप ही है। उनका आन्तरिक रूप कैसा था—यह वर्णनका विषय नहीं, आभास तथा इङ्गितसे ही जाना जा सकता है। इसका किञ्चित् परिचय 'स्वरूप-चिन्तन'के अन्तर्गत संगृहीत संस्मरणात्मक निबन्धोंसे मिल सकता है। 'श्रद्धार्चन' अध्यायसे यह ज्ञात होगा कि देशके सभी श्रेणियों एवं वर्गोंके महानुभावोंने कितने भावप्लुत हृदयसे उन महापुरुषके प्रति अपने श्रद्धा-सुमन समर्पित किये हैं। उनके कर्मजीवनके सम्बन्धमें जानकारी प्राप्त करनेके लिये 'जीवनयात्रा' शीर्षक अध्यायमें कुछ सामग्री उपहृत है। इसके अतिरिक्त ग्रन्थके विभिन्न अध्यायोंमें भाईजीके व्यक्तित्वके विषयमें श्रद्धालुओंके द्वारा अभिव्यक्त विचारोंसे भी पर्याप्त प्रकाश प्राप्त होगा। उनके लोक-संग्रहपरक जीवनकी आलोचना विशेषरूपसे 'लोकाराधन'में निबद्ध है। ग्रन्थके अन्तिम अध्याय 'अमर संदेश'में संकलित भाईजीके मूल शब्दोंसे पाठकोंको उनकी विचारधारासे अन्तरङ्ग परिचय एवं उद्बोधन प्राप्त हो सकेगा। ग्रन्थके आरम्भमें 'इष्ट-वन्दन'के पश्चात् महापुरुषके स्वरूप एवं उसके अलौकिक माहात्म्यका स्वल्प दिग्दर्शन कराया गया है। सम्पूर्ण ग्रन्थका इसी परिप्रेक्ष्यमें आस्वादन करना चाहिये।

दिव्य-धामको प्रस्थान करनेके पूर्व भाईजीने मेरे परमस्नेह-भाजन एवं शिष्य डॉ० भगवतीप्रसाद सिंहको अपने सामान्य जीवनका अन्तरङ्ग तथा विशद परिचय बताया था। वह एक पृथक् ग्रन्थके रूपमें यथासमय प्रकाशित होगा। अतः उसमें विस्तारसे वर्णित प्रसङ्गोंका इस ग्रन्थमें संकेतमात्र करके संतोष किया गया है।

भाईजीके विशाल मानसकी भाँति ही उनके स्नेहियों, श्रद्धालुओं तथा कृपापात्रोंका एक विराट् समुदाय देश-विदेशमें व्याप्त है। प्रस्तुत ग्रन्थके लिये उनमेंसे अनेक महानुभावोंने श्रद्धाञ्जलि, संस्मरण, काव्य, निबन्धादि भेजकर हमें कृतार्थ किया है। हम उनके हृदयसे कृतज्ञ हैं। श्रीअरविन्द आश्रम, पाण्डिचेरीकी परम पूजनीया माताजी-का मङ्गलमय आशीर्वाद इस ग्रन्थके लिये प्राप्त हुआ है। उससे इस ग्रन्थकी मङ्गलमयतामें वृद्धि हुई है। पूजनीया माताजीके चरणोंमें हमारा मस्तक नत है। ग्रन्थके आकारकी सीमाको दृष्टिमें रखते हुए समस्त प्राप्त सामग्रीको स्थान देनेमें असमर्थता रही है। कतिपय रचनाओंका यथायथ संशोधन भी करना पड़ा। प्राप्त सामग्रीका एक बृहदंश ग्रन्थके अङ्गीभूत होनेसे रह गया। उनके श्रद्धालु एवं सुधी लेखकोंके प्रति हृदयसे आभार व्यक्त करते हुए हम क्षमाप्रार्थी हैं। सम्पादन-कार्यमें मेरे प्रिय अन्तेवासी श्रीचिम्मनलाल गोस्वामी ( 'कल्याण'-सम्पादक ) और डॉ० भगवतीप्रसाद सिंहने जिस निष्ठासे योगदान किया है, वह भाईजीके साथ उनके घनिष्ठ अन्तरङ्ग सम्बन्धके अनुरूप ही है। इसके लिये वे धन्यवादके पात्र हैं।

'श्रीराधामाधव सेवा-संस्थान', गोरखपुरके संचालकोंके हम विशेषरूपसे कृतज्ञ हैं, जिन्होंने इस महान् ग्रन्थके संयोजन एवं प्रकाशनका भार लेकर भाईजीके यशःसौरभके प्रसारमें अपनी अमूल्य सेवाएँ अर्पित कीं। साथ ही 'ज्ञानमण्डल लिमिटेड, वाराणसी'के व्यवस्थापकोंके भी हम आभारी हैं, जिनके अथक अध्यवसायसे यह इतने सुरुचिपूर्ण रूपमें प्रस्तुत हो सका। इसके अतिरिक्त इस ग्रन्थकी अवतारणामें निमित्त बनेवाले भाईजीके ज्ञात-अज्ञात सभी श्रद्धालुओंके प्रति हमारा इन शब्दोंके साथ विनम्र निवेदन है कि अपनी हंस-बुद्धिसे वे इसके अन्तर्गत प्राप्त यत्किञ्चित् सदंश ग्रहणकर परमार्थ-लाभ करें।

चैत्र कृष्ण १०, सं० २०२८,  
माँ आनन्दमयी आश्रम,  
वाराणसी

गोपीनाथ कविराज

( गोपीनाथ कविराज )



## यह क्षुद्र प्रयास

सृष्टिके अनादि प्रवाहमें जगत्में असंख्य संत हो चुके हैं, जिनमेंसे अधिकांशके नाम भी विस्मृतिके गर्भमें लीन हो गये हैं। जितने महापुरुषोंका आंशिक जीवनवृत्त वर्तमान इतिहासके पन्नोंमें सुरक्षित है, उनकी ओर जब हम दृष्टि डालते हैं, तब ऐसा लगता है कि उनका जीवन-क्षेत्र अधिकांशमें एकदेशीय अथवा सीमित ही रहा है। उनमेंसे कोई ज्ञानी, कोई भक्त, कोई कर्मठ, कोई विरक्त, कोई लोकसंग्रही, कोई विविक्तसेवी, कोई भजनपरायण, कोई उपदेशक, कोई विद्वान्, कोई निरक्षर, कोई कवि, कोई लेखक, कोई विचारक, कोई वक्ता, कोई अपरिग्रही, कोई दानी, कोई भिक्षुक, कोई धनवान्, कोई सर्वथा त्यागी और कोई राजसी ठाटमें रहनेवाले, कोई थोड़ा और कोई सर्वथा अहिंसक रहे हैं। ऐसे संत जगत्में बहुत कम हुए हैं, जिनका जीवनक्षेत्र बहुमुखी अथवा व्यापक रहा हो। श्रीभाईजीका व्यक्तित्व ऐसा था, जो अनेक दृष्टियोंसे समृद्ध था। वे धनी न होनेपर भी बहुत बड़े दानी थे। उन्होंने लोकसेवाके लिये भी कभी एक पैसा किसीसे नहीं मांगा, न कभी पैसेके लिये कोई अपील ही निकाली, जब कि उन्होंने अपने जीवनमें अभावग्रस्त व्यक्तियोंकी, लोकहितकारिणी संस्थाओंकी तथा अकाल, बाढ़, भूकम्प, अग्निकाण्ड आदि दैवी प्रकोपोंके शिकार हुए पीड़ित प्राणीमात्रकी सेवामें करोड़ों रुपये खुले हाथों व्यय किये।

जाति, समाज अथवा धर्मका भेद तो कभी उन्होंने किया ही नहीं। उनका द्वार सभी जातियों, सभी वर्गों, सभी सम्प्रदायों एवं सभी धर्मावलम्बियोंके लिये खुला था। विचारोंकी दृष्टिसे यद्यपि वे स्वयं कट्टर सनातनी हिंदू थे, फिर भी किसी भी सम्प्रदायसे उनका विरोध तो था ही नहीं, सभी सम्प्रदायोंके प्रति उनकी आदरबुद्धि थी, सभी सम्प्रदायवालोंके लेखोंको वे सम्मानपूर्वक 'कल्याण'में स्थान देते थे। राजनीतिके किसी भी दलके साथ उनका साक्षात् सम्बन्ध न होनेपर भी सभी दलवालोंके साथ उनका प्रेमका सम्बन्ध था और आवश्यकता होनेपर वे सबकी तन-मन-धनसे सहजरूपसे सहायता करते रहते थे। राजनीतिसे सर्वथा अलग रहनेपर भी उन्हें राजनीतिक विषयोंका प्रचुर ज्ञान था और समय-समयपर देशके सामने आनेवाली विविध समस्याओंको सुलझानेके लिये वे 'कल्याण'के माध्यमसे बड़े ही सुन्दर और सर्वमान्य आध्यात्मिक समाधान प्रस्तुत करते थे। उच्चकोटिके प्रेमीभक्त होनेके साथ-साथ वे आदर्श कर्मी, ज्ञानी एवं योगी भी थे। शरीरसे वे कितने असङ्ग थे, इसका पता लोगोंको उनकी अन्तिम बीमारीके समय चला। जिन दिनों उनके निवासस्थानमें बिजली नहीं थी, उन दिनों ज्येष्ठ-आषाढ़की गर्मीमें भी वे सम्पादन अथवा लेखन-कार्यमें इतने तल्लीन रहते थे कि उन्हें गर्मीका भान ही नहीं होता था, यद्यपि उनके शरीरसे पसीना चूता रहता था। योगकी चरम स्थितिके दर्शन उनकी भाव-समाधिमें सुलभ थे।

संतके लिये यह आवश्यक नहीं है कि वह विद्वान् अथवा लेखक भी हो। श्रीभाईजी परमोच्चकोटिके संत होनेके साथ उच्चकोटिके लेखक, कवि एवं ग्रन्थकार थे। यों तो संतके जीवन, उनके अस्तित्व, उनके श्वास-प्रश्वास, उनके दर्शन, स्पर्श एवं सम्भाषणसे, उनके शरीरका स्पर्श प्राप्त की हुई वायुसे ही जगत्का मङ्गल होता है, परंतु श्रीभाईजीने तो अपने प्रौढ़ विचारों, अपनी ओजस्विनी वाणी तथा अपनी शक्तिशालिनी लेखनीसे भी असंख्य पथभ्रष्टोंको पथ दिखाया, जिज्ञासुओंकी ज्ञान-पिपासा शान्त की, भक्तोंको भक्तिका मर्म समझाया, ज्ञानमार्गियोंको ज्ञानका रहस्य बताया। उच्चकोटिके लेखक एवं शास्त्रमर्मज्ञ विद्वान् होनेके साथ-साथ पत्रकारिताके क्षेत्रमें भी उन्होंने सर्वोच्च कीर्तिमान स्थापित किया तथा सस्ते-से-सस्ते मूल्यमें उच्चकोटिके लोक-कल्याणकारी आध्यात्मिक एवं नैतिक साहित्यको अत्यन्त अल्पमूल्यमें जनसाधारणको सुलभ कराके सत्साहित्य-प्रचारकी दिशामें भी बहुत बड़ा कार्य किया। चोटीके साहित्यिक, कवि, लेखक एवं विचारक प्रायः लोक-व्यवहारसे अनभिज्ञ होते हैं। परंतु हमारे श्रीभाईजीका व्यवहारपक्ष भी सबल था। उनका व्यापारविषयक ज्ञान, हिसाब-किताबमें पटुता तथा सार्वजनिक

संस्थाओंके संचालन और सेवाकार्योंके संगठनका अनुभव भी कितना बढ़ा-चढ़ा था—इसका परिचय हमें उन द्वारा चलायी गयी तथा उन्नतिके शिखरपर पहुँची हुई अनेक संस्थाओंके निरीक्षणसे प्राप्त होता है।

सतत साधनाके द्वारा ज्ञान, भक्ति एवं योगके क्षेत्रमें सर्वोच्च सिद्धि प्राप्त करनेके बाद उनके लिये कोई कर्त्तव्य शेष नहीं रह गया था। परंतु इन महान् उपलब्धियोंको प्राप्त करनेके बाद भी उन्हें संतोष नहीं हुआ। ज्ञान, योग और भक्तिकी जो दुर्लभ स्थिति उन्हें प्राप्त थी, उसका लाभ अधिक-से-अधिक लोगोंको मिले, जगत्के मोहग्रस्त जीव भी इस प्रकारकी स्थितिपर विश्वास करके इस ओर अग्रसर हों—इसके लिये वे व्याकुल थे और जीवनके अन्तिम क्षणतक वे जीवोंको सर्वभूतसुहृद्, अकारणकरुण, करुणावरुणालय भगवान्की ओर उन्मुख करनेके लिये सचेष्ट रहे।

गङ्गातटपर जाकर एकान्त-सेवनकी, संन्यास लेनेकी अथवा केवल भजन-स्मरण, भगवच्चिन्तनमें ही जीवन बितानेकी वृत्ति कई बार प्रबलरूपमें जाग्रत् होनेपर भी श्रीभाईजी लोकसंग्रहकी भावनासे अन्ततक कर्मक्षेत्रमें ही रहे और एक अनासक्त गृहस्थका जीवन उन्होंने बिताया। इस रूपमें उन्होंने न जाने कितने ब्रह्मचारियों, वानप्रस्थों एवं संन्यासियोंकी सेवा की। वे स्वयं संन्यासी नहीं हुए, परंतु उनके सम्पर्कसे कई अच्छे विद्वान् तथा संस्कारी महानुभाव संन्यास-ग्रहण कर अपने जीवनको सफल बना चुके हैं।

इसके अतिरिक्त वे अनेक भाषाविद् थे। प्राचीनता एवं अर्वाचीनताका अद्भुत समन्वय उनमें था। वे नियम-पालनमें कठोर, पर दूसरोंके लिये परम उदार थे, गृहस्थ होते हुए भी विदेह थे, भारतीय संस्कृतिके मूर्तिमान् स्वरूप थे, उनका जीवन धर्मकी व्याख्या था, सबको मान देनेवाले किंतु स्वयं अमानी थे, सारा उत्तरदायित्व सँभालते हुए भी अपना किसी प्रकारका अधिकार नहीं मानते थे। अपने इष्ट भगवान् श्रीकृष्णकी भाँति उनका जीवन सभी दृष्टियोंसे आदर्श एवं पूर्ण था। वे आदर्श पिता थे, आदर्श पति थे, आदर्श पुत्र थे, आदर्श मित्र थे, आदर्श बन्धु थे, आदर्श सेवक थे, आदर्श आत्मीय थे, आदर्श स्नेही थे, आदर्श सुहृद् थे, आदर्श गुरु थे, आदर्श शिष्य थे, आदर्श साधक थे, आदर्श सिद्ध थे, आदर्श प्रेमी थे, आदर्श कर्मयोगी थे, आदर्श ज्ञानी थे, आदर्श गृहस्थ थे, आदर्श लेखक थे, आदर्श संगठनकर्त्ता थे—इस प्रकार सभी आदर्शोंका समन्वितरूप था उनका जीवन। ऐसे सर्वमान्य महामहिमामय महामानवके इतनी विविधताओंसे परिपूर्ण जीवनके विषयमें इस छोटे-से ग्रन्थमें कितना क्या समाविष्ट किया जा सकता है—यह सहजरूपसे अनुमान लगाया जा सकता है। फिर उनका परिवार तो देश-विदेशमें सर्वत्र फैला हुआ है। अपने दीर्घ-जीवनके ७९ वर्षोंमें देश-विदेशके करोड़ों-करोड़ों व्यक्तियोंके जीवनसे उनका प्रत्यक्ष-अप्रत्यक्ष परिचय एवं सम्पर्क हुआ है। उन सब श्रद्धालु एवं प्रेमी बन्धुओंको हम इस आयोजनकी सूचनातक नहीं भेज पाये हैं। अतएव एक सीमित संख्याके श्रद्धालुओं-स्वजनोंकी भाव-कुसुमाञ्जलिका संग्रहमात्र यह 'पावन स्मरण' है; और यह स्मरण भी हुआ है अपनेको पवित्र एवं धन्य बनानेके लिये—'निज गिरा पावन करन कारन राम जसु तुलसी कह्यो।'।

भगवान्ने चाहा तो भविष्यमें इसी प्रकारकी और वस्तुएँ प्रकाशमें लायी जा सकेंगी।

## संस्थानकी ओरसे

‘श्रीराधामाधव सेवा-संस्थान’के मन्त्री होनेके नाते इस ग्रन्थके संयोजकरूपमें ‘भाईजी : पावन स्मरण’ नामक यह पत्र-पुष्प विश्वरूप प्रभुकी अर्चनाकी दृष्टिसे उसके सम्मुख रखते हमें वस्तुतः अत्यन्त संकोच हो रहा है। पूज्य भाईजी तो निस्संदेह परम पावन हैं; परन्तु जब हम अपनी ओर दृष्टि डालते हैं, तब ऐसा लगता है कि योग्यता, शक्ति और अधिकार तो बहुत आगेकी बातें हैं—हमारी अपावन बुद्धिके माध्यमसे हुआ यह संयोजन हमारे अत्यन्त जाग्रत् मलिनतम अहंकारके क्रियाशील रहनेके कारण—उनके निरञ्जन, निर्मल, परमविशुद्ध स्वरूपको निश्चय ही अभिव्यक्त नहीं कर पाया है, इस संकोचके कारण हम सचमुच विश्वरूप प्रभुके सम्मुख क्षमा-प्रार्थी होकर ही खड़े हैं।

वास्तवमें संत अचिन्त्य महाशक्तिकी स्वरूप-लीला होते हैं। इसलिये संत-तत्त्व एक अत्यन्त गम्भीर रहस्य है। वह मनसे अतीत है। अतः जबतक मन-बुद्धिका निरोध नहीं हुआ है, संत-चरित्ररूप निर्मल गङ्गाजलका संपर्क सम्भव ही नहीं। फिर जितनी व्याख्या, स्मरण, मनन है, वह तो मन-बुद्धिको लेकर ही है। इसीलिये पूज्य श्रीभाईजीके चरित्रको अनेकोंने अपनी-अपनी दृष्टिके अनुसार ही देखा है—और श्रीभाईजी भी सभीको उनकी अपनी दृष्टिके अनुसार ही दिखायी पड़े हैं। प्रत्येककी दृष्टि भिन्न है। किसी समाज-सुधारकने उनमें महान् समाज-सेवीको देखा है, किसी संगठनकर्त्ताने उनमें संगठन-कौशलकी चरम सीमाके दर्शन किये हैं, किसीने उनमें सेवा-भावना मूर्त होती पायी है, किसीने उदारता, किसीने करुणा, किसीने वात्सल्य, किसीने दयालुता, किसीने विद्वत्ता, किसीने वक्तृता, किसीने सेवा-परायणता, किसीने शास्त्रोंकी उद्धारकता आदि गुणोंको उनमें मूर्तिमान् होकर विराजित देखा है। एकने कहा—‘उन-जैसा गुरुसेवक कोई नहीं रहा—यह उनका महान् गुण था।’ दूसरेने कहा—‘वे ब्रह्मण्य थे, भक्ति-श्रद्धापूर्वक ब्राह्मणोंकी पूजा करते थे।’ तीसरेने कहा—‘वे सर्वथा गर्वहीन थे—उनमें कहीं गर्व, मद या अभिमान था ही नहीं।’ श्रीभाईजीको लोगोंने लोकनायकके रूपमें देखा, आप्तकामके रूपमें देखा। किसीने कहा—‘वे पूर्ण थे, फिर भी लोकसंग्रहके लिये शुभकार्य किया करते थे।’ किसीने उन्हें सदा निष्काम पाया। किसीने उन्हें ममताशून्य देखा तो किसीने दीन-दुर्बलोंके बन्धुके रूपमें उनके दर्शन किये। किसीने उन्हें लोकसेवकके रूपमें देखा एवं उनकी दीर्घ आयुका अधिकांश भाग धर्म-संस्थापनार्थ कर्म करनेमें ही व्यतीत होते पाया।

पूज्य श्रीभाईजी योगी थे, ज्ञानी थे, भक्त थे, रसिक थे, भावसिद्ध थे। वे गो-सेवक थे, परमनीतिज्ञ थे, विद्वान् थे, सम्पादक थे, चाण्मी थे। सांख्य, योग, वेदान्त, उपासना, राजनीति, समाजनीति—सबके व्याख्याता थे। ज्ञानयोग, भक्तियोग, कर्मयोग, कर्मसंन्यास, नैष्कर्म्य, सर्वधर्मसंन्यास, द्वैत-अद्वैत—सभी मतोंके तत्त्व, रहस्य आदि सबके जाननेवाले थे। कहाँतक कहें, इस ग्रन्थमें हम देखेंगे कि सबके मतोंमें भिन्नता होते हुए भी सबने अपनी-अपनी दृष्टिके अनुसार भाईजीरूपी निर्मल आरसीमें अपनी-अपनी विलक्षण ध्येय छविके दर्शन किये हैं।

परन्तु फिर भी हमें अत्यन्त विनीत भावसे यही कहना है—ये सब दर्शन मनके अनुगामी हैं। और पूज्य श्रीभाईजी वह तत्त्व थे, जिसका साक्षात्कार मनको अतिक्रम करनेपर ही होना सम्भव है। वास्तवमें अचिन्त्य भगवत्कृपासे हममेंसे कोई भी निर्विकल्पा समाधिसे पूज्य श्रीभाईजीका स्वरूप-साक्षात्कार करनेके बाद व्यवहार-भूमिमें उतरकर उसका विवरण ग्रन्थरूपमें प्रस्तुत कर पाता, तभी वह विवरण सत्यके अतिनिकट होता, यद्यपि वह विवरण भी विकल्पमय ही होता। क्योंकि संतका साक्षात्कार वहाँ होता है, जहाँ मन नहीं रहता। वह निर्विकल्प स्थिति है। और तत्त्वका वर्णन होता है वाक्योंसे, जिनमें मन-बुद्धिकी आवश्यकता है। जो कुछ भी चिन्त्य है, वह महान्-से-महान् होकर भी दृश्य ही है—‘इदं’ ही है और संत दृश्य नहीं—‘इदं’ नहीं, द्रष्टा है; इसीलिये वह निर्लेप है, असङ्ग है, अदृश्य है, अगम्य-अगोचर है। संतकी बड़ी-से-बड़ी महिमा कहकर भी हम उस पूर्ण अपरिच्छिन्न पुरुषोत्तमको किसी शब्द-संकेतकी परिधिमें सीमित करते हैं, इसलिये उसे ‘लघु’ ही करते

हैं। सचमुच हमें इस विचारसे अत्यधिक ग्लानि है कि इस 'पावन स्मरण'से हमने पूज्य श्रीभाईजीकी अपरिच्छिन्न महिमाको सीमित—बहुत ही संकुचित कर दिया है। इस गुरुतर अपराधको विश्वरूप प्रभुके सम्मुख हम निस्संकोच स्वीकार करते हैं।

भारतीय वाङ्मयमें तो 'संत' शब्द महामहिमाका परिद्योतक है ही, अंग्रेजी भाषामें भी 'Saint' शब्द ईश्वरताका ही वाचक है—

'The English word Saint is derived from the Latin epithet 'sanctus', which represents the Greek *hagios* and the Hebrew *qadosh*. These words *sanctus*, *hagios*, *qadosh*, were applied to God himself.....'

( The Penguin Dictionary of Saints )

(संतमें ईश्वर ही क्रियाशील रहता है। मलिन देहात्मबोध और कर्तृत्वाभिमान तो तभीतक हैं, जबतक प्राकृत अहंकार है।) श्रीभाईजीमें यह मलिन अहंकार सर्वथा विलीन हो गया था—उसकी आत्यन्तिक निवृत्ति हो चुकी थी। पूज्य श्रीभाईजी अपने जीवनकालमें ही कर्मातीत अवस्थाको प्राप्त कर चुके थे।

इस अवस्थाके बाद श्रीराधामाधवकी जिनपर विशेष कृपा होती है, उनका भावराज्यमें प्रवेश हो जाता है और वहाँ रह जाते हैं केवल श्रीराधामाधव और उनकी प्रेममयी लीला। भक्त उस लीलामें प्रवेश करके लीलामय बन जाता है। उस भक्तकी भगवन्मयी स्थितिका कुछ आभास मिलता है श्रीभाईजीकी निम्नाङ्कित पंक्तियोंमें—

तुम हो यन्त्री, मैं यन्त्र, काठकी पृतली मैं, तुम सूत्रधार।  
तुम करवाओ, कहलाओ, मुझे नचाओ निज इच्छानुसार ॥  
× × ×  
क्या करूँ, नहीं क्या करूँ—करूँ इसका मैं कैसे कुछ विचार।  
तुम करो सदा स्वच्छन्द, सुखी जो करे तुम्हें, सो प्रिय विहार ॥

जहाँतक हमारी त्रुटियोंका प्रश्न है—वे अनन्त हैं, अपार हैं, और यह भी कहूँ तो अतिशयोक्ति न होगी कि हममें त्रुटि-ही-त्रुटि है और इस 'पावनस्मरण'में भी अवश्यमेव हमारे क्रियाशील अभिमानने त्रुटियाँ भर दी हैं। फिर भी भगवद्भक्त भगवत्स्वरूप ही होते हैं—वे त्रुटि नहीं देखते, मात्र भाव देखते हैं। जो भावसे, कुभावसे—किसी भी प्रकारसे भक्तोंका सेवन करते हैं, वे भगवत्कृपा-पात्र तो अवश्य ही हैं। क्योंकि नारदजी-जैसे महापुरुषोंने कहा है—'लभ्यतेऽपि तत्कृपयैव—भगवान्की अपार अहेतुकी कृपासे ही महापुरुषोंका सङ्ग प्राप्त होता है।'

हमारे इस प्रयासमें उचित योग्यताका अभाव अवश्य है, परंतु हमारा भाव यही है—

'तदेव साध्यताम्, तदेव साध्यताम् ॥' ( नारद-भक्तिसूत्र ४२ )

'उन भक्त महापुरुषके चरणोंकी पावन-रजकी ही साधना की जाय—उनका ही अनुसरण-अनुचिन्तन निरन्तर किया जाय।' इसके अतिरिक्त हमारा वश ही क्या है? मन-बुद्धिकी दुर्भेद्य सीमाओंको हम लांघ नहीं सकते। (ब्रह्मानुभूति, आत्मानुभूति तो दूर, कुत्सित तमोगुण-रजोगुणके आवेशमें भ्रमित हम पामर जीवोंने सतोगुणी शान्तिका भी स्पर्श नहीं किया है।) इस दयनीय अवस्थामें पड़े, अशान्त, विषय-विह्वल निकृष्टतम देहाभिमानी हमारे-जैसे परमाधम जीवोंका आधार उन महापुरुषकी हेतुरहित कृपामात्र ही है। वही हमारा एकमात्र सम्बल, एकमात्र सहारा, एकमात्र भरोसा, एकमात्र पाथेय है। हमने तो यही जाना है कि हमारे लिये तीर्थ पूज्य श्रीभाईजी हैं, लीलाधाम पूज्य श्रीभाईजी हैं और हमारे-जैसे अनन्त जीवोंको तारनेके लिये ही वह भगवत्कृपा-भागीरथी इस विश्वमें पूज्य श्रीभाईजीके नाम-रूपको लेकर अवतरित हुई थी। इस भागीरथीके अतिरिक्त हमारा आश्रय, शरणस्थल है ही क्या? हम अपनी अच्छी-बुरी—सभी क्रियाएँ उनके चरणोंमें अर्पित कर चुके हैं। इस दृष्टिसे



यह 'पावन स्मरण' अवश्यमेव उन कृपावतारकी कृपाकी अजस्रधाराको बहानेमें निमित्त बन जाय—हमारी यह याचना उन कृपालुके द्वार अवश्य खटखटा रही है।

हमारा विश्वास है—भक्तका दर्शन-स्पर्श, चिन्तन-मनन—सब कुछ भगवान् ही होता है। उसकी दृष्टि अमोघ होती है। हम सभीमें, सम्पूर्ण दृश्यवर्गमें उन्होंने जिस अपने आराध्यकी झाँकी देखी है, वह उनकी दृष्टि-की अमोघ सत्यता हमें ही नहीं, जिन-जिनपर उनकी दृष्टि पड़ी है, उन सबको अवश्य-अवश्य—निश्चय ही प्रभुमें, श्रीकृष्ण-कृपा-महासमुद्रमें विलीन कर ही देगी। विलम्ब मात्र कालका है; किंतु हमारा अविश्वास, हमारी अयोग्यताएँ और हमारे द्वारा पद-पदपर होनेवाले भक्तापराध भी हमारे कल्याणको बहुत अधिक कालतक रोक पानेमें असमर्थ हैं, अक्षम हैं—यह निस्संशय है। तो हम आह्वान करते हैं उनका, जो हमारे स्वरमें स्वर मिला सकें, सम्मिलित हो सकें हमारे इस प्रेम-कीर्तनमें, जिसे हमने इस 'पावन स्मरण'के रूपमें केवल प्रारम्भ भर किया है—इसका पर्यवसान तो वे स्वयं हैं।

वे कृपामूर्ति किसीकी अयोग्यताको, बड़े-से-बड़े अपराधको, अनन्तानन्त पापोंकी ढेरीको, सर्वथा नहीं देखेंगे—देखेंगे केवल भावको और किनारे पड़े प्राणियोंको उनके अनन्तकृपा-सागरमें उठती एक लहर निश्चय ही अपने-में आत्मसात् कर लेगी—वह यह करनेमें पूर्णतया समर्थ है।

अन्तमें मेरा इतना निवेदन और है कि हमने चरम तत्त्वको नहीं जाना, श्रीकृष्णको नहीं जाना, ब्रह्मको नहीं जाना; घोर अज्ञानी, महान् पातकी, सर्वथा अयोग्य, अपराधी एवं निम्नतम कोटिके जीव हम हैं—इसे खुले हृदयसे स्वीकार करनेमें हमें कोई हिचक नहीं है। हमने देखी है पूज्य श्रीभाईजीकी केवल सांसारिक मूर्ति—उनका प्राकृत कलेवर। उसमें संनिहित तत्त्वके प्रति हम पूर्णतया अंधे रहे हैं। परंतु हमारी आँखोंने उनकी आँखों-में आत्मीयता, उनके शब्दोंमें अपनेपनसे भरी वात्सल्यमय शब्दराशि, उनके स्पर्शमें प्रेमसे छलकती रोमाञ्चमयी कोमलता देखी है, सुनी है, पायी है। बस, यही हमारी धरोहर है और इसी पावन अमोघ भावनाको लेकर इस 'पावन स्मरण'के प्रकाशनका आयोजन संस्थानने किया है।

हमारे इस दुर्बल प्रयासको साकार रूप प्राप्त हुआ है श्रीराधामाधवकी अहैतुकी कृपाके साथ महामहिम ऋषिकल्प मनीषी पं० श्रीगोपीनाथजी कविराज महाशयके आशीर्वादसे। श्रीकविराज महाशयने इस ग्रन्थका कृपापूर्वक सम्पादन कर हमें गौरवान्वित किया है। अत्यधिक रुग्णावस्थामें भी जो श्रम उन्होंने किया है, वह पूज्य श्रीभाईजीके प्रति उनके विशेष स्नेहाकर्षणका ही परिचायक है।

अद्वेय श्रीचिम्मनलालजी गोस्वामी, 'कल्याण'—सम्पादकके भी हम आभारी हैं, जो सुदीर्घकालतक पूज्य श्रीभाईजीके अनन्य सहयोगी रहे हैं, जिनको अनुजके रूपमें श्रीभाईजीका स्नेह प्राप्त हुआ है और जिन्होंने अपनी अत्यधिक व्यस्त दिनचर्यासे समय निकालकर इस ग्रन्थके सम्पादनमें महत्त्वपूर्ण योगदान दिया है। श्रीगोस्वामीजी महाराज संस्थानके संरक्षक भी हैं।

डा० श्रीभगवतीप्रसादसिंहजी रीडर—हिंदी-विभाग, गोरखपुर विश्वविद्यालयके भी हम आभारी हैं, जिनके अथक प्रयाससे ग्रन्थका सम्पादन सुचारुरूपसे सम्भव हो सका है।

इसके अतिरिक्त उन सभी स्वजनोंके हम हृदयसे कृतज्ञ हैं, जिन्होंने इस महत्कार्यमें हमारा सहयोग किया है, इस ग्रन्थकी सुन्दर सज्जामें सहायता करके हमारे प्रयासको सफल बनाया है।

श्रीराधामाधवकी कृपा हम सबपर नित्य सतत बरसती रहे।

२२ मार्च, १९७२

गीतावाटिका,  
गोरखपुर

विनीत  
कुंजबिहारी पालड़ीवाल  
मन्त्री  
श्रीराधामाधव सेवा-संस्थान

## श्रीराधामाधव सेवा-संस्थान—एक परिचय

नित्यलीलालीन परमश्रद्धेय श्रीभाईजीके कतिपय श्रद्धालुओं, मित्रों, प्रेमियों एवं स्वजनोंने श्रद्धेय श्रीभाईजीका आशीर्वाद लेकर महाशिवरात्रि संवत् २०२४ वि० के दिन गोरखपुरमें 'श्रीराधामाधव सेवा-संस्थान'की स्थापना की थी। इस संस्थाके विषयमें श्रीभाईजीने लिखा है—'श्रीराधामाधव सेवा-संस्थान' एक संस्था है जिसके उद्देश्य बहुत अच्छे हैं और जहाँतक सदाचार, त्यागयुक्त साधन, नियमित जीवन और सेवाका क्षेत्र है, वहाँतक मैं उसको बहुत उपादेय समझता हूँ। ..... 'संस्थान'के लिये साधन-नियम मेरेहीद्वारा निर्देश किये हुए हैं।'

इस संस्थानके तीन प्रमुख उद्देश्य हैं—

( १ ) आध्यात्मिक तथा सांस्कृतिक कल्याण—अर्थात् श्रीराधामाधवके प्रति विशुद्ध, निःस्वार्थ एवं आत्म-समर्पणसे पूर्ण भक्तिका प्रचार-प्रसार करना।

( २ ) समाज-सेवा—अर्थात् दिव्य प्रेम एवं आनन्दके मूर्तिमान् विग्रह श्रीराधामाधवका प्राणिमात्रमें दर्शन करते हुए यथावश्यक उपकरणों—अन्न, वस्त्र, जल, औषध, आर्थिक सहयोग, आवास आदिके द्वारा उनकी सेवा करना।

( ३ ) स्वस्थ एवं सत्साहित्यका प्रकाशन एवं प्रचार—अर्थात् आध्यात्मिक एवं सांस्कृतिक पुनरुत्थानके लिये, विशुद्ध भक्ति-पक्षके प्रचारके लिये, अनैतिक प्रवृत्तियोंके उन्मूलन एवं नैतिकताके विकासके लिये प्राचीन और नवीन सत्साहित्यका संग्रह, संरक्षण, प्रचार एवं प्रकाशन करना।

परमश्रद्धेय श्रीभाईजीने अपने जीवन, कार्य, वाणी एवं लेखनीद्वारा व्यावहारिक साधनाका तथा 'श्रीराधामाधव'की उपासनाका एक ऐसा सरल तथा निरापद स्वरूप प्रदर्शित किया है, जिसको अपनाकर चलनेवालोंका नैतिक स्तर निरन्तर उन्नत होता जाता है और वे सांसारिक भोगोंके दलदलसे—नीच कामके चङ्गुलसे निकलकर मोक्षको भी लघु बना देनेवाले विशुद्ध भगवत्प्रेम-राज्यमें अनायास ही प्रवेश पा सकते हैं। अतएव उपर्युक्त तीन उद्देश्योंके अन्तर्गत कार्य करनेके साथ ही श्रीभाईजीके जीवन, कृतित्व एवं साहित्यके प्रचार एवं प्रसार कार्यको संस्थान प्राथमिकता देता है।

### श्रीभाईजीका प्रामाणिक जीवन-वृत्त

संस्थानके तत्त्वावधानमें डॉ० भगवतीप्रसाद सिंह द्वारा श्रीभाईजीके जीवन एवं साधनापर एक विस्तृत प्रामाणिक ग्रन्थ लगभग तैयार हो चुका है। इस ग्रन्थके लिये महामहोपाध्याय डॉ० श्रीगोपीनाथजी कविराज महाशयका आशीर्वाद एवं सम्पादन-निर्देशन प्राप्त है।

### श्रीभाईजीके सम्पूर्ण अप्रकाशित साहित्यका प्रकाशन

संस्थानकी ओरसे श्रीभाईजीका सम्पूर्ण साहित्य विषयानुसार खण्डोंमें प्रकाशित करने-करवानेकी योजना है। इसके लिये श्रीभाईजीके रिकार्ड किये हुए प्रवचनोंको लेखरूपमें तैयार किया जा रहा है। लोगोंको व्यक्तिगत पत्रोंमें लिखे हुए अप्रकाशित विचार, उनके स्वरचित पदादि संग्रह किये जा रहे हैं। ज्यों-ज्यों खण्ड तैयार होंगे, उन्हें प्रकाशित कराया जायेगा।

### संस्थानका प्रकाशन-कार्य

संस्थान स्वयं भी आध्यात्मिक साहित्य-प्रकाशनका कार्य करता है। संस्थान अपने प्रकाशनोंके चयनमें परमश्रद्धेय श्रीभाईजी एवं श्रीचिम्मनलालजी गोस्वामी वर्तमान सम्पादक-कल्याणकी रचिको ही महत्त्व देता रहा

## [ च ]

है। इसके अतिरिक्त संस्थान श्रीभाईजीके ग्रन्थोंका देश-विदेशकी विभिन्न भाषाओंमें प्रामाणिक अनुवाद तैयार करवाकर प्रकाशित करनेका प्रयत्न कर रहा है। कई पुस्तकोंके अनुवाद प्रकाशित भी हो चुके हैं। संस्थानके प्रकाशनोंका एकमात्र उद्देश्य भक्तिभावका एवं सत् साहित्यका प्रचार है।

### पाक्षिक पत्रिका 'सत्संग-सुधा'

संस्थानसे एक पाक्षिक पत्रिका भी निकलती है, जिससे श्रीभाईजीके, श्रीजयदयालजी गोयन्दका एवं स्वामी चक्रधरजी महाराज ( पूज्य बाबा ) के अप्रकाशित बड़े ही महत्त्वपूर्ण साहित्य प्रकाशमें आ रहे हैं। इस पत्रिकाका नाम है—'सत्संग-सुधा' अर्थात् सत्संग-सुधाका वितरण करनेवाली पत्रिका। इसका वार्षिक शुल्क १२) है। प्रत्येक अङ्कमें ८ से १० पृष्ठ रहते हैं और पूरी पत्रिका साइक्लोस्टाईल्ड रहती है। इसके प्रत्येक अङ्कमें परमश्रद्धेय श्रीसेठजीके अप्रकाशित पुराने सत्संगके महत्त्वपूर्ण छोटे-छोटे प्रसङ्ग, परमपूज्य श्रीभाईजीके सच्चे साधकों एवं अपने स्वजनोंको लिखे गये अप्रकाशित पत्रोंमेंसे दैनिक जीवन एवं साधनामें सहायक, भगवत्कृपा, प्रेम एवं विश्वासकी अपूर्व अनुभूत बातें एवं परमपूज्य बाबाकी लेखनीसे निस्सृत आस्तिकभावको परम सुपुष्ट करनेवाले प्रेरणात्मक प्रसङ्ग, परमपूज्य श्रीभाईजीद्वारा रचित पद आदि ऐसी अलभ्य एवं उपयोगी सामग्री दी जाती है। पत्रिकाका वर्ष श्रीराधाष्टमीसे श्रीराधाष्टमीतक होता है। इस पत्रिकाके संपादक हैं श्रीकृष्णचन्द्र अग्रवाल जिन्होंने दिगत ३० वर्षोंसे श्रीभाईजीकी सेवामें अपना जीवन समर्पित कर रखा है।

### अखण्ड हरिनाम-संकीर्तन

संस्थानकी ओरसे परमश्रद्धेय श्रीभाईजीके निवासस्थान गीतावाटिकामें दिगत तीन वर्षोंसे अखण्ड हरिनाम-संकीर्तन चल रहा है। नवद्वीपके बंगाली भाई बहुत ही मधुर स्वरमें कीर्तन करते हैं। ध्वनि विस्तारक यंत्र द्वारा मधुर नाम रस सुधाका अनायास सभीको पान कराया जाता है। संस्थाकी इस प्रवृत्तिका निर्देश पू० श्रीभाईजी द्वारा हुआ था और वे इसके जीवन पर्यन्त बड़े प्रशंसक रहे।

### संस्थाका संचालन

संस्थान एक रजिस्टर्ड धार्मिक संस्था है। इसका संचालन एक न्यास-मंडल द्वारा होता है।

इसके संरक्षक हैं—पं० श्रीचिम्मनलालजी गोस्वामी। आप गत चालीस वर्षोंसे श्रीभाईजीके साथ परमनिष्ठा एवं शान्तभावसे 'कल्याण', 'कल्याण-कल्पतरु' एवं गीताप्रेसकी सेवा करते रहे हैं और अब श्रीभाईजीके तिरोधानके पश्चात् इन कार्योंके संचालनका पूरा उत्तरदायित्व आप ही वहन कर रहे हैं।

न्यास-मंडलकी अध्यक्ष हैं परमश्रद्धेय श्रीभाईजीकी इकलौती पुत्री श्रीमती सावित्री देवी फोगला, जो स्वयं श्रीराधामाधवकी साधनामें निष्ठ हैं तथा समर्थ पिताकी भाँति निरभिमान विनयशील, परोपकारनिरत, आध्यात्मिक भावापन्न एवं त्यागसम्पन्न हैं।

न्यासके उपाध्यक्ष हैं श्रीरामप्रसादजी दीक्षित, अवकाश-प्राप्त निवन्धक, उच्च-न्यायालय, उत्तर प्रदेश, जिन्होंने श्रीभाईजीके नित्यलीलालीन होनेके साथ ही सर्वोच्च न्यायालयके एरियर्स कमीशनके सचिव पदका त्याग इस पावन निश्चयके साथ कर दिया कि वे श्रीभाईजी तथा परम पूज्य बाबा द्वारा निर्दिष्ट आध्यात्मिक जीवन व्यतीत करते हुए जीवनके शेष क्षण भगवत्-आराधनामें व्यतीत कर सकें।

इस न्यास-मंडलके मंत्री श्रीकुंजबिहारी पालड़ीवाल हैं और कोषाध्यक्ष श्रीराधेश्याम पालड़ीवाल। श्रीभाईजीके दौहित्र एवं उत्तराधिकारी श्रीसूर्यकांत फोगला इस न्यास-मंडलके सक्रिय सदस्य हैं।

न्यास-मंडलके सभी सदस्य श्रीभाईजीके परम आत्मीय एवं कृपापात्र हैं और उन्हींके आशीर्वादका सम्बल लेकर बड़ी निष्ठाके साथ उन्हीं द्वारा निर्दिष्ट सेवामें तत्पर हैं।



## विषय-सूची

| क्रम-संख्या  | पृष्ठ-संख्या |
|--|--------------|
| १. सम्पादकका निवेदन ( म० म० श्रीगोपीनाथ कविराज )   | उ            |
| २. यह क्षुद्र प्रयास ( चिम्पनलाल गोस्वामी, भगवतीप्रसाद सिंह )                                    | ऐ            |
| ३. संस्थानकी ओरसे ( मन्त्री-श्रीराधामाधव सेवा-संस्थान )  | ख            |
| ४. श्रीराधामाधव सेवा-संस्थान—एक परिचय  | ङ            |
| <b>इष्ट-वन्दन</b>  |              |
| ५. महाभाव-रसराम-वन्दना   | म            |
| ६. श्रीभाईजीका प्रिय श्रीकृष्ण-स्तवन   | य            |
| <b>महापुरुषका स्वरूप और माहात्म्य</b>  |              |
| ७. महापुरुषका स्वरूप और माहात्म्य ( शास्त्रोंमें )   | र            |
| ८. भक्त-चरितकी उपादेयता ( श्रीनिम्बार्काचार्यपीठाधीश्वर श्रीराधासर्वेश्वरशरणदेवाचार्यजी महाराज ) | १            |
| ९. भगवद्भक्तोंकी महिमा ( ब्रह्मलीन परमश्रद्धेय श्रीजयदयालजी गोयन्दका )                           | ३            |
| १०. प्रेमी भक्तका अलौकिक माहात्म्य ( 'शिव' )   | ४            |
| ११. परमपूजनीया मां आनन्दमयीका सूत्रमय संदेश  | ८के बाद      |

## श्रद्धार्चन

| क्रम-सं०  | पृष्ठ-सं० | क्रम-सं०                                     | पृष्ठ-सं० |
|---|-----------|--|-----------|
| १. श्रीमज्जगद्गुरु श्रीशंकराचार्य स्वामी<br>श्रीचन्द्रशेखरेन्द्र सरस्वतीजी महाराज<br>श्रीकाञ्चीकामकोटिपीठ, काञ्चीवरम् | ६         | १०. स्वामी श्रीअखण्डानन्दजी सरस्वती          | १२        |
| २. श्रीमज्जगद्गुरु श्रीशंकराचार्य स्वामी<br>श्रीविद्यातीर्थजी महाराज<br>शारदापीठ, शृंगेरी                             | ६         | ११. गोरखनाथपीठासीन महन्त श्रीअवेद्यनाथजी     | १३        |
| ३. श्रीमज्जगद्गुरु श्रीशंकराचार्य स्वामी<br>श्रीअभिनवसच्चिदानन्द तीर्थजी महाराज<br>शारदापीठ, द्वारकापुरी              | ६         | १२. आचार्य श्रीतुलसी                         | १३        |
| ४. श्रीमज्जगद्गुरु श्रीशंकराचार्य स्वामी<br>श्रीनिरञ्जनदेवतीर्थजी महाराज<br>गोवर्धनपीठ, जगन्नाथपुरी                   | १०        | १३. श्रीमाधवराव मुदाशिवराव गोलवलकर           | १४        |
| ५. जगद्गुरु श्रीशंकराचार्य स्वामी श्रीशान्ता-<br>नन्दजी महाराज ज्योतिष्पीठ, बदरिकाश्रम                                | ११        | १४. स्वामी श्रीसीतारामशरणजी महाराज           | १५        |
| ६. जगद्गुरु श्रीशंकराचार्य स्वामी श्रीकृष्ण-<br>बोधाश्रमजी महाराज   | ११        | १५. मुनि श्रीमुशीलकुमारजी महाराज             | १६        |
| ७. स्वामी श्रीकरपात्रीजी महाराज   | १२        | १६. पण्डितराज श्रीराजेश्वर शास्त्री द्राविड़ | १६        |
| ८. उदासीन-सम्प्रदायाचार्य महामण्डलेश्वर<br>श्रीगंगेश्वरानन्दजी महाराज   | १२        | १७. स्वामी विद्यानन्द 'विदेह'                | १६        |
| ९. स्वामी श्रीशरणानन्दजी  | १२        | १८. आचार्य विश्वबन्धु                        | १६        |
|   |           | १९. स्वामी कृष्णानन्द                        | १७        |
|   |           | २०. महाराजाधिराज श्रीनेपालनरेश               | १७        |
|   |           | २१. श्रीचक्रवर्ती राजगोपालाचारी              | १७        |
|   |           | २२. जयप्रकाश नारायण                          | १८        |
|   |           | २३. बराह व्यंकट गिरि, भारतके राष्ट्रपति      | १८        |
|   |           | २४. गोपाल स्वरूप पाठक, उपराष्ट्रपति          | १८        |
|   |           | २५. जी० एस० डिल्लों, अध्यक्ष, लोकसभा         | १९        |
|   |           | २६. एच० आर० गोखले, मन्त्री, भारत सरकार       | १९        |
|   |           | २७. राजबहादुर, मन्त्री, भारत सरकार           | २०        |
|   |           | २८. के० हनुमन्थैया, मन्त्री, भारत सरकार      | २०        |
|   |           | २९. बी० गोपाल रेड्डी, राज्यपाल, उत्तरप्रदेश  | २१        |



[ ज ]

| क्रम-सं०  | पृष्ठ-सं० | क्रम-सं०                                    | पृष्ठ-सं० |
|---|-----------|---|-----------|
| ३०. श्रीमन्नारायण, राज्यपाल, गुजरात                 | २१        | ६५. राधाकृष्ण बजाज                          | ३६        |
| ३१. सत्यनारायणसिंह, राज्यपाल, मध्यप्रदेश            | २१        | ६६. घनश्यामदास बिरला                        | ४०        |
| ३२. शान्तिस्वरूप धवन, राज्यपाल, पश्चिम-बंगाल        | २२        | ६७. वसन्तकुमार बिरला                        | ४०        |
| ३३. देवकान्त बरुवा, राज्यपाल, बिहार                 | २२        | ६८. डॉ० सर सुरेन्द्रसिंह मजीठिया            | ४१        |
| ३४. मोहनलाल सुखाड़िया, मुख्य मन्त्री, राजस्थान      | २३        | ६९. पद्मपति सिंहानिया                       | ४१        |
| ३५. कमलापति त्रिपाठी, मुख्य मन्त्री, उत्तरप्रदेश    | २३        | ७०. नरसिंहदास बाँगड                         | ४१        |
| ३६. बंसीलाल, मुख्य मन्त्री, हरियाणा                 | २३        | ७१. भागीरथ कानोड़िया                        | ४२        |
| ३७. बीकानेरके महाराजा श्रीकर्णिसिंहजी एवं महारानी   | २३        | ७२. गिरधारीलाल मेहता                        | ४२        |
| ३८. त्रिभूतनारायण सिंह, काशीनरेश                    | २४        | ७३. लक्ष्मीपति सिंहानिया                    | ४३        |
| ३९. सीनियर महारानी, करौली ( राजस्थान )              | २४        | ७४. हनुमानप्रसाद धानुका                     | ४३        |
| ४०. श्रीमनोहर कुमारी, कुँवरानी सीतामऊ राज्य         | २४        | ७५. दामोदरलाल जयपुरिया                      | ४४        |
| ४१. मोरारजी देसाई                                   | २४        | ७६. ( पद्मश्री ) पोद्दार रामावतार अरुण      | ४४        |
| ४२. एम० अनन्तशयनम् अय्यंगार, भूतपूर्व राज्यपाल      | २५        | ७७. गिरधरदास मूँधड़ा                        | ४४        |
| ४३. श्रीश्रीप्रकाश, भूतपूर्व राज्यपाल               | २८        | ७८. विश्वेश्वरदास दमानी                     | ४४        |
| ४४. श्री आर० आर० दिवाकर, भूतपूर्व राज्यपाल          | २८        | ७९. ताराचन्द सराफ                           | ४४        |
| ४५. यू० एन० डेवर                                    | ३०        | ८०. गजानन्द खितान                           | ४५        |
| ४६. काशीप्रसाद पाण्डेय                              | ३१        | ८१. गोविन्दलाल बाँगड                        | ४५        |
| ४७. श्रीगंगाराम तिवारी                              | ३१        | ८२. ज्ञावरमल शर्मा                          | ४५        |
| ४८. श्रीमती ललिता शास्त्री                          | ३२        | ८३. आचार्य किशोरीदास बाजपेयी                | ४५        |
| ४९. लीलावती मुंशी                                   | ३२        | ८४. वियोगी हरि                              | ४६        |
| ५०. बहिन मदालसा नारायण, राज्यपाल भवन, अहमदाबाद      | ३३        | ८५. प्रो० आर० एन० दाण्डेकर                  | ४६        |
| ५१. बहिन विमला ठकार                                 | ३३        | ८६. राय कृष्णदास                            | ४६        |
| ५२. चन्द्रभानु गुप्त                                | ३४        | ८७. जवाहरलाल चतुर्वेदी                      | ४७        |
| ५३. एस० के० पाटिल                                   | ३४        | ८८. पं० बलदेव उपाध्याय                      | ४७        |
| ५४. हीरालाल शास्त्री                                | ३५        | ८९. विद्यादेवी                              | ४७        |
| ५५. हरिभाऊ उपाध्याय                                 | ३५        | ९०. डॉ० लोकेशचन्द्र                         | ४७        |
| ५६. चौधरी चरण सिंह                                  | ३५        | ९१. यशपाल जैन                               | ४८        |
| ५७. श्रीमती सुचेता कृपलानी                          | ३६        | ९२. गुरुदत्त उपन्यासकार                     | ४८        |
| ५८. एन० सी० चटर्जी                                  | ३६        | ९३. देवदत्त शास्त्री                        | ४९        |
| ५९. अटलबिहारी वाजपेयी                               | ३७        | ९४. डॉ० गोस्वामी गिरधारीलाल                 | ४९        |
| ६०. ब्रजनारायण ब्रजेश                               | ३७        | ९५. डॉ० राय गोविन्दचन्द                     | ४९        |
| ६१. नानाजी देशमुख                                   | ३८        | ९६. माधवाचार्य                              | ५०        |
| ६२. रामगोपाल शालवाले                                | ३८        | ९७. दीनानाथ शर्मा, शास्त्री, सारस्वत        | ५०        |
| ६३. सूरज भान, पंजाब विश्वविद्यालय                   | ३८        | ९८. वसन्तकुमार चट्टोपाध्याय                 | ५१        |
| ६४. सत्येन्द्रनारायण अग्रवाल, भागलपुर विश्वविद्यालय | ३९        | ९९. गोविन्दप्रसाद केजरीवाल                  | ५२        |
|   |           | १००. गुरादित्त खन्ना                        | ५२        |
|   |           | १०१. ताराचन्द पाण्डेया                      | ५२        |
|   |           | १०२. साहित्य-वाचस्पति डॉ० बलदेवप्रसाद मिश्र | ५३        |

| क्रम-सं०  | पृष्ठ-सं० | क्रम-सं०                                   | पृष्ठ-सं० |
|---|-----------|--|-----------|
| १०३. रामनाथ 'सुमन'                              | ५३        | १४१. हरिकृष्णदास गुप्त 'हरि'               | ६८        |
| १०४. भुवनेश्वरनाथ मिश्र 'माधव'                  | ५३        | १४२. नित्यानन्द भट्ट भागवतव्यास            | ६८        |
| १०५. सुदर्शनसिंह 'चक्र'                         | ५३        | १४३. नारायणकान्त व्यास                     | ६९        |
| १०६. शंकरदयालु श्रीवास्तव                       | ५४        | १४४. हरिकिशनदास अग्रवाल                    | ६९        |
| १०७. श्रीस्वामीजी महाराज, श्रीपीताम्बरापीठ      | ५५        | १४५. श्रीरवीन्द्रजी                        | ७०        |
| १०८. आचार्य श्रीचरणतीर्थजी महाराज               | ५५        | १४६. हरिवंशलाल ओबेराय                      | ७०        |
| १०९. स्वामी श्रीचक्रपाणिजी महाराज               | ५५        | १४७. श्रीकण्ठ शास्त्री, एम० ए०, एम० ओ० एल० | ७१        |
| ११०. स्वामी श्रीहरिनारायणानन्दजी                | ५६        | १४८. रामगोपाल माहेश्वरी                    | ७१        |
| १११. जैनमुनि श्रीकनकविजयजी महाराज               | ५६        | १४९. श्यामलालजी हकीम                       | ७२        |
| ११२. श्रीबालकृष्णदासजी महाराज                   | ५६        | १५०. गोपालदत्त शर्मा, ज्योतिःशास्त्री      | ७२        |
| ११३. श्रीश्रीकान्तशरणजी महाराज                  | ५६        | १५१. डॉ० अवध बिहारी लाल कपूर               | ७२        |
| ११४. स्वामी सोमेश्वरानन्द                       | ५७        | १५२. सेठ आत्मासिंह जेस्सासिंह              | ७३        |
| ११५. स्वामी आनन्द                               | ५७        | १५३. हरिराम अग्रवाल                        | ७३        |
| ११६. स्वामी सदानन्द सरस्वती                     | ५७        | १५४. सुखदेव सिंह                           | ७४        |
| ११७. श्रीवैष्णवपीठाधीश्वर श्रीविठ्ठलेशजी महाराज | ५७        | १५५. मा० पा० डेम्बेकर                      | ७४        |
| ११८. त्रिभुवनदासजी                              | ५८        | १५६. र० के० देशपांडे                       | ७४        |
| ११९. स्वामी ईश्वरानन्द सरस्वती                  | ५८        | १५७. बिरदीचन्द पोद्दार                     | ७५        |
| १२०. श्रीयोगप्रकाशजी ब्रह्मचारी                 | ५९        | १५८. हरिकृष्ण झाझड़िया                     | ७५        |
| १२१. स्वामी प्रज्ञानन्दजी                       | ५९        | १५९. किशोरीलाल ढाँडनिया                    | ७५        |
| १२२. स्वामी अचलानन्द सरस्वती                    | ६०        | १६०. राधाकृष्ण कानोड़िया                   | ७५        |
| १२३. दण्डी स्वामी कृष्णानन्द सरस्वती            | ६०        | १६१. कपूरचन्द पोद्दार                      | ७६        |
| १२४. प्रेमाचार्य शास्त्री, साहित्याचार्य        | ६१        | १६२. वैद्य ओंकारप्रसाद शर्मा               | ७६        |
| १२५. श्रीनाथजी शास्त्री, पुराणाचार्य            | ६१        | १६३. नाथूराम पोद्दार                       | ७७        |
| १२६. वैद्य रामनारायण शर्मा                      | ६२        | १६४. ब्रजभूषण                              | ७७        |
| १२७. मुनि हरिमिलापीजी                           | ६२        | १६५. हजारीलाल कौशिक                        | ७७        |
| १२८. ब्रह्मचारी रामचन्द्रन्                     | ६२        | १६६. सत्यनारायण तुलस्थान                   | ७८        |
| १२९. शिशिरकुमार सेन                             | ६२        | १६७. एस० रंगनाथन्                          | ७८        |
| १३०. कन्हैयालाल सेठिया                          | ६३        | १६८. राधा मोहन                             | ७९        |
| १३१. श्रीकृपाशंकरजी रामायणी                     | ६३        | १६९. नारायणप्रसाद शर्मा                    | ७९        |
| १३२. श्रीमती सावित्रीदेवी मेनन, एम० ए०          | ६३        | १७०. श्रीविनय ठाकुर 'अहियारी'              | ७९        |
| १३३. बालकृष्ण बलदुवा                            | ६४        | १७१. श्यामसुन्दर लाल                       | ८०        |
| १३४. ब्रह्मानन्द शर्मा                          | ६५        | १७२. प्रकाशचन्द चोपड़ा                     | ८०        |
| १३५. अग्रचंदजी नाहटा                            | ६५        | १७३. एन० कनकराज अय्यर                      | ८१        |
| १३६. श्रीमती रतनशास्त्री                        | ६५        | १७४. डॉ० वी० राम आयंगर                     | ८१        |
| १३७. बहिन शिरीन हैदरअली बोहरी                   | ६५        | १७५. श्रीज्योतिषचन्द्र घोष                 | ८१        |
| १३८. पी० जे० चाण्डी                             | ६६        | १७६. कालीदास बसु, एडवोकेट                  | ८२        |
| १३९. एम० ओ० वार्की                              | ६६        | १७७. एस० लक्ष्मीनरसिंह शास्त्री            | ८२        |
| १४०. के० पी० प्रभाकरन् नायर                     | ६७        | १७८. वी० अप्पाकुट्टी                       | ८२        |

[ च ]

| क्रम-सं०                            | पृष्ठ-सं० | क्रम-सं०                     | पृष्ठ-सं० |
|-------------------------------------|-----------|------------------------------|-----------|
| १७६. बेकटलाल ओझा                    | ८२        | १८४. माधवाचार्य शास्त्री     |           |
| १८०. रामनारायणदत्त शास्त्री         |           | ( श्रद्धाञ्जलिः )            | ८५        |
| ( अश्रु-तर्पण )                     | ८३        | १८५. दण्डिस्वामी मुखबोधाश्रम |           |
| १८१. त्रिलोकीनाथ 'ब्रजबाल'          |           | ( विजयते हनुमत्प्रसादः )     | ८६        |
| ( सहस्र बार वन्दन )                 | ८३        | १८६. 'शेखर' गोरखपुरी         |           |
| १८२. मोतीलाल सुराणा                 |           | ( एक चाह )                   | ८७        |
| ( 'ज्यों-की-त्यों धर दीनी चदरिया' ) | ८४        | १८७. ज० ला० श्रीवास्तव       |           |
| १८३. आचार्य सर्वे                   | ८४        | ( अर्पण )                    | ८८        |
| ( क्या उपहार दूँ )                  |           |                              |           |

स्वरूप-चिन्तन

| लेखक   | लेख   |     |
|--|---|-----|
| १. स्वामी श्रीसनातनदेवजी                       | परमविशुद्ध संत श्रीभाईजी                      | ८६  |
| २. एक सम्मान्य स्वामीजी ( श्रीसनातनदेवजी )     | श्रीकृष्णप्राण भगवद्भक्त                      | ८२  |
| ३. श्रीमज्जगद्गुरु श्रीशंकराचार्य स्वामी       |   |     |
| श्रीशान्तानन्दजी महाराज                        | आध्यात्मिक भारतके मेरुदण्ड                    | ६५  |
| ४. महात्मा श्रीसीतारामदास ओंकारनाथ महाराज      | श्रीभगवान्‌के अलौकिक अनुपम यन्त्र             | ६७  |
| ५. श्रीप्रभुदत्तजी ब्रह्मचारी महाराज           | विश्वबन्धु श्रीभाईजी                          | ६६  |
| ६. महामण्डलेश्वर स्वामी श्रीभजनानन्दजी सरस्वती | अद्वितीय महापुरुष                             | १०३ |
| ७. स्वामी श्रीअखण्डानन्दजी सरस्वती महाराज      | हमारे सुहृद् एवं स्वजन                        | १०५ |
| ८. श्रीरामदत्तजी पर्वतीकर ( वीणा महाराज )      | गृहस्थ महात्मा                                | १०८ |
| ९. आचार्य प्रभुपाद श्री ए० सी० भक्तिवेदान्त    |   |     |
| स्वामीजी महाराज                                | वैदिक संस्कृतिके महान् प्रचारक                | ११० |
| १०. महन्त श्रीअवेद्यनाथजी महाराज               | हिंदी, हिंदुत्व एवं हिंदुस्थानके महान् पुजारी | ११२ |
| ११. परमपूजनीय गुरुजी श्रीमाधवराव               |   |     |
| सदाशिवराव गोलवलकर                              | अप्रतिम भगवद्विश्वासी                         | ११५ |
| १२. आचार्य प्रभुपाद श्रीप्राणकिशोर गोस्वामी    | लोकपावन चरित                                  | ११६ |
| १३. डा० महानामव्रत ब्रह्मचारी                  | भक्तावतार श्रीहनुमानप्रसादजी                  | १२० |
| १४. रामभक्त श्रीकपीन्द्रजी महाराज              | श्रद्धास्पद महामानव                           | १२२ |
| १५. आचार्य काकासाहेब कालेलकर                   | कर्तृत्ववान् सनातनी मिशनरी                    | १२४ |
| १६. श्रीमती ललिता शास्त्री                     | आत्मकल्याणके संदेशदाता                        | १२६ |
| १७. श्रीविश्वनाथदासजी                          | पुण्यश्लोक श्रीभाईजी                          | १२७ |
| १८. श्रीआदित्यनाथ झा                           | अनासक्त योगी—श्रीहनुमानप्रसादजी पोद्दार       | १२८ |
| १९. श्रीप्रकाशवीरजी शास्त्री                   | एक व्यक्ति या संस्था ?                        | १३० |
| २०. श्रीप्रभुदयालजी हिम्मतसिंहका               | अमर प्राणोंके दानी                            | १३२ |
| २१. श्रीगजाधरजी सोमानी                         | महान् व्यक्तित्व                              | १३४ |
| २२. श्रीकमलनयनजी बजाज                          | सरल, स्वच्छ एवं स्पष्ट जीवनके धनी             | १३७ |

| क्रम-सं० | लेखक   | लेख   | पृष्ठ-सं० |
|----------|--|---|-----------|
| २३.      | श्रीबनारसीदासजी चतुर्वेदी                                | देखा एक बार, परखा बार-बार                   | १४०       |
| २४.      | श्रीमुमित्रानन्दन पन्त                                   | महान् आत्मा                                 | १४३       |
| २५.      | श्रीरायकृष्णदासजी  | हिंदू धर्मके रक्षक                          | १४४       |
| २६.      | डॉ० श्रीहजारीप्रसादजी द्विवेदी                           | प्रकाश-स्तम्भ                               | १४५       |
| २७.      | पं० श्रीश्रीनारायणजी चतुर्वेदी                           | परमभागवत श्रीपोद्दारजी                      | १४६       |
| २८.      | डॉ० श्रीराजवलीजी पाण्डेय                                 | स्नेहशील भाईजी                              | १४८       |
| २९.      | श्रीधीरेन्द्रजी वर्मा                                    | हिंदू-संस्कृतिके पुनरुद्धारक                | १४९       |
| ३०.      | पं० श्रीगङ्गाशङ्करजी मिश्र                               | मानवमात्रके भाई                             | १५०       |
| ३१.      | डॉ० ( सेठ ) श्रीगोविन्ददासजी                             | भारतीय महाप्राण                             | १५१       |
| ३२.      | विद्यामार्तण्ड डॉ० श्रीमङ्गलदेव शास्त्री                 | उदात्त आदर्शके अवतार                        | १५४       |
| ३३.      | डॉ० श्रीबलदेवजी उपाध्याय                                 | अध्यात्म-विभूति                             | १५६       |
| ३४.      | ठाकुर श्रीश्रीनार्थसिंहजी                                | साहित्य, संयम और सदाचारका समुज्ज्वल नक्षत्र | १५९       |
| ३५.      | श्रीरामधारीसिंहजी 'दिनकर'                                | भारतीय परम्पराके उद्धारक अवतार              | १६३       |
| ३६.      | श्रीमृत्युञ्जयप्रसादजी                                   | सत्साहित्य-प्रदाता                          | १६४       |
| ३७.      | आचार्य श्रीसीतारामजी चतुर्वेदी                           | आध्यात्मिक प्रेरणा-स्रोत                    | १६५       |
| ३८.      | श्रीकृष्णदत्तजी भट्ट                                     | मूर्तिमान् संतत्व                           | १६७       |
| ३९.      | श्रीपरिपूर्णानन्दजी वर्मा                                | मर्यादापुरुष पोद्दारजी                      | १६९       |
| ४०.      | जगद्गुरु शंकराचार्य स्वामी<br>श्रीमहेश्वरानन्दजी सरस्वती | उत्कृष्ट कर्मयोगी                           | १७०       |
| ४१.      | पद्मभूषण महामहोपाध्याय श्रीगोपीनाथ कविराज                | जागतिक कल्याण-पथके पथिक श्रीभाईजी           | १७१       |
| ४२.      | स्वामी श्रीआत्मानन्दजी                                   | भगवत्कृपाप्राप्त अधिकारी महापुरुष           | १७३       |
| ४३.      | श्रीजयन्तीलाल ना० मान्कर                                 | जीवन्मुक्त भाईजी                            | १७४       |
| ४४.      | पद्मभूषण डॉ० श्रीभीखनलालजी आत्रेय                        | ऋषिकल्प श्रीभाईजीकी पुण्यस्मृतिमें          | १७६       |
| ४५.      | डॉ० श्रीनीरजाकान्तजी चौधुरी ( देवशर्मा )                 | प्रकृत वैष्णव                               | १७८       |
| ४६.      | पं० श्रीरामनारायणदत्तजी शास्त्री                         | श्रीराधाकृष्णकी कृपा-प्राप्त गृहस्थ संत     | १८१       |
| ४७.      | डॉ० श्रीकृष्णदत्तजी भारद्वाज                             | गृहस्थ-वेषमें एक संत                        | १८२       |
| ४८.      | श्रीहरिश्चन्द्रपति त्रिपाठी                              | धर्मप्राण महापुरुष                          | १८३       |
| ४९.      | पं० श्रीसुरतिनारायणमणिजी त्रिपाठी                        | एक युगस्रष्टा                               | १८५       |
| ५०.      | श्रीपरमहंसजी महाराज                                      | भगवान्के एक यन्त्र—श्रीपोद्दारजी            | १८७       |
| ५१.      | पं० श्रीहरिवृक्षजी जोशी                                  | जन्मजात भक्त                                | १८९       |
| ५२.      | पद्मभूषण सेठ श्रीमुंगतूरामजी जैपुरिया                    | महान् देवात्मा                              | १९४       |
| ५३.      | श्रीमहन्त रामदासजी महाराज                                | सद्गृहस्थ महान् संत                         | १९६       |
| ५४.      | श्रद्धेय वैद्यसम्राट् श्रीमणिरामजी महाराज                | सद्ब्रह्महारके मूर्तिमान् आदर्श             | १९७       |
| ५५.      | आचार्य श्रीयमुनावल्लभजी गोस्वामी                         | गुरुजनोंके भक्त श्रीभाईजी                   | १९८       |
| ५६.      | वैद्यराज पं० श्रीरामनारायणजी शर्मा                       | अमरकीर्ति महापुरुष                          | २०१       |
| ५७.      | श्रीजयदयालजी डालमिया                                     | उदार सेवारत जीवन                            | २०३       |
| ५८.      | श्रीयुगलसिंहजी खीची, एम० ए०, बार-एट-ला०                  | समत्वयोगमें प्रतिष्ठित संत                  | २०५       |
| ५९.      | श्रीशान्तिप्रसादजी जैन                                   | पितृकल्प पोद्दारजी                          | २०७       |



| क्रम-सं० | लेखक   | लेख                                  | पृष्ठ-सं० |
|----------|--|--------------------------------------|-----------|
| ६०.      | साहित्यवारिधि श्रीवृन्दावनदासजी                        | हिंदूधर्मके संरक्षक                  | २०८       |
| ६१.      | श्रीयशपालजी जैन  | सबके सुहृद्                          | २१०       |
| ६२.      | श्रीरामनाथजी सुमन                                      | क्या लिखें, क्या बोलें, क्या करें !  | २११       |
| ६३.      | पद्मभूषण श्रीगूजरमलजी मोदी                             | अनोखे दयालु                          | २२०       |
| ६४.      | श्रीरामेश्वर टाँटिया                                   | अजातशत्रु                            | २२१       |
| ६५.      | डॉ० श्रीविश्वम्भरशरणजी पाठक                            | लोकोत्तर व्यक्तित्व                  | २२२       |
| ६६.      | डॉ० श्रीविद्यानिवासजी मिश्र                            | भाईजीकी संक्रामक आस्तिकता            | २२४       |
| ६७.      | श्रीश्रीगोपालजी नेवटिया                                | विवादसे परे                          | २२६       |
| ६८.      | श्रीविश्वम्भरसहायजी 'प्रेमी'                           | युगकी महान् विभूति                   | २२८       |
| ६९.      | श्रीरघुनन्दनप्रसाद सिंहजी पत्रकार                      | युग-पुरुष श्रीहनुमानप्रसादजी पोद्दार | २३१       |
| ७०.      | डॉ० भुवनेश्वरनाथजी मिश्र, 'माधव'                       | प्रेममूर्ति श्रीभाईजी                | २३६       |
| ७१.      | डॉ० श्रीगोपीनाथजी तिवारी                               | एक रिक्तता                           | २४२       |
| ७२.      | डॉ० श्रीरामचन्द्रजी तिवारी                             | आध्यात्मिक चेतनाके प्रतीक भाईजी      | २४३       |
| ७३.      | श्रीसुदर्शनसिंहजी 'चक्र'                               | सच्चे अर्थमें महापुरुष               | २४६       |
| ७४.      | श्रीलालजीरामजी शुक्ल                                   | सन्मार्गके प्रेरणादाता               | २५१       |
| ७५.      | श्री 'प्रज्ञानन्द'जी                                   | श्रीभाईजीका आध्यात्मिक साम्यवाद      | २५२       |
| ७६.      | श्रीचन्द्रदीपजी  | उदारमना भाईजी                        | २५६       |
| ७७.      | श्रीयुत शा० रा० शारंगपाणि                              | दक्षिणभारतकी तीर्थयात्रामें          | २६०       |
| ७८.      | श्री २० शौरिराजन्                                      | कर्मयोगी पोद्दारजी                   | २६३       |
| ७९.      | श्रीराधाकृष्णजी  | सार्थक था उनका जीवन                  | २६४       |
| ८०.      | याज्ञिकसम्राट् पं० श्रीवेणीरामजी शर्मा गौड़, वेदाचार्य | विशिष्ट विभूति                       | २६६       |
| ८१.      | श्रीवचनेशजी त्रिपाठी                                   | विप्लवी भाईजी श्रीराधाके संदर्भमें   | २६७       |
| ८२.      | श्री एस० एन० मंगल                                      | सनातन दर्शनके वरदपुत्र               | २६९       |
| ८३.      | डॉ० के० पी० सुभद्रा अम्मा                              | तपःपूत व्यक्तित्व                    | २७४       |
| ८४.      | पं० श्रीविद्याधरजी शास्त्री                            | भारतीय संस्कृतिके समुद्धारमें निरत   | २७६       |
| ८५.      | श्रीमंशीरामजी शर्मा 'सोम'                              | महात्मा पोद्दारजी                    | २७७       |
| ८६.      | पं० श्रीशिवनाथजी दुबे                                  | अमिट-स्मृति                          | २७८       |
| ८७.      | श्रीकृष्णगोपालजी माथुर                                 | भाईजीकी तीर्थयात्रा ट्रेन उज्जैनमें  | २८३       |
| ८८.      | डॉ० श्रीकेदारनाथ लाहिड़ी                               | मानव-सेवामें भगवत्सेवाके द्रष्टा     | २८५       |
| ८९.      | श्रीराय अम्बिकानाथ सिंह                                | अद्भुत अतिथि-सेवी                    | २८६       |
| ९०.      | श्री पी० एस० श्रीनिवासन्                               | संतोंकी परम्परामें श्रीभाईजी         | २८७       |
| ९१.      | श्रीरामकृष्णप्रसादजी                                   | संतोंके प्रति परम श्रद्धालु          | २८८       |
| ९२.      | वैद्य पं० श्रीभैरवानन्दजी शर्मा 'व्यापक' रामायणी       | आस्तिकताके मूर्तिमान् स्वरूप         | २८९       |
| ९३.      | श्री शिव शंकर आपटे                                     | अनुपम पथ-प्रदर्शक                    | २९०       |
| ९४.      | श्रीगुलजारीलालजी नन्दा                                 | अनुकरणीय जीवन                        | २९१       |
| ९५.      | श्रीकृष्णदासजी सिंह राय                                | गीतामूर्ति श्रीभाईजी                 | २९२       |
| ९६.      | श्रीगिरिधारी बाबा                                      | वन्दे महापुरुष ! ते चरणारविन्दम्     | २९४       |

| क्रम-सं० | लेखक                                      | लेख  | पृष्ठ-सं० |
|----------|---|--|-----------|
| ६७.      | श्रीलखपतरायजी                             | भाईजीकी विलक्षण सतर्कता                      | २६८       |
| ६८.      | श्रीपरमेश्वरीदयालजी, एडवोकेट              | आर्त एवं विकलाङ्गोंके सेवक                   | २६९       |
| ६९.      | डॉ० श्रीरामदयालजी भार्गव                  | मेरा हृदय भरा है                             | ३००       |
| १००.     | डॉ० श्रीगोपालकृष्णजी सराफ, नेत्र-विशेषज्ञ | श्रीभाईजीका पितृतुल्य स्नेह                  | ३०१       |
| १०१.     | श्रीलक्ष्मीशंकरजी वर्मा, एडवोकेट          | हिंदुत्वकी दीप-शिखा श्रीभाईजी                | ३०२       |
| १०२.     | श्रीरामलाल                                | विश्व-संत-परम्परामें श्रीभाईजी               | ३०३       |
| १०३.     | श्रीरियाज अहमद अन्सारी                    | भाईजी—आदमी नहीं, फ़रिश्ता                    | ३०७       |
| १०४.     | बहिन बी० बेगम, मौदहा                      | फ़रिश्ता-सिफ़त इन्सान                        | ३११       |
| १०५.     | पं० श्रीतारादत्तजी मिश्र                  | अद्भुत पारस                                  | ३१२       |
| १०६.     | पं० श्रीगौरीशंकरजी द्विवेदी               | कुछ सुखद स्मृतियाँ                           | ३१३       |
| १०७.     | पं० श्रीजानकीनाथजी शर्मा                  | शील, विनय तथा करुणाकी एक साकार प्रतिमा       | ३१५       |
| १०८.     | श्रीचन्द्रशेखरजी पाण्डेय                  | गृहस्थ संतोंकी परम्परामें                    | ३१७       |
| १०९.     | श्रीरामनिवासजी ढंडारिया                   | वह अवर्णनीय व्यक्तित्व                       | ३१९       |
| ११०.     | श्रीबनवारीलालजी गोयन्दका                  | श्रीकृष्णप्रेमस्वरूप श्रीभाईजी               | ३२१       |
| १११.     | श्रीपुरुषोत्तमदासजी मोदी                  | वे श्रीचरण                                   | ३२५       |
| ११२.     | श्रीरामरक्खाजी                            | स्नेह तथा नम्रताकी मूर्ति—श्रीभाईजी          | ३२६       |
| ११३.     | श्रीकेशवराम एन० अयंगर                     | हिंदूधर्मके प्रमुख आधार-स्तम्भ—श्रीपोद्दारजी | ३२७       |
| ११४.     | पं० श्रीदेवदत्तजी मिश्र                   | भगवत्-शक्ति-सम्पन्न श्रीभाईजी                | ३२८       |
| ११५.     | 'द्विवेदी'                                | सिद्ध-साधक श्रीभाईजी                         | ३२९       |
| ११६.     | श्रीगोपालदत्तजी शर्मा, ज्यौतिषशास्त्री    | अध्यात्म-जगत्की जीती-जागती संस्था            | ३३२       |
| ११७.     | वैद्यराज पं० श्रीविद्याधरजी शुक्ल         | भगवत्प्राप्त महापुरुष                        | ३३४       |
| ११८.     | श्रीओंकारमलजी पोद्दार                     | भाईजीकी कृपासे नवजीवनकी प्राप्ति             | ३३६       |
| ११९.     | श्रीगिरिजाशंकरजी द्विवेदी                 | भारतीय संस्कृतिके जीवन्त स्वरूप              | ३३७       |
| १२०.     | श्रीकृपाशंकरजी शुक्ल                      | एक कटु यथार्थ                                | ३३८       |
| १२१.     | श्रीरामजीवनजी चौधरी                       | कथनी और करनीमें सामञ्जस्य                    | ३३९       |
| १२२.     | श्रीमती सावित्री त्रिपाठी                 | सेवाकी सरल प्रेरणा                           | ३४१       |
| १२३.     | श्रीदिलीपकुमारजी भरतिया                   | जीवनदानी नानाजी                              | ३४२       |
| १२४.     | श्रीमती पुष्पा भरतिया                     | 'मोहिं सुधि बिसरत नाही'                      | ३४५       |
| १२५.     | श्रीगोविन्ददासजी वैष्णव                   | भक्तिरूपा महासिद्धिसम्पन्न श्रीभाईजी         | ३४९       |
| १२६.     | ठा० श्रीगंगासिंहजी                        | आदर्श शिक्षक                                 | ३५१       |
| १२७.     | श्रीरामसूरत त्रिपाठी                      | परम उदारमना महामानव—श्रीभाईजी                | ३५२       |
| १२८.     | स्वामी श्रीरैगौलीशरण देवाचार्य            | श्रीराधामाधवके अनन्य भक्त                    | ३५३       |
| १२९.     | श्रीहरिशंकरजी गौहिल                       | श्रीभाईजीकी उदार-भावना                       | ३५४       |
| १३०.     | श्रीकृष्णदत्त शर्मा                       | सेवापरायण श्रीभाईजी                          | ३५५       |
| १३१.     | श्रीबदरुद्दीन राणपुरी                     | मेरे जीवनको प्रेरणा देनेवाले                 | ३५६       |
| १३२.     | पं० श्रीमङ्गलजी उद्धवजी शास्त्री          | स्नेह और सौजन्यकी मूर्ति श्रीभाईजी           | ३५७       |
| १३३.     | वैद्यराज पं० श्रीलक्ष्मीनारायणजी महाराज   | एक अलौकिक अनुभव                              | ३५९       |
| १३४.     | श्रीनंदलाल चूड़ीवाला                      | श्रीभाईजीका अनुपम स्नेह                      | ३६०       |

| क्रम-सं० | लेखक                                      | लेख  | पृष्ठ-सं० |
|----------|---|--|-----------|
| १३५.     | श्रीलक्ष्मीशंकरजी व्यास                   | आध्यात्मिक-सांस्कृतिक क्रान्तिके अग्रदूत पोद्दारजी | ३६१       |
| १३६.     | डॉ० श्रीमाधोदासजी व्यास                   | श्रीभाईजीकी अनोखी व्यावहारिक आत्मीयता              | ३६२       |
| १३७.     | डॉ० श्रीतपेश्वरनाथजी                      | अभिनव चैतन्य—श्रीभाईजी                             | ३६३       |
| १३८.     | श्रीजयगोपालजी मिश्र 'फतेहपुरी'            | महामनीषी श्रीभाईजी                                 | ३६४       |
| १३९.     | श्रीराममाधव चिंगले                        | संतत्वके मूर्तिमन्त आविष्करण                       | ३६५       |
| १४०.     | श्रीमुरेन्द्रप्रसादजी गर्ग                | परम संत  | ३६६       |
| १४१.     | श्रीकृपाशंकरजी रामायणी                    | प्रेमरसमें निमग्नहृदय श्रीभाईजी                    | ३६७       |
| १४२.     | श्रीकैलाशचन्द्र सेकसरिया                  | सबके विश्वासपात्र                                  | ३६८       |
| १४३.     | भक्त श्रीरामशरणदासजी                      | हिंदू-जातिके महान् रक्षक                           | ३७०       |
| १४४.     | श्रीवजरंगलालजी आसोपा                      | मेरे आराध्य !                                      | ३७२       |
| १४५.     | श्रीगोविन्दजी शास्त्री                    | नवयुवकोंको सन्मार्ग दिखानेवाले                     | ३७३       |
| १४६.     | श्रीनर्मदेश्वरजी चतुर्वेदी                | सेवाव्रती महामानव                                  | ३७४       |
| १४७.     | श्रीसत्यदेवजी ब्रह्मचारी                  | पथ-प्रदर्शक श्रीभाईजी                              | ३७५       |
| १४८.     | श्रीरामप्रसादजी दीक्षित                   | श्रीभाईजीका अहैतुक प्यार                           | ३७६       |
| १४९.     | श्रीकार्ल जी०, गैस, लार्प ( जर्मनी )      | भारतीय संस्कृतिका सबसे उत्तम संदेशवाहक             | ३७७       |
| १५०.     | श्रीगडोल्फ स्वेस, लूजर्न ( स्विट्जरलैंड ) | महान् संत  | ३७८       |
| १५१.     | श्रीओमप्रकाश पण्डित 'पत्रकार'             | पत्रकारों एवं सम्पादकोंके प्रेरणा-स्रोत            | ३७९       |
| १५२.     | श्रीराधेश्यामजी खेमका                     | भक्तवाञ्छा-कल्पतरु                                 | ३८०       |
| १५३.     | श्रीश्रीकृष्ण अग्रवाल                     | वे सदा जीवित रहेंगे                                | ३८१       |
| १५४.     | श्रीगोकुलदासजी डागा                       | सरलताकी मूर्ति                                     | ३८२       |
| १५५.     | सावित्री वाई सेकसरिया                     | वे सबके अपने थे                                    | ३८२       |
| १५६.     | डॉ० रामकुमार वर्मा                        | श्रद्धाञ्जलि                                       | ३८३       |
| १५७.     | श्रीमती शारदादेवी त्रिवेदी                | स्नेहमूर्ति  | ३८३       |
| १५८.     | राधेश्याम पालड़ीवाल                       | स्नेह-स्रोत सूख गया !                              | ३८४       |
| १५९.     | श्रीराधेश्याम बंका                        | हे बाटिकाके चाँद ! तेरा अनजाना परिचय !!            |           |
|          |   | तेरा अनगाया गीत !!!                                | ३८४       |
| १६०.     | दाऊलाल कोठारी                             | 'भाया राजी है ना' ?                                | ३८५       |
| १६१.     | जगदीशप्रसाद शर्मा                         | पावन-स्मरण   | ३८६       |
| १६२.     | दुलीचन्द दुजारी                           | उन्हींका पाला-पोसा                                 | ३८७       |
| १६३.     | हरिकृष्ण दुजारी                           | यही हमारा सौभाग्य है                               | ३८७       |
| १६४.     | वासुदेव काबरा                             | अनुपम आकर्षक स्नेह-प्रतिमा                         | ३८८       |
| १६५.     | परमेश्वरप्रसाद फोगला                      | मेरे बाबूजी !                                      | ३८९       |
| १६६.     | सावित्री देवी फोगला                       | बिछुरे पितु के जग सूनौ भयौ                         | ३९०       |
| १६७.     | जगदीशप्रसाद भालोटिया                      | काश, वह प्यार-दुलार सदा मिलता !                    | ३९२       |
| १६८.     | रामलाल                                    | चरण-चिन्तन   | ३९२       |
| १६९.     | राधादेवी भालोटिया                         | वे सुख अब दुख देत                                  | ३९३       |
| १७०.     | सूर्यकान्त फोगला                          | मुखे तो रोनेका भी हक नहीं                          | ३९४       |
| १७१.     | चन्द्रकान्त फोगला                         | मेरे नानाजी : मेरी स्मृतियाँ                       | ३९५       |

| क्रम-सं० | लेखक                | लेख                                | पृष्ठ-सं० |
|----------|---------------------|------------------------------------|-----------|
| १७२.     | चिम्मनलाल गोस्वामी  | बस, यही अभिलाषा है !               | ३६६       |
| १७३.     | .....               | जीवनका आधार शेष है दो मुट्ठीभर राख | ३६७       |
| १७४.     | रामनारायणदत्त 'राम' | आशिष दो, हरिरूप !                  | ३६८       |
| १७५.     | माधवशरण             | प्रेमका नित्य निर्झर               | ३६९       |

## जीवन-यात्रा

|  |     |     |           |
|--|-----|-----|-----------|
| १. संत-परम्परा और श्रीभाईजी                | ... | ... | ४०१       |
| २. जीवनयात्रा ( डॉ० श्रीभगवतीप्रसाद सिंह ) | ... | ... | ४०५से ५०० |
| यात्रारम्भ ( संवत् १९४६--१९७५ )            |     |     | ४०५से ४४३ |

वंश-परिचय-४०५, पितामहकी आसाम-यात्रा-४०६, व्यापार-स्थापना-४०६, आनुवंशिक धर्मा-चरण-४०७, समस्या और समाधान-४०७, एक नयी चिन्ता-४०७, आध्यात्मिक उपचार-४०८, जन्म-४०८, नवजात शिशुके विचित्र लक्षण-४०९, नामकरण-४०९, मातृवियोग-४०९, भीषण रोगसे मुक्ति-४०९, भूकम्पसे प्राणरक्षा-४०९, शिलंगसे कलकत्ता स्थानान्तरण-४१०, शिक्षा-४११, दीक्षा-४१४, उपनयन-संस्कार-४१५, विवाह-४१५, व्यवस्था-परिवर्तन-४१५, पितृ-चरणोंका सांनिध्य-४१६, नियमित जीवनका आरम्भ-४१७, वैष्णवेतर सम्प्रदायवालोंसे सम्बन्ध-४१७, एक अलौकिक आत्मोत्सर्ग-४१८, प्रथम पुत्रकी प्राप्ति-४१९, स्वामी जगदीश्वरानन्दसे सत्सङ्ग-४१९, स्वामी शंकरानन्दकी राजनीतिक प्रेरणा-४१९, दूसरा विवाह-४१९, पिताका स्वर्गवास-४२०, समाज-सेवा-४२०, वङ्ग-भङ्ग और स्वदेशी-आन्दोलन-४२१, स्वदेशी-व्रत-४२१, कलकत्ता-कांग्रेस-४२२, अधोषित युद्ध-४२२, गुप्त समितियोंका संगठन-४२३, 'भारवाड़ी सहायक समिति'से सक्रिय सहयोग-४२३, साहित्य-संवाद्विनी समिति-४२३, क्रान्तिकी बाइबल-गीता-४२४, राष्ट्रनेताओंसे नैकट्य-४२५, अन्य वङ्ग-विभूतियोंसे स्नेह-सम्बन्ध-४२६, श्रीसेठजी श्रीजयदयालजी गोयन्दकाका प्रथम सत्सङ्ग-४२६, श्रीअरविन्दकी स्नेह-प्राप्ति-४२६, अग्निवर्षी समाचार-पत्र-४२७, धधकती ज्वालामें-४२७, दमन-चक्रकी प्रगति-४२८, मानिकतल्ला वम अभियोग-४२८, श्रीअरविन्दकी अन्तर्धान-लीला-४२८, देशबन्धुकी दानशीलता-४२८, पारिवारिक आपत्ति-४२९, आर्त्तसेवाकी शिक्षा-४२९, तन्त्रकी शिक्षा और तारायन्त्रकी साधना-४३०, विप्लववादियोंकी कार्य-प्रणाली-४३१, राजद्रोहियोंकी सूचीमें-४३१, तृतीय विवाह-४३२, रोड़ा-काण्ड-४३२, कारावास-सेवन-४३३, समाजमें आतङ्क-४३३, घरकी स्थिति-४३३, अलीपुर जेलका जीवन-४३४, नाम-साधनाका समारम्भ-४३४, कारावधिकी समाप्ति-४३४, वे अविस्मरणीय क्षण-४३५, बाँकुड़ाके लिये प्रस्थान-४३५, शिमलापालका अज्ञातवास-४३६, स्वावलम्बन-४३६, अधिकारियोंसे सौहार्द-४३६, शास्त्राध्ययन-४३७, स्वजन-सम्पर्क-४३७, सेवा-कार्य-४३७, नामनिष्ठाका चमत्कार-४३८, विपत्तिके साथी-४३९, धर्मपत्नीका शिमलापाल-आगमन-४३९, नजरबंदीकी उपलब्धि-साधनात्मक उत्कर्ष-४४०, नारद-भक्तिसूत्रोंकी व्याख्या-४४१, शिमला-पाल-जीवनकी उपलब्धि-४४२, शिमलापालसे विदाई-४४३ ।

## मध्ययात्रा ( संवत् १९७५--१९८४ )

४४४-४८६

पितृभूमिकी शरणमें-४४४, वृत्तिकी चिन्ता-४४४, सेठ जमनालालजी वजाजका आत्मीयतापूर्ण आह्वान-४४४, योगक्षेमकी व्यवस्था-४४५, हठयोगका अभ्यास-४४५, आर्त्तरक्षा-४४५, राजनीतिक प्रवृत्तिका पुनर्स्थान-४४६, राजनीतिक क्षेत्रमें-४४७, लोकमान्यसे नैकट्य-४४८, लाला लाजपत-



रायके स्नेहकी प्राप्ति-४४६, गांधीजीसे सम्पर्क-वृद्धि-४४६, महाराजा सिधियासे भेंट-४४६, खादी-प्रचार-४५०, खादीके सम्बन्धमें विचार-४५०, विदेशी वस्त्रोंकी होली-४५१, सक्रिय राजनीतिसे उपरामता-४५२, पारिवारिक दायित्वका निर्वाह-४५२, विवाहमें स्वदेशी वस्त्रोंका प्रयोग-४५३, बहिनकी आत्महत्या-४५३, सामाजिक जीवनमें रुचि-४५३, अग्रवाल-महासभाके कार्योंमें योगदान-४५४, शिष्ट होलीका आयोजन-४५४, गुंडोंद्वारा प्रवञ्चित स्त्रियोंका उद्धार-४५५, स्वाध्याय-४५६, लेखन-४५६, रामनामके आहूतियासे सम्पर्क-४५६, मधु-संचय-४५७, अध्यात्म-भावनाका पुनरुद्रेक-४५८, श्रद्धेय श्रीजयदयालजी गोयन्दकाका संसर्ग-४५८, सत्सङ्गके कार्यक्रमका श्रीगणेश-४५९, सत्सङ्ग-भवनकी स्थापना-४६०, गीता-शिक्षककी भूमिका-४६१, निराकारकी साधना-४६१, भगवान् श्रीरामके दर्शन-४६३, शिरोवेदना और उसका उपचार-४६४, प्रार्थनाके चमत्कार-४६४, भगवत्कृपाके विविध रूपोंमें दर्शन-४६६, 'राखनहार जु हैं भुजचारि' (चतुर्भुज-द्वारा प्राणरक्षा)-४६७, दैन्यका आविर्भाव-४६९, साधना-समितिकी स्थापना-४६९, सामूहिक जपयज्ञका श्रीगणेश-४७०, साधनामें उन्नतिके कारण-४७०, श्रीविष्णु दिगम्बरकी राग-सेवा-४७१, 'भाईजी' नामका श्रीगणेश-४७२, एकनिष्ठ प्रेमी श्रीगम्भीरचंदजी दुजारी-४७३, पारसी प्रेतके लिये श्राद्ध-व्यवस्था-४७४, सामाजिक सुधारोंमें योगदान-४७८, अग्रवाल-महासभा, फतेहपुर-४७८, मनकी अधीरता-४७८, श्रीसेठजीके स्वास्थ्य-लाभके लिये अनुष्ठान-४७९, 'कल्याण'का प्रवर्तन-४७९, गङ्गातटवासकी अभिलाषा-४८०, अग्रवाल-महासभाका कलकत्ता-अधिवेशन-४८१, व्यापारिक जीवनकी इतिश्री-४८२, संसारकी नश्वरताकी अनुभूति-४८२, एक महात्माकी सेवा-४८४, विदा-कालका भागवत-अनुष्ठान-४८४, भगवान् विष्णुका ध्यान-४८४, 'कल्याण'का प्रथम विशेषाङ्क 'भगवन्नामाङ्क'-४८४, मित्रकी स्नेहभरी सीख-४८५, बम्बईसे विदाई-४८५।

उत्तरयात्रा ( संवत् १९८४—२०२७ )

४८७से ४९८

परीक्षाकी घड़ियाँ-४८७, भगवद्दर्शनकी उत्कण्ठा-४८७, भगवान् श्रीविष्णुके दर्शन-४८९।

गोरखपुर-आगमनसे महाप्रयाणतक ( जीवनयात्रा तिथि-क्रमके अनुसार )

४९९

|  |     |     |           |
|--|-----|-----|-----------|
| ३. चिर-विश्रामकी पूर्व-भूमिका  | ... | ... | ५०१       |
| ४. विखण्डित वीणा—रोता रव ( श्रीमती राधादेवी भालोटिया )                             | ... | ... | ५१३       |
| ५. जीवनकी कुछ महत्वपूर्ण स्फुट बातें   | ... | ... | ५२४से ५७४ |
| [ १ ] साधनाके दो गुरु  | ... | ५२४ |           |
| [ २ ] श्रीभाईजीके सम्बन्धमें लोगोंकी कुछ अलौकिक अनुभूतियाँ                         | ... | ५२५ |           |
| [ ३ ] भाव-समाधि  | ... | ५२९ |           |
| [ ४ ] एक सम्मान्य महात्माको श्रीभाईजीद्वारा अपनी स्थितिके सम्बन्धमें लिखा गया पत्र | ... | ५३५ |           |
| [ ५ ] श्रीभाईजीको श्रीनारदजीके दर्शन   | ... | ५३७ |           |
| [ ६ ] शिव-शक्तिकी कृपा-प्राप्ति  | ... | ५३८ |           |
| [ ७ ] महामना मालवीयजीके साथ आत्मीयताका सम्बन्ध                                     | ... | ५३९ |           |
| [ ८ ] बापूके साथ आत्मीयताका सम्बन्ध  | ... | ५४१ |           |
| [ ९ ] मन्त्रानुष्ठानके सम्बन्धमें श्रीभाईजीका अनुभव                                | ... | ५४५ |           |
| [ १० ] उपाधियोंके मोहसे सर्वथा परे   | ... | ५४६ |           |
| [ ११ ] एक बड़ा प्रलोभन   | ... | ५४७ |           |

|        |   |     |     |
|--------|---|-----|-----|
| [ १२ ] | श्रीभाईजीकी काव्य-रचनाकी पृष्ठभूमि                              | ... | ५४७ |
| [ १३ ] | समर्पणका एक अनुपम आदर्श   | ... | ५४८ |
| [ १४ ] | श्रीकृष्ण-प्रेमसे भावित एक सुसलमान बहनको लिखा गया पत्र          | ... | ५४९ |
| [ १५ ] | श्रीभाईजीका कार्यरत जीवन  | ... | ५५२ |
| [ १६ ] | प्रेमपूर्वक गरीबोंका पेट भरनेवाले                               | ... | ५५३ |
| [ १७ ] | श्रीभाईजीका दैन्य   | ... | ५५४ |
| [ १८ ] | श्रीभाईजीका पुस्तक-प्रेम  | ... | ५५५ |
| [ १९ ] | श्रीभाईजीका वसीयतनामा   | ... | ५५६ |
| [ २० ] | श्रीभाईजीका पावन कक्ष   | ... | ५६९ |
| [ २१ ] | नव-तीर्थस्थली गीतावाटिका ( श्रीविश्वम्भरप्रसादजी शर्मा )        | ... | ५७० |
| [ २२ ] | श्रीभाईजीकी जीवनधाराके सहायक स्रोत ( डॉ० श्रीभगवतीप्रसाद सिंह ) | ... | ५७१ |

### लोकाराधन

|       |   |     |     |           |
|-------|---|-----|-----|-----------|
| १.    | संतोंका लोकाराधन  | ... | ... | ५७५       |
| २.    | श्रीभाईजीकी सेवाका आदर्श  | ... | ... | ५७८       |
| ३.    | गीताप्रेसके विकासमें योगदान   | ... | ... | ५८१       |
| ४.    | 'कल्याण'का जन्म और विकास  | ... | ... | ५८४       |
| ५.    | 'कल्याण-कल्पतरु' अंग्रेजी मासिक पत्रिकाकी सेवा  | ... | ... | ५८९       |
| ६.    | 'महाभारत' मासिक पत्रिकाका सम्पादन   | ... | ... | ५९०       |
| ७.    | श्रीभाईजीका साहित्य   | ... | ... | ५९०       |
| ८.    | श्रीराधाकृष्णकी प्रेमाभक्तिका प्रचार  | ... | ... | ५९४       |
| ९.    | श्रीराधाष्टमी-महोत्सव ( एक महोत्सव-प्रेमी )   | ... | ... | ५९९       |
| १०.   | श्रीभगवन्नाम-प्रचार ( श्रीमुकुन्द गोस्वामी )  | ... | ... | ६०२       |
| ११.   | गो-रक्षा-आन्दोलनके प्राण—भाईजी ( श्रीविश्वम्भरप्रसादजी शर्मा )  | ... | ... | ६०७       |
| १२.   | भारतीय चतुर्धर्म वेद-भवन-न्यास ( डॉ० श्रीकमलादत्तजी त्रिपाठी )  | ... | ... | ६०९       |
| १३.   | श्रीरामजन्मभूमि, अयोध्याके उद्धार-कार्यमें श्रीभाईजीका योगदान<br>( श्रीगोपालसिंहजी विशारद )                 | ... | ... | ६१०       |
| १४.   | श्रीकृष्ण-जन्मस्थान सेवासंघके कार्यमें श्रीभाईजीका योगदान<br>( मन्त्री—श्रीकृष्ण-जन्मस्थान सेवासंघ, मथुरा ) | ... | ... | ६११       |
| १५.   | मूक-बधिर बच्चोंकी शिक्षामें श्रीभाईजीका योगदान ( श्रीमदनमोहनजी त्रिपाठी )                                   | ... | ... | ६१२       |
| १६.   | कुष्ठ-रोगियोंके मौन सेवक श्रीभाईजी ( श्रीविजयनाथजी त्रिपाठी )   | ... | ... | ६१३       |
| १७.   | आर्त्तनारायणकी सेवा   | ... | ... | ६१५       |
| १८.   | श्रीभाईजीका जीवन-उद्देश्य—प्रेम-वितरण ( श्रीभीमसेन चोपड़ा )   | ... | ... | ६१६       |
| १९.   | श्रीभाईजीके अभिनन्दनकी विभिन्न योजनाएँ  | ... | ... | ६२४       |
| २०.   | प्रवासी भारतीयोंको मार्गदर्शन   | ... | ... | ६२७से ६३५ |
| [ १ ] | देवकीदेवी शिवनारायण, ट्रिनीडाड ( द० अमेरिका )   | ... | ... | ६२७       |
| [ २ ] | पण्डित तिलकधारी, अरौका, ट्रिनीडाड ( द० अमेरिका )  | ... | ... | ६२८       |

|        |   |     |     |
|--------|---|-----|-----|
| [ ३ ]  | विष्णु नारायण कटारे, अलबर्टा, कनाडा   | ... | ६२८ |
| [ ४ ]  | श्रीमती वृज कटारे, अलबर्टा, कनाडा   | ... | ६२८ |
| [ ५ ]  | श्रीप्रेमचन्द सूद, वेद-संदेश-सभा, आर्यसमाज, लंदन ( पूर्वी )                           | ... | ६२९ |
| [ ६ ]  | श्रीश्रीरोदकशायीदास अधिकारी, श्रीकृष्णभक्तिरस-भावित-मतिका<br>अन्ताराष्ट्रीय संघ, लंदन | ... | ६२९ |
| [ ७ ]  | बी० के० गोयल, लंदन  | ... | ६३० |
| [ ८ ]  | विपिनचन्द्र तिवारी, बेल्जियम  | ... | ६३० |
| [ ९ ]  | श्रीधर्मेन्द्रनाथ, नैरोबी ( अफ्रीका )   | ... | ६३१ |
| [ १० ] | रजनीकान्त मास्टर, रामकृष्ण वेदान्त सोसाइटी, जोहान्सबर्ग ( द० अफ्रीका )                | ... | ६३१ |
| [ ११ ] | यू० भरत, जनरल सेक्रेट्री, सनातन-धर्म महासभा, गायना                                    | ... | ६३१ |
| [ १२ ] | स्वामी कृष्णरनन्द, मारीशस   | ... | ६३२ |
| [ १३ ] | श्रीस्वामी वेंकटेशानन्द, रोज हिल, मारीशस  | ... | ६३२ |
| [ १४ ] | श्रीजनार्दन चौवे नकछेदी, मारीशस   | ... | ६३२ |
| [ १५ ] | टेकानन्द ठाकुर, मारीशस  | ... | ६३३ |
| [ १६ ] | श्री जी० ठाकुर, मारीशस  | ... | ६३३ |
| [ १७ ] | चिन्तामणि त्रिपाठी, प्रधान—धर्म-विभाग, हिंदू धर्मसभा, बैंकाक ( थाइलैण्ड )             | ... | ६३३ |
| [ १८ ] | शिवदास वर्मा, मन्त्री—सनातनधर्म-साहित्य-प्रचार-समिति, मांडले ( बर्मा )                | ... | ६३३ |
| [ १९ ] | प्रधान—सनातन-धर्म-साहित्य-प्रचार-समिति, मांडले ( बर्मा )                              | ... | ६३४ |
| [ २० ] | सियाराम आर्य, इनसेन ( बर्मा )   | ... | ६३४ |
| [ २१ ] | डा० ओमप्रकाश, रंगून ( ब्रह्मदेश )   | ... | ६३४ |
| [ २२ ] | टी० ओ० भाटिया, दुवाई ( अरब खाड़ी )  | ... | ६३५ |
| २१.    | सार्वभौम संतप्रवर श्रीभाईजी   | ... | ६३५ |

## अमर संदेश

|                   |     |     |     |
|-------------------|-----|-----|-----|
| १. अमर संदेश      | ... | ... | ६४१ |
| २. अर्पण          | ... | ... | ६६९ |
| ३. सर्वार्थसमर्पण | ... | ... | ६७० |
| लेखकानुक्रमणिका   | ... | ... | ६७१ |



## [ ध ]

### चित्र-सूची

|  |                                  |       |
|--|----------------------------------|-------|
| १. श्रीभाईजीके आराध्य—श्रीराधामाधव   | ...                              | भ     |
| २. भाव-दिनमणि श्रीभाईजी  | ...                              | र     |
| ३. जगद्गुरु श्रीशंकराचार्यजीका सत्कार पत्नी एवं पुत्रीसहित   | ...                              | द     |
| ४. गीताभवनमें जगद्गुरुका उपदेश सुनते हुए   | ...                              | "     |
| ५. श्रीआनन्दमयी माँके साथ  | ...                              | द (क) |
| ६. पूज्य श्रीहरिबाबाजीकी सन्निधिमें  | ...                              | "     |
| ७. मूर्धन्य मनीषी  | ( 'श्रद्धार्चन' खण्डके पूर्व )   |       |
| ८. अन्तर्गृह चिकित्सा खण्ड ( कुष्ठ सेवाश्रम, गोरखपुर )के उद्घाटन-समारोहमें उत्तरप्रदेशके मुख्यमन्त्री श्रीचन्द्रभानु गुप्तके साथ   | ...                              | १२    |
| ९. श्रीमती सुचेता कृपलानीके साथ—'बाबा राघवदास स्मृतिग्रंथ'के विमोचनोत्सवके अवसरपर स्वागताध्यक्षके रूपमें भाषण देते हुए ( १९६३ ई० ) | ...                              | "     |
| १०. महन्त श्रीदिग्विजयनाथजी एवं सर सुरेन्द्रसिंह मजीठियाके साथ   | ...                              | १३    |
| ११. श्रीकृष्ण-जन्मभूमि मथुरामें श्रीकृष्ण-मन्दिर-उद्घाटनके अनन्तर श्रीकृष्ण-तत्वकी व्याख्या करते हुए                               | ...                              | "     |
| १२. गीताप्रेसके मुख्यद्वारके उद्घाटन-समारोहमें राष्ट्रपति डा० राजेन्द्रप्रसादके स्वागतमें भाषण करते हुए ( १९५५ ई० )                | ...                              | १८    |
| १३. पं० श्रीजवाहरलाल नेहरूको गीताप्रेसके प्रकाशनोंका उपहार प्रदान करते हुए   | ...                              | "     |
| १४. कन्हैयालाल माणेकलाल मुंशीके साथ ( गीताप्रेस, गोरखपुरमें )  | ...                              | १९    |
| १५. सहज मित्र डा० सम्पूर्णानन्दका गीतावाटिकामें उल्लासपूर्ण आतिथ्य   | ...                              | "     |
| १६. विश्ववन्द्य लोकपुरुष   | ( 'स्वरूप-चिन्तन' खण्डके पूर्व ) |       |
| १७. श्रीशिवानन्द आश्रम ऋषिकेशमें भारतीय संस्कृतिका संदेश देते हुए—पाश्वर्में श्रीचिदानन्दजी एवं श्रीकृष्णानन्दजी महाराज            | ...                              | १०४   |
| १८. श्रीप्रभुदत्तजी ब्रह्मचारीसे गोरक्षाके प्रश्नपर विचार-विनिमय   | ...                              | "     |
| १९. श्रीशुकदेवानन्दजी तथा अन्यान्य संतगणोंके समक्ष प्रवचन ( परमार्थ निकेतन, स्वर्गाश्रम )  | ...                              | १०५   |
| २०. श्रीकृष्ण-जन्मभूमि मथुरामें—श्रीअखण्डानन्दजी सरस्वतीकी उपस्थितिमें श्रीकृष्णमहिमापर प्रकाश डालते हुए                           | ...                              | "     |
| २१. श्रीकृष्ण-भावना-प्रचारकी अन्तर्राष्ट्रीय योजना   | ...                              | ११०   |
| २२. अनासक्त कर्मयोगी   | ...                              | १२८   |
| २३. भागवत-भवन, मथुराका शिलान्यास   | ...                              | १४०   |
| २४. श्रीकृष्ण-जन्मभूमिके मन्दिरका उद्घाटन—पूजन   | ...                              | "     |
| २५. श्रीराधामाधव सेवा-संस्थानके तत्वावधानमें सं० २०२५से गीतावाटिकामें चल रहे अखण्ड-हरितम-संकीर्तनकी स्थापना करते हुए               | ...                              | १४१   |

## [ न ]

|   |     |         |
|---|-----|---------|
| २६. रासपूर्णमाके उत्सवमें श्रीभाईजी एवं बाबा  | ... | १७२     |
| २७. अप्रतिम-गङ्गानिष्ठा ( स्वर्गश्रम-प्रवासके समय रुणावस्थामें भी नियमित गङ्गास्नान ) ...                         | "   |         |
| २८. श्रीजयदयालजी गोयन्दका तथा श्रीमोहनलालजी गोयन्दकाके साथ गीताप्रेसके सम्बन्धमें निर्णय लेते हुए ( बाँकुड़ामें ) | ... | १७३     |
| २९. श्रीजयदयालजी गोयन्दकाकी रुणावस्थामें उनके समीप बैठे हुए भाईजी एवं बाबा ( बाँकुड़ामें )                        | "   |         |
| ३०. प्रधान श्रोताके रूपमें श्रीमद्भागवतके जुलूसका नेतृत्व करते हुए  | ... | ३००     |
| ३१. श्रीमद्भागवत-यज्ञकी पूर्णाहुतिपर  | "   |         |
| ३२. इंदौर रेलवे-स्टेशनपर एकत्र विराट जनसमुहको धर्मोपदेश ( तीर्थयात्रा सन् १९५६के अवसरपर )                         | ... | ३०१     |
| ३३. उज्जयिनीकी बीथियोंमें तुमुल नाम-संकीर्तन ( तीर्थयात्रा सन् १९५६के अवसरपर ) ...                                | "   |         |
| ३४. मद्रासके नगर-संकीर्तनमें ( तीर्थयात्रा सन् १९५६के अवसरपर )  | ... | ३४४     |
| ३५. मद्रासके भावुक भक्तोंद्वारा पुष्प-वर्षा ( तीर्थयात्रा सन् १९५६के अवसर पर )                                    | "   |         |
| ३६. बम्बई नगरके गण्यमान्य नागरिकोंके बीच ओजस्वी भाषण ( तीर्थयात्रा सन् १९५६के अवसरपर )                            | ... | ३४५     |
| ३७. सम्पूर्ण ( बम्बई ) नगर स्वागतके लिये उमड़ पड़ा ( तीर्थयात्रा सन् १९५६के अवसरपर )                              | "   |         |
| ३८. एकमात्र पुत्रीका अपने स्नेहशील पिताके साथ भोजन  | ... | ३६०     |
| ३९. 'भरने भात पिताजी आये मेरे भाग्य बड़े'   | ... | "       |
| ४०. अभिन्न सहयोगी चिम्मनलालजी गोस्वामीके साथ  | ... | ३६१     |
| ४१. अमोघदानी श्वसुर—( जामाता श्रीपरमेश्वरप्रसाद फोगला )   | ... | "       |
| ४२. स्नेहके अवरित स्रोत   | ... | ३६३     |
| ४३. परहित-निरतकी एक विचार-मुद्रा ( 'जीवनयात्रा' खण्डके पूर्व )  |     |         |
| ४४. आदर्श दम्पति  | ... | ४३२     |
| ४५. चिर-विश्रामके एक सप्ताह पूर्व काव्य-रचनामें संलग्न  | ... | ५१०     |
| ४६. भाव-भास्करका अस्ताचल-गमन  | ... | ५१३     |
| ४७. प्रीतिका सूर्य अस्त हो गया...   | ... | ५१६     |
| ४८. अन्त्येष्टिके पूर्व शास्त्रोचित कर्म आरम्भ हुए  | ... | ५२०     |
| ४९. सर्वप्रथम श्रीराधाष्टमीके पंडालमें भाईजीकी अर्थां लायी गयी—<br>पंडालका एक-एक स्तम्भ—रजःकण्ठक रो उठा           | ... | ५२०     |
| ५०. हजारों नर-नारियोंद्वारा अन्तिम दर्शन  | ... | ५२० (क) |
| ५१. प्रत्येक व्यक्ति अश्रुपूरित नेत्रोंसे अपने श्रद्धास्पदके निस्पन्द कलेवरको अग्निके समर्पित होते देख रहा था     | ... | ५२० (क) |
| ५२. स्नेह-पुंज चिताकी ज्वालामें   | ... | ५२० (क) |
| ५३. स्नेह-दुर्गके अवशेष   | ... | ५२० (क) |



|   |                             |        |
|---|-----------------------------|--------|
| ५४. भाव-प्रसूनोसे अर्चित नित्यलीलालीनकी समाधि                             | ...                         | ५२१    |
| ५५. भावोदधिमें निमग्न—'पता नहीं कुछ रात-दिवसका, पता नहीं कब संध्या-भोर'   | ...                         | ५२६    |
| ५६. वे स्वयं ही एक संस्था थे  | ...                         | ५६६    |
| ५७. पद्म पत्र-मिवाम्भसाकी सजीव-प्रतिमा                                    | ( 'लोकाराधन' खण्डके पूर्व ) |        |
| ५८. यशस्वी 'कल्याण'-सम्पादक   | ...                         | ५८४    |
| ५९. जगज्जननी श्रीराधा   | ...                         | ५९४    |
| ६०. उत्सव-प्रासादकी आधार-शिला एवं उत्तुङ्ग शिखर                           | ...                         | "      |
| ६१. मंचकी सुसज्जा देख सूत्रधार खिल उठा                                    | ...                         | ५९४(क) |
| ६२. कलेवर महोत्सवके मंचपर, मन नित्योत्सवमें                               | ...                         | "      |
| ६३. श्रीराधा-प्राकट्यकी प्रतीक्षामें                                      | ...                         | "      |
| ६४. कर्पूर एवं वस्त्रसे नीराजन  | ...                         | "      |
| ६५. श्रीराधा-महिमापर गहन रसानुभूतिपूर्ण प्रवचन                            | ...                         | ५९५    |
| ६६. समर्थ पिता और लाडिली बेटी उत्सवका संचालन करते हुए                     | ...                         | "      |
| ६७. षोडशगीतके प्रणेता और उसके यथार्थ ग्राहक                               | ...                         | ५९७    |
| ६८. श्रीराधाष्टमी-महामहोत्सवके कर्णधार                                    | ...                         | ५९९    |
| ६९. श्रीराधाकुमारीका पूजन   | ...                         | ६००    |
| ७०. पूजनकी सम्पन्नता साष्टाङ्ग प्रणमनसे                                   | ...                         | "      |
| ७१. अल्पना-स्थलीकी अर्चना   | ...                         | ६००(क) |
| ७२. डौंडिया नृत्यके लिये प्रस्तुत स्वरूप एवं उत्सुक दर्शक                 | ...                         | "      |
| ७३. भुजाएँ उठतीं—रसका प्रवाह फूट पड़ता                                    | ...                         | ६००(क) |
| ७४. सब उन्मत्त हो नाच उठते—स्मृतिपथमें रहता—राधे राधे राधे राधे...        | ...                         | ६००(क) |
| ७५. श्रीराधाष्टमी नगर-संकीर्तनका नेतृत्व करते हुए                         | ...                         | ६०१    |
| ७६. आदर्श ब्रह्मण्यता   | ...                         | ६०६    |
| ७७. 'सीयराममय सब जग जानी । करउँ प्रणाम जोरि जुग पानी ॥'                   | ...                         | "      |
| ७८. गोरक्षा महाभियान समितिके प्रमुख संचालक                                | ...                         | ६०७    |
| ७९. गोरक्षार्थ आमरण अनशनव्रती महात्माके समीप विचारमग्न                    | ...                         | "      |
| ८०. 'चतुर्धाम वेद-भवन-न्यास'के योजनाकार—श्रीभाईजी एवं श्रीविश्वनाथ दास    | ...                         | ६०९    |
| ८१. अध्यात्म और धर्मके निष्ठावान् प्रवक्ता                                | ( 'अमरसंदेश' खण्डके पूर्व ) |        |
| ८२. त्याग, कष्टा एवं वात्सल्यकी मूर्ति समर्पणकी साकार प्रतिमा श्रीभाईजीकी |                             |        |
| गरिमामयी अर्धांगिनी एवं जीवनसंगिनी रामदेई पोद्दारकी आन्तरिक साध—          |                             |        |
| ( 'मनै तो आँ चरणों में इ रखियो'—मुझे तो इन चरणोंमें ही रखियेगा )          | ...                         | ६७०    |





भाईजी  
पावन स्मरण

मेरे धन-जन-जीवन तुम ही, तुम ही तन-मन, तुम सब धर्म ।  
तुम ही मेरे सकल सुख सदन, प्रिय निज जन, प्राणोंके मर्म ॥  
तुम्हीं एक, बस, आवश्यकता; तुम ही एकमात्र हो पूर्ति ।  
तुम्हीं एक सब काल, सभी विधि, हो उपास्य शुचि सुन्दर मूर्ति ॥  
तुम ही काम-धाम सब मेरे, एकमात्र तुम लक्ष्य महान ।  
आठों पहर बसे रहते तुम मम मन-मन्दिरमें भगवान् ॥



भाई जी के आराध्य ★ श्री राधामाधव



श्रीराधामाधव चरण बंदों बारंबार



श्रीराधाकृष्णाभ्यां नमः

## महाभाव-रसराज-वन्दना

दोउ चकोर, दोउ चंद्रमा, दोउ अलि, पंकज दोउ ।  
दोउ चातक, दोउ मेघ प्रिय, दोउ मछरी, जल दोउ ॥  
आश्रय आलंबन दोउ, विषयालंबन दोउ ।  
प्रेमी प्रेमास्पद दोउ, तत्सुख सुखिया दोउ ॥  
लीला आस्वादन निरत महाभाव रसराज ।  
बितरत रस दोउ दुहुन कौं रचि बिचित्र सुठि साज ॥  
सहित बिरोधी धर्म-गुन जुगपत नित्य अनंत ।  
बचनातीत अचिंत्य अति, सुषमामय श्रीमंत ॥  
श्रीराधा माधव चरन बंदौं बारंबार ।  
एक तत्त्व दो तनु धरें, नित रस-पारावार ॥





## श्रीभाईजीका प्रिय श्रीकृष्ण-स्तवन

मूकं करोति वाचालं पङ्गु लङ्घयते गिरिम् ।

यत्कृपा तमहं वन्दे परमानन्दमाधवम् ॥

‘जिनकी कृपा गूँगेको वाचाल बना देती है और पङ्गुको पर्वत लाँघनेकी सामर्थ्य प्रदान कर देती है, उन परमानन्दस्वरूप माधवकी मैं वन्दना करता हूँ।’

वन्दे मुकुन्दमरविन्ददलायताक्षं कुन्देन्दुशङ्खदशनं शिशुगोपवेषम् ।

इन्द्रादिदेवगणवन्दितपादपीठं वृन्दावनालयमहं वसुदेवसूनुम् ॥

‘जिनके कमलके समान विशाल नेत्र हैं, दाँत कुन्द (बेलाके फूल), चन्द्रमा और शङ्खके समान शुभ्रवर्णके हैं, जिनके पादपीठकी इन्द्रादि देवगण भी वन्दना करते हैं, गोपबालकके रूपमें वृन्दावनकी भूमिमें विचरनेवाले वसुदेवनन्दन श्रीकृष्णकी मैं वन्दना करता हूँ।’

नवजलधरवर्णं चम्पकोद्भासिकर्णं विकसितनलिनास्थं विस्फुरन्मन्दहास्यम् ॥

कनकरुचिदुकूलं चारुवर्हावचूलं कमपि निखिलसारं नौमि गोपीकुमारम् ॥

‘जिनका नवीन जलधरका-सा श्यामवर्ण है, जिनके कान चम्पाके फूलोंसे अलंकृत हैं, जिनका मन्द मुस्कानसे युक्त मुख खिले हुए कमलके समान है, अपने श्रीअङ्गोंपर जो स्वर्णकी-सी कान्तिवाला पीताम्बर और मस्तकपर मोरपंखका मुकुट धारण किये हुए हैं, उन-सबके सारभूत किन्हीं अनिर्वचनीय गोपीकुमारका मैं स्तवन करता हूँ।’

वंशीविभूषितकरास्त्रवनीरदाभात् पीताम्बरादरुणबिम्बफलाधरोष्ठात् ।

पूर्णन्दुसुन्दरमुखादरविन्दनेत्रात् कृष्णात् परं किमपि तत्त्वमहं न जाने ॥

‘जिनके दोनों हाथ बाँसुरीसे शोभा पा रहे हैं, श्रीअङ्गोंकी कान्ति नूतन मेघके समान श्याम है, साँवले अङ्गपर पीताम्बर सुशोभित हो रहा है, लाल-लाल ओठ पके हुए बिम्बफलकी मुष्माको छीने लेते हैं, सुन्दर मुख पूर्णिमाके चन्द्रमाको भी लज्जित कर रहा है और नेत्र प्रफुल्ल कमलके समान मनोहर प्रतीत होते हैं, उन भगवान् श्रीकृष्णके सिवा दूसरा कोई भी परम तत्व है—यह मैं नहीं जानता।’

ध्यानाभ्यासवशीकृतेन मनसा तन्निर्गुणं निष्क्रियं

ज्योतिः किञ्चन योगिनो यदि परं पश्यन्ति पश्यन्तु ते ।

अस्माकं तु तदेव लोचनचमत्काराय भूयाच्चिरं

कालिन्दीपुलिनेषु यत् किमपि तन्नीलं महो धावति ॥

‘यदि योगीलोग ध्यानके अभ्याससे वशमें किये हुए मनके द्वारा किसी निर्गुण और निष्क्रिय परम ज्योतिका साक्षात्कार करते हैं तो करते रहें; हम तो चाहते हैं—यमुनाके किनारे वह जो कोई अनिर्वचनीय साँवला-सलोना तेज दौड़ता-फिरता है, वही हमारे नेत्रोंमें चिरकालतक चमत्कार (विस्मयपूर्ण उल्लास) उत्पन्न करता रहे।’



विर्भाव—आश्विन कृष्ण द्वादशी सं० १६४६ वि० (१७ सितम्बर १८६१ ई०)

भाव-दिनमणि श्रीभाईजी

तिरोभाव—चैत्र कृष्ण दशमी सं० २०२७ वि० (२२ मार्च १९७१ ई०)

श्रीराधाकृष्णाभ्यां नमः

## महापुरुषका स्वरूप और माहात्म्य

( शास्त्रोंमें )

अद्वेष्टा सर्वभूतानां मैत्रः करुण एव च । निर्ममो निरहंकारः समदुःखसुखः क्षमी ॥  
संतुष्टः सततं योगी यतात्मा दृढनिश्चयः । मर्यापितमनोबुद्धिर्यो मद्भक्तः स मे प्रियः ॥  
यस्मान्नोद्विजते लोको लोकान्नोद्विजते च यः । हर्षामर्षभयोद्वेगैर्मुक्तो यः स च मे प्रियः ॥  
अनपेक्षः शुचिर्दक्ष उदासीनो गतव्यथः । सर्वारम्भपरित्यागी यो मद्भक्तः स मे प्रियः ॥  
यो न हृष्यति न द्वेष्टि न शोचति न काङ्क्षति । शुभाशुभपरित्यागी भक्तिमान्यः स मे प्रियः ॥  
समः शत्रौ च मित्रे च तथा मानापमानयोः । शीतोष्णसुखदुःखेषु समः सङ्गविर्जितः ॥  
तुल्यनिन्दास्तुतिर्मानो संतुष्टो येन केनचित् । अनिकेतः स्थिरमतिर्भक्तिमान्मे प्रियो नरः ॥

( गीता १२।१३-१६ )

भगवान् कहते हैं—

‘जो पुरुष सब भूतोंमें द्वेष-भावसे रहित, स्वार्थरहित सबका प्रेमी और हेतुरहित दयालु है तथा ममतासे रहित, अहंकारसे शून्य, सुख-दुःखोंकी प्राप्तिमें सम और क्षमावान् है अर्थात् अपराध करनेवालेको भी अभय देनेवाला है; तथा जो योगी निरन्तर संतुष्ट है, मन-इन्द्रियोंसहित शरीरको वशमें किये हुए है और मुझमें दृढ़ निश्चयवाला है—वह मुझमें अर्पण किये हुए, मन-बुद्धिवाला मेरा भक्त मुझको प्रिय है। जिससे कोई भी जीव उद्वेगको प्राप्त नहीं होता और जो स्वयं भी किसी जीवसे उद्वेगको प्राप्त नहीं होता, तथा जो हर्ष, अमर्ष, भय और उद्वेगादिसे रहित है—वह भक्त मुझको प्रिय है। जो पुरुष आकाङ्क्षासे रहित, बाहर-भीतरसे शुद्ध, चतुर, पक्षपातसे रहित और दुःखोंसे छूटा हुआ है—वह सब आरम्भोंका त्यागी मेरा भक्त मुझको प्रिय है। जो न कभी हर्षित होता है न द्वेष करता है, न शोक करता है न कामना करता है और जो शुभ तथा अशुभ सम्पूर्ण कर्मोंका त्यागी है—वह भक्तियुक्त पुरुष मुझको प्रिय है। जो शत्रु-मित्रमें और मान-अपमानमें सम है तथा सदी, गर्मी और सुख-दुःखादि द्वन्द्वोंमें सम है और आसक्तिसे रहित है, जो निन्दा-स्तुतिको समान समझनेवाला, मननशील और जिस-किसी प्रकारसे भी शरीरका निर्वाह होनेमें सदा ही संतुष्ट है और रहनेके स्थानमें ममता और आसक्तिसे रहित है—वह स्थिरबुद्धि भक्तिमान् पुरुष मुझको प्रिय है।’



तितिक्षवः कारुणिकः सुहृदः सर्वदेहिनाम् । अजातशत्रवः शान्ताः साधवः साधुभूषणाः ॥

मध्यनन्येन भावेन भक्तिं कुर्वन्ति ये दृढाः । मत्कृते त्यक्तकर्माणस्त्यक्तस्वजनबान्धवाः ॥

मदाश्रयाः कथा मृष्टाः शृण्वन्ति कथयन्ति च । तपन्ति विविधास्तापा नैतान्मद्गतचेतसः ॥

त एते साधवः साधिव सर्वसङ्गविवर्जिताः । सङ्गस्तेष्वथ ते प्रार्थ्यः सङ्गदोषहरा हि ते ॥

( श्रीमद्भागवत० ३।२५।२१-२४ )

भगवान् कपिलदेव माता देवहूतिसे कहते हैं—

‘माता ! जो सुख-दुःखमें सहनशील, करुणापूर्ण-हृदय, सबका अकारण हित करनेवाले, किसीके प्रति कभी भी शत्रुभाव न रखनेवाले, शान्तस्वभाव, साधु भाववाले, साधुओंका सम्मान करनेवाले हैं, मुझमें अनन्यभावसे सुदृढ़ भक्ति करते हैं, मेरे लिये समस्त कर्म तथा स्वजन-बन्धुओंको भी त्याग चुके हैं, मेरे परायण होकर मेरी पवित्र कथाओंको सुनते, कहते और मुझमें ही चित्त लगाये रहते हैं, उन भक्तोंको संसारके विविध प्रकारके ताप कोई कष्ट नहीं पहुँचाते । साधिव ! ऐसे सर्वसङ्ग-परित्यागी महापुरुष ही संत होते हैं, तुम्हें उन्हींके सङ्गकी इच्छा करनी चाहिये; क्योंकि वे आसक्तिसे उत्पन्न सभी दोषोंको हरनेवाले होते हैं ।’



गृहीत्वापीन्द्रियैरर्थान् यो न द्वेष्टि न हृष्यति । विष्णोर्मायामिदं पश्यन् स वै भागवतोत्तमः ॥

देहेन्द्रियप्राणमनोधियां यो जन्माप्ययभुङ्क्ष्यतर्षकृच्छ्रः ।

संसारधर्मैरविमुह्यमानः स्मृत्या हरेर्भागवतप्रधानः ॥

न कामकर्मबीजानां यस्य चेतसि सम्भवः । वासुदेवैकनिलयः स वै भागवतोत्तमः ॥

न यस्य जन्मकर्मभ्यां न वर्णाश्रमजातिभिः । सज्जतेऽस्मिन्नहम्भावो देहे वै स हरेः प्रियः ॥

न यस्य स्वः पर इति विल्लेष्वात्मनि वा भिदा । सर्वभूतसमः शान्तः स वै भागवतोत्तमः ॥

त्रिभुवनविभवहेतवेऽप्यकुण्ठस्मृतिरजितात्मसुरादिभिर्ब्रिभृग्यात् ।

न चलति भगवत्पदारविन्दाल्लवनिमिषार्धमपि यः स वैष्णवाग्र्यः ॥

भगवत उरुविक्रमाङ्घ्रिशिखानखमणिचन्द्रिकया निरस्ततापे ।

हृदि कथमुपसीदतां पुनः स प्रभवति चन्द्र इवोदितेऽर्कतापः ॥

विसृजति हृदयं न यस्य साक्षाद्वरिवशाभिहितोऽप्यघौघनाशः ।

प्रणयरशनया धृताङ्घ्रिपद्मः स भवति भागवतप्रधान उक्तः ॥

( श्रीमद्भागवत ११।२।४८-५५ )

योगीश्वर हरिजी राजा निमिसे कहते हैं—

‘राजन् ! जो श्रोत्र-नेत्र आदि इन्द्रियोंके द्वारा शब्द-रूप आदि विषयोंका ग्रहण तो करता है, परन्तु अपनी इच्छाके प्रतिकूल विषयोंसे द्वेष नहीं करता और अनुकूल विषयोंके मिलनेपर हर्षित नहीं होता—उसकी यह दृष्टि वनी रहती है कि यह सब हमारे भगवान्की माया—लीला है, वह उत्तम भागवत है । संसारके धर्म हैं—जन्म-मृत्यु, भूख-प्यास, श्रम-कष्ट और भय-तृष्णा । ये क्रमशः शरीर, प्राण, इन्द्रिय, मन और बुद्धिको प्राप्त होते



ही रहते हैं। जो पुरुष भगवान्की स्मृतिमें इतना तन्मय रहता है कि इनके बार-बार होते-जाते रहनेपर भी उनसे मोहित नहीं होता, पराभूत नहीं होता, वह उत्तम भागवत है। जिसके मनमें विषयभोगकी इच्छा, कर्मप्रवृत्ति और उनके बीज—वासनाओंका उदय नहीं होता और जो एकमात्र भगवान् वासुदेवमें ही निवास करता है, वह उत्तम भगवद्भक्त है। जिसका इस शरीरमें न तो सत्कुलमें जन्म, तपस्या आदि कर्मसे तथा न वर्ण, आश्रम एवं जातिसे ही अहंभाव होता है, वह निश्चय ही भगवान्का प्यारा है। जो धन-सम्पत्तिमें अथवा शरीर आदिमें 'यह अपना है और यह पराया'—इस प्रकारका भेदभाव नहीं रखता, समस्त प्राणि-पदार्थोंमें समस्वरूप परमात्माको देखता हुआ समभाव रखता है तथा प्रत्येक स्थितिमें शान्त रहता है, वह भगवान्का उत्तम भक्त है। बड़े-बड़े देवता और ऋषि-मुनि भी अपने अन्तःकरणको भगवन्मय बनाते हुए जिन्हें ढूँढ़ते रहते हैं—भगवान्के ऐसे चरणकमलोंसे आधे क्षण, अथवा पलक पड़नेके आधे समयके लिये भी जो नहीं हटता, निरन्तर उन चरणोंकी सेवामें ही लगा रहता है—यहाँतक कि कोई स्वयं उसे विभुवनकी राज्यलक्ष्मी दे तो भी वह भगवत्स्मृतिका तार जरा भी नहीं तोड़ता, उस राज्यलक्ष्मीकी ओर ध्यान ही नहीं देता, वही पुरुष वास्तवमें भगवद्भक्त—वैष्णवोंमें अग्रगण्य है, सर्वश्रेष्ठ है। रासलीलके अवसरपर नृत्य-गतिसे भाँति-भाँतिके पद-विन्यास करनेवाले निखिल-सौन्दर्य-माधुर्य-निधि भगवान्के श्रीचरणोंके अञ्जलि-नखरूप मणियोंकी चन्द्रिकासे जिन शरणागत भक्तजनोंके हृदयका विरहजनित संताप एक बार दूर हो चुका है, उनके हृदयमें वह फिर कैसे आ सकता है; जैसे चन्द्रमाके उदय होनेपर सूर्यका ताप नहीं लग सकता। विवशतासे नामोच्चारण करनेपर भी सम्पूर्ण अघराशिको नष्ट कर देनेवाले स्वयं भगवान् श्रीहरि जिसके हृदयको क्षणभरके लिये भी नहीं छोड़ते हैं; क्योंकि उसने प्रेमकी रस्सीसे उनके चरण-कमलोंको हृदयमें बाँध रखा है, वास्तवमें ऐसा ही पुरुष भगवान्के भक्तोंमें प्रधान होता है।'



यथोपश्रयमाणस्य भगवन्तं विभावसुम् । शीतं भयं तमोऽप्येति साधून् संसेवतस्तथा ॥

निमज्ज्योन्मज्जतां घोरे भवाब्धौ परमायनम् । सन्तो ब्रह्मविदः शान्ता नौर्दृढेवाप्सु मज्जताम् ॥

अन्नं हि प्राणिनां प्राण आर्तानां शरणं त्वहम् । धर्मो वित्तं नृणां प्रेत्य सन्तोऽर्वाङ् विभ्यतोऽरणम् ॥

सन्तो दिशन्ति चक्षूषि बहिरर्कः समुत्थितः । देवता बान्धवाः सन्तः सन्त आत्माहमेव च ॥

( श्रीमद्भागवत ११। २६। ३१-३४ )

भगवान् श्रीउद्धवजीसे कहते हैं—

'उद्धव ! जिसने उन संत पुरुषोंकी शरण ग्रहण कर ली, उसकी कर्मजडता, संसारभय और अज्ञान आदि सर्वथा निवृत्त हो जाते हैं। भला, जिसने अग्निभगवान्का आश्रय ले लिया, उसे क्या कभी शीत, भय अथवा अन्धकारका दुःख हो सकता है? जो इस संसार-सागरमें डूब-उतरा रहे हैं, उनके लिये ब्रह्मवेत्ता और शान्त-स्वभाव संत एकमात्र आश्रय हैं—वैसे ही, जैसे जलमें डूबते हुए लोगोंके लिये दृढ़ नौका। जैसे अन्नसे प्राणियोंके प्राणकी रक्षा होती है, जैसे मैं आर्त प्राणियोंका एकमात्र आश्रय हूँ, जैसे मनुष्यके लिये परलोकमें धर्म ही एकमात्र पूँजी है—वैसे ही संसारसे भयभीत लोगोंके लिये संत-जन ही परम आश्रय हैं। जैसे सूर्य आकाशमें उदय होकर



लोगोंको जगत् तथा अपनेको देखनेके लिये नेत्रदान करता है, वैसे ही संत पुरुष अपनेको तथा भगवान्को देखनेके लिये अन्तर्दृष्टि देते हैं। संत अनुग्रहशील देवता हैं। संत अपने हितैषी सुहृद् हैं, संत अपने प्रियतम आत्मा हैं, अधिक क्या, संतके रूपमें स्वयं मैं ही प्रकट हूँ।'

कृपालुरकृतद्रोहस्तिक्षुः सर्वदेहिनाम् । सत्यसारोऽनवद्यात्मा समः सर्वोपकारकः ॥

कामैरहतधीर्दान्तो मृदुः शुचिरकिंचनः । अनीहो मितभुक् शान्तः स्थिरो मच्छरणो मुनिः ॥

अप्रमत्तो गभीरात्मा धृतिमाञ्जितषड्गुणः । अमानी मानदः कल्पो मैत्रः कारुणिकः कविः ॥

( श्रीमद्भागवत ११।११।२६-३१ )

‘उद्धव ! मेरा भक्त कृपाकी मूर्ति होता है, वह किसी भी प्राणीसे वैर नहीं करता, वह सब प्रकारके सुख-दुःखोंको प्रसन्नतापूर्वक सहन करता है, सत्यको जीवनका सार समझता है, उसके मनमें किसी प्रकारकी पापवासना कभी नहीं आती। वह समदर्शी और सबका भला करनेवाला होता है। उसकी बुद्धि कामनाओंसे कलुषित नहीं होती। वह इन्द्रियविजयी, कोमलस्वभाव और पवित्र होता है; उसके पास अपनी कोई भी वस्तु नहीं होती। किसी भी वस्तुके लिये वह कभी चेष्टा नहीं करता, परिमित भोजन करता है, सदा शान्त रहता है। उसकी बुद्धि स्थिर होती है, वह केवल मेरे ही आश्रय रहता है, निरन्तर मननशील रहता है। वह कभी प्रमाद नहीं करता, गम्भीर-स्वभाव और धैर्यवान् होता है। भूख-प्यास, शोक-मोह और जन्म-मृत्यु—इन छहोंपर विजय प्राप्त किये रहता है। वह स्वयं कभी किसीसे किसी प्रकारका मान नहीं चाहता और दूसरोंको सम्मान देता रहता है। भगवत्सम्बन्धी बातें समझनेमें बड़ा निपुण होता है और सभीके साथ मित्रताका वर्ताव करता है। उसके हृदयमें करुणा भरी रहती है और भगवत्तत्त्वका उसे यथार्थ ज्ञान होता है।’



परतापच्छिदो ये तु चन्दना इव चन्दनाः । परोपकृतये ये तु पीडयन्ते कृतिनो हि ते ॥

सन्तस्त एव ये लोके परदुःखविदारणाः । आर्तानामार्तिनाशार्थं प्राणा येषां तृणोपमाः ॥

तैरियं धार्यते भूमिनरैः परहितोद्यतैः ।

( पद्मपुराण, पाताल० ६७।३२-३४ )

‘जो चन्दन-वृक्षकी भाँति दूसरोंके ताप दूर करके उन्हें आह्लादित करते हैं तथा जो परोपकारके लिये स्वयं कष्ट उठाते हैं, वे ही पुण्यात्मा हैं। संसारमें वे ही संत हैं, जो दूसरोंके दुःखोंका नाश करते हैं तथा पीड़ित जीवोंकी पीड़ाको दूर करनेके लिये जिन्होंने अपने प्राणोंको तिनकेके समान निछावर कर दिया है। जो मनुष्य सदा दूसरोंकी भलाईके लिये उद्यत रहते हैं, उन्होंने ही इस पृथ्वीको धारण कर रखा है।’



उपकृतिकुशला जगत्स्वजत्रं परकुशलानि निजानि मन्यमानाः ।  
 अपि परपरिभावने दयाद्रीः शिवमनसः खलु वैष्णवाः प्रसिद्धाः ॥  
 दृषदि परधने च लोष्टखण्डे परवनितासु च कूटशाल्मलीषु ।  
 सखिरिपुसहजेषु बन्धुवर्गे सममतयः खलु वैष्णवाः प्रसिद्धाः ॥  
 गुणगणसुमुखाः परस्य मर्मच्छदनपराः परिणामसौख्यदा हि ।  
 भगवति सततं प्रदत्तचित्ताः प्रियवचनाः खलु वैष्णवाः प्रसिद्धाः ॥  
 स्फुटमधुरपदं हि कंसहन्तुः कलुषमुषं शुभनाम चामनन्तः ।  
 जय-जय-परिघोषणां रटन्तः किमुविभवाः खलु वैष्णवाः प्रसिद्धाः ॥  
 हरिचरणसरोजयुग्मचित्ता जडिमधियः सुखदुःखसाम्यरूपाः ।  
 अपचित्तिचतुरा हरौ निजात्मनतवचसः खलु वैष्णवाः प्रसिद्धाः ॥  
 विगलितमदमानशुद्धचित्ताः प्रसभविनश्यदहंकृतिप्रशान्ताः ।  
 नरहरिममराप्तबन्धुमिष्ट्वा क्षपितशुचः खलु वैष्णवा जयन्ति ॥

( स्क० वै० पु० मा० १०।११०-११४, ११७ )

‘समस्त विश्वका उपकार करनेमें ही जो निरन्तर कुशलताका परिचय देते हैं, दूसरोंकी भलाईको अपनी ही भलाई मानते हैं, शत्रुका भी पराभव होता देखकर उनके प्रति दयासे द्रवीभूत हो जाते हैं तथा जिनके चित्तमें सबका कल्याण बसा रहता है, वे ही वैष्णवके नामसे प्रसिद्ध हैं। जिनकी पत्थर, परधन और मिट्टीके ढेलेमें, परायी स्त्री और कूटशाल्मली नामक नरकमें, मित्त, शत्रु, भाई तथा बन्धुवर्गमें समान बुद्धि है, वे ही निश्चितरूपसे वैष्णवके नामसे प्रसिद्ध हैं। जो दूसरोंकी गुणराशिसे प्रसन्न होते और पराये दोषको ढकनेका प्रयत्न करते हैं, परिणाममें सबको सुख देते हैं, भगवान्में सदा मन लगाये रहते तथा प्रिय वचन बोलते हैं, वे ही वैष्णवके नामसे प्रसिद्ध हैं। जो कंसहन्ता भगवान् श्रीकृष्णके पाप-हारी शुभ नामसम्बन्धी मधुर पदोंका जाप करते और जय-जयकी घोषणाके साथ भगवन्नामोंका कीर्तन करते हैं, वे अकिंचन महात्मा वैष्णवके रूपमें प्रसिद्ध हैं। जिनका चित्त श्रीहरिके चरणारविन्दोंमें निरन्तर लगा रहता है, जो प्रेमाधिक्यके कारण जडबुद्धि-सदृश बने रहते हैं, सुख और दुःख दोनों ही जिनके लिये समान हैं, जो भगवान्की पूजामें दक्ष हैं तथा अपने मन और विनययुक्त वाणीको भगवान्की सेवामें समर्पित कर चुके हैं, वे ही वैष्णवके नामसे प्रसिद्ध हैं।’ मद और अभिमानके गल जानेके कारण जिनका अन्तःकरण शुद्ध हो गया है, अहंकारके समूल नाशसे जो परम शान्त—क्षोभरहित हो गये हैं तथा देवताओंके विश्वसनीय बन्धु भगवान् श्रीनृसिंहजीकी आराधना करके जो शोकरहित हो गये हैं, ऐसे वैष्णव निश्चय ही उच्च पदको प्राप्त होते हैं।’



सुजन समाज सकल गुन खानी । करउँ प्रनाम सप्रेम सुबानी ॥

साधु चरित सुभ चरित कपासू । निरस बिसद गुनमय फल जासू ॥

जो सहि दुख परछिद्र दुरावा । बंदनीय जेहि जग जसु पावा ॥  
मुद मंगलमय संत समाजू । जो जग जंगम तीरथराजू ॥

×

×

×

मति कीरति गति भूति भलाई । जब जेहि जतन जहाँ जेहि पाई ॥  
सो जानब सतसंग प्रभाऊ । लोकहुँ बेद न आन उपाऊ ॥  
बिनु सतसंग बिबेक न होई । राम कृपा बिनु सुलभ न सोई ॥  
सतसंगत मुद मंगल मूला । सोई फल सिधि सब साधन फूला ॥  
बिधि हरि हर कबि कोबिद बानी । कहत साधु महिमा सकुचानी ॥  
बंदउ संत समान चित हित अनहित नहिं कोइ ।  
अंजलि गत सुभ सुमन जिमि सम सुगंध कर दोइ ॥

×

×

×

निज गुन श्रवन सुनत सकुचाहीं । पर गुन सुनत अधिक हरषाहीं ॥  
सम सीतल नहिं त्यागहिं नीती । सरल सुभाउ सबहि सन प्रीती ॥  
जप तप व्रत दम संजम नेमा । गुरु गोबिद बिप्र पद प्रेमा ॥  
श्रद्धा छमा मयत्री दाया । मुदिता मम पद प्रीति अमाया ॥  
बिरति बिबेक बिनय बिग्याना । बोध जथारथ बेद पुराना ॥  
दंभ मान मद करहिं न काऊ । भूलि न देहिं कुमारग पाऊ ॥  
गार्वाहिं सुनहिं सदा मम लीला । हेतु रहित परहित रत सीला ॥

×

×

×

बिषय अलंपट सील गुनाकर । पर दुख दुख सुख सुख देखे पर ॥  
सम अभूतरिपु बिमद बिरागी । लोभामरष हरष भय त्यागी ॥  
कोमलचित दीनन्ह पर दाया । मन बच क्रम मम भगति अमाया ॥  
सबहि मानप्रद आपु अमानी । भरत प्राण सम मम ते प्राणी ॥  
बिगत काम मम नाम परायन । सांति बिरति बिनती मुदितायन ॥  
सीतलता सरलता मयत्री । द्विज पद प्रीति धर्म जनयत्री ॥  
ए सब लच्छन बसहिं जासु उर । जानेहु तात संत संतत फुर ॥  
सम दम नियम नीति नहिं डोलाई । परुष बचन कबहुं नहिं बोलाई ॥

निंदा अस्तुति उभय सम ममता मम पद कंज ।

ते सज्जन मम प्रानप्रिय गुन मंदिर सुख पुंज ॥

संत हृदय नवनीत समाना । कहा कबिन्ह परि कहै न जाना ॥

निज परिताप द्रवइ नवनीता । पर दुख द्रवाहिं संत सुपुनीता ॥

( रामचरितमानस )

## भक्त-चरितकी उपादेयता

परशुरामपुरीस्थ श्रीनिम्बार्काचार्यपीठाधीश्वर अनन्तश्रीविभूषित  
श्रीराधासर्वेश्वरशरणदेवाचार्यजी महाराज

भक्त-चरितके अनुशीलनसे प्राणियोंके मनोमन्दिरमें भगवद्भक्तिकी भावना विकसित होती है। यह भक्त-चरितानुशीलनरूप साधन जितना सुगम, सरल और सुन्दर है, उतना ही महत्वशाली भी है। भगवान् भी भक्त और उनके चरितकी पद-पदपर प्रशंसा करते हैं—

न तथा मे प्रियतम आत्मयोनिर्न शंकरः ।

न च संकर्षणो न श्रीर्नैवात्मा च यथा भवान् ॥ (श्रीमद्भ्रा० ११।१४।१५)

‘उद्धव ! मुझको ब्रह्मा, शंकर एवं संकर्षण (भैया बलदाऊ) तथा लक्ष्मी—ये इतने प्रिय नहीं लगते, जितने आप और आप-जैसे भक्त लगते हैं; कारण मेरे भक्त मुझको अपनी आत्मासे भी बढ़कर प्रिय हैं।’ क्योंकि—

वाग् गद्गदा द्रवते यस्य चित्तं रुदत्यभीक्ष्णं हसति क्वचिच्च ।

विलज्ज उद्गायति नृत्यते च मद्भक्तियुक्तो भुवनं पुनाति ॥

(श्रीमद्भ्रा० ११।१४।२४)

‘मेरा प्रेमी भक्त कभी रोता है, कभी हँसता है, कभी लज्जा छोड़कर गाता और नृत्य करने लगता है। उसकी वाणी गद्गद और चित्त द्रवित हो जाता है। वह अपनी इन विचित्र चेष्टाओंसे समस्त लोकको पवित्र करता रहता है।’

चाहे साधारणजन भक्त और उसकी चेष्टाओंके महत्वको न जान पायें, परंतु भक्तकी प्रत्येक चेष्टामें विश्वहित निहित रहता है। भक्तजन समस्त भुवनको किस प्रकार पवित्र करते रहते हैं, वह प्रकार भी भगवान्ने स्वयं ही बतला दिया है—

निरपेक्षं मुनि शान्तं निर्वैरं समदर्शनम् ।

अनुब्रजाम्यहं नित्यं पूयेत्यङ्घ्रिरेणुभिः ॥ (श्रीमद्भागवत ११।१४।१६)

‘निरपेक्ष, शान्तचित्त, किसी भी प्राणीसे वैर न रखनेवाला एवं प्रत्येक प्राणीमें समानरूपसे मुझको व्याप्त देखनेवाला, मननशील मेरा अनन्य भक्त जहाँ-जहाँ जाता है, सदा-सर्वदा मैं उसके पीछे-पीछे चलता हूँ। किसलिये ? उसकी चरण-रजसे पवित्र करनेके लिये।’ कोई पूछे—‘किसको पवित्र करनेके लिये?’ तो भगवान् कहते हैं, ‘मेरे अंदर अनन्त ब्रह्माण्ड हैं, उनमें अनन्त प्राणी रहते हैं, उन सबको मैं अपने भक्तोंकी चरण-रजसे पवित्र करता रहता हूँ।’

उक्त १५वें तथा १६वें श्लोकका पद्यानुवाद कृष्णगङ्गनरेश महाराजा राजसिंहजीकी रानी तथा भक्तवर नागरीदासजीकी विमाताने इस रूपमें प्रस्तुत किया है—

सिव लछमी बिधि आत्म मो, हलधर धर बड़ सक्त ।

ये ऐसे प्रिय नाहिं मुंहि, जैसे प्रिय मो भक्त ॥

कछु न चाह जिन भक्त कै, अधिक सुबोलत नाहिं ।

समदिष्टी हैं किहू से बैर नहीं मन माहिं ॥

तिन के पीछे मैं चलौं, पद-रज राखौं, सीस ।

दरसन करि तन तृप्त हूँ, कबहूँ बिस्वा बीस ॥

कोटि-कोटि ब्रह्माण्ड हैं मेरे उदरहि मध्य ।

भक्त-चरन-रज सौं करौं तिन्हें पवित्र प्रसिध्य ॥

भगवान् सर्वाधार, सर्वनियन्ता, सर्वेश्वर होते हुए भी यह प्रकट करते हैं—

अहं भक्तपराधीनो ह्यस्वतन्त्र इव द्विज ।

साधुभिर्ग्रस्तहृदयो भक्तैर्भक्तजनप्रियः ॥ ( श्रीमद्भा० ६।४।६३ )

अर्थात् 'सर्वस्वतन्त्र होकर भी मैं उन भक्तोंके तो अधीन ही हूँ, जिन साधु भक्तोंने मेरे चित्तको वशमें कर रखा है; इसीलिये वे मुझको प्रिय लगते हैं।' भगवान्को भक्त किस प्रकार वशमें कर लेता है, इस रहस्यको भी भगवान् प्रकट कर देते हैं—

मयि निर्बद्धहृदयाः साधवः समदर्शिनः ।

वशीकुर्वन्ति मां भक्त्या सत्स्त्रियः सत्पतिं यथा ॥ ( श्रीमद्भा० ६।४।६६ )

'समदर्शी भक्त पहले अपना चित्त मुझमें लगा देते हैं, फिर उसीके द्वारा मेरे चित्तको उसी प्रकार आकर्षित कर लेते हैं—जैसे पतिव्रता स्त्री अपना तन-मन-धन—सर्वस्व पतिदेवके अर्पण करके उसके चित्तको अपने वशमें कर लेती है।' फिर तो—

साधवो हृदयं मह्यं साधूनां हृदयं त्वहम् ।

मदन्यत्ते न जानन्ति नाहं तेभ्यो मनागपि ॥ ( श्रीमद्भा० ६।४।६८ )

'जब साधुहृदय भक्त अपना हृदय मुझको दे देते हैं, तब मुझे भी अपना हृदय उनको देना अनिवार्य हो जाता है; इस लेन-देनसे भक्त और मुझमें ऐसी घनिष्ठता हो जाती है कि फिर मुझसे अतिरिक्त उनको कुछ दिखायी ही नहीं पड़ता और उनके अतिरिक्त फिर मुझको कुछ नहीं सुहाता।' वस, इसी कारणसे भगवान्को भक्तोंके इच्छानुसार आविर्भाव-अन्तर्भाव करना पड़ता है और इसी प्रकार अनेकों अवतार धारण करने पड़ते हैं। इसी आशयको आद्याचार्य श्रीनिम्बार्कभगवान्ने—'भक्तेच्छयोपात्तसुचिन्त्यविग्रहाद्।' ( वेदान्तकामधेनुः )

—इस वाक्यमें प्रकट किया है। अर्थात्—

भक्तवत्सल भगवान् भक्तके इच्छानुसार विग्रह धारण करके उनका उसी प्रकार संरक्षण करते हैं, जैसे अबोध शिशुकी प्रसन्नताके लिये माताको उसके हठ आदिकी रक्षा करनी पड़ती है।

इसीलिये गोस्वामी श्रीतुलसीदासजी आदि भक्त कवियोंकी—

'राम ते अधिक राम कर दासा ॥'

—इत्यादि सूक्तियाँ भी संगत ही हैं।

श्रीनारायणदास ( नाभा )जीने तो भक्त-चरितके अनुशीलनका स्पष्ट ही फल प्रकट किया है—

भक्ति भक्त भगवंत गुरु चतुर नाम बपु एक ।

इन के पद बंदन किऐ नासत बिघ्न अनेक ॥

भक्ति ( साधन ), भक्त ( साधक ), भगवंत ( साध्य ), गुरुदेव ( साधयिता )—इन चारोंमें नामादिका भेद अवश्य है; किंतु ये इतने संनिकट हैं कि इनके कलेवरमें विभेद प्रतीत नहीं होता। फलप्रदातामें भी चारों समान हैं अर्थात् मुक्तिरूप फल देनेमें चारों ही बरदहस्त हैं।

अतएव जो सुख-शान्ति भगवच्चरितके अनुशीलनसे मिलती है, वही सुख-शान्ति भक्तोंके चरित्रोंका अनुशीलन करनेसे प्राप्त होती है।



# भगवद्भक्तोंकी महिमा

ब्रह्मलीन परमश्रद्धेय श्रीजयदयालजी गोयन्दका

भगवान्के भक्त भगवत्स्वरूप ही होते हैं। उनकी मन-बुद्धि लीलामय भगवान्में ओत-प्रोत रहती है और मन एवं बुद्धिद्वारा ही इन्द्रियादिका व्यापार परिचालित होता है। इसलिये भक्तोंके कार्य-कलाप और विचार-व्यापारको भी भगवान्की ही लीलाके तुल्य समझना चाहिये। जैसे भगवान्के धाम, लीला-क्षेत्र आदि तीर्थस्थल हैं, उसी प्रकार भक्तोंके निवास-स्थान और कर्म-क्षेत्र भी तीर्थ ही बन जाते हैं।'

भगवान् प्रेमके कारण भक्तोंके पीछे-पीछे घूमा करते हैं। उनके सुख-दुःखमें अपना सुख-दुःख मानते हैं। उनके लिये अपनी आन-बान और स्वयं श्रीलक्ष्मीजीतककी चिन्ता नहीं करते। भक्तोंकी मान-मर्यादा और सुख-दुःखको अपना समझनेका तो उन्होंने मानो अटल व्रत ही ले रखा है—

हम भगतन के भगत हमारे।

सुन अरजुन ! परतिग्या मेरी, यह व्रत टरत न टारे ॥

ऐसे महामहिम, भाग्यवान् और भगवत्स्वरूप भक्तोंके स्मरण-ध्यानमात्रसे ही पाप-राशि भस्म हो जाय, मुक्ति दासीकी तरह पीछे-पीछे घूमे और प्रभुके चरणोंमें अचल मति, रति और गति प्राप्त हो जाय तो कौन-सा आश्चर्य है। भगवान्की तरह महापुरुषोंके ध्यानसे भी कल्याण हो सकता है। उनके स्वरूपका ध्यान करनेसे उनके भाव, गुण और चरित्र हृदयमें आ जाते हैं, उनका स्वरूप चित्तमें अङ्कित हो जाता है और जैसे प्रकाशके आते ही अन्धकार मिट जाता है, वैसे ही भक्तोंके चरित्र-गुणादिकी स्मृति अन्तःकरणमें आते ही समस्त कलुषको नष्ट कर देती है।

भगवान्के भक्तोंकी महिमा अनन्त और अपार है। श्रुति-स्मृति-इतिहास-पुराण आदिमें जगह-जगह उनकी महिमा गायी गयी है; किन्तु उसका किसीने पार नहीं पाया। वास्तवमें भक्तोंकी तथा उनके गुण, प्रभाव और सङ्गकी महिमा कोई वाणीके द्वारा गा ही नहीं सकता। शास्त्रोंमें जो कुछ कहा गया है अथवा वाणीके द्वारा जो कुछ कहा जाता है, उससे भी उनकी महिमा अत्यन्त बढ़कर है।

गङ्गा-यमुना आदि तीर्थ तो स्नान-पान आदिसे पवित्र करते हैं, किन्तु भगवान्के भक्तोंका तो दर्शन और स्मरण करनेसे भी मनुष्य तुरन्त पवित्र हो जाता है; फिर भाषण और स्पर्शकी तो बात ही क्या है। तीर्थोंमें तो लोगोंको जाना पड़ता है और वहाँ जाकर लोग स्नानादिसे पवित्र होते हैं; किन्तु महात्माजन तो श्रद्धा-भक्ति होनेसे स्वयं घरपर आकर पवित्र कर देते हैं। श्रद्धापूर्वक किया हुआ महापुरुषोंका सङ्ग भजन और ध्यानसे भी बढ़कर है।

जो मनुष्य महापुरुषोंके तत्त्वको समझकर उनका सङ्ग करता है, वह स्वयं दूसरोंको पवित्र करनेवाला बन जाता है।

सत्पुरुषोंका सङ्ग बड़े रहस्य और महत्वका विषय है। श्रद्धा और प्रेमपूर्वक सत्सङ्ग करनेवाले ही इसका कुछ महत्व जानते हैं। पूरा-पूरा रहस्य तो स्वयं भगवान् ही जानते हैं, जो कि भक्तोंके प्रेमके अधीन हुए उनके पीछे-पीछे फिरा करते हैं।

इसलिये अपना कल्याण चाहनेवाले मुमुक्षु पुरुषोंको चाहिये कि महापुरुषोंके सङ्ग और उनकी सेवा करनेकी अथक चेष्टा करें। भगवत्प्राप्ति और उनके चरणोंमें अनपायिनी रति-लाभ करनेका सरस और सरल साधन केवल एक यही है।

## प्रेमी भक्तका अलौकिक माहात्म्य

‘शिव’

येषां संस्मरणात् पुंसां सद्यः शुद्ध्यन्ति वै गृहाः ।

किं पुनर्दर्शनस्पर्शपादशौचासनार्दिभिः ॥ ( श्रीमद्भ्रा० १।१६।३३ )

‘जिन भगवद्भक्तोंके स्मरणमात्रसे ( स्मरण करनेवालोंके केवल मन ही नहीं ) गृहस्थोंके घर तत्काल पवित्र हो जाते हैं; फिर उनके दर्शन, स्पर्श, पाद-प्रक्षालन और आसन-दानादिका सौभाग्य मिल जाय, तब तो कहना ही क्या है।’

भक्तकी बड़ी महिमा है। भक्तका दर्शन, स्पर्श, चरणसेवन, उपदेश-श्रवण, आज्ञा-प्राप्ति और आज्ञापालन आदिका सुअवसर मिल जाय, तब तो कहना ही क्या है; भक्तका स्मरण भी पाप-नाशक, पुण्योत्पादक और भगवत्-प्रीतिदायक है। यहाँतक कि भक्तोंके द्वारा स्पर्श किये हुए भूमि, जल, गृह, चौकी, बर्तन, वस्त्र, आसन, माला, पादुका आदि जड़ पदार्थोंका सङ्ग भी परम पुण्यजनक और कल्याणकारक है। पृथ्वीमें आनेके लिये प्रार्थना करनेपर पापनाशिनी श्रीगङ्गाजीने भगीरथसे कहा था—‘मैं इस कारण भी पृथ्वीपर नहीं जाऊँगी कि सब लोग आकर मुझमें अपने पाप धो डालेंगे, फिर मैं उन पापोंको कहाँ धोऊँगी?’ ऐसा ही प्रश्न श्रीजाह्नवीने स्वयं भगवान्से किया था, तब भगवान्ने उनसे स्पष्ट कहा था—

पापानि पापिनो यानि तुभ्यं दास्यन्ति स्नानतः । मन्मन्त्रोपासकस्पर्शाद् भस्मीभूतानि तत्क्षणात् ॥

पृथिव्यां यानि तीर्थानि पुण्यान्यपि च जाह्नवि । मद्भक्तानां शरीरेषु सन्ति पूतेषु संततम् ॥

मद्भक्तपादरजसा सद्यः पूता वसुंधरा । सद्यः पूतानि तीर्थानि सद्यः पूतो जगत्तथा ॥

मामेव नित्यं ध्यायन्ते ते मत्प्राणाधिकाः प्रियाः । तदुपस्पर्शमात्रेण पूतो वायुश्च पावकः ॥

( श्रीब्रह्मवैवर्त०, कृष्णजन्म०, अ० १२६ )

‘जाह्नवी ! पापीलोग तुम्हारे अंदर स्नान करके जो पाप तुम्हें देंगे, वे सारे पाप मेरे मन्त्रकी उपासना करनेवाले भक्तोंके स्पर्श, स्नान और दर्शनसे उसी क्षण भस्म हो जायेंगे। पृथ्वीमें जितने भी पवित्र तीर्थ हैं, मेरे भक्तोंके पुनीत शरीरमें वे सभी निरन्तर निवास करते हैं। मेरे भक्तोंकी चरणधूलिका स्पर्श होते ही पृथ्वी तत्काल पवित्र हो जाती है और सारे तीर्थ तथा जगत् पवित्र हो जाते हैं। जो नित्य मेरा ही ध्यान करते हैं, वे मुझको प्राणोंसे भी अधिक प्रिय हैं; ( औरोंकी तो बात ही क्या ) वायु और अग्नि भी उनके स्पर्शमात्रसे पवित्र हो जाते हैं।’ धर्मराज युधिष्ठिरने भक्तशिरोमणि श्रीविदुरजीसे कहा था—

भवद्विधा भागवतास्तीर्थभूताः स्वयं विभो ।

तीर्थोर्कुर्वन्ति तीर्थानि स्वान्तःस्थेन गदाभूता ॥ ( श्रीमद्भ्रा० १।१३।१० )

‘प्रभो ! आप-सरीखे भगवद्भक्त स्वयं तीर्थरूप हैं; ( पापियोंद्वारा कलुषित किये हुए ) तीर्थोंको आपलोग अपने हृदयमें विराजित भगवान् श्रीगदाधरके प्रतापसे पुनः पवित्र तीर्थ बना देते हैं।’

जैसे नदी समुद्रमें मिलकर समुद्र बन जाती है, उसी प्रकार भक्त भी अपना तन-मन-बुद्धि-अहंकार—सब कुछ प्रियतम भगवान्के समर्पण कर भगवान्के साथ तन्मय हो जाता है। ऐसा भक्त साक्षात् भगवत्स्वरूप ही होता है। वह जहाँ भी रहता है, वहाँका तमाम सूक्ष्म और स्थूल वातावरण शुद्ध हो जाता है। ऐसे ही भक्तोंके द्वारा भगवान्, भगवन्नाम, भगवद्भक्तिकी महिमा बढ़ती है।

भक्त जिस पृथ्वीपर बैठते हैं, जिस जलाशय या नदीमें स्नान करते हैं, वही पवित्र तीर्थ बन जाता है। भक्त जो कुछ करते हैं, वही आदर्श ‘सत्कर्म’ माने जाते हैं, भक्त जो कुछ अपने अनुभवकी बातें बतलाते हैं, वे ही ‘सत्-शास्त्र’ होते हैं। तीर्थ, कर्म और शास्त्र अनेक हैं; पर जिस तीर्थके साथ भक्तका संयोग होता है, वह ‘सत्-तीर्थ’; जिस कर्मसे भक्तका संयोग होता है, वह ‘सत्कर्म’ और जिस शास्त्रमें भक्तकी वाणी होती है, वही ‘सच्छास्त्र’ बन जाता है—

‘तीर्थोर्कुर्वन्ति तीर्थानि सुकर्माकुर्वन्ति कर्माणि सच्छास्त्रीकुर्वन्ति शास्त्राणि ।’ ( नारदभक्तिसूत्र ६६ )

भक्तके मनसे जिस वस्तुका स्पर्श हो जाता है, वह भी पवित्र हो जाती है; क्योंकि उसके मनमें निरन्तर भगवान्का निवास रहता है। जड़ वस्तुएँ भक्तका स्पर्श पाकर पतितोंको पावन करनेवाली बन जाती हैं। भक्तका संस्पर्श पाकर वातावरण पवित्र हो जाता है। नारदजीने भक्त और भगवान्में भेदका अभाव बतलाया है—

‘तस्मिस्तज्जने भेदाभावात् ।’ (नारदभक्तिसूत्र ४१)

भगवान्के भक्त भगवत्स्वरूप ही हैं। जो भक्तोंका सेवन करते हैं, वे भगवान्का ही सेवन करते हैं। भक्त भगवान्के हृदयमें बसते हैं और भगवान् भक्तके हृदयमें। भगवान्ने कहा है—

साधवो हृदयं मह्यं साधूनां हृदयं त्वहम् ।

मदन्यत्ते न जानन्ति नाहं तेभ्यो मनागपि ॥ (श्रीमद्भा० ६।४।६५)

‘साधु मेरे हृदय हैं और मैं उनका हृदय हूँ। वे मेरे सिवा और किसीको नहीं जानते और मैं उन्हें छोड़कर और किसीको नहीं जानता।’ भरत रामको भजते हैं और राम भरतको—

‘भरत सरिस को राम सनेही। जगु जप राम रामु जप जेही ॥’

श्रीभगवान्ने प्रेमस्वरूपा गोपियोंके सम्बन्धमें कहा है—

मन्माहात्म्यं मत्सपर्यां मच्छ्रद्धां मन्मनोगतम् । जानन्ति गोपिकाः पार्थ नाग्ये जानन्ति तत्त्वतः ॥

‘हे अर्जुन ! मेरा माहात्म्य, मेरी पूजा, मेरी श्रद्धा और मेरे मनकी बात तत्त्वसे केवल गोपियाँ ही जानती हैं; और कोई नहीं जानता।’

ऐसे प्रेमी भक्तोंमें और भगवान्में क्या अन्तर है। भगवान्के वचन हैं—

‘ये भजन्ति तु मां भक्त्या मयि ते तेषु चाप्यहम् ॥’ (गीता ६।२६)

‘जो प्रेमसे मुझको भजते हैं, वे मुझमें हैं और मैं उनमें हूँ।’ ऐसे भक्त भगवत्प्रेममें इस प्रकार तल्लीन रहते हैं कि वे अपने बाह्यरूपको भूलकर साक्षात् भगवत्स्वरूपका अनुभव करने लगते हैं।

ऐसे प्रेमी भक्तोंका आविर्भाव देखकर पितरगण प्रमुदित होते हैं, देवता नाचने लगते हैं और यह पृथ्वी सनाथा हो जाती है—

‘भोदन्ते पितरो नृत्यन्ति देवताः सनाथा चेयं भूर्भवति ॥’ (नारदभक्तिसूत्र ७१)

भक्तोंका आविर्भाव सभीके लिये शुभ होता है; क्योंकि उनके सभी कर्म स्वाभाविक ही लोक-कल्याणकारी होते हैं। उनके प्रभावसे लोगोंमें धर्मके प्रति श्रद्धा बढ़ती है, पितृकार्य और देवकार्योंमें विश्वास उत्पन्न हो जाता है। इससे धर्मपथसे डिगे हुए लोग पुनः धर्ममार्गपर आरुढ़ होकर यज्ञ, दान, श्राद्ध, तर्पण आदि कर्म करने लगते हैं, जिससे देवता और पितरोंको बड़ा सुख मिलता है। भक्तके आगे-पीछेके कई कुल तर जाते हैं, इसलिये अपने कुलमें भक्तको उत्पन्न हुआ देखकर पितरगण अपनी मुक्तिकी दृढ़ आशासे हर्षोत्फुल्ल हो जाते हैं। पद्मपुराणमें कहा है—‘आस्फोटयन्ति पितरो नृत्यन्ति च पितामहाः। मद्गंशे वैष्णवो जातः स नस्त्राता भविष्यति ॥’

“पितृ-पितामहगण अपने वंशमें भगवद्भक्तका जन्म हुआ जानकर ‘यह हमारा उद्धार कर देगा’—इस आशासे प्रसन्न होकर नाचने और ताल ठोकने लगते हैं।”

मचले हुए दर्शनाकाङ्क्षी भक्त किसी भी बातसे संतुष्ट नहीं होते; अतः स्नेहमयी जननीकी भाँति उन्हें अपनी गोदमें खिलाकर सुखी करनेके लिये सच्चिदानन्दघन भगवान् दिव्यरूपमें साक्षात् प्रकट होते हैं। इस प्रकार भक्तके आविर्भावको ही भगवान्के प्राकट्यमें कारण समझकर देवतागण भी नाचने लगते हैं और भगवान्के प्राकट्यसे पृथ्वी भी सनाथा हो जाती है।

पद्मपुराणमें भक्तके दर्शनका महत्व बतलाते हुए कहा गया है—

सर्वे धन्यतमा ज्ञेया विष्णुभक्तिपरायणाः। तेषां दर्शनमात्रेण महापापात् प्रमुच्यते ॥

उपपातकानि सर्वाणि महान्ति पातकानि च। तानि सर्वाणि नश्यन्ति वैष्णवानां च दर्शनात् ॥

पावका इव दीप्यन्ते ये नरा वैष्णवा भुवि । विमुक्ताः सर्वपापेभ्यो मेघेभ्य इव चन्द्रमाः ॥

संसारकर्ममालेपप्रक्षालनविशारदः

। पावनः पावनानां च विष्णुभक्तो न संशयः ॥

( उत्तर० १३१।१७-१९, २३ )

‘जो विष्णुभक्तिपरायण—भक्त हैं, उन सबको धन्यतम जानना चाहिये। उनके दर्शनमात्रसे महान् पापोंसे छुटकारा हो जाता है। जितने उपपातक और महापातक हैं, सब वैष्णव भक्तोंके दर्शनसे ही नष्ट हो जाते हैं। पृथ्वीमें वैष्णवगण अग्निकी भाँति देदीप्यमान हैं, वे मेघमुक्त चन्द्रमाकी भाँति समस्त पापोंसे मुक्त होते हैं।... भगवान् के भक्त वैष्णवगण संसाररूप कीचड़के लेपको धोनेमें बड़े निपुण हैं और पवित्रोंको भी पवित्र करनेवाले हैं—इसमें संदेह नहीं है।’

दर्शनस्पर्शनालापसहवासादिभिः क्षणात् । भक्ताः पुनन्ति कृष्णस्य साक्षादपि च पुल्कसम् ॥

‘भगवान् श्रीकृष्णके भक्तका क्षणमात्रका दर्शन, स्पर्श, वार्तालाप और सङ्ग साक्षात् चण्डालको भी पवित्र कर देता है।’

ऐसे भक्तोंके आदर-सत्कार आदिका महत्व दिखलाते हुए भगवान् शंकरने पद्मपुराणमें कहा है—

एवमभ्यर्चयेद् विष्णुं यावज्जीवमतन्द्रितः । तदीयांश्च विशेषेण पूजयेत् सर्वथा शुभे ॥

आराधनानां सर्वेषां विष्णोराराधनं परम् । तस्मात्परतरं देवि तदीयानां समर्चनम् ॥

अर्चयित्वापि गोविन्दं तदीयान्नार्चयेत्पुनः । न स भागवतो ज्ञेयः केवलं दाम्भिकः स्मृतः ॥

पुमांस्तस्मात्प्रयत्नेन वैष्णवान् पूजयेत् सदा । सर्वं तरति दुःखौघं महाभागवतार्चनात् ॥

( उत्तर० २५३।१७५-१७८ )

‘कल्याणि ! इस प्रकार जीवनभर सजग रहकर भगवान् विष्णुका और उनके भक्तोंका विशेषरूपसे पूजन करे। देवि ! आराधनाओंमें भगवान् विष्णुकी आराधना श्रेष्ठ है, और भगवान्की आराधनासे भी उनके भक्तोंकी आराधना श्रेष्ठतर है। जो मनुष्य श्रीगोविन्दकी पूजा करके भी उनके भक्तोंकी पूजा नहीं करता, उसे भक्त नहीं जानना चाहिये; वह केवल दम्भ करता है—पूजाका ढोंग करता है। अतएव मनुष्यको प्रयत्नपूर्वक सदा वैष्णवोंका पूजन करना चाहिये। महाभागवतोंकी पूजासे मनुष्य समस्त दुःखोंसे तर जाता है।’

स्वयं श्रीभगवान्ने तो यहाँतक कह दिया है—

ये मे भक्तजनाः पार्थ न मे भक्ताश्च ते जनाः ।

मद्भक्तानां च ये भक्तास्ते मे भक्ततमा मताः ॥

( आदिपुराण )

‘अर्जुन ! जो लोग मेरे भक्त हैं, मात्र वे ही मेरे भक्त नहीं हैं; मैं तो उन्हें श्रेष्ठतम भक्त मानता हूँ, जो मेरे भक्तोंके भक्त हैं।’

भगवान् तो अपने भक्तोंके इतने प्रेमी हैं, उनपर इतने मुग्ध हैं कि स्वयं उनकी भक्ति, सेवन-चिन्तन-ध्यान करते हैं। भक्तोंका ऐसा कौन-सा काम है, जिसे करनेमें भगवान् कभी हिचकते हों। भक्तका छोटे-से-छोटा काम भी वे अपने हाथों करते हैं और उसमें उन्हें वैसा ही सुख मिलता है, जैसा राजराजेश्वरी जननीको अपने उदरजात शिशुकी नगण्य-से-नगण्य सेवा अपने हाथों करनेमें। सच्ची बात तो यह है कि भगवान्की सगुण-लीलामें प्रधान हेतु हैं ये भक्त ही। भक्तोंके लिये ही भगवान् ‘प्रेमी’ हैं; अन्यथा तो वे केवल सर्वातीत ब्रह्म, सर्वव्यापी परमात्मा या सर्वशक्तिमान् सर्वलोकमहेश्वर ईश्वरमात्र हैं। भगवान्के प्रेमावतार और भगवान्की प्रेमभरी लीलाएँ भक्तोंके निमित्तसे ही होती हैं। भक्त ही भगवान्की भक्तवत्सलता, भृत्यवश्यता, भक्त-भक्तिमत्ता, प्रेमिकता आदि दिव्य भावोंको प्रकट कराते हैं। श्रीमद्भागवतमें मुनि शुक्रदेवजीने भगवान्को ‘भक्तभक्तिमान्’—भक्तोंका भक्त बतलाया है—‘एवं स्वभक्तयो राजन् भगवान् भक्तभक्तिमान्।’



भगवान्ने अपने भक्तोंकी महिमाका बखान करते हुए श्रीमद्भागवतमें अपनेको भक्तकी चरणरजकी इच्छासे सदा उसके पीछे-पीछे घूमनेवाला और 'भक्तके अधीन' बतलाया है—

‘अनुव्रजाम्यहं नित्यं पूयेत्यङ्घ्रिरेणुभिः ।’ (श्रीमद्भा० ११।१४।१६)

‘उस भक्तके पीछे-पीछे मैं सदा-सर्वदा इसलिये घूमा करता हूँ कि उसकी चरण-धूलि उड़कर मुझपर पड़े और मैं पवित्र हो जाऊँ ।’

‘अहं भक्तपराधीनो ह्यस्वतन्त्र इव द्विज ।’ (श्रीमद्भा० ६।४।६३)

‘ब्राह्मणदेवता ! मैं सर्वथा भक्तोंके अधीन हूँ । मुझमें तनिक भी स्वतन्त्रता नहीं है ।’

भगवान् श्रीकृष्णको एक बार भक्तराज भीष्मपितामहका ध्यान करते युधिष्ठिरने देखा था । यह भक्तकी महिमा है । भगवान् अपने भक्तके गौरवमें अपना गौरव मानते हैं, इसलिये स्वयं सदा भक्तका गौरव बढ़ाते रहते हैं—

तत्परो हि प्रियो नास्ति कृष्णस्य परमात्मनः ।

भक्तप्राणो हि कृष्णश्च कृष्णप्राणा हि वैष्णवाः । ध्यायन्ते वैष्णवाः कृष्णं कृष्णश्च वैष्णवांस्तथा ॥

(नारदपाञ्चरात्र)

‘परमात्मा श्रीकृष्णको भक्तोंसे प्यारा कोई नहीं है । भक्त श्रीकृष्णके प्राण हैं और वैष्णवोंके प्राण श्रीकृष्ण हैं । वैष्णवलोग श्रीकृष्णका ध्यान करते हैं और श्रीकृष्ण वैष्णवोंका ध्यान करते हैं ।’

भगवत्सङ्गीके सङ्ग तथा चरणधूलि आदिका अद्भुत माहात्म्य है—

तुलयाम लवेनापि न स्वर्गं नापुनर्भवम् ।

भगवत्सङ्गिसङ्गस्य मर्त्यानां किमुताशिषः ॥ (श्रीमद्भा० १।१८।१३)

‘भगवत्सङ्गीका सङ्ग यदि लवमात्रके समयके लिये मिलता हो, तो उसकी तुलना यहाँके भोगोंकी तो बात ही क्या, स्वर्गसे भी नहीं होती; वरं अपुनर्भव—मोक्ष—सायुज्य मुक्तिसे भी नहीं होती ।’ ‘भगवत्सङ्गीका अर्थ है—भगवान्में अनुरक्त, आसक्त, भगवान्का सङ्गी, भगवान्का प्रेमी, गोपीभावापन्न ।

रहूणैतत्तपसा न याति न चेज्यया निर्वपणाद् गृहाद्वा ।

नच्छन्दसा नैव जलाग्निसूर्योविना महत्पादरजोऽभिषेकम् ॥ (श्रीमद्भा० ५।१२।१२)

‘रहूण ! महापुरुषोंके चरणोंकी धूलिसे अपनेको नहलाये बिना केवल तप-यज्ञादि वैदिक कर्म, अन्नादिके दान, अतिथिसेवा, दीन-सेवा आदि गृहस्थोचित धर्मानुष्ठान, वेदाध्ययन अथवा जल, अग्नि या सूर्यकी उपासना आदि किसी भी साधनसे यह परमात्म-ज्ञान प्राप्त नहीं हो सकता ।’

नैवां मतिस्तावदुत्कृमाङ्गिर्न स्पृशत्यनर्थागमो यदर्थः ।

महीयसां पादरजोऽभिषेकं निष्किञ्चनानां न वृणीत यावत् ॥ (श्रीमद्भा० ७।५।३२)

‘जिनकी बुद्धि भगवान्के चरण-कमलोंका स्पर्श कर लेती है, उनके जन्म-मृत्युरूप अनर्थका सर्वथा नाश हो जाता है । परंतु जो लोग अकिञ्चन भगवत्प्रेमी महात्माओंके चरणोंकी धूलमें स्नान नहीं कर लेते हैं, उनकी बुद्धि काम्यकर्मोंका पूरा सेवन करनेपर भी भगवच्चरणोंका स्पर्श नहीं कर सकती ।’

भगवद्भक्तका दास होनेकी भावना

नाहं विप्रो न च नरपतिर्नापि वैश्यो न शूद्रो नाहं वर्णां न च गृहपतिर्नो वनस्थो यतिर्वा ।

किंतु प्रोद्यन्निखिलपरमानन्दपूर्णाभृताब्धेर्गोपीभर्तुः पदकमलयोर्दासदासानुदासः ॥

(सार्वभौम वासुदेवभट्टाचार्य)

‘न मैं ब्राह्मण हूँ न क्षत्रिय हूँ, न वैश्य हूँ और न शूद्र ही हूँ; मैं न ब्रह्मचारी हूँ न गृहस्थ हूँ, न वानप्रस्थ हूँ और न संन्यासी हूँ; किंतु सम्पूर्ण परमानन्दमय अमृतके उमड़ते हुए महासागररूप गोपीकान्त श्रीकृष्णके चरण-कमलके दासका दासानुदास हूँ ।’



### संतके दृष्टिपथकी कामना

सकृत्स्वदाकारविलोकनाशया तृणीकृतानुत्तमभुक्तिमुक्तिभिः ।

महात्मभिर्ममवलोक्यतां नय क्षणोऽपि ते यद्विरहोऽतिदुस्सहः ॥ ( आलवन्दारस्तोत्र )

‘जिन्होंने आपके स्वरूपको एक बार देखनेकी इच्छासे उत्तमोत्तम भोग और मुक्तिको भी तृणके समान त्याग दिया है तथा जिनका क्षणभरका भी वियोग आपको अत्यन्त असह्य है, ऐसे संत-महात्माओंके दृष्टिपथमें मुझे डाल दीजिये।’

### संतका निवास-स्थल

गामे वा यदि वारञ्जे निन्ने वा यदि वा थले ।

यत्थारहन्तो विहरन्ति तं भूमिं रमण्यकम् ॥

( धम्मपद ७।६ )

‘चाहे ग्राम हो चाहे वन हो, चाहे जलमय या सूखा स्थल हो, वह स्थान आनन्दमय है, जिसमें संत निवास करते हैं।’

### संत-मिलन

सो दिन लेखे जा दिन संत मिलाहि ।

संत के चरन-कमल की महिमा मोरे बूते बरनि न जाहि ॥

जल-तरंग जल ही तें उपजै, फिर जल माहि समाहि ।

हरि में साध, साध में हरि हैं, साध से अंतर नाहि ॥

ब्रह्मा बिसुन महेस साध सँग पाछे लागे जाहि ।

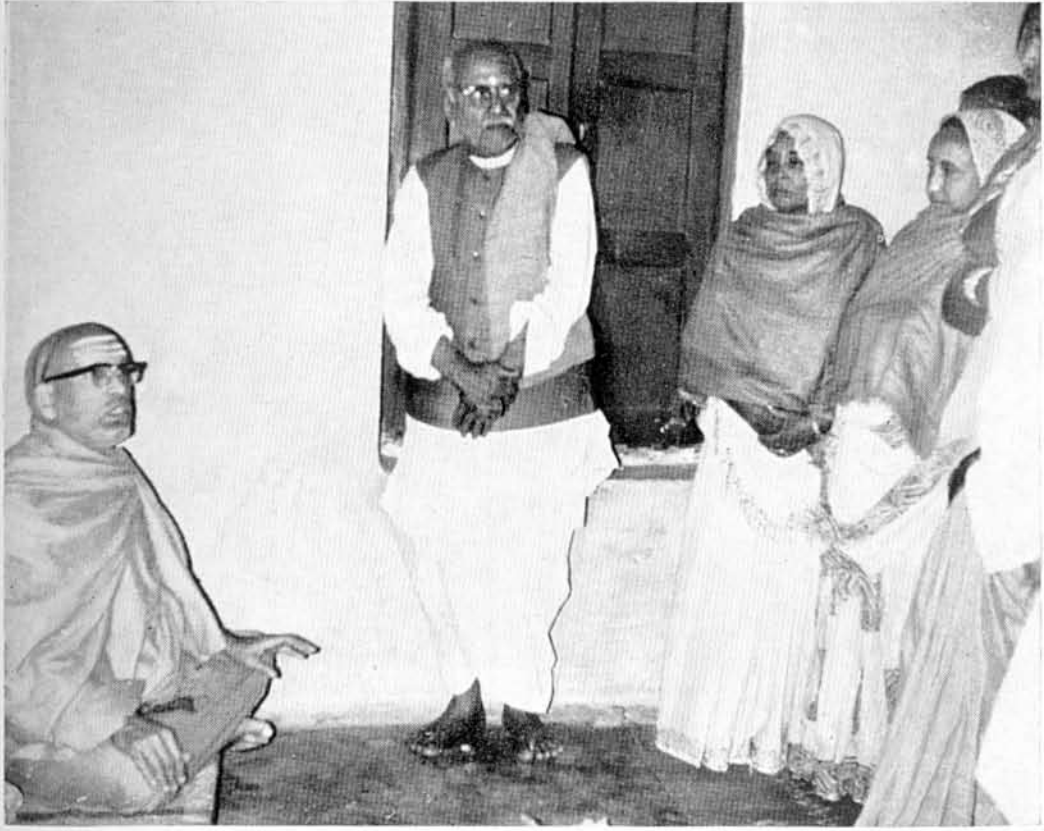
दास ‘गुलाल’ साध की संगति, नीच परम पद पाहि ॥

—संत गुलाल साहव

### सच्चे संतका स्पर्श करें

विश्वास करें—‘हम चाहे मलिन-से-मलिन प्राणी क्यों न हों, केवल मैलेकी तरह हममें दुर्गन्ध ही क्यों न भरी हो, बाहर-भीतर, नीचे-ऊपर, केवल बदबू आ रही हो, पर ‘संत’ नामकी वस्तु इतनी पवित्र है, इतनी सरस है कि उसका स्पर्श होते ही हम बिल्कुल उसी ढाँचेमें ढल जायेंगे। आग क्या यह देखती है कि यह मैला है? मैला आगमें पड़ा कि सारा-का-सारा अंगारा बन जायगा। हम मिलें, उसमें मिलें; अपनी सारी मलिनता, सारी दुर्गन्ध लेकर मिलें। दिन-रात उसके इशारेपर चलनेकी चेष्टा करें, दिन-रात सोचें—‘संत कितने कृपालु हैं!’ दिन-रात यह विचार करें—‘कृपामय! तुम्हारी कृपा ही मुझे भले अपना ले, मुझमें तो बल नहीं।’ दिन-रात नाम लें, चलते-फिरते नाम लें। इससे बड़ी सहायता मिलेगी। दिन-रात यही इच्छा करें कि संतका सङ्ग नहीं छूटे। दिन-रात यही सोचें—संतके लिये परिवार, संतके लिये इज्जत यदि बाधक है तो संतके चरणोंमें इनको भी समर्पण कर देना है। इसका यह अर्थ नहीं कि संन्यासी बन जाना है। बाहर कपड़ा रँगकर भी क्या होगा? परंतु यह नितान्त सत्य है कि सर्वस्वकी आहुति देनेके लिये तैयारी मनसे ही करनी पड़ेगी। बाहरका ढाँचा ज्यों-का-त्यों रहकर मन बिल्कुल खाली हो जायगा, तभी हमारी अभिलाषा पूर्ण होगी। यदि किसी संतकी दृष्टि—अमृतमयी दृष्टि, अमोघ दृष्टि पड़ चुकी है तो हमारे लिये परवाना काटा जा चुका; परंतु हम यदि अपनी ओरसे देनेके लिये—जिसकी चीज है, उसकी ही चीज उसको लौटानेके लिये तैयार हो जायँ, अर्थात् अपनी ममता उठाकर सबपर उसका अधिकार मान लें, तो फिर शीघ्र-से-शीघ्र कृपा प्रकाशित हो जायगी।

—‘एक संत’



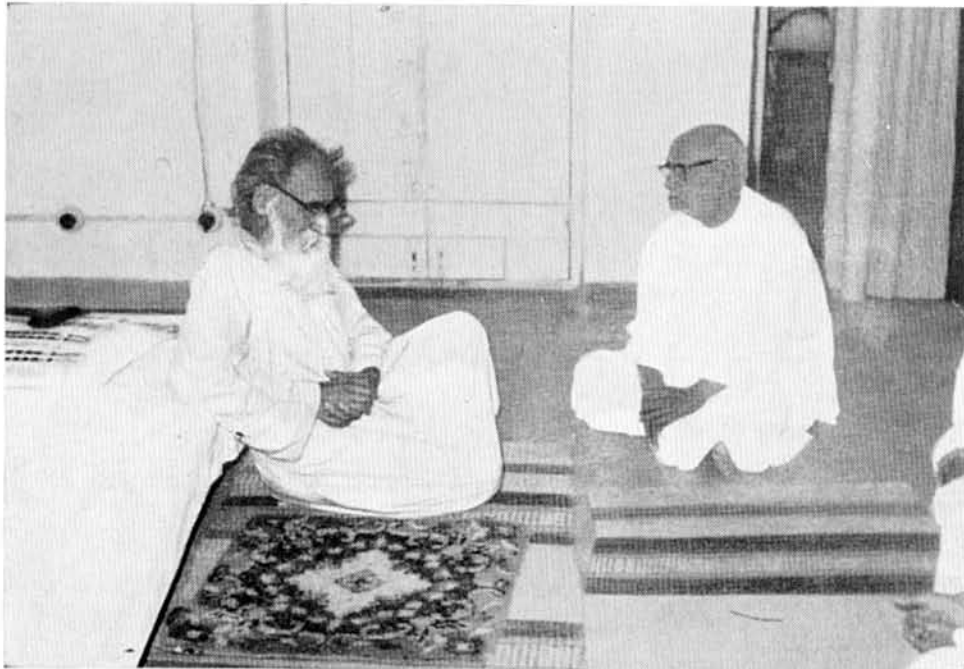
जगद्गुरु शंकराचार्यका सत्कार पत्नी एवं पुत्री सहित



गीताभवनमें जगद्गुरुका उपदेश सुनते हुए



श्रीश्रीआनन्दमयी मॉके साथ



पू० श्रीहरिवावाजीकी सन्निधिमें

परम पूजनीया माँ आनन्दमयी  
का  
सूत्रमय संदेश

हनुमानप्रसाद बाबा अपनी सत्क्रियामें निजस्वरूप  
लक्ष्यकी धारामें प्रकाश तो देते ही रहे । छोटी बच्ची  
तो सदा ही बाबाके पास—भगवान् विश्व, विश्वातीत  
नित्ययोग परब्रह्म परमात्मा है न !

जनजनार्दन सत्संगसमारोह—आनन्द ।

वाराणसी  
१४.३.१९७२

माँ आनन्दमयी



मूर्धन्य मनीषी



## श्रद्धार्चन

श्रद्धां प्रातर्हवामहे श्रद्धां मध्यंदिनं परि ।

श्रद्धां सूर्यस्य निष्पुचि श्रद्धे श्रद्धापयेह नः ॥

( ऋग्वेद १०।१११।४ )

‘हम श्रद्धाको प्रातःकाल, मध्याह्नकाल और सायंकाल बुलाते रहेंगे । हे श्रद्धे ! हमें इस लोकमें सर्वदा श्रद्धावान् बनाये रहो ।’



### श्रीराधाकृष्णाभ्यां नमः

कर्मभक्तिज्ञानादिसद्विषयघटितैः लेखैः, उपनिषद्गीतारामायणभागवतादिप्राचीनग्रन्थार्थविवरणपरैः विशिष्टाङ्कै-  
श्च युतया 'कल्याण'-पत्रिकया, गीतायन्त्रालयप्रकाशितैः अन्यैः ग्रन्थैश्च आस्तिकलोकस्य यावज्जीवं बहूपकृतवतः श्री-  
हनुमान्प्रसादपोद्दारमहाशयस्य विषये कृतज्ञताविष्करणरूपेण एतन्महाशयसुहृद्भिः श्रद्धाञ्जलिग्रन्थः एकः प्रकाशयिष्यत  
इति विदित्वा मोदामहे ।

आस्तिकाः एतन्महाशयक्षुण्णेन धार्मिकेण पथा संचरन्तः भारतदेशप्राचीनधर्ममार्गानुसरणश्रद्धामन्येवभिवर्धयन्तश्च  
कल्याणपरम्पराभाजनतां प्राप्नुयुरित्याशास्महे ।

श्रीमज्जगद्गुरु श्रीशंकराचार्य स्वामी श्रीचन्द्रशेखरेन्द्र सरस्वतीजी महाराज  
श्रीकाञ्चीकामकोटिपीठ, काञ्चीवरम्

[ हमें यह जानकर प्रसन्नता हुई कि श्रीहनुमानप्रसाद पोद्दार महोदयके प्रति कृतज्ञता-संवेदनके रूपमें उनके  
सुहृज्जनोंद्वारा एक श्रद्धाञ्जलि-ग्रन्थ प्रकाशित किया जा रहा है । श्रीपोद्दार महोदयने कर्म-भक्ति-ज्ञान आदि  
उत्तम विषयोंपर लिखे गये लेखोंद्वारा, उपनिषद्-गीता-रामायण-भागवत आदि प्राचीन ग्रन्थोंके मर्मका उद्घाटन  
करनेवाले विशेषाङ्कोंसे अलंकृत 'कल्याण' नामक मासिक पत्रिकाद्वारा तथा गीताप्रेससे प्रकाशित अन्यान्य ग्रन्थों-  
द्वारा जीवनभर आस्तिक जनताका महान् उपकार किया है । आस्तिक जनता उक्त महानुभावद्वारा आचरित  
धर्ममार्गपर स्वयं चलकर तथा दूसरोंको भी भारतदेशके उस प्राचीन धर्ममार्गपर चलनेके लिये उत्साहितकर  
कल्याण-परम्पराको अक्षुण्ण बनाये रखनेका श्रेय प्राप्त करे—यही हमारी अभिलाषा है ।

श्रीमज्जगद्गुरु श्रीशंकराचार्य स्वामी श्रीचन्द्रशेखरेन्द्र सरस्वतीजी महाराज  
श्रीकाञ्चीकामकोटिपीठ ]

श्रीमान् धर्मशील हनुमानप्रसादजी पोद्दारका नाम न जाननेवाले धार्मिक जगत्में विरले ही होंगे । इन्होंने  
'कल्याण'के माध्यमसे सारे भारतमें और बाहर भी भक्ति, धर्म-श्रद्धा और अध्यात्मचिन्तनको पनपाया । इनके  
लेखोंसे लाखों लोग आस्तिक और नीतिमान् हुए । ये जैसे कहते, वैसे ही करते थे । इनकी करनी और  
कथनीमें भेद नहीं था । इनका आचरण दूसरोंके लिये आदर्श था और है भी । ये हमारी उत्तरभारतकी  
यात्राके अवसरपर दो-तीन बार हमसे मिले । गोरखपुरमें तीन दिन हम इनके यहाँ गीताप्रेसमें ठहरे । इनका  
सच्चा स्वभाव, आचरण और मधुर भाषण हमें अत्यन्त प्रीतिकर लगे । इनके इहलोकत्यागसे धार्मिक जगत्की  
बड़ी क्षति हुई है ।

पोद्दारजीद्वारा किये गये कार्योंसे अगली पीढ़ीको भी मार्गदर्शन मिलता रहेगा । हम भगवान्से प्रार्थना  
करते हैं कि गीताप्रेस-परिवार इनके मार्गपर चलकर भगवान्की सेवा करनेमें समर्थ हो ।

धर्मशील भाईजी तो अमर हैं ही ।

श्रीमज्जगद्गुरु श्रीशंकराचार्य स्वामी श्रीविद्यातीर्थजी महाराज  
शारदापीठ, शृंगेरी

आधुनिक भारतके सांस्कृतिक इतिहासमें श्रीहनुमानप्रसादजी पोद्दारका नाम अवश्य उल्लेखनीय है । धार्मिक  
साहित्य-क्षेत्रमें तो उनका नाम चिरस्मरणीय रहेगा । वे भारतीय सनातन संस्कृतिके वास्तविक रूपसे उन्नायक थे ।

बिहारके एक कोनेमें डेभवा नामके गाँवमें सन् १९४६ में अखिल भारतीय धर्मसंघका महाधिवेशन हुआ था। उसकी अध्यक्षताके लिये हमारा उत्तरभारतमें प्रथम बार जाना हुआ। जाते तथा आते समय मैं गीता-वाटिका, गोरखपुरमें उनके ही आतिथ्यमें रहा। इसी अवसरपर मेरा पोद्दारजीसे प्रथम परिचय हुआ। वैसे तो कर्णाटकके एक कोनेमें निवास करते हुए बाल्यकालसे ही 'कल्याण'के सचित्र विशेषाङ्कोंके द्वारा मैं उनके व्यक्तित्वसे सूक्ष्मरूपेण परिचित था। इसके बाद अनेक स्थानोंमें अनेक प्रसंगोंमें वह परिचय बढ़ता ही गया।

श्रीपोद्दारजीका भारतीय-संस्कृति-रक्षणका महाकार्य जीवनके अन्तिम क्षणतक चलता रहा। उनका शिष्ट, सात्विक तथा धार्मिक साहित्यका संवर्धन और वितरण निश्चय ही अनुपम एवं सर्वानुकरणीय है। भारतमें ही नहीं, विश्वमें भारतीय आध्यात्मिक साहित्यको दूर-दूरतक पहुँचानेमें वे सफल रहे। भगवद्भक्ति, गोभक्ति, राष्ट्र-प्रेम, गुरुजनोंमें आदरभाव, सात्विक प्रेमभाव, सन्निष्ठा आदि सद्गुणोंके वे आदर्श रूप कहे जा सकते हैं। संस्कृति-संरक्षण और पीड़ित जीवोंकी सहायताके सम्पूर्ण क्षेत्रमें ही वे प्रेरणास्त्रोत हैं ही, किन्तु गोरक्षा-कार्यमें तो उनकी तन्मयता और संगठन-शक्ति देखकर लोग चकित रह जाते थे।

उनकी महायात्रासे भारतीय संस्कृतिकी अपूरणीय क्षति हुई है। भगवान् उनके अनुयायियोंको अवशिष्ट कार्योंको पूरा करनेकी शक्ति प्रदान करें। इति शम्।

श्रीमज्जगद्गुरु श्रीशंकराचार्य स्वामी श्रीअभिनवसच्चिदानन्द तीर्थजी महाराज  
शारदापीठ, द्वारकापुरी

श्रीहनुमानप्रसादजीकी प्रशंसामें जो कुछ कहा, सुना, लिखा जाय, वह अधिकाधिक भी अत्यल्प है।

वे ईश्वर, धर्म, राष्ट्र, सभ्यता, संस्कृति, आचार-विचार, परम्परा आदि भारतीय विभूतियोंके अनन्य उपासक थे। उनकी श्रद्धा, भक्तिभावना और निष्ठा असाधारण थीं। हिन्दूधर्म, हिन्दूसभ्यता तथा हिन्दू-संस्कृतिकी सेवाके लिये सर्वश्रेष्ठ 'कल्याण' मासिक पत्रिका एवं अंग्रेजी 'कल्याण-कल्पतरु'के माध्यमसे राष्ट्रकी जो सेवा उन्होंने अपने जीवनमें की, वह दूसरा कभी कर नहीं सकता। 'कल्याण'के मासिक एवं विशेष अंकोंद्वारा उन्होंने प्राचीन भारतीय वैदिक वाङ्मय, तन्त्रशास्त्र, इतिहास, पुराण आदिके अन्तर्निहित रत्नोंको न केवल रत्नपरीक्षकोंके लिये, अपितु सर्वसाधारणके लिये सुलभ बना दिया। जिन ग्रन्थोंकी सत्ताका भी पता लोगोंको नहीं था, उनके दर्शन, मनन, पठन-पाठन तथा निदिध्यासनका अवसर योग्य विद्वानोंको और विज्ञ विचारकोंको उनके अथक परिश्रमसे सुलभ हुआ। भारतके लिये यह उनकी सबसे बड़ी देन सदा-सर्वदा अविस्मरणीय रहेगी।

पोद्दारजीका निश्छल, निष्कपट, छल-छिद्र-पाखण्डरहित स्वभाव उनकी सौम्यमूर्तिके प्रथम दर्शनमें ही सब लोगोंके समक्ष प्रकट हो जाता था। आवाल-वृद्ध, नर-नारी, राजा-रंक, धनी-गरीब, शिक्षित-अशिक्षित, साधारण-असाधारण—सभी व्यक्तियोंको वे समान रूपसे प्रिय लगते थे। उनके मुखपर अप्रसन्नता अथवा क्रोधकी छाया शायद ही कभी किसीने देखी होगी। सबको सब समय वे प्रसन्न मुद्रामें ही उपलब्ध होते थे और उसी अवस्थामें अपरिचित व्यक्तिसे भी वे ऐसे घुल-मिलकर बातें करने लगते थे जैसे वर्षों पुराने परिचित मित्र परस्पर वार्तालाप करते हों। उनसे मिलनेवाले सभी ऐसी प्रसन्न मुख-मुद्रामें उनके यहाँसे लौटते थे, मानो अपना मनोवाञ्छित फल प्राप्त कर चुके हों।

काम करनेकी शक्ति तो इस युगमें भगवान्ने मानो अकेले उनको ही दे दी थी। लेखन, भाषण, सम्पादन, काव्यकला आदि सभी साहित्यिक प्रवृत्तियोंके वे धनी थे। जिस काममें जुट जाते थे, उसे पूरा किये बिना उन्हें चैन नहीं पड़ता था। वे भारतीय स्वातन्त्र्य-युद्धके प्रमुख सैनिकोंमें रहे। साथ ही धार्मिक, सामाजिक आन्दोलनोंमें भी वे किसीसे पीछे नहीं रहे। हिन्दूकोड-विरोधी आन्दोलनका सफल संचालन उन्होंने किया। गोहत्याबन्दी आन्दोलनका कोई ऐसा विभाग नहीं था, जिसमें सदैव उनका सक्रिय सहयोग न रहा हो।

अपने इन सद्गुणों और सत्कर्मोंके द्वारा निश्चय ही उन्हें सद्गति प्राप्त हुई, इसमें संदेह नहीं। फिर भी कर्तव्यबुद्धिसे उनकी शाश्वत शान्ति और शाश्वत सुखके लिये मैं अपने इष्टदेव अनाथनाथ, दीनानाथ, जगन्नाथ, भगवती विमलाम्बा एवं चन्द्रमौलीश्वरके चरणारविन्दोंमें हार्दिक प्रार्थना करता हूँ।

श्रीमज्जगद्गुरु श्रीशंकराचार्य स्वामी श्रीनिरञ्जनदेवतीर्थजी महाराज  
गोवर्धनपीठ, जगन्नाथपुरी

अनासक्त कर्मयोगी श्रीहनुमानप्रसादजी पोद्दार भारतीय चिन्तन-परम्पराकी अमूल्य निधि थे। वे सहज वैष्णव-वृत्ति एवं मधुरा-भक्तिके जीवन्त प्रतीक थे। गीताप्रेस और उसके प्रकाशन तथा 'कल्याण' पत्रिका पोद्दारजीके पावन व्यक्तित्व और कृतित्वके चिरस्मरणीय गौरव-स्मारक हैं। उन्होंने अपनी लेखनीके माध्यमसे कोटि-कोटि जनमें आध्यात्मिकताका अलख जगाकर उनका पारमार्थिक हित-चिन्तन किया। उनकी इहलीला-समाप्तिसे हुई अपार क्षति अपूरणीय है।

जगद्गुरु श्रीशंकराचार्य स्वामी श्रीशान्तानन्दजी महाराज  
ज्योतिष्पीठ, बदरिकाश्रम ( उत्तराखण्ड )

श्रीहनुमानप्रसादजी पोद्दारको हम बहुत दिनोंसे जानते हैं। वे हमारे पास बराबर आया-जाया करते थे। श्रीहनुमानप्रसादजी पोद्दार सनातनधर्म और हिन्दू-जातिके महान् रत्न थे। सनातनधर्मके शीर्षस्थ नेताओंने जब हिन्दूकोड विलका घोर विरोध करना प्रारम्भ किया, तब उसमें श्रीहनुमानप्रसादजी पोद्दारका भी बड़ा सहयोग रहा। उन्होंने सभी बड़े-बड़े अधिवेशनोंमें पधारकर अपने भाषण दिये और खुलकर हिन्दूकोडका विरोध किया। जिस समय श्रीकरपात्रीजी महाराजके नेतृत्वमें गोहत्याके विरोधमें आन्दोलन चला, तब उसमें भी श्रीहनुमानप्रसादजी पोद्दारका पूर्ण सहयोग रहा। उन्होंने तन-मन-धनसे उसमें पूरा-पूरा साथ दिया। जिस समय भारतमाताके अंग-अंग खण्ड-खण्डकर पाकिस्तान बनानेकी सोची गयी, तब पाकिस्तान-बननेके विरोधमें जहाँ हमलोगोंने आन्दोलन छेड़ा तो उसमें भी वे हमारे साथ रहे। जो भी सनातनधर्मका, हिन्दूधर्मकी रक्षाका कार्य होता था और देश-धर्मकी रक्षाका जो भी प्रश्न सामने आता था, श्रीपोद्दारजी उसमें अग्रणी रहते थे और उनकी रक्षाके लिये तन-मन-धनसे साथ देते थे। जिस समय गोरक्षा-आन्दोलनमें प्रदर्शनके समय निरपराध साधु-संतोंके ऊपर गोले बरसाये गये थे, तब हमारे बराबर ही उसी मंचपर पोद्दारजी भी थे। श्रीकरपात्रीजी जब गोरक्षा-आन्दोलनमें जेल गये, और जब उनके ऊपर जेलमें कुछ दुष्टलोगोंके द्वारा मार पड़ी, तब तुरन्त पोद्दारजी तिहाड़ जेलमें उन्हें देखनेके लिये गये। वे गो-ब्राह्मणोंके अनन्य भक्त थे।

वे वर्णाश्रमधर्मको माननेवाले थे और शास्त्रविश्वासी थे। जहाँ वे शास्त्रविश्वासी थे, वहाँ उन्होंने कई ऐसी आश्चर्यजनक घटनाएँ स्वयं देखी थीं, जिनसे उनका शास्त्रोंकी बातोंमें पूर्ण विश्वास हो गया था। उनकी बम्बईमें एक पारसी प्रेतसे भेंटकी घटना बड़ी आश्चर्यजनक है। स्वयं पारसी प्रेतने उनके सामने प्रकट होकर उनसे बातें की थीं और उनसे अपने उद्धारके लिये गया-श्राद्ध करानेकी माँग की थी। बादमें पोद्दारजीने अपने किसी आदमीको भेजकर उस पारसी प्रेतका गया-श्राद्ध कराया था, जिससे उसका उद्धार हो गया था। तबसे वे श्राद्ध बड़ी श्रद्धासे किया करते थे और उनका शास्त्रोंकी बातोंमें पूर्ण विश्वास हो गया था। उनके द्वारा देशमें सनातनधर्मका बड़ा प्रचार हुआ है। इसे कौन भुला सकता है?

जगद्गुरु श्रीशंकराचार्य स्वामी श्रीकृष्णबोधाश्रमजी महाराज

‘कल्याण’ के ओजस्वी सम्पादक श्रीहनुमानप्रसाद पोद्दारजी के असामयिक परलोकगमन से सनातन-धर्म का एक स्तम्भ टूट गया। वे उच्चकोटि के विद्वान् होने के साथ धर्म तथा देश के कर्मठ सेवक थे। भारत के स्वतन्त्रता-आन्दोलन में उन्होंने सक्रिय भाग लिया था। इसी तरह गोरक्षा-आन्दोलन में भी वे अपना पूरा योग प्रदान कर रहे थे।

उनका स्वभाव सरल था। अपनी लोकप्रियता पर गर्व या घमंड उन्हें छूतक नहीं पाया। वे श्रीराधा-रानी के अनन्य भक्त थे। ‘श्रीराधाष्टमी-महोत्सव’ वे बड़े उल्लास से मनाया करते थे। इस अवसर पर उनके भाषण मननीय होते थे। ‘सत्संग-वाटिका के विखरे सुमन’ शीर्षक से प्रकाशित होने वाले उनके उपदेशों के मनन से बहुतों को संतोष और शान्ति प्राप्त हुई है। उनके-जैसे योग्य और निर्भीक व्यक्तिकी आज बड़ी आवश्यकता थी, पर कुटिल काल ने हमसे उन्हें छीन लिया।

उनका शरीर भले ही न रहा, क्योंकि शरीर का नाश अवश्यम्भावी है; पर उनके विचार चिरकाल तक लोगों को प्रेरणा और स्फूर्ति प्रदान करते रहेंगे। उनके द्वारा चलाये गये कार्य को हम जारी रखें और आगे बढ़ायें, यही उनका सच्चा स्मारक होगा।

स्वामी श्रीकरपात्रीजी महाराज

भारतीय धर्म और संस्कृतिका गाय, गीता और गंगा—त्रैविक्रम-पादकल्प—इन तीन वस्तुओं में समावेश है। भारतीयों के ये निरतिशय श्रद्धाबिन्दु हैं। भाई श्रीहनुमानप्रसादजी पोद्दार ने अपने जीवन में इन तीनों पादों को विश्व में सुस्थिर करने में अपना सारा पुरुषार्थ लगा दिया और एक परम भागवत-सा जीवन जिया। गोरक्षा-आन्दोलन के समय उनके इस रूप का मुझे विशेष साक्षात्कार हुआ। ऐसे व्यक्तिकी समाज से उठ जाना समाजकी बहुत बड़ी क्षति है।

उदासीन-सम्प्रदायाचार्य महामण्डलेश्वर श्रीगंगेश्वरानन्दजी महाराज

हमारे बीच से प्रभु-विश्वासी, उदार तथा परम स्नेही प्रिय भाईजी चले गये। वे क्या थे? कहाँ से आये?—इसे तो वे ही जानें; पर प्रेमीजनों के वे सर्वस्व थे। उनके जीवन से प्रभु-प्रेमकी अविचल निष्ठाकी प्रेरणा भक्तजनों को प्रेरित करती रहती थी। बाह्य दृष्टि से तो उनके निधन से बड़ी ही क्षति हुई है, पर वास्तव में तो भक्तोंकी भक्ति सतत ज्योंकी-त्यों उनके प्रेमियोंको शक्ति प्रदान करती रहती है। उनकी साधना सदैव हमलोगों के साथ है। उनके दिखाये हुए पथ पर दृढ़ रहना है, और उसी से हम सबकी उनके साथ अभिन्नता हो सकती है। शरीर तो सदैव ही अलग था, अब वह सदा के लिये अलग हो गया। उनकी मधुर उदारता हृदयको पीड़ित करती है। वे तो अपने धाम में बड़े ही आनन्द में हैं, उनके वियोग से भोले भक्तोंका हृदय पीड़ित है। सर्वसमर्थ प्यारे प्रभु भक्तोंको अपनी आत्मीयता एवं मधुर स्मृति प्रदान करें, जिससे वे अपने पथ-प्रदर्शक श्रीभाईजी से सदैव अभिन्नताका अनुभव करें। यही मेरी सद्भावना है। अधिक बोला नहीं जाता, हृदयकी मधुर पीड़ा कण्ठको अवरुद्ध करती है।

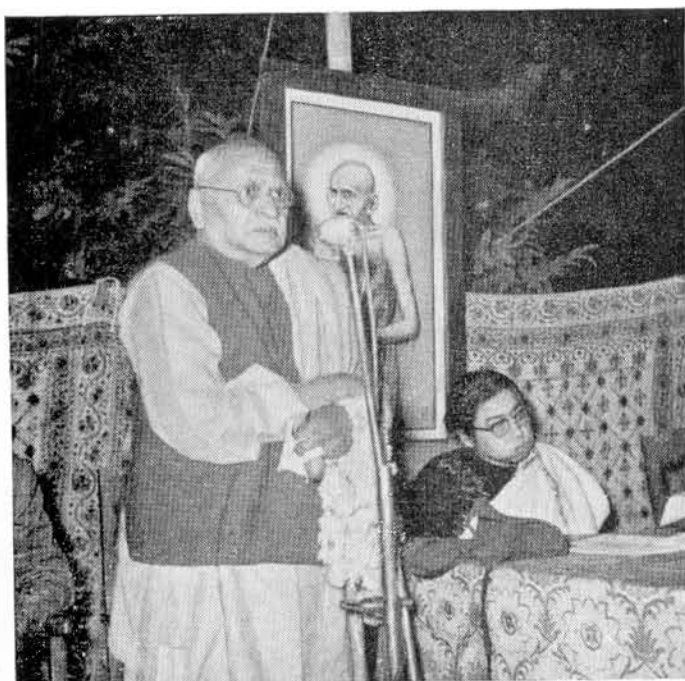
स्वामी श्रीशरणानन्दजी

हम जितने दिन ‘कल्याण-परिवार’ में रहे, भाईजी से एक होकर। उनसे कितना तादात्म्य हो गया था, इसकी एक घटना सुनिये। श्रीजयदयालजी गोयन्दका भरी सभा में भाईजीकी प्रशंसा करने लगे। मैंने देखा—भाईजीका मुख लटक गया, वे उदास हो गये। मैंने वहीं, उसी समय खड़े होकर सबके सामने गोयन्दकाजी से कह

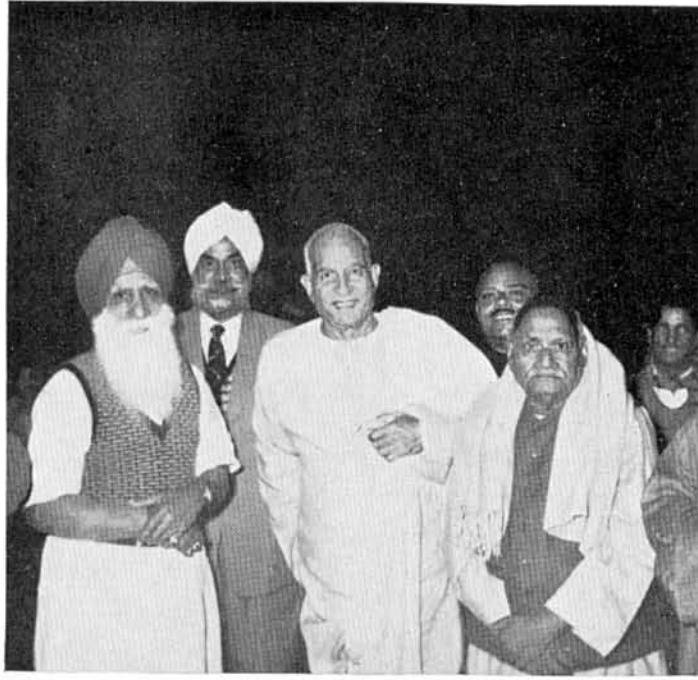




अन्तर्गृह चिकित्सा खण्डके उद्घाटन समारोहमें उत्तरप्रदेशके  
मुख्यमंत्री श्रीचन्द्रभानु गुप्तके साथ



श्रीमती सुचेता कृपलानीके साथ



महन्त श्रीदिविजयनाथ एवं सर सुरेन्द्रसिंह मजीठियाके साथ



श्रीकृष्ण जन्मभूमि मथुरामें श्रीकृष्णमन्दिर उद्घाटनके  
अनन्तर श्रीकृष्ण-तत्त्वकी व्याख्या करते हुए

दिया कि आप भाईजीकी प्रशंसा मत कीजिये। मुझे ऐसा लग रहा था मानो भाईजीकी प्रशंसा मेरी ही प्रशंसा है और उसके कारण मुझे संकोच हो रहा हो। अब जब उन्होंने भाईजीके संस्मरण लिखानेका मन होता है, तब हृदयमें एक पीड़ा होती है कि मैं क्या अपना ही संस्मरण लिखाऊँ ?

एक दूसरी बात और है, मैंने अपनी आँखोंसे भाईजीके नित्यलीलालोकगमनको नहीं देखा। मुझे अब भी ऐसा ही लगता है कि वे इसी धराधामपर हैं और मेरे वैसे ही भाईजी हैं। मैं कोई काम करता हूँ तो एक बार यह विचार भी उदय होता है कि जब मेरा यह काम भाईजीको ज्ञात कराया जायगा तो उन्हें कैसा लगेगा ? वे आज भी चुपचाप मेरे मनमें गुप्त-प्रकट रहकर मेरी प्रवृत्तियों और निवृत्तियोंमें संचालन-सहयोगका काम करते रहते हैं। उन्होंने मेरे अन्तस्तलके सूक्ष्मतम प्रदेशमें ऐसा प्रवेश कर लिया है, स्थान पा लिया है—उनकी मानसी मूर्ति ऐसी प्रतिष्ठित हो गयी है कि मुझे यह विश्वास ही नहीं होता कि आपलोगोंके कथनानुसार वे कहीं नित्यलीलालोकमें चले गये हैं।

मुझे इस बातका दुःख रहा और है कि इन तीस वर्षोंमें आपलोगोंने हमारे ही जैसे मानव—एक अर्थमें महामानव भाईजीको न जाने क्या-क्या बना दिया और उन्हें कहाँ-से-कहाँ पहुँचा दिया। इसीकी यह अन्तिम परिणति है कि आपलोग कहते हैं कि वे नित्यलीला-लोकमें चले गये। मैं दावेके साथ कहता हूँ और सत्य-सत्य कहता हूँ कि वे यहाँसे उड़कर किसी परलोकमें नहीं गये हैं, हमारे हृदयमें, हमारे साथ, हमारे नित्यके व्यवहारमें वे हमें अपरोक्ष हैं और हमें इसका किंचित् भी आभास नहीं होता कि वे अब यहाँ उसी रूपमें नहीं हैं।

स्वामी श्रीअखण्डानन्दजी सरस्वती

हिन्दुत्वके स्वाभिमानी श्रीपोद्धारजीने अपना समस्त जीवन हिन्दूधर्म और संस्कृतिके प्रसारमें समर्पित कर दिया था। आपकी सेवाओंके प्रति सारा हिन्दू-संसार चिरऋणी रहेगा। आप अपनेमें स्वयं एक संस्था थे। 'कल्याण' मासिक एवं गीताप्रेसके अनेकों धार्मिक प्रकाशनोंके माध्यमसे आपने हिन्दू-तत्त्वज्ञानका बोध सारे संसारको करानेका प्रयास किया। आप निर्धन, असहाय तथा निराश्रितोंकी आशाके एकमात्र केन्द्र थे तथा आप समाजके इन वर्गोंकी सदा सहायता करते रहते थे। धर्मप्राण जनताके भी आप प्रेरणाकेन्द्र बने रहे। देशके स्वाधीनता-संग्राममें भी आपका योगदान अतुलनीय रहा।

आज जब सब ओरसे हिन्दुत्वपर आघात हो रहा है, उस समय हिन्दू-जगत्को आपकी नितान्त आवश्यकता थी। पोद्धारजीका निधन अत्यन्त ही दुःखदायी घटना है।

गोरखनाथपीठासीन महन्त श्रीअवेद्यनाथजी महाराज  
गोरखपुर

भगवान् महावीरने चार प्रकारके पुरुष बतलाये हैं—

१. कुछ व्यक्ति समुद्रको तैरनेका संकल्प करते हैं, पर गोपदको तैर पाते हैं।
२. कुछ व्यक्ति गोपदको तैरनेका संकल्प करते हैं, पर समुद्रको तैर जाते हैं।
३. कुछ व्यक्ति समुद्रको तैरनेका संकल्प करते हैं और उसे तैर जाते हैं।
४. कुछ व्यक्ति गोपदको तैरनेका संकल्प करते हैं और उसे ही तैर पाते हैं।

श्रीहनुमानप्रसादजी पोद्धार तीसरी कोटिके व्यक्ति थे। उनका संकल्प उत्पत्ति और निष्पत्ति दोनोंमें क्षमताशील था। उन्होंने अपने जीवनमें महान् संकल्प किये और सफलतापूर्वक उन्हें आकार दिया। मेरी मान्यताके अनुसार वैदिक धर्मकी बहुमुखी सेवा करनेवाले ऐसे व्यक्ति आसपासकी शताब्दियोंमें विरल ही हुए हैं।

वे आध्यात्मिक पुरुष थे । प्रत्यक्ष और परोक्ष दोनों संघर्षोंमें मैंने उनकी आध्यात्मिकताको यथार्थ रूपमें पाया । वे समन्वयवादी थे । सभी भारतीय धर्मोंके प्रति उनके मनमें आदरका भाव था । उन्होंने जीवनभर वैदिकधर्म और साहित्यकी अमूल्य सेवाएँ कीं, फिर भी उनका धर्म उदार और व्यापक दृष्टिकोणसे पुष्ट था । 'कल्याण'के विशेषांक-प्रकाशनके समय हमारे साधु-साधवियोंके लेखोंके लिये उनका अनुरोध आ ही जाता । मैं इसे उनकी उदार और व्यापक दृष्टि ही मानता रहा हूँ ।

'अग्नि-परीक्षा' काण्डके अवसरपर कन्हैयालालजी दूगड़ उनसे मिले थे । उस समय उन्होंने स्थितिको साम्यभावसे निरूपित किया और उस अवांछनीय प्रसंगमें सर्वथा अरुचि प्रदर्शित की । उन्हें यह कार्य पसंद नहीं था कि जैन और सनातन-धर्मके बीच कोई खाई पड़े ।

आज वे इहलौकिक जीवनमें नहीं हैं । उन-जैसे अनासक्त कर्मयोगी, अध्यात्मनिष्ठ समन्वयकारी और ऋषितुल्य व्यक्तिका केवल स्मृतिगम्य हो जाना स्मृतिके लिये सुखद नहीं है । पर विश्वकी अनिवार्य परिणतिको मानकर हम उनकी पवित्र आत्माके उन्नयनकी कल्याणमयी कामना ही कर सकते हैं ।

आचार्य श्रीतुलसी

[परमश्रद्धेय श्रीभाईजीके महाप्रयाणके पश्चात् परमपूज्य श्रीगुरुजी श्रीमाधवराव सदाशिव गोलवलकर, सरसंघ-चालक, 'राष्ट्रीय स्वयंसेवक संघ'के तीन पत्र प्राप्त हुए हैं । तीनों पत्रोंका मुख्य अंश नीचे दिया जा रहा है । श्रीभाईजीके प्रति श्रीगुरुजीकी कैसी श्रद्धा एवं आत्मीयता रही है, पाठक उसका स्वयं अनुभव करें।]

( १ ) कल रात्रिमें आकाशवाणीसे श्रद्धेय भाईजीके पार्थिव देह त्यागकर भगवच्चरणोंमें विलीन होनेका समाचार प्रसृत किया गया । यह धक्का देनेवाला वृत्त मुझे बतलाया गया । श्रीभाईजीका जीवन इतना पुनीत, राष्ट्रभक्ति, धर्मनिष्ठा और परमात्माके श्रीकृष्णरूपमें उत्कट अविचल भक्तिसे ओत-प्रोत था कि उनका इहलोकसे गमन, परम सौख्यमय चिरन्तन भगवल्लोकमें प्रवेश और श्रीभगवत्संनिध्यमें चिरनिवासके रूपमें ही हुआ है—यह मेरी श्रद्धा है । अतः उनके लिये शोक नहीं—शोक तो हम सब जो पीछे रहे हैं, उनकी दशापर है कि हमलोगोंके सम्मुख अब वह जीता-जागता कर्म-भक्ति, योग-ज्ञान एवं माधुर्यसे परिपूर्ण आदर्श नहीं रहा ।

अब उनके जीवनका आदर्श अपने जीवनमें उतारनेका प्रयत्न करते हुए उनके धर्म-जागरणकार्यको निरन्तर आगे बढ़ानेमें अपनी-अपनी योग्यता तथा प्रवृत्तिके अनुसार लगा रहना—यही उनके प्रति श्रद्धा अभिव्यक्त करनेका उचित मार्ग होगा । उनके धर्म-जागरणकार्यका साधन—श्रीगीताप्रेस एवं 'कल्याण'-प्रतिष्ठान अपने वैशिष्ट्यके साथ चलते-बढ़ते रहें, इस हेतु सब धर्मप्रेमियोंको—विशेषकर श्रद्धेय श्रीभाईजीके प्रति आदरभाव रखनेवालोंको दत्त-चित्तासे सचेष्ट होना—सचेष्ट रहना शोभनीय होगा ।

मुझे विश्वास है कि यह सब होगा ।

परमश्रद्धेय श्रीभाईजी—श्रीहनुमानप्रसादजी पोद्दारकी पवित्र स्मृतिमें शतशः वन्दन ।

×

×

×

( २ ) श्रद्धेय भाईजीने नश्वर शरीरका त्याग कर भगवत्संनिध्य प्राप्त किया । उनकी पावन स्मृतिमें एक श्रद्धाञ्जलि-ग्रन्थके रूपमें कुछ शब्द-सुमन अर्पण करनेका निश्चय होकर उस सम्बन्धमें मेरे पास भी पत्र आया है; पर मेरी बहुत बड़ी कठिनाई है कि जिनके सम्बन्धमें मेरे मनमें अपार श्रद्धा और प्रेम होता है, उनका वियोग होनेपर हृदयपर गहरा आघात होता है और यद्यपि मैं अपने कर्तव्य करता रहता हूँ, वह घाव रिसता ही रहता है और जब कभी उनके विषयमें कुछ सोचने-कहनेका प्रसंग उपस्थित होता है, उस घावकी वेदना असह्य हो उठती है । फिर शब्द सूझते नहीं । विचार कुण्ठित-से हो जाते हैं । मन एक अवर्णनीय व्यथासे अभिभूत हो जाता है ।

आपका पत्र आनेपर ऐसी ही असहनीय पीड़ाका फिर जागरण हुआ है। जिनके प्रेमसे, आशीर्वादसे कार्य करते समय निश्चिन्तता तथा उत्साहका अनुभव करता था, वे अब प्रत्यक्षमें दिखायी नहीं देंगे—यह सोचकर मन बेचैन हो उठा है। अशरीरी, अव्यक्तरूपसे अपना प्रोत्साहन और आशीष वे दे ही रहे हैं, यह सत्य होते हुए भी एक देहधारीके लिये इस विचारसे संतोष होना कठिन है।

इस कारण मैं सबसे क्षमा-याचना करता हूँ। सम्भव है कि और कुछ समय बीतनेपर मनोभावोंपर इतना नियन्त्रण कर सकूंगा कि अन्तःकरणके भाव शब्दोंमें उतारकर श्रद्धेय श्रीभाईजीकी स्मृतिमें उन्हें अर्पण कर सकूंगा। आज तो भावावेग अतिप्रबल है। विचार-शब्द बिल्कुल अवरुद्ध हैं। क्या कहूँ? बार-बार क्षमा-याचना करता हूँ। सबको सश्रद्ध प्रणाम कर क्षमाकी याचना करता हूँ।

( ३ ) श्रद्धेय श्रीभाईजीके सम्बन्धमें कोई लिख सकनेवाला लिखे और दीर्घकालतक लिखता ही रहे, तो भी उसे यही कहना पड़ेगा कि 'तदपि तव गुणानां...पारं न याति'। फिर मेरे-जैसे लेखनमें अनभ्यस्त और पूज्य श्रीभाईजीके स्मरणसे व्यथितचित्तताके कारण मूककी क्या अवस्था होती होगी, इसकी कल्पना आप कर सकते हैं। इसको सोचकर आप मुझे क्षमा करें।

श्रीमाधवराव सदाशिवराव गोलवलकर

श्रीभाईजीके निधनसे सनातनधर्मका एक अद्वितीय स्तम्भ गिर गया, रसोपासनाका एक सरस स्रोत सूख गया तथा भक्तोंकी रहनीका आदर्श लुप्त हो गया। उनके जानेसे धार्मिक जगत्की जो क्षति हुई है, उसकी पूर्ति असम्भव है।

श्रीराधाभावभावितान्तःकरण श्रीभाईजी गीतोक्त विभूतिमत्सत्त्वोंमेंसे थे। श्रीप्रह्लादजीने श्रीमद्भागवतमें कहा है—

‘यस्यास्ति भक्तिर्भगवत्प्राप्तिर्ना सर्वैर्गुणैस्तत्र समासते सुराः।’—जिन बड़भागी पुरुषके जीवनमें भगवद्भक्ति होती है, उनके पास देवतागण ज्ञान-वैराग्य आदि सद्गुणोंके साथ उपस्थित रहते हैं। श्रीभाईजीमें भक्तोंके पूर्ण लक्षण विद्यमान थे। ‘सबके प्रिय सबके हितकारी। दुख-सुख सरिस प्रसंसा गारी॥’—मानसोक्त लक्षण उनमें सदा देखनेको मिले।

“सबहि मानप्रद आपु अमानी”—यह चौपाई उन्हींमें पूर्णरूपेण घटती थी। भारतके करोड़ों लोगोंकी उनपर अमार श्रद्धा थी। करोड़ों लोगोंको भगवच्चरणानुगामी बनानेके लिये महत्वपूर्ण धार्मिक पुस्तकोंका जिस अलौकिक प्रतिभाके साथ उन्होंने सम्पादन किया, वह सर्वथा अविस्मरणीय रहेगा।

उनके सरल एवं सरस जीवनको देखनेमालसे भावजगत्में लोग प्रवेश कर जाते थे। श्रीराधाष्टमीका ऐतिहासिक महोत्सव जिसने देखा होगा, उसको ज्ञात ही होगा कि भाईजी कितने उच्चकोटिके महापुरुष थे। श्रीराधाष्टमीके महोत्सवका दर्शन मैंने भी गोरखपुरस्थित गीतावाटिकामें किया है। उस दिन वहाँ साधारण जीव भी आनन्दराज्यमें प्रवेश कर श्रीराधाभावका दर्शन कर लेता था।

धार्मिक जगत्में सरस भक्ति—श्रीराधाभावका वितरण उन्होंने जिस उदारतासे किया, उसका दूसरा उदाहरण अब दुर्लभ है। गोरक्षा-अभियान-समितिकी बैठकोंमें उनसे महत्वपूर्ण परामर्श प्राप्त होता था। देशके अनेकों धार्मिक आन्दोलनोंमें उन्होंने सक्रिय सहयोग प्रदान किया। किंतु पद-प्रतिष्ठासे सर्वथा दूर रहकर वे अपनी साधनामें ही तल्लीन रहे। आज उनका स्थूलशरीर हमारे समक्ष नहीं है, किंतु उनका यशोविग्रह सदा हमारे बीच रहेगा।

स्वामी श्रीसीतारामशरणजी महाराज  
लक्ष्मण-किला, अयोध्या



श्रीपोद्दारजीका निधन हमारे लिये अत्यन्त ही दुःखदायी है । इस क्षतिकी पूर्ति होना असम्भव है । श्रीपोद्दारजीने संस्कृति एवं धर्मके प्रचार तथा प्रसारमें जो योगदान किया है, वह अत्यन्त ही महत्वपूर्ण है । हम कामना करते हैं कि जो काम श्रीपोद्दारजीने प्रारम्भ किया, वह अन्ततक चलता रहे ।

मुनि श्रीसुशीलकुमारजी महाराज  
नयी दिल्ली

तर्कशास्त्राद्विनिष्क्रान्तं नीतिशास्त्रमिति स्थितिः ।

‘वस्तुस्थिति यह है कि तर्कशास्त्रसे नीतिशास्त्रका प्राकट्य हुआ है ।’

—लक्ष्मीनारायणके इस वचनानुसार नीतिके प्रचारके लिये तर्कशास्त्रका प्रचार आवश्यक है । परन्तु तर्कशास्त्रमें तो ‘अवच्छेदकावच्छिन्न’ आदि शब्दोंकी बहुलता है, अतः वह व्यावहारिक कैसे हो सकता है ? इस बातपर जब मैं विचार करने लगा तो स्वर्गीय श्रीहनुमानप्रसाद पोद्दार महोदयद्वारा प्रकाशित एवं सम्पादित मासिकपत्र ‘कल्याण’का श्रीमद्भागवताङ्क मेरे लिये मार्गदर्शक हो गया । वहाँ—

भावनं ब्रह्मणः स्थानं धारणं सद्विशेषणम् ।

सर्वसत्त्वगुणोद्भेदः पृथिवीभेदलक्षणम् ॥

( भा० ३ । २६ । ४६ )

इस श्लोकमें ‘सद्विशेषणम्’ इस पदकी व्याख्या श्रीधराचार्यने इस प्रकार की है—‘सताम् आकाशादीनां विशेषणम् अवच्छेदकत्वम् इति’ ( सत् अर्थात् आकाश आदिका विशेषण—अवच्छेदक होना )—इस व्याख्याके अनुसार ही हिन्दी भाषामें किया गया अनुवाद मेरे लिये महान् आनन्ददायक हुआ । केवल इतना ही नहीं, अपितु—‘अवच्छेदकं कठिनस्पर्शवत्तया भासमानं पार्थिवं वस्तु द्रवद्रव्यात्मकं तैजसं वायवीयं नाभसादि वा वस्तु अवच्छिन्नपदार्थः ।’ इस प्रकार लोकोत्तर रूपसे श्रीमद्भागवतद्वारा प्रमाणित सत्य हिन्दी भाषामें उतर आया है । इसकी ओर मासिक पत्र ‘कल्याण’के प्रसादसे देवात् मेरी दृष्टि गयी । इसलिये हम नैयायिकोंपर पोद्दार महोदयका यह महान् उपकार हुआ है ।

इसी प्रकार अनेक उपयोगी विशेषाङ्कोंको प्रकाशित करके पोद्दार महोदयने आस्तिक-समुदायको ऋणी बना लिया है, इसमें लेशमात्र भी संदेह नहीं है ।

पण्डितराज श्रीराजेश्वर शास्त्री द्राविड़  
वाराणसी

श्रीपोद्दारजी सदैव राष्ट्रीय भावनाओंसे भावित रहे । भारतीयताके ह्रासपर उन्हें क्षोभ था । उसके रक्षार्थ उन्होंने यावज्जीवन प्रयास किया । उनकी याद सदियोंतक बनी रहेगी ।

स्वामी विद्यानन्द ‘विदेह’  
वेद-संस्थान, नयी दिल्ली

दिसम्बर १९३४ की बात है, सुदूरपूर्वके देशोंकी अपनी सांस्कृतिक प्रचार-यात्रासे लौटते हुए मुझे श्रीहनुमान-प्रसादजी पोद्दारके दर्शन करने, कुछ दिनोंके लिये उनके यहाँ ठहरने एवं उनका सौजन्य-भरा आतिथ्य ग्रहण करनेका अवसर मिला था । उसके पश्चात्, यद्यपि मैं पुनः कभी उनसे मिल नहीं पाया, तो भी उनके उदात्त व्यक्तित्वका जो प्रभाव मुझपर पड़ा था, वह स्थिररूपसे बना रहा । इस बीचमें उन्होंने गीताप्रेस एवं ‘कल्याण’

का जो अद्भुत संगठन और विकास सम्पन्न किया तथा उनके माध्यमसे जो प्राचीन भारतीय धर्म एवं संस्कृतिकी गहरी और चतुर्दिग्-व्यापिनी सेवा की, वह आज किसको विदित नहीं है ? उनके भक्तिभाव, बुद्धिबल एवं कार्य-कौशलकी यह अमर कहानी चिरकालपर्यन्त व्यापक मानवताके सेवार्थ अपने आपको प्रस्तुत करनेके लिये आगे बढ़नेवाले युवक-हृदयोंको उभारती तथा नया-नया उत्साह प्रदान करती रहे, यही श्रीभाईजीके प्रति मेरे प्रेम-प्रवण हृदयकी शुभ कामना है ।

ब्राचार्य विश्वबन्धु  
विश्वेश्वरानन्द संस्थान, होशियारपुर

श्रीभाईजी 'सत्य' एवं 'धर्म'के सच्चे तथा विशुद्ध प्रतिनिधि थे । आजके अनीश्वरवादी भौतिकताके युगमें उन-जैसा व्यक्ति मिलना कठिन है, जिन्होंने ऐसे युगमें रहकर लोगोंके समक्ष पवित्र जीवनका आदर्श प्रस्तुत किया और उन्हें वैसा ही जीवन बितानेकी शिक्षा दी । सभी धर्मप्रेमी घरोंमें उनका नाम सूक्ति-सदृश स्मरण होता है । उनके परलोकगमनसे वस्तुतः धार्मिक चेतनाके क्षेत्रमें एक महान् रिक्तता उत्पन्न हो गयी है । निष्ठा, कर्तव्यभावना, उत्तरदायित्व, मोहकता एवं साधुता उनके व्यक्तित्वकी अनुपम विशिष्टताएँ रही हैं । निश्चय ही उनके कलेवरमें भगवदीय रश्मि विद्यमान थी ।

स्वामी कृष्णानन्द  
डिवाइन लाइफ सोसाइटी, ऋषिकेश

I have known the late Shri Hanuman Prasad Poddar through his writings in the 'Kalyan' for more than three decades and I can say that Shri Poddarji's was a life of total dedication to an uplifting and noble cause, a fine example of what a true Hindu can aspire to be. I wish the Veneration Volume all success.

HIS MAJESTY THE KING OF NEPAL.

[ मैं तीन दशकोंसे भी अधिक समयसे श्रीहनुमानप्रसाद पोद्दारको 'कल्याण'में प्रकाशित उनके लेखोंके माध्यमसे जानता हूँ और मैं कह सकता हूँ कि श्रीपोद्दारजीका जीवन एक उत्थानकारी और महान् उद्देश्यके प्रति पूर्ण समर्पित था—एक सच्चा हिन्दू जो कुछ बननेकी आकांक्षा कर सकता है, उसका सुन्दर उदाहरण था । मैं श्रद्धा-ञ्जलि-ग्रन्थकी पूर्ण सफलताकी कामना करता हूँ ।

महाराजाधिराज श्रीनेपालनरेश ]

Shri Hanumanprasad Poddar has done memorable services to the cause of Hinduism and it is but right that his services should be suitably recognised.

C. RAJAGOPALACHARI.

[ श्रीहनुमानप्रसाद पोद्दारने हिन्दू-धर्मकी स्मरणीय सेवाएँ की हैं । यह सर्वथा उचित है कि उनकी सेवाओंको उपयुक्त ढंगसे सम्मानित किया जाय ।

श्रीचक्रवर्ती राजगोपालाचारी ]

‘कल्याण’के सम्पादक और गीताप्रेसके संचालक-प्रकाशक स्वर्गीय श्रीहनुमानप्रसादजी पोद्दारने अपने प्रकाशनोंके माध्यमसे भारतीय साहित्यकी, विशेषकर धार्मिक साहित्यकी मूल्यवान् सेवा की है। आजकल धर्मनिरपेक्षताके नामपर धर्म-ग्रन्थोंकी उपेक्षा करनेका रिवाज-सा अपने देशमें चल पड़ा है। सर्व-धर्म-समभावके विकासके लिये आवश्यक यह है कि हम अपने धर्मके साथ-साथ अन्य धर्मोंके साहित्यका भी सम्यक् रूपसे अध्ययन-मनन करें। भारतीय होनेके नाते अपनी सभ्यता और संस्कृतिका इतिहास अपने धार्मिक साहित्यके अध्ययनसे ही हम जान और समझ सकते हैं। इस दृष्टिसे यदि देखें तो गीताप्रेसने अपने धर्मग्रन्थोंको बृहत् पैमानेपर प्रकाशित और प्रचारित कर एक महत्वपूर्ण सेवा-कार्य किया है और इसका मुख्य श्रेय श्रीहनुमानप्रसादजी पोद्दारके साधनापूर्ण समर्पित जीवन एवं व्यक्तित्वको है।

ऐसे समर्पित आत्माके प्रति हार्दिक श्रद्धाके भाव व्यक्त करते हुए मैं यह आशा रखता हूँ कि उनके उत्तराधिकारी, उनकी ही भाँति, समर्पण-बुद्धिसे सत्साहित्यके प्रकाशन-प्रचारका कार्य जारी रखेंगे और उसे अधिकाधिक जन-सुलभ बनानेका प्रयत्न करते रहेंगे।

जयप्रकाश नारायण

I am glad to know that the friends and admirers of the late Sri Hanumanprasadji Poddar are bringing out a commemorative volume in his honour. As founder-editor of the renowned monthly, the ‘Kalyan’, Shri Poddar’s services to the cause of revival of our culture will be remembered for long. In making available at a nominal price religious texts with commentaries to the millions, he has rendered unique service towards popularization of our scriptures through Hindi. I hope that the good work done by him will be continued with the same zeal. This will be the best way to keep his memory alive.

V. V. GIRI.

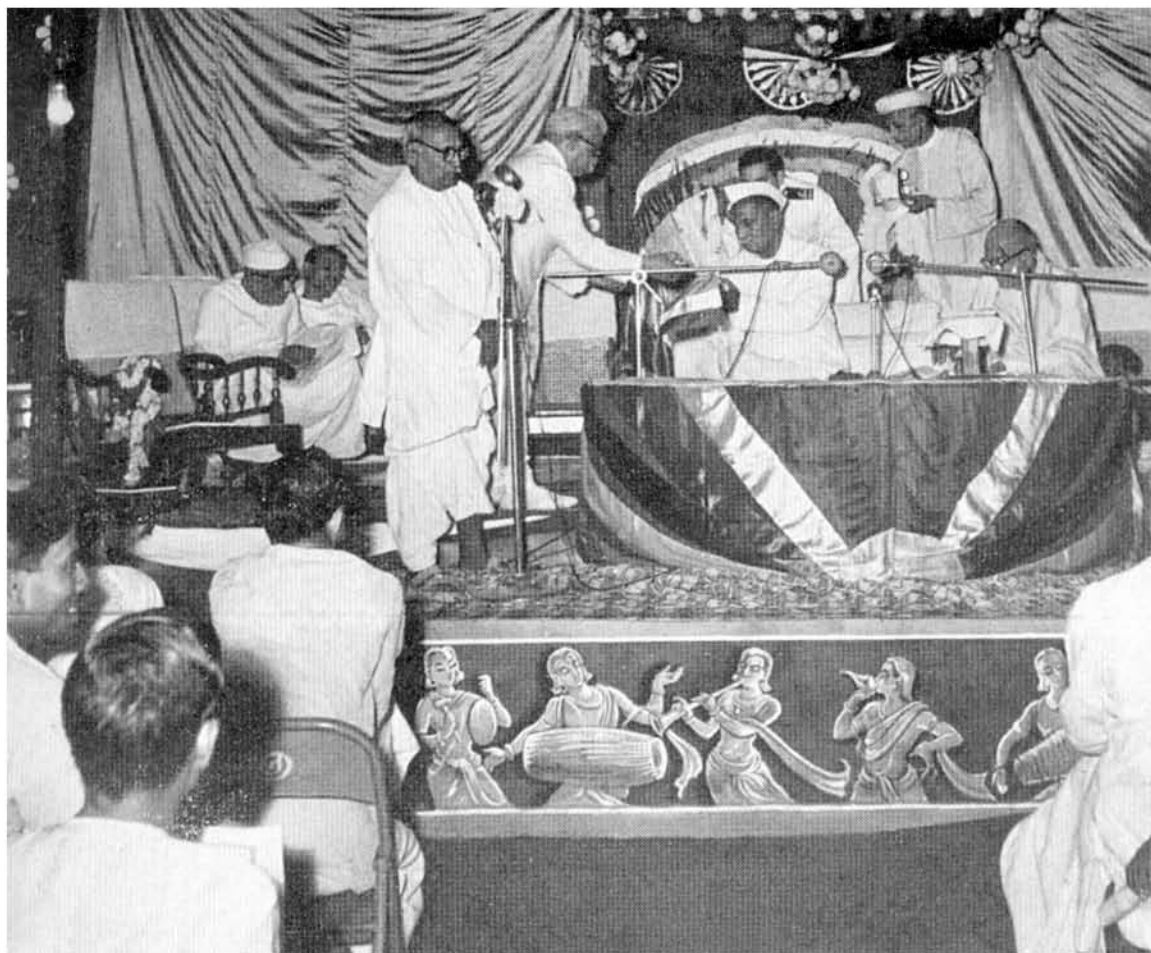
President of India.

[ मुझे यह जानकर प्रसन्नता हुई कि श्रीहनुमानप्रसादजी पोद्दारके मित्र एवं प्रशंसकगण उनके सम्मानमें एक स्मृति-ग्रन्थ प्रकाशित कर रहे हैं। सुप्रसिद्ध मासिक ‘कल्याण’के संस्थापक-सम्पादकके रूपमें श्रीपोद्दारद्वारा हमारी संस्कृतिके पुनरुत्थानके निमित्त की गयी सेवाएँ दीर्घकालतक स्मरण की जायेंगी। नाम-मात्रके मूल्यपर लाखों लोगोंके लिये धार्मिक ग्रन्थोंको व्याख्यासहित उपलब्ध कराकर उन्होंने हिन्दीके माध्यमसे हमारे धर्म-ग्रन्थोंको लोकप्रिय बनानेमें अद्वितीय सेवा की है।

मुझे आशा है कि उनके सत्कार्योंका क्रम उसी उत्साहसे जारी रखा जायगा। उनकी स्मृतिको जीवित रखनेका यह सर्वोत्तम साधन होगा।

वराह व्यंकट गिरि, भारतके राष्ट्रपति ]

श्रीहनुमानप्रसाद पोद्दार-श्रद्धाञ्जलि-ग्रन्थके लिये सन्मिश्र भावनासे ये पंक्तियाँ लिख रहा हूँ। श्रीपोद्दारजी आदर्श मानव थे। अपने जीवनमें उन्होंने सर्वथा परोपकार किया और दूसरोंकी भलाई चाही। आध्यात्मिक ज्ञानके प्रसार-हेतु उन्होंने जो बहुमूल्य कार्य किया, वह ‘कल्याण’के पाठक भली-भाँति जानते हैं। चन्दनकी भाँति वे स्वयंको घिसकर दूसरोंको सुगन्ध देते रहे। ऐसे असाधारण मानवके अपने बीचसे उठ जानेसे दुःख होना स्वाभाविक ही है। परन्तु आनन्द भी इस बातका है कि उनके किये हुए कार्योंकी सुगन्ध एवं स्मृति आज भी

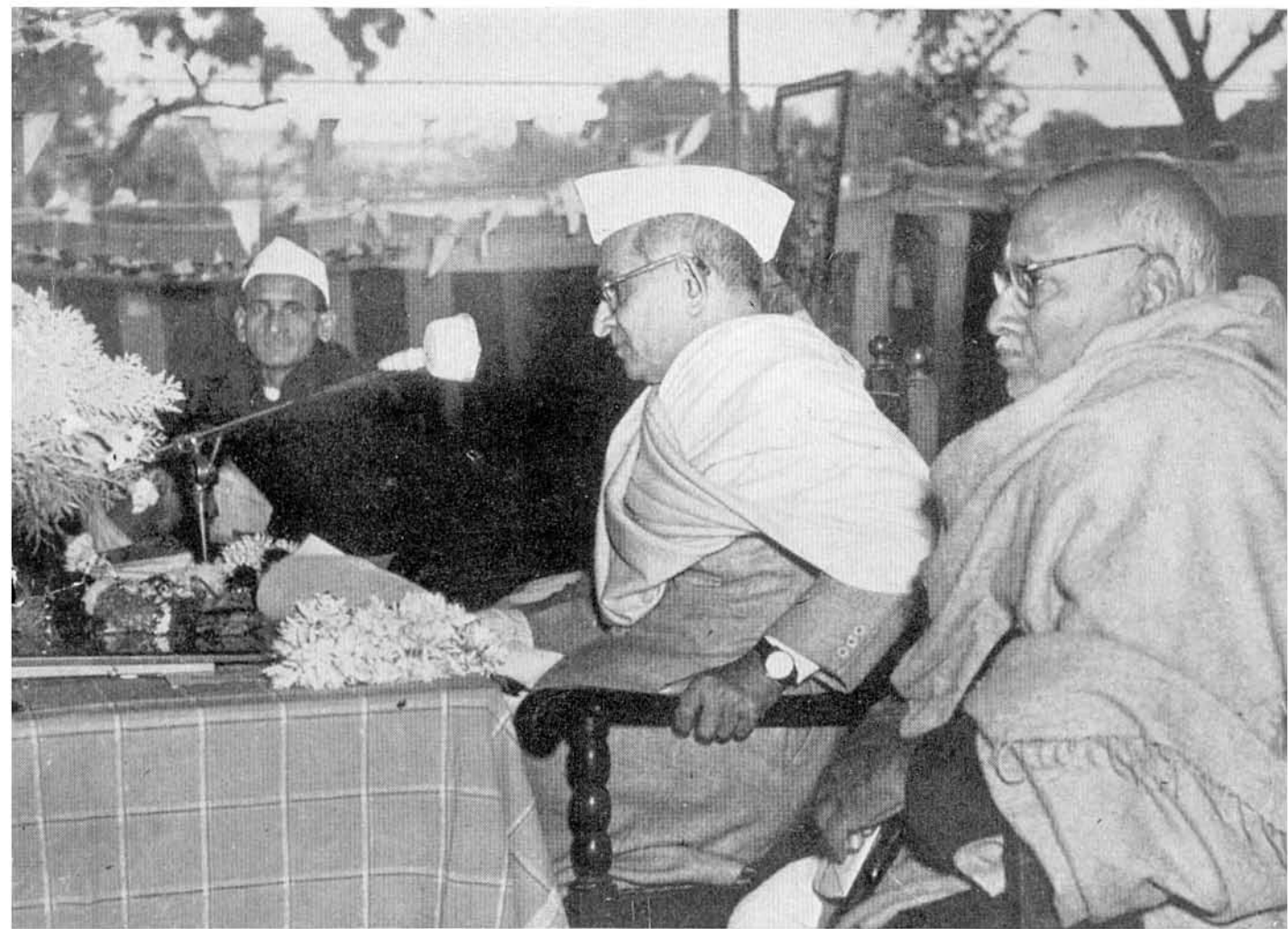


गीताप्रेस मुख्यद्वारके उद्घाटन समारोहमें राष्ट्रपति डा० राजेन्द्रप्रसादका स्वागत भाषण करते हुए



पं० श्रीजवाहरलाल नेहरूको गीताप्रेसके प्रकाशनोंका उपहार प्रदान करते हुए





श्रीकन्हैयालाल माणेकलाल मुंशीके साथ



सहज मित्र डा० सम्पूर्णानन्दका गीतावाटिकामें उल्लासपूर्ण आतिथ्य



हमें उल्लसित करती है । इसी कारण मैंने प्रारम्भमें कहा है कि सम्मिश्र भावनासे मैं ये पंक्तियाँ लिख रहा हूँ । हमारी संस्कृति जो आज भी जीवित है और फलती-फूलती है, निस्संदेह उसका श्रेय श्रीपोद्दारजी-जैसे महापुरुषोंको है ।

मैं आशा करता हूँ कि यह श्रद्धाञ्जलि-ग्रन्थ हमें सदैव प्रेरणादायक होगा ।

गोपाल स्वरूप पाठक

उपराष्ट्रपति

Sriman Hanuman Prasad Poddar was one of the luminaries in the field of cultural and spiritual renaissance of the country. He was held in high esteem by all those who came in contact with him and by the countries who knew him through 'Kalyan' and the Gita Press. He began from scratch and built up the Press and Kalyan as integral parts of the spiritual India. His was a life of 'tapasya' dedicated to building up the Gita Press and making its publications available to the largest section of our population. The publications were priced at an incredibly low price so that even the poorest with a taste could afford. He exuberated enthusiasm and confidence despite many trials and tribulations. These were born out of the fact that his cause was noble and he was completely dedicated to it with a missionary zeal.

The great tribute that can be paid to this noble soul is to continue the work that was so dear to him.

G. S. DHILLON.

Speaker, Lok Sabha

[ श्रीमान् हनुमानप्रसादजी पोद्दार देशके सांस्कृतिक एवं आध्यात्मिक पुनर्जागरणरूप गगनके एक देदीप्यमान ज्योतिःपुञ्ज थे । उनके सम्पर्कमें आनेवाले सभी लोगों एवं 'कल्याण' तथा गीताप्रेसके माध्यमसे उनसे परिचित अन्य देशोंके श्रेष्ठ सम्मानके वे पात्र थे । गीताप्रेस और 'कल्याण'को अत्यन्त सामान्य स्थितिसे प्रारम्भ करके आध्यात्मिक भारतके अविच्छेद्य अंगके रूपमें प्रतिष्ठित करनेका श्रेय पोद्दारजीको है । उनका जीवन तपस्यामय था, जो गीताप्रेसके निर्माण और उसके प्रकाशनोंको बहुजन-मुलभ बनानेके प्रति समर्पित था । रुचि होनेपर दरिद्र-से-दरिद्र व्यक्ति भी उन्हें खरीद सके, इस दृष्टिसे प्रकाशनोंका मूल्य इतना कम रखा गया कि उसपर विश्वास करना कठिन है । कठिन परीक्षाओं तथा कष्टोंके उपरान्त भी वे उत्साह और विश्वासके अटूट खजाने थे । वे गुण उनके उद्देश्यकी महानता और उसके प्रति उनके एकनिष्ठ एवं निष्काम समर्पणके सहज परिणाम थे ।

जो कार्य उन्हें इतना प्रिय था, उसे गतिमान् रखना ही उस महान् आत्माके प्रति श्रेष्ठ श्रद्धाञ्जलि है ।

जी० एस० धिल्लों, अध्यक्ष, लोकसभा ]

I am glad to know that a book is being brought out in commemoration of the yeoman services rendered by Shri Hanuman Prasad Poddarji to the community. I have great pleasure in sending my best wishes for the success of your endeavours.

H. R. GOKHALE.

Minister of Law and Justice, Government of India.

[ मुझे यह जानकर प्रसन्नता हुई कि श्रीहनुमानप्रसादजी पोद्दारद्वारा समाजके प्रति की गयी महान् सेवाओंकी स्मृतिमें एक ग्रन्थ प्रकाशित किया जा रहा है । आपके प्रयासकी सफलताके लिये अपनी श्रेष्ठतम शुभ कामनाएँ भेजनेमें मुझे बड़ी प्रसन्नता हो रही है ।

एच० आर० गोखले, मन्त्री, भारत सरकार ]

श्रीहनुमानप्रसादजी पोद्दारके सम्मानमें श्रद्धाञ्जलि-ग्रन्थ प्रकाशित करनेके आपके संकल्पसे मुझे संतोष हुआ । श्रीभाईजीने जिस प्रकार अपने जीवनको जाति, धर्म, समाज, देश और साहित्यकी सेवामें खपा दिया था, वह अनुकरणीय है और आपका यह प्रयास उसके अनुरूप ही है ।

श्रीभाईजीके सम्पर्कमें आनेवाले व्यक्तियोंमेंसे ऐसा कौन होगा, जिसपर श्रीभाईजीके व्यावहारिक और साधनात्मक जीवनकी छाप न पड़ी हो और उसने उनसे कुछ ग्रहण न किया हो ।

कृपा कर उनकी स्मृतिमें मेरे ये तुच्छ श्रद्धा-सुमन स्वीकार कीजिये ।

राजबहादुर

मन्त्री, भारत सरकार

It is but fitting that a volume venerating Shri Hanumanprasadji is brought out. The various ways in which he has helped the people in enlightening their minds are remarkable. His contribution to the revival of Indian glory is so great that he could truly be called another personality like Hanuman of Ramayana fame. The Gita Press at Gorakhpur has become the fountain-head of various publications—epics, Upanishads and other relevant religious literature. It is now a mighty stream of Indian culture and religion. The Gita Bhavan on the banks of the Ganga at Rishikesh is another sentinel beckoning man to God. All these institutions are being run with such devotion and efficiency that everyone who visits them gets permanently impressed.

The true tribute we could pay to Sri Hanumanprasadji is to help the continuance of these institutions.

K. HANUMANTHAIYA.

Minister of Railways, Government of India.

[ श्रीहनुमानप्रसादजी पोद्दारकी स्मृतिमें श्रद्धाञ्जलि-ग्रन्थका प्रकाशन सर्वथा उचित है । जनमानसको प्रबुद्ध करनेके लिये पोद्दारजीद्वारा अपनाये गये विभिन्न साधन अत्यन्त अभिनन्दनीय हैं । भारतके गौरवकी पुनः स्थापनामें उनका योगदान इतना अप्रतिम है कि उन्हें रामायणकालीन हनुमानका प्रतिरूप माना जा सकता है । गोरखपुरका गीताप्रेस विभिन्न प्रकाशनों—महाकाव्यों, उपनिषदों एवं अन्य उपयोगी धार्मिक साहित्यको उत्स वन गया है और आज तो यह भारतीय धर्म और संस्कृतिका एक शक्तिशाली स्रोत है । मनुष्यको भगवान्की ओर मोड़नेवाला दूसरा प्रहरी है—ऋषिकेशका गंगातटस्थ गीताभवन । ये सभी संस्थाएँ इतनी निष्ठा एवं निपुणतासे संचालित होती हैं कि वहाँ जानेवाला व्यक्ति स्थायीरूपसे प्रभावित हो जाता है ।

इन संस्थाओंको चलते रखनेमें सहायता प्रदान करना ही श्रीहनुमानप्रसादजीके प्रति हमारी सच्ची श्रद्धाञ्जलि होगी ।

के० हनुमन्थैया, मन्त्री, भारत सरकार- ]

Very happy to learn that you are bringing out a Veneration Volume to pay our homage to the memory of Sri Hanuman Prasadji Poddar.

Unluckily for me, I never happened to meet Sri Poddarji and whenever I came to Gorakhpur and visited Gita Press, either he was ill or he was away and, therefore, I had no chance of meeting him. But I am quite familiar with his work. He was greatly responsible for popularizing religious literature among the younger men, and the Gita Press and the KALYAN magazine are the legacy left to us by him—the eloquent monuments of his vision and devotion to our ancient DHARMA. The Gita Press is a household word in all the Hindu families and I do want the Gita Press and the KALYAN to maintain that lofty idealism set by Poddarji.

I pay my homage to the memory of the great Sant who left something solid and spiritual for us to feel proud of. May his memory ever inspire us.

B. GOPALA REDDI.

GOVERNOR, U. P.

[यह जानकर बहुत प्रसन्नता हुई कि श्रीहनुमानप्रसादजी पोद्दारकी स्मृतिमें श्रद्धा समर्पित करनेके लिये आप एक श्रद्धाञ्जलि-ग्रन्थ प्रकाशित कर रहे हैं।

मेरा दुर्भाग्य कि मैं श्रीपोद्दारजीसे कभी नहीं मिल पाया और जब कभी मैं गोरखपुर पहुँचा और गीताप्रेस देखने गया, तब या तो वे अस्वस्थ थे या कहीं बाहर गये हुए। अतः उनसे भेंटका कोई अवसर मुझे नहीं मिला। परन्तु मैं उनके कार्यसे पूर्णतया परिचित हूँ। नवयुवकोंमें धार्मिक साहित्यको लोकप्रिय बनानेमें उनका विशेष योगदान रहा है। गीताप्रेस तथा 'कल्याण'को वे हमारे लिये दायभागके रूपमें छोड़ गये हैं और ये दोनों उनकी सूझ और हमारे प्राचीन धर्मके प्रति उनकी निष्ठाके बोलते प्रतीक हैं। सभी हिन्दू परिवारोंमें गीताप्रेस एक सबके मुँहपर रहनेवाला शब्द बन गया है। मेरी एकान्त अभिलाषा है कि श्रीपोद्दारजीद्वारा स्थापित उच्चादर्शको गीताप्रेस एवं 'कल्याण' सदैव बनाया रखें।

मैं उन महान् संतकी स्मृतिमें अपनी श्रद्धा समर्पित करता हूँ, जो हमलोगोंके लिये ऐसी ठोस एवं आध्यात्मिक सम्पदा छोड़ गये हैं, जिसके लिये हम गौरवका अनुभव करते हैं। श्रीपोद्दारजीकी स्मृति हमें सदा प्रेरणा प्रदान करती रहे।

बी० गोपाल रेड्डी, राज्यपाल, उत्तरप्रदेश]

पूज्य श्रीहनुमानप्रसादजी पोद्दारका पार्थिव देह पंचतत्वोंमें विलीन हुआ है। उनका सुयश अजर-अमर है। भारतीय संस्कृतिके वे महान् दीप-स्तम्भ थे। आध्यात्मिक विचार और संस्कारके प्रचार-प्रसारमें उनका योगदान चिर-स्मरणीय रहेगा। गीताप्रेस और 'कल्याण' भविष्यमें भी अखिल विश्वका कल्याण करनेमें समर्थ रहें, यही प्रार्थना है।

श्रीमन्नारायण

राज्यपाल, गुजरात

मुझे यह जानकर बड़ी प्रसन्नता हुई कि आप भाईजीके सम्मानमें एक श्रद्धाञ्जलि-ग्रन्थ प्रकाशित कर रहे हैं। अपने सुदीर्घ जीवनकालमें भाईजीने मानव-मात्रकी अनेक प्रकारसे सेवा की और भारतीय संत-परम्पराका

सर्वोत्कृष्ट प्रसाद सर्वजनके लिये उपलब्ध किया। गीताप्रेसद्वारा प्रकाशित उनके अनेक ग्रन्थोंमें हमें इस अति प्राचीन देशके ऋषियों और महात्माओंका जो ज्ञानामृत पान करनेको मिला है, वह स्पृहणीय है। उनका लोकसंग्रही व्यक्तित्व हम सभीको निरन्तर प्रेरणा देता रहता है। सम्पूर्ण मानवजाति उनकी सेवाओंके लिये उनका स्मरण सदैव कृतज्ञतापूर्वक करती रहेगी। ऐसे महापुरुषकी कीर्तिको काल भी शेष नहीं कर सकता।

मैं आपके इस प्रयासकी सफलताकी कामना करता हूँ।

सत्यनारायणसिंह

राज्यपाल, मध्यप्रदेश

Shri Hanumanprasadji Poddar was one of the truly great men of Bharat. He believed in doing his duties without the least desire for material reward or fame. He was a true Karmayogi.

As long as 'Kalyan' and Gita Press continue to serve the nation, Shri Poddarji will be remembered in every State, in every town, and in every nook and corner of India.

The fact that even in this age India can produce a great man like him is a tribute to the strength and richness of our civilisation.

July 17, 1971

SHANTI S. DHAVAN.

Governor, West Bengal.

[ श्रीहनुमानप्रसादजी पोद्दार भारतके वास्तविक महान् पुरुषोंमेंसे थे। भौतिक प्रतिदान अथवा ख्यातिकी रंचमात्र भी कामना न रखते हुए अपना कर्तव्य पूरा करनेमें ही उनकी आस्था थी। वे एक सच्चे कर्मयोगी थे।

जबतक 'कल्याण' और गीताप्रेस राष्ट्रकी सेवा करते रहेंगे, भारतके प्रत्येक प्रदेश, प्रत्येक नगर और प्रत्येक कोनेमें श्रीपोद्दारजी स्मरण किये जायेंगे।

यह तथ्य कि इस युगमें भी भारत उन-जैसे महापुरुषको जन्म दे सकता है, हमारी संस्कृतिकी सामर्थ्य एवं सम्पन्नताका परिचायक है।

शान्तिस्वरूप धवन, राज्यपाल, पश्चिम-बंगाल ]

जुलाई १७, १९७१

श्रीहनुमानप्रसाद पोद्दारका नाम उन महापुरुषोंमें लिया जायगा, जो भारतीय संस्कृति और सभ्यताके पोषक और प्रचारक रहे हैं। जिस तरह उनकी संस्कृति और साधनामें रुचि थी, उसी तरह वे स्वभावसे भी मृदुल थे। 'कल्याण'के माध्यमसे वे जनजीवनको अपनी विचारधारासे प्लावित करते रहे। पोद्दारजीका भारतीय दर्शन और सभ्यताके प्रति जो प्रेम था, उसका गीताप्रेस एक जीता-जागता स्मारक बना रहेगा। मैं इस विचारके साथ उन्हें अपनी श्रद्धाञ्जलि अर्पित करता हूँ।

देवकान्त बरुवा

राज्यपाल, बिहार

श्रीपोद्दारजीने धार्मिक चेतना एवं समाज-सेवाके क्षेत्रमें मूल्यवान् कार्य किया । 'कल्याण' तथा गीताप्रेस, गोरखपुरके माध्यमसे उन्होंने भारतीय जनताकी जो सेवाएँ की हैं, उनके लिये वे चिरस्मरणीय रहेंगे । भारतकी धार्मिक, आध्यात्मिक एवं सांस्कृतिक धरोहरके प्रसार एवं व्याख्याके रूपमें उनके द्वारा किया गया कार्य आगे भी चलता रहेगा, ऐसा मेरा विश्वास है ।

२ अप्रैल, १९७१

**मोहनलाल सुखाड़िया**

मुख्य मन्त्री, राजस्थान

श्रीहनुमानप्रसादजी पोद्दार ( भाईजी )की पुण्य स्मृतिमें संस्थानकी ओरसे श्रद्धाञ्जलि-ग्रन्थ प्रकाशित करनेके लिये हम बधाई देते हैं ।

गीताप्रेसके संचालन और 'कल्याण'के प्रस्थापन तथा प्रकाशनने पोद्दारजीको अमर बना दिया है । राष्ट्र-भाषाकी जो भी समृद्धि उनके द्वारा हुई, उसके लिये सारा देश युग-युगतक उनका आभारी रहेगा । हिन्दीके साहित्य-भण्डारको जो अनमोल रत्न उन्होंने 'कल्याण'के द्वारा प्रदान किये हैं, वे समस्त देश और जगत्के लिये चिर-कल्याणरूप तथा उसके वर्तमान तथा भावी जीवनके लिये मङ्गलमय हो गये हैं । उनके समान निःस्पृह धर्मसेवी, समाजकी सेवा करनेवाला और सबसे बढ़कर आध्यात्मिक साधक कहाँ मिल सकेगा ।

उनके पार्थिव शरीरके उठ जानेसे अपूरणीय क्षति हुई है, पर वे अपने त्यागमय जीवनसे जो हमें दे गये, वह हम सबके श्रेय और प्रेयका संवर्द्धन करता रहेगा ।

**कमलापति त्रिपाठी**

मुख्य मन्त्री, उत्तरप्रदेश

मुझे यह जानकर प्रसन्नता हुई कि 'कल्याण'के संस्थापक श्रीहनुमानप्रसाद पोद्दारकी पुण्य स्मृतिमें एक श्रद्धाञ्जलि-ग्रन्थ प्रकाशित करनेका आयोजन किया गया है ।

श्रीपोद्दारजी धार्मिक विचारोंके व्यक्ति थे, जिन्होंने जीवनभर समाज-सेवा एवं देश-सेवाका महान् कार्य सहज एवं शान्त मनसे किया । आपने 'कल्याण' एवं गीताप्रेसके अन्य प्रकाशनोंके माध्यमसे भारतीय संस्कृति, देश एवं समाजकी उल्लेखनीय सेवाएँ की हैं ।

मैं श्रद्धाञ्जलि-ग्रन्थकी सफलताकी कामना करता हूँ ।

**बंसीलाल**

मुख्य मन्त्री, हरियाणा

Shri Hanuman Prasadji was a great asset to our country. His services towards his motherland will be remembered always. We are proud that he hailed from Bikaner.

Maharaja and Maharani Bikaner.

[ श्रीहनुमानप्रसादजी हमारे देशकी एक अमूल्य निधि थे । मातृभूमिके प्रति उनकी सेवाओंको सदा स्मरण किया जायगा । हमलोगोंको गर्व है कि वे बीकानेर अंचलके थे ।

बीकानेरके महाराजा श्रीकर्णिसिंहजी एवं महारानी ]



श्रीहनुमानप्रसाद पोद्दारके निधनसे हिन्दू-जाति और सनातन-धर्मावलम्बियोंने अपना एक अदम्य उत्साही संरक्षक खो दिया है । गीताप्रेस और 'कल्याण'के माध्यमसे उन्होंने नैतिक अभ्युत्थान और सनातनधर्मके प्रचार-प्रसारका जो महत्कार्य किया, वह उनके यशःशरीरको सदैव अक्षुण्ण रखेगा । पोद्दारजी एक महान् भक्त, धर्म-पालक और सदाचारके प्रतिष्ठापक थे । दीन-दुःखियोंके प्रति उनके मनमें सदैव दया रहती थी । 'कल्याण' और गीताप्रेसके विभिन्न प्रकाशनोंकी देश-विदेशमें जो इतनी लोकप्रियता बढ़ी, वह उन्हींके अध्यवसायका फल है ।

विभूतिनारायण सिंह, काशीनरेश

श्रीपोद्दारजीके परलोक-गमनसे हमें हार्दिक दुःख हुआ है । वे हरिभक्त, धर्मनिष्ठ, परोपकारी एवं अत्यन्त सज्जन पुरुष थे । आरम्भसे ही उन्होंने धर्मपरायणताका लक्ष्य रखते हुए 'कल्याण' पत्रका सुचारु रूपसे संचालन किया, हिन्दूधर्मका जनहितमें प्रचार किया तथा अपनी देख-रेखमें गीताप्रेससे धार्मिक ग्रन्थोंका प्रकाशन कर धर्मके तत्वको घर-घर पहुँचाया । उनका धर्म-सेवाका महान् कार्य सदा स्मरणीय रहेगा ।

सीनियर महारानी  
करौली ( राजस्थान )

श्रीपोद्दारजी चले गये । इतना लोकोपकार जो वे करते थे, उसका क्या होगा ? सत्संग तो निर्जीव हो गया । संसार पापके गड्ढेमें डूबता जा रहा है । उससे निकालनेके प्रयत्न करनेवाले तो वे ही थे । अब कोई नहीं है ।

श्रीमनोहर कुमारी  
कुँवरानी सीतामऊ राज्य ( म० प्रदेश )

Shri Hanumanprasadji Poddar was a person who believed in and lived religion in its true sense. The institutions of the Gita Press and the religious monthly 'Kalyan' are the results of his dedication. The literature that he has produced in the Press is of such great value and importance that the future generations in this country, who may have any regard for real religion, will learn a lot from it and will be greatly benefited. He dedicated his whole life to put before the society our great cultural heritage in order that the country is built up again on sound foundations of our culture and that it reaches a height greater than it had reached in the hoary past.

The different editions of the Gita, the Ramayana and the Great Upanishads, which have been published in millions and in the form of cheap and nice books, will be the best memorial of Sri Hanuman Prasadji for centuries to come. They are living memorials of his love for the Vedic religion, our ancient culture and the great future of this country.

I am very happy to learn that a Veneration Volume is being issued to pay homage to the great services that this noble son of India has rendered to the country. No country can rise to greatness, strength and lasting prosperity, materially and

spiritually, without a sound base of religion guiding the human mind. This has been very effectively supplied through the Gita Press and will, I am sure, continue to be supplied in future.

MORARJI DESAI.

[ श्रीहनुमानप्रसादजी पोद्दार वह व्यक्ति थे, जिनकी धर्ममें सच्ची आस्था थी और जिन्होंने सच्चे अर्थमें धर्ममय जीवन बिताया। गीताप्रेस और धार्मिक मासिक 'कल्याण'-जैसी संस्थाएँ उनके समर्पित जीवनके परिणाम हैं। उन्होंने गीताप्रेससे जो साहित्य प्रकाशित किया है, वह इतना बहुमूल्य तथा महत्वपूर्ण है कि इस देशकी वे भावी पीढ़ियाँ, जिनके मनमें सच्चे धर्मके प्रति कुछ भी सम्मान होगा, इससे बहुत कुछ सीखेंगी और प्रचुर लाभ उठावेंगी। उन्होंने अपना सम्पूर्ण जीवन हमारी महान् सांस्कृतिक परम्पराको समाजके समक्ष प्रस्तुत करनेमें समर्पित कर दिया, जिससे कि हमारे राष्ट्रका पुनर्निर्माण हमारी संस्कृतिकी सुदृढ़ नींवपर हो सके और वह अत्यन्त प्राचीनकालमें प्राप्त गौरवसे भी अधिक गौरव प्राप्त करनेमें समर्थ हो।

सस्ती तथा सुन्दर पुस्तकोंके रूपमें लाखों-लाखोंकी संख्यामें प्रकाशित गीता, रामायण तथा महान् उपनिषदोंके विभिन्न संस्करण शताब्दियोंतक श्रीहनुमानप्रसादजी पोद्दारके सर्वोत्तम स्मारक बने रहेंगे। वैदिक धर्म, हमारी प्राचीन संस्कृति एवं इस देशके महान् भविष्यके प्रति उनके प्रेमके ये जीवित स्मारक हैं।

मुझे यह जानकर बड़ी प्रसन्नता है कि भारतके इस महान् सपूतके द्वारा देशके हितमें की गयी महान् सेवाओंके प्रति श्रद्धा समर्पित करनेके लिये एक श्रद्धाञ्जलि-ग्रन्थका प्रकाशन हो रहा है। मानव-मस्तिष्कके मार्ग-प्रदर्शक धर्मके सुदृढ़ आधारके बिना कोई भी देश भौतिक एवं आध्यात्मिक दृष्टिसे महानता, शक्ति तथा स्थायी समृद्धि प्राप्त नहीं कर सकता। गीताप्रेसने इसकी प्रभावशाली ढंगसे पूर्ति की है और मुझे विश्वास है कि भविष्यमें भी इसकी पूर्ति होती रहेगी।

मोरारजी देसाई ]

Sri Hanuman Prasad Poddarji is one of the greatest sons of India in recent times. Though we attained freedom from foreign yoke, sufficient efforts have not yet been made to re-establish our culture, which is based on simplicity, service and sacrifice, character, conduct and spiritualism. Neither our religion nor philosophy nor even morality is taught in the schools and colleges and the idea of a secular state has been misinterpreted and the exclusion of these subjects from the curricula in the educational institutions is the result. Our children are being brought up in a materialistic civilization. All education is directed to one purpose, i. e., of giving a means of living to young men. All science is directed towards increasing creature comforts of a human being. We are in a conflict of civilizations. The western materialistic civilization is fast overpowering us and has shaken our spiritualistic culture to its foundation. The laws of the jungle once again are being adopted by human beings. Violence, struggle for existence, survival of the fittest, the strong oppressing the weak have become the order of the day. Though we won freedom from the mighty British empire, basing our struggle on truth and non-violence and spiritual force, we are using violence against one another for the cause of domestic peace internally, and externally to maintain our freedom. Faith in the

effectiveness of spiritual force has almost disappeared and faith in armaments and brute force has taken its place. Oneness of humanity is being talked of; but in practice, this has been thrown to the winds. The world is now divided into compartments and domination and exploitation are the ideals before the big powers.

In this world of today, Sri Poddar has rendered a very valuable service through the Gita Press by disseminating our religious and philosophical ideals inculcating the idea of oneness in the universe. According to the Gita, the universe is one and that is none other than God. The true spirit of Hinduism is to see God in the universe and to worship God by service to his creatures in a spirit of detachment. The idea of service has now receded to the background and self has taken its place. His monthly journal 'Kalyan' has reached almost every home in Northern India and it is both instructive and interesting. Books that he has been publishing, though really costly, have been made available at a nominal price. It is one's fault if he does not get these books and read them to his advantage. If in Northern India, there is spiritualism yet, amongst the masses, it is largely due to the literature and religious books that the Gita Press has been publishing under the guidance and supervision of Sri Hanuman Prasad Poddar.

I had been in correspondence with him and appreciating his work for over 20 years. I came into more intimate contact with him when about 5 years ago we founded the Chaturdham Veda Bhawan Trust, of which Sri Biswanath Das is the Secretary and Sri Poddar agreed to be the Joint Secretary. They made me its titular President. Sri Poddar practised what he preached. I found in him a highly religious and pious personality. His one aim had been to revive our culture in our land. It is now afflicted by disorder all relating to the acquisition of property and wealth. Once again we have to restore peace in our land. This can be achieved only through the revival of our culture, which substitutes service for domination and giving charity for exploitation. In Sri Poddar there was a visible growth of both these spiritual practices. Gandhiji won freedom for our land and wanted to establish Rama-Rajya by his constructive approach. He was himself a great devotee of God. That work has been continued by Sri Poddarji. He spent his last days in meditation. With him we are losing one of our most religious and pious persons and selfless workers for the cause of our religion, philosophy and culture. But I am sure that his soul has found an abiding place in God.

I trust and hope that the activities of the Gita Press will be continued in the same spirit in which Sri Poddar worked it and it will carry on propaganda for our religion, our spiritualism and our culture, and make all our people united.

M. ANANTHASAYANAM AYYANGAR.

Ex.—Governor.

[ श्रीहनुमानप्रसादजी पोद्दार आधुनिक भारतकी महत्तम विभूतियोंमें हैं। हमने विदेशी दासतासे मुक्ति प्राप्त की, किंतु हमारी संस्कृतिकी पुनःस्थापनाके हेतु पर्याप्त प्रयत्न नहीं किये गये, जिसके मूल आधार सादगी, सेवा, त्याग, सदाचार एवं आध्यात्मिकता हैं। विद्यालयों और कालिजोंमें न तो धर्मकी, न दर्शनकी और न सदाचारकी ही शिक्षा दी जाती है। धर्मनिरपेक्ष राज्यका गलत अर्थ लगा लिया गया है, जिसके फलस्वरूप शिक्षण-संस्थाओंके पाठ्यक्रमोंसे इन विषयोंको अलग रखा गया है। हमारे बच्चे भौतिक सभ्यतामें पल रहे हैं। सारी शिक्षा एक ही उद्देश्यकी ओर प्रेरित है और वह है—नवयुवकोंको जीवन-निर्वाहका साधन सुलभ करना। सम्पूर्ण विज्ञानका विनियोग मनुष्यके शारीरिक सुख-साधनोंको बढ़ानेमें हो रहा है। हम दो विरोधी सभ्यताओंके संघर्षसे घिरे हुए हैं। पश्चिमी जडवादी सभ्यता हमको तेजीसे अभिभूत करती जा रही है और इसने हमारी आध्यात्मिक संस्कृतिकी नींवतक हिला दिया है। मनुष्य एक बार पुनः 'जिसकी लाठी उसकी भैंस'के सिद्धान्तको अपना रहा है। हिंसा, जीवन-संघर्ष, मत्स्य-न्याय, बलवान्द्वारा दुर्बलका पीड़न दैनिक व्यवहारके अङ्ग बन गये हैं। यद्यपि सत्य, अहिंसा तथा आध्यात्मिक शक्तिको अपने संघर्षका आधार बनाकर हमने शक्तिशाली ब्रिटिश साम्राज्यसे अपनी स्वतन्त्रता प्राप्त की है, हम देशके भीतर घरेलू शान्ति बनाये रखनेके लिये तथा बाह्य आक्रमणसे अपनी स्वतन्त्रताको बचानेके हेतु एक दूसरेके विरुद्ध हिंसाका उपयोग कर रहे हैं। आध्यात्मिक शक्तिकी क्षमतापर हमारी आस्था प्रायः लुप्त हो चुकी है तथा शस्त्रास्त्रों एवं पाशविक बलमें हमारी आस्था हो गयी है। चर्चा तो की जाती है मानवमात्रकी एकताकी, परंतु व्यवहारमें इसका परित्याग कर दिया गया है। संसार आजकल गुटोंमें बँट गया है तथा आधिपत्य एवं शोषण बड़े राष्ट्रोंके आदर्श हो गये हैं।

आधुनिक जगत्में गीताप्रेसके माध्यमसे विश्वमें एकताकी भावना जाग्रत करनेवाले हमारे धार्मिक एवं दार्शनिक आदर्शोंका प्रचार कर श्रीपोद्दारने बहुमूल्य सेवा की है। गीताके अनुसार विश्व एक है और वह भगवान्से भिन्न कुछ नहीं है। हिंदूधर्मका वास्तविक ध्येय है विश्वमें भगवद्दर्शन करना और अनासक्त भावसे जीवमात्रकी सेवाके द्वारा भगवान्की आराधना करना। सेवाकी भावना अब पीछे हट गयी है और इसका स्थान 'स्व'की भावनाने ग्रहण कर लिया है। उनका मासिक पत्र 'कल्याण' उत्तर भारतके प्रायः प्रत्येक घरमें पहुँच चुका है और यह शिक्षाप्रद तथा रुचिकर दोनों ही है। उनके द्वारा प्रकाशित पुस्तकें, वास्तवमें बहुमूल्य होने पर भी, नाममात्रके मूल्यपर सुलभ कर दी गयी हैं। यदि कोई व्यक्ति इन्हें प्राप्त नहीं करता और पढ़कर इनसे लाभ नहीं उठाता तो दोष उसीका है। यदि उत्तर भारतकी जनतामें अभीतक आध्यात्मिकता बनी हुई है, तो यह अधिकांश श्रीहनुमानप्रसाद पोद्दारके निर्देशन एवं देखरेखके अन्तर्गत गीताप्रेसद्वारा प्रकाशित धार्मिक साहित्यके कारण है।

मेरा २० वर्षोंसे उनके साथ पत्र-व्यवहार रहा है और मैं उनके कार्योंका प्रशंसक रहा हूँ। मैं उनके निकट सम्पर्कमें लगभग ५ वर्ष पूर्व आया, जब हमलोगोंने 'चतुर्धाम वेद-भवन न्यास'की स्थापना की, जिसके मन्त्री श्रीविश्वनाथदास हैं और श्रीपोद्दारने संयुक्त मन्त्री बनना स्वीकार किया। उन लोगोंने मुझे इसका अध्यक्ष बना दिया। श्रीपोद्दार जो कुछ कहते थे, उसके अनुसार आचरण भी करते थे। मैंने उन्हें उच्चकोटिके धार्मिक एवं पुण्यात्मा पुरुषके रूपमें पाया। उनका एकमात्र उद्देश्य अपने देशमें अपनी संस्कृतिकी पुनरुज्जीवित करना रहा है। यह देश इस समय धन-सम्पत्तिकी लालसासे होनेवाली अव्यवस्थाका शिकार हो रहा है। एक बार पुनः हमें अपने देशमें शान्ति स्थापित करनी है। यह हमारी संस्कृतिके पुनरुद्धारसे ही सम्भव है, जो अधिकारके स्थानपर सेवा तथा लूट-खसोटके स्थानपर दानशीलता सिखाती है। श्रीपोद्दारमें आध्यात्मिक आचरणके दोनों पक्ष अत्यन्त विकसित अवस्थामें लक्ष्य किये जा सकते थे। गांधीजीने हमारे राष्ट्रके लिये स्वतन्त्रता प्राप्त की और वे अपनी रचनात्मक प्रणालीद्वारा 'रामराज्य' स्थापित करना चाहते थे। वे स्वयं भगवान्के एक बड़े भक्त थे। श्रीपोद्दारजीने उस कार्यको आगे बढ़ाया। उन्होंने अपना अन्तिम समय ध्यानमें बिताया। उनके परलोकगमनसे हमने एक अत्यन्त धार्मिक एवं पुण्यात्मा पुरुष तथा अपने धर्म, दर्शन तथा संस्कृतिका एक निःस्वार्थ सेवक खो दिया है। परंतु मुझे विश्वास है कि उनकी आत्मा भगवान्में नित्यलीन हो गयी है।



मुझे आशा एवं विश्वास है कि गीताप्रेसका सेवाकार्य उसी भावसे चलता रहेगा, जिस भावसे श्रीपोद्दारजीने उसका संचालन किया था तथा उसके द्वारा हमारे धर्म, अध्यात्म और संस्कृतिका प्रचार जारी रहेगा और हमारी राष्ट्रीय एकताको बल मिलेगा।

एम्० अनन्तशयनम् अय्यंगार  
भूतपूर्व राज्यपाल ]

अपने सम्मानित मित्र श्रीहनुमानप्रसादजी पोद्दारके देहावसानसे मार्मिक दुःख हुआ। उनके जानेसे देश, साहित्य, समाजकी बड़ी ही क्षति हुई है। एक अपूर्व विभूति हमारे बीचसे उठ गयी। उनके जैसे देशभक्त तथा धर्मपरायण सज्जनका आजके संसारमें मिलना असम्भव है। उन्होंने कितना काम किया, कितनोंको शिक्षा दी, इसका हिसाब लगाना कठिन है। ईश्वरसे प्रार्थना है—उनका सुन्दर कार्य सुचारुरूपसे चलता रहे।

२३ मार्च, १९७१

श्री श्रीप्रकाश  
भूतपूर्व राज्यपाल

Possibly 'Gitanka' in Hindi long ago was the first voluminous edition in the series of several 'Ankas' which Sri Hanuman Prasadji started. I remember his writing to me not merely to send an article but to give him some names from Karnataka, competent enough to write on the great theme 'Gita.' I sent him three or four names and one or two articles.

This effort of Sri Poddar was at once indicative of his approach to the Gita as the most important and universal text which could attract the attention of all Indians, and of his attempt to invite Indians from different regions to write on the 'Gita'.

It is needless to say that 'Gitanka' was a grand success and led to several other 'Ankas' in the same series. Most of them are rich mines of good articles written by eminent men and full of illustrations, coloured and other. The printing has always been good and the types used bold enough to be read even by neo-literates.

Another important occasion I remember is about an exhibition of the editions and commentaries on the Gita in several languages. I remember to have counted about 550 or so; that was again a novel idea of Sri Poddarji.

'Kalyan' in Hindi has been always a very popular devotional monthly, with a few illustrations thrown in. The 'Kalyana-Kalpataru', which is in English, is as popular among the English-knowing public.

The most outstanding and monumental work of Shriman Poddarji is, however, the expansion and stabilization of a huge organization, with the Gita Press as the nucleus and the printing and publication of the Gita as the basic activity. Of course, when



compared to the Bible Society or its ramifications, and the translation of the Bible into 125 languages, and the annual sale of the Bible to the tune of ten million, this work seems small, when we take into consideration the fact that the Gita is the Bible of the Hindus, numbering 450 million.

Even to achieve what late Poddarji did, he had to undergo great stresses and strains. This shows that there is no dearth of effort on the part of devoted and dedicated workers, but there is something wanting in the mental make-up of the people. One wishes that the newer generation of Hindus would appreciate the efforts already made and have the ambition of seeing that the Gita in respective languages becomes a prized and necessary possession of everyone, not only in India but even abroad. The depth as well as simplicity of the Gita, its profundity as well as its universality, its appeal to the heart as well as to the head, justifies such an attempt. Sri Poddar has shown the way and the best and the highest tribute to him would be to continue and expand the line of action taken by him so that the message of the Gita reaches every human heart and head, and enlightens men and women everywhere.

R. R. DIWAKAR.

Ex-Governor.

[श्रीहनुमानप्रसादजीद्वारा चलायी गयी नाना विशेषाङ्कोंकी परम्परामें बहुत दिन पूर्व प्रकाशित 'गीताङ्क' सम्भवतः सबसे पहला सुविशाल अङ्क था, जिसमें, मुझे स्मरण है कि उन्होंने मुझे केवल एक लेख भेजनेके लिये ही नहीं लिखा, अपितु 'गीता'—जैसे महान् विषयपर पर्याप्त क्षमतापूर्वक लिख सकनेवाले कर्नाटक-क्षेत्रके कुछ व्यक्तियोंके नाम भी माँगे थे। मैंने उन्हें तीन या चार नाम तथा एक या दो लेख भेजे थे।

श्रीपोद्दारके इस प्रयाससे दो बातें स्पष्ट हुई—एक तो यह कि वे गीताको एक अत्यन्त महत्वपूर्ण एवं सार्वभौम ग्रन्थ मानते थे, जिसकी ओर सभी भारतवासियोंका आकर्षण सम्भव है और दूसरी बात यह कि उन्होंने इसके द्वारा गीतापर अपने विचार प्रकट करनेके लिये भारतके विभिन्न क्षेत्रोंके विद्वानोंको आमन्त्रित किया।

यह कहनेकी आवश्यकता नहीं कि 'गीताङ्क'को भव्य सफलता मिली तथा उसके अनुसरणमें उसी शृङ्खलामें अनेक अन्य अङ्क भी प्रकाशित हुए। उनमेंसे अधिकांश सुविख्यात व्यक्तियोंद्वारा लिखित अच्छे लेखोंकी बहुमूल्य खान हैं और रंगीन तथा अन्य चित्रोंसे परिपूर्ण हैं।

छपाई सदैव उत्कृष्ट रही है तथा उपयोगमें लाये गये टाइप पर्याप्त बड़े, जिन्हें नव-शिक्षितजन भी पढ़ सकें।

दूसरा महत्वपूर्ण अवसर जो मुझे स्मरण है, वह है—गीताके विभिन्न भाषाओंमें प्रकाशित संस्करणों एवं टीकाओंकी प्रदर्शनी। मुझे याद है कि मेरी गणनाके अनुसार उनकी कुल संख्या ५५० या उसके लगभग थी। श्रीपोद्दारजीकी यह दूसरी नयी सृष्टि थी।

कुछ एक चित्रोंसे युक्त हिंदी 'कल्याण' सदैव एक अत्यन्त लोकप्रिय भक्तिप्रधान सचित्र मासिक पत्र रहा है। आंग्ल भाषामें प्रकाशित 'कल्याण-कल्पतरु' अंग्रेजी जाननेवाले लोगोंमें समानरूपसे जनप्रिय है।

श्रीमान् पोद्दारजीका सर्वाधिक विशिष्ट एवं स्मरणीय कार्य एक महान् संगठनका विस्तार एवं सुदृढ़ीकरण है, जिसका केन्द्रस्थल गीताप्रेस तथा मुख्य कार्य गीताका मुद्रण एवं प्रकाशन है। निस्संदेह बाइबल-सोसाइटी अथवा इसकी शाखाओं और १२५ भाषाओंमें बाइबलके अनुवाद तथा एक करोड़की संख्यामें बाइबलकी वार्षिक बिक्रीकी तुलनामें यह कार्य अल्प-सा प्रतीत होता है, विशेषतः जब हम इस बातपर विचार करते हैं कि गीता ४५ करोड़ हिंदुओंकी बाइबल है।

फिर भी श्रीपोद्दारजीने जो कार्य किया, उसीको सम्पन्न करनेके लिये उन्हें एड़ीसे चोटीतकका पसीना एक करना पड़ा। इससे यह ज्ञात होता है कि निष्ठावान् तथा समर्पित-जीवन कार्यकर्त्ताओंके प्रयासकी कमी नहीं है, परंतु जनताके मानसिक गठनमें किसी तत्व-विशेषका अभाव है। हमारी यही आकांक्षा है कि नयी पीढ़ीके हिंदू पूर्वकृत प्रयत्नोंका आदर करें और इस बातकी महत्वपूर्ण अभिलाषा करें कि विभिन्न भाषाओंमें गीताकी पुस्तक प्रत्येक भारतीयके ही नहीं, अपितु बाहरके लोगोंके भी हाथमें एक बहुमूल्य और आवश्यक सम्पत्ति-के रूपमें पहुँच जाय। गीताकी गम्भीरता और सुगमता, उसकी गहनता और सार्वभौमता तथा मानवीय मस्तिष्क एवं हृदयकी आवश्यकताओंकी उसके द्वारा जो पूर्ति हो रही है—इन सब बातोंको देखते हुए इस दिशामें हमारा प्रयत्न उचित ही होगा। श्रीपोद्दारजीने इस दिशामें हमारा मार्ग-दर्शन किया है और उनके प्रति सर्वोत्तम तथा सबसे ऊँची श्रद्धाञ्जलि यही होगी कि उनके द्वारा चलायी गयी कार्य-पद्धतिको चालू रखा जाय और उसका विस्तार किया जाय, जिससे गीताका संदेश प्रत्येक मानवीय हृदय तथा मस्तिष्कतक पहुँच सके और सभी देशोंके नर-नारियोंको उसके द्वारा प्रकाश मिल सके।

श्री आर० आर० दिवाकर  
भूतपूर्व राज्यपाल ]

I am happy that I am called upon to join the offering of homage to the late Sri Hanuman Prasadji Poddar, the founder-editor of 'Kalyan', Gita Press, A philosopher and thinker, he was a person who knew clearly where the interest of the Indian Society lay. I can recapitulate two interesting meetings. Instinctively a business man, it was hardly to be expected that he could detach himself from his business and find solace and comfort in his sole activity of conveying and communicating the message of our culture through what is now a household word in the spiritual literature of India, the 'Kalyan'.

The essential message of Vedanta is sometimes grasped at the intellectual level; but it is very difficult to grasp its meaning unless it is well digested and this cannot be done unless one can reach the inner depths of his true nature.

We have in India various schools of thought. There is a school of thought where knowledge is emphasised, another where devotion to God is emphasised, still another where detachment in action is emphasised and yet another where Yoga is emphasised. The intention behind all these has been first to enable one to come in touch with the lofty endeavour made by our seers of the past, next to enable him to sublimate his senses, then to realize true nature, then to conquer contradictions in his life and finally realize the ultimate Truth. This approach is common to all. This is the great message of Vedanta, which 'Kalyan' has tried all these years to disseminate.

I think that in this field the contribution of Sri Hanuman Prasadji Poddar will rank as one of the noblest efforts of a human personality.

U. N. DHEBAR.

[ मुझे प्रसन्नता है कि गीताप्रेससे प्रकाशित होनेवाले 'कल्याण' के संस्थापक-सम्पादक श्रीहनुमानप्रसाद पोद्दार के प्रति श्रद्धार्पणरूप यज्ञमें सम्मिलित होनेके लिये मुझको आमन्त्रित किया गया है। श्रीपोद्दारजी ऐसे व्यक्ति थे, जिन्हें दार्शनिक एवं विचारक होनेके नाते यह स्पष्ट ज्ञात था कि भारतीय समाजका हित किस बातमें संनिहित है। मुझे उनके साथ मिलनके दो रोचक प्रसङ्गोंका स्मरण है। निसर्गतः व्यापारी होनेके कारण उनसे यह आशा करना कठिन था कि वे अपने व्यापारिक कार्योंसे अपनेको अलग कर सकेंगे और भारतीय आध्यात्मिक साहित्यमें सुप्रसिद्ध 'कल्याण' के माध्यमसे, जिसका नाम आज घर-घरमें लोगोंके मुँहपर है, हमारी संस्कृतिके संदेशके प्रचार एवं प्रसारके एकमात्र कार्यमें ही उन्हें सुख एवं संतोष प्राप्त हो सकेगा।

वेदान्तका सारभूत सिद्धान्त कभी-कभी बौद्धिक स्तरपर समझमें आता है; लेकिन जबतक इसको भलीभाँति आत्मसात् न किया जाय, इसका गूढ़ अर्थ समझना कठिन है और यह तबतक सम्भव नहीं, जबतक एक व्यक्ति अपने यथार्थ स्वभावकी आन्तरिक गहराईतक नहीं पहुँचता।

भारत मत-मतान्तरों और विचारधाराओंकी बहुलताका देश है, जहाँ एक विचारधाराके अनुसार 'ज्ञान' सर्वाधिक महत्वपूर्ण है, दूसरीके अनुसार ईश्वर-भक्ति, तीसरीके अनुसार कार्यमें अनासक्ति, और चौथीके अनुसार योग। इन सभीका उद्देश्य क्रमशः ऋषियोंद्वारा प्रचीन कालमें किये गये महान् प्रयासोंसे मनुष्यको अवगत कराते रहना, उसे इन्द्रियोंका परिष्कार करनेमें समर्थ बनाना, यथार्थ स्वरूपका ज्ञान कराना, द्वन्द्वोंपर विजय प्राप्त कराना और अन्ततोगत्वा महान् सत्यकी प्राप्ति कराना है। यह दृष्टिकोण सभी विचारधाराओंमें समानरूपसे ग्राह्य है और यही वेदान्तका महान् संदेश है, जिसे प्रचारित करनेका प्रयास 'कल्याण' ने आजतक किया है।

मेरे विचारसे इस क्षेत्रमें श्रीहनुमानप्रसादजी पोद्दारकी सेवा मानवकृत सर्वश्रेष्ठ प्रयासोंके बीच स्थान पायेगी।

यू० एन्० डेवर ]

श्रीपोद्दारजी एक महान् आत्मा थे। उनका जीवन इतना महान् और जनोपयोगी था कि प्रत्येक व्यक्ति अपनेको उनसे व्यक्तिगतरूपसे परिचित-सा अनुभव करता था।

श्रीपोद्दारजीने धार्मिक तथा सांस्कृतिक क्षेत्रमें मानव-समाज तथा विशेषकर हिंदू-समाजकी जो सेवा की है, उसके लिये हमारा समाज उनका चिरऋणी रहेगा।

'कल्याण' उनके जीवनको सदैव स्मरण कराते रहनेवाला हमारा मार्गदर्शक रहेगा। यह उनके ही परिश्रमका फल है कि 'कल्याण' आज देशकी सीमासे आगे बढ़कर दिनोंदिन लोकप्रियता अर्जित कर रहा है।

काशीप्रसाद पाण्डेय

अध्यक्ष, विधान-सभा, मध्यप्रदेश

'कल्याण' के 'वेदान्ताङ्क' से मैं उसका ग्राहक हूँ। सन् १९४२ में मैं श्रीभाईजीके पैतृक-स्थान रतनगढ़ भी गया था। वहाँ मैंने श्रीभाईजीकी सतत साधनाका प्रत्यक्ष दर्शन किया। उस अवधिमें मैंने देखा—श्रीभाईजीके निवास-स्थानपर अखण्ड श्रीहरिनाम-संकीर्तन चल रहा है और श्रीभाईजी उसकी सँभाल करते रहते हैं। सायं-काल प्रवचन करते हैं तथा दिनभर 'कल्याण' का सम्पादन, लेखन और जिज्ञासुओंका मार्गदर्शन करते रहते हैं।

इसके साथ ही संकटग्रस्त प्राणियोंके सहायतार्थ अनेक प्रकारके राहतकार्योंको गति देनेमें भी श्रीभाईजी दत्तचित्त रहते थे। द्वितीय महायुद्धके भयसे त्रस्त होकर कलकत्ता आदिसे आये लोगोंको भी उनसे सान्त्वना एवं सहयोग प्राप्त होते रहते थे।

श्रीभाईजीने मुझे जीवनमें पालनीय नियम बतलाते हुए कहा था—‘प्रभुका भजन जीवनभर चलता रहना चाहिये। यह कोई ऐसी चीज नहीं है, जिसे एक बार करके रख दिया जाय। भजन करनेवाले व्यक्तिको अपनी आजीविकाके सम्बन्धमें दूसरोंकी दया एवं दानपर निर्भर न रहकर स्वयं परिश्रम करना चाहिये। उसका व्यवहार ऐसा होना चाहिये, जिससे दूसरे प्रेरणा ले सकें।’ भाईजीका वह मार्गदर्शन आजतक मेरे निजी एवं सार्वजनिक जीवनके लिये प्रेरक रहा है।

इसके पश्चात् मैंने उनके दर्शन गीता-भवनमें किये। उन दिनों मैं मजदूरोंके संगठन-कार्यमें मुख्यरूपसे संलग्न था। प्रेरणा देते हुए एक दिन श्रीभाईजीने अपने प्रवचनमें कहा—‘मजदूरोंका उचित जीवनस्तर निर्माण करना चाहिये। उत्पादनमें वृद्धि तथा अनुशासनका पालन—दोनों बहुत आवश्यक हैं। मजदूरोंमें तथा मालिकोंमें परस्पर द्वेष एवं कटुता नहीं होनी चाहिये; आपसी सद्भाव रहना चाहिये। उभय पक्षोंमें संघर्षके स्थानपर आपसी सहयोगको प्रोत्साहन दिया जाय।’ श्रीभाईजीका यह उपदेश मैंने सदैव अपने सामने रखा है और इससे मुझे अपने दायित्वोंको निभानेमें बड़ी प्रेरणा प्राप्त होती रही है।

श्रद्धेय श्रीभाईजी महान् प्रतिभाके धनी थे। उनके सम्पर्कमें आनेवाला उनसे प्रभावित हुए बिना नहीं रह सकता था। उनके आत्मीयतापूर्ण मधुर व्यवहारकी छाप सम्पर्कमें आनेवालेपर अवश्य पड़ती थी। उनके लेखों और प्रवचनोंसे अनगिनत लोगोंको श्रेष्ठ जीवनकी प्रेरणा मिली, हजारों साधकोंको उनके संसर्गसे शान्ति-लाभ हुआ। यद्यपि श्रीभाईजी पार्थिव शरीरसे हमारे मध्यमें नहीं रहे, तथापि उनकी सर्वतोमुखी साधना चिर-कालतक मानव-जातिके उत्थानका पथ प्रशस्त करती रहेगी।

श्रीगंगाराम तिवारी

मन्त्री—लोकनिर्माण तथा गृहनिर्माण, मध्यप्रदेश

श्रीहनुमानप्रसादजी पोट्टारके निधनसे भारतीय संस्कृतिकी जो क्षति हुई है, उसकी पूर्ति सम्भव नहीं है। उन्होंने मासिक पत्र ‘कल्याण’द्वारा हिंदू-धर्म और हिंदू-जातिकी जो सेवा की है, उसे देश भुला नहीं सकता। श्रीपोट्टारजीका श्रीशास्त्रीजी एवं उनके परिवारके साथ बहुत घनिष्ठ सम्बन्ध रहा है।

श्रीमती ललिता शास्त्री

Although my coming into contact with late Sri Hanumanprasadji Poddar was very brief while I was in U. P., he was a very dynamic person and was carrying on the work of publishing the religious monthly, the ‘Kalyan’, and the publication of cheap and beautiful editions of the Gita, the Ramayana and the great Upanishads. I am glad that you are going to bring out a Veneration Volume in his memory.

I bow to the great soul and wish your efforts every success.

LILAVATI MUNSHI.

Bharatiya Vidya Bhavan, Bombay



[ उत्तर प्रदेशमें रहते समय श्रीहनुमानप्रसादजी पोद्दारके साथ मेरा सम्पर्क अत्यन्त अल्पकालिक रहा । वे एक महान् कर्मयोगी पुरुष थे और वे धार्मिक मासिक पत्र 'कल्याण' तथा गीता, रामायण और महान् उपनिषदोंके सुन्दर एवं सस्ते संस्करणोंके प्रकाशनका कार्य कर रहे थे । मुझे प्रसन्नता है कि आप उनकी स्मृतिमें एक श्रद्धाञ्जलि-ग्रन्थ प्रकाशित कर रहे हैं ।

उनकी महान् आत्माके प्रति प्रणति निवेदित करती हुई मैं आपके प्रयासकी सर्वाङ्गीण सफलताकी आकांक्षिणी हूँ ।

लीलावती मुंशी  
भारतीय विद्या-भवन, बम्बई ]

'जो पूर्णताकी परिणति है, वही पुरुष पुरुषोत्तम है, जहाँ विश्रान्तिका विश्राम भी विलीन हो जाता है ।' श्रद्धेय हनुमानप्रसादजी उन्हीं पूर्ण पुरुषोत्तमके उपासक पुरुषोत्तम थे । उनका सुयश अमर है । उनके व्यावहारिक एवं साधनात्मक जीवनका वास्तविक स्वरूप उनके लोकसंग्रह-व्यक्तित्वसे हम सबको उपलब्ध हुआ है । दरअसल हम कितने भाग्यशाली हैं कि ऐसे साधकोंकी योगसाधनाओंका विशुद्ध सुमधुर नवनीत हमने पाया है ।

भारतीय संस्कृतिका प्राण आत्माकी अमरतामें समाया हुआ है । श्रीपोद्दारजी भारतीय संस्कृतिके दीपस्तम्भ थे । भारतीय संस्कृतिको अनेक रूपमें जाग्रत् और सजीव रखनेकी साधना करते हुए आत्मार्थी श्रद्धेय हनुमानप्रसादजी स्वयं आत्मलीन हो गये । उनके प्राण उसीमें समाविष्ट हुए हैं, ऐसा समझकर हमें यह श्रद्धा रखनी चाहिये कि अपने सम्पूर्ण जीवन-कालमें उन्होंने जो श्रेयस्की साधना की है, वह अब अधिक प्राणवान् होगी । उनके द्वारा जो कर्म और साधनाका क्रम अखिल भारतमें स्थापित हुआ है, वह अधिक संशोधित रूपमें निष्ठापूर्वक सतत चालू रहे ।

इसी तरह गीताप्रेसके द्वारा भारतके धार्मिक ग्रन्थों और साहित्यका विशुद्ध रूपसे जो प्रकाशन होता रहा है, वह भी देश-काल-परिस्थितिके अनुरूप आवाल-वृद्ध सभीको स्वधर्मका बोध एवं प्रेरणा सतत देता रहा है । उसी प्रकार उसका अत्यन्त सतर्कता, पवित्रता और सर्वात्मचिन्तनपूर्वक उत्तम प्रकाशन निरन्तर होता रहे और वह देश-काल-परिस्थितिके अनुरूप सकल जनोंकी आत्मोन्नतिके लिये और राष्ट्रके उत्थानके लिये सदा समयोपयोगी सिद्ध हो ।

यही चिरस्मरणीय पू० श्रीहनुमानप्रसादजी पोद्दारकी पावन स्मृतिमें सर्वान्तर्यामीसे आन्तरिक प्रार्थना है ।

बहिन मदालसा नारायण  
राज्यपाल भवन, अहमदाबाद

अपने भाईजी चले गये । दो-तीन बार गोरखपुरमें उनके दर्शन पाये । उक्त घटनाको १८-२० वर्ष होते हैं । मुझपर गहरी छाप पड़ी थी—भाईजीकी ऋजुता और परम स्निग्ध विनम्रताकी । अपार विद्वत्ताके साथ वह निर्दोष, निष्कलङ्क निरहंकारता देख उनके सामने सिर झुक जाता । सम्पत्तिके साथ वह मधुर सेवाभाव, अथक परिश्रमकी शक्ति, तितिक्षा कितनी लावण्यमयी हो सकती है—इसके दर्शन भाईजीमें पाये ।

एक बार उन्हें देखा था स्वर्गश्रममें भी । वहाँ कुछ समय रही थी । संतोंमें भाईजीकी अनन्य श्रद्धा थी और संतोंकी भी उनके प्रति अनन्य आत्मीयता थी ।

'कल्याण'के माध्यमसे उन्होंने भारतीयोंकी जो सेवा की, वह अजोड़ है । उससे आर्य-संस्कृतिका गौरव बढ़ा । वैदिक दर्शनोंका तेज निखर गया । संत-साहित्य मुसकरा उठा । 'कल्याण'के वे कीमियाकार कूच कर



गये । कलमके कुशल धनी उठ गये । अब हम उस शारदाके लाड़ले बेटेको अपने बीच कभी नहीं पायेंगे, यह भान होते ही हृदय विकलतासे भर आता है ।

भाईजी सदेह समन्वयमूर्ति थे । मुञ्ज-जैसी अकिंचन, अज्ञानी, अनाश्रमी बहिनपर भी उनका निश्छल वात्सल्य बरसता रहा । भाईजी थे मर्मज्ञ, रसिक भक्त ।

बहुमुखी प्रतिभा, उन्मेषशालिनी प्रज्ञा, प्रेमी हृदय एवं उदारताके धनी भाईजी चले गये । 'कल्याण'-परिवारके दुःखमें मैं शामिल हूँ ।

बहिन विमला ठकार  
शिवकुटी, अर्बुदाचल ( राजस्थान )

श्रीपोद्दारजी हमारे युगके साहित्यिक जीवनके उन निर्माताओंमेंसे थे, जिन्होंने न केवल अपनी रचनाओंके द्वारा ही साहित्यकी सेवा की, वरन् जीवनका कोई भी क्षेत्र ऐसा नहीं है, जिसमें वे कुछ-न-कुछ हमें देकर न गये हों । उनके उत्तम विचार तथा आदर्श एवं उनका व्यक्तिगत जीवन सहस्रोंको प्रेरणा प्रदान करेगा और लाखोंको भारतीय संस्कृति और सभ्यतामें रुचि पैदा करायेगा । उनका सादा जीवन तथा दुःखियोंके प्रति सदा सहानुभूति रखनेवाला व्यक्तित्व हमारी नजरोंके सामनेसे कभी ओझल नहीं हो सकेगा । वे 'कल्याण'के द्वारा जो भारतीय संस्कृतिकी सेवा कर गये हैं, वह उनको सदैव अमर बनाकर रखेगी ।

चन्द्रभानु गुप्त  
लखनऊ

The name of Sri Hanumanprasadji Poddar will remain ever fresh in the memory of his countrymen through the valuable services which he has rendered to the country. Through the medium of 'Kalyan' he strengthened the background of Vedic culture and made it popular among millions of Hindus. People like him are the ballast of the society in which they live. They supply the necessary corrective to the society and nurture it with a stamina which they alone can introduce. His death is a great loss not only to the readers of 'Kalyan' but to all those who are proud of their culture and heritage. I join his numberless friends in paying him my humble tribute.

S. K. PATIL,  
Bombay

[ श्रीहनुमानप्रसादजी पोद्दारका नाम राष्ट्रके प्रति की गयी उनकी बहुमूल्य सेवाओंके कारण देशवासियोंके मनमें सतत स्मरणीय रहेगा । 'कल्याण'के माध्यमसे उन्होंने वैदिक संस्कृतिकी पृष्ठभूमिको सुदृढ़ बनाया और लाखों हिंदुओंमें इसका प्रचार किया । उन-जैसे व्यक्ति अपने समाजके मुख्य आधार होते हैं, वे समाजको यथोचित निर्देश प्रदान करते हैं और ऐसी आन्तरिक शक्तसे उसका पोषण करते हैं, जो केवल उन-जैसे महान् पुरुषोंमें ही होती है । उनके निधनसे केवल 'कल्याण'के पाठकोंकी ही नहीं, बल्कि उन सभीकी महान् क्षति हुई है, जिन्हें अपनी संस्कृति और परम्परापर गर्व है । उनके संख्यातीत मित्रोंके साथ मैं भी उन्हें अपनी विनम्र श्रद्धाञ्जलि अर्पित करता हूँ ।

एस० के० पाटिल  
बम्बई ]

हृदयसे अत्यन्त निकट होते हुए भी मैं भाई हनुमानप्रसादजीको वास्तवमें दूर-दूरसे ही देखता-जानता रहा। बहुत वर्ष बीत गये, एक बार भाई हनुमानप्रसादजीके साथ मैं गायोंके लिये प्रचुर घासकी खोजमें निकला था और हमलोग तत्कालीन भ्वालियर राज्यान्तर्गत शिवपुरकलाँतक पहुँचे थे। वे दिन मुझे ज्यों-के-त्यों याद हैं। कितनी लगन थी भाई हनुमानप्रसादजीमें गो-संततिकी सेवा करनेकी—उस अकालके समयमें गोमाताकी प्राण-रक्षा करनेकी।

जहाँतक मैंने समझा है, भाई हनुमानप्रसादजीमें भक्ति, ज्ञान, कर्म—तीनोंका समन्वय था। वे भक्तिसे ओत-प्रोत थे, यह उनकी किसी भी रचनासे जाना जा सकता है। वे विशेष पण्डित थे, इसका प्रमाण 'कल्याण'के विशेषाङ्कोंमें मिल सकता है और वे कल्याणकारी कर्ममें तो प्रतिक्षण लीन रहते ही थे। उनके स्वभावकी सरलता, उनकी सौम्यता, उनकी करुणा—सब अनुकरणीय थीं। वे विनय और नम्रभावके तो अवतार-से थे। उनका सेवा-भाव अनुपम था। कीर्ति-प्रसिद्धिकी कामनासे उनका स्पर्श भी किया हो, ऐसा नहीं लगता। भाई हनुमानप्रसादजीके निधनसे सनातनधर्मका एक स्तम्भ उठ गया। जैसे गोमाताके विषयमें भले-भले लोगोंकी बुद्धि तर्क-वितर्कसे पीड़ित होती रहती है, वैसे ही धर्मके नामसे भी कई सज्जन नाक-मुँह सिकोड़ते देखे गये हैं। आजके युगमें अन्ध-परम्परा तो नहीं चल सकती, पर किसी भी कारणसे धर्मके प्रति आस्थाका उठना हितकर नहीं हो सकता। भाई हनुमानप्रसादजीका कार्य-कलाप धर्मके प्रति आस्था बढ़ानेवाला था।

हीरालाल शास्त्री

अध्यक्ष—वनस्थली विद्यापीठ, राजस्थान

परम भागवत श्रीहनुमानप्रसादजी पोद्दारके परलोकगमनसे सनातनधर्मका जबरदस्त पुरस्कर्ता, कल्याण-पथका पथिक और मार्गदर्शक, प्रगतिशील हिंदू-धर्मका जाग्रत पृष्ठपोषक और भारतीय राष्ट्रीय समाजका एक प्रबुद्ध नागरिक उठ गया। वे ब्रह्मलीन श्रीजयदयालजी गोयन्दकाके सहयोगी और उसके बाद उनकी भगवद्भक्ति-परम्पराके संचालक रहे। उनके निधनसे मुझे आज इन दोनों महानुभावोंका अभाव एक साथ बुरी तरह खटक रहा है। लगभग ४५ वर्षोंसे मेरा उनका स्नेह-सम्बन्ध रहा। उनके जैसे सरल, सहृदय, परदुःखकातर, निरभिमानी विरले ही होते हैं। वङ्ग-भङ्ग-आन्दोलनके दिनोंमें वे कलकत्तेके अपने अन्य समयस्क राजस्थानी मित्रोंके साथ ब्रिटिश सरकारके कोप-भाजन हुए थे। धनिक परिवारके होते हुए भी उन्होंने लक्ष्मीकी अपेक्षा नारायणकी सेवाको जीवनमें सर्वाधिक महत्व दिया। कई पुस्तकें लिखीं। हिंदू-धर्मका उनका अध्ययन गहरा था। वे जो कुछ लिखते, उसपर भगवान्के प्रति निष्ठाका रंग चढ़ा रहता। राजस्थानी ही नहीं, सारे हिंदू-समाजमें उनके प्रति स्नेह, श्रद्धा, आदर रखनेवालोंकी संख्या कम नहीं है। उन सभीको आज यह अनुभव हो रहा है कि हमारा एक सच्चा सखा, आप्त पथदर्शक संसारसे चला गया। उनके निश्चल और धार्मिक जीवनकी स्मृति और स्फूर्ति हमारे जीवनको श्रेयोऽर्थी बनानेमें सहायक हो।

हरिभाऊ उपाध्याय

गांधी-आश्रम, हटुंडी (अजमेर)

परम श्रद्धेय श्रीहनुमानप्रसादजी पोद्दारके सम्पर्कमें आनेका मुझे जब भी अवसर मिला, तब उनके निःस्वार्थ और आत्मीयता तथा उदारतासे भरे व्यवहारका मेरे मनपर बहुत प्रभाव पड़ा। वे एक निःस्पृह समाजसेवी व्यक्ति थे। गोरखपुर, देवरिया, बस्तीके बाढ़-पीड़ित क्षेत्रोंकी निर्धन जनताको निःशुल्क कम्बल-भोजन-वितरण तथा आवाससे बराबर सहायता किया करते थे। उन्होंने कुष्ठ-आश्रम तथा अनेक सामाजिक संस्थाओंकी स्थापना तथा संचालन-कार्य किया। इतना सब करते हुए भी उनमें अभिमान तथा ख्याति-प्राप्तिकी कोई लालसा नहीं थी।

श्रीपोद्दारजी सादे जीवन और उच्च विचारके मूर्तिमान् स्वरूप थे। उन्होंने समाज-सेवा और भगवत्कृपाके अतिरिक्त संसारमें किसी बातकी कामना नहीं की। उन्होंने साधु-जीवन ही व्यतीत किया।

उन-जैसे निःस्पृह और परम उदार समाजसेवीके पुनीत कार्य लोगोंके लिये सदैव ही अनुकरणीय रहेंगे।

चौधरी चरण सिंह

लखनऊ

श्रद्धेय श्रीहनुमानप्रसादजी पोद्दारसे मेरा अपने राजनीतिक जीवनमें सामाजिक तथा धार्मिक पक्षको लेकर सम्पर्क रहा है।

श्रीभाईजी गीताप्रेसके आध्यात्मिक प्रकाशन और 'कल्याण'के सम्पादक ही नहीं, वरन् प्राण थे। उन्होंने गीताप्रेस एवं 'कल्याण'द्वारा भारतीय संस्कृतिको देशके कोने-कोनेकी जनतामें फैलाया तथा विदेशमें भी इसका प्रचार किया। इतना ही नहीं, उन्होंने प्राकृतिक और दैवी आपदाओंके समय गोरखपुर जनपदकी अपार सेवा भी की। धार्मिक जगत्में उनके महान् सुकृत्य श्रद्धापूर्वक स्मरण किये जायेंगे।

उनके व्यावहारिक आदर्श और यथार्थ सद्गुण भविष्यमें आनेवाली पीढ़ीके लिये ज्योतिःस्वरूप मार्गदर्शक होंगे।

श्रीमती सुचेता कृपलानी

लखनऊ

When I was the President of the Hindu Mahasabha, I had the privilege to come into close contact with Sri Hanuman Prasadji Poddar. It was my great privilege to come into contact with that selfless devotee of our culture and tradition. It was my privilege to go to the Gorakhnath Temple, of which my colleague, Mahant Digvijaynathji, was the custodian, and it was also my privilege to go to the Gita Press, which has acquired the position of universal interest. The Gita Library comprised many editions of Bhagavadgita and I remember that the Gita Press had already issued more than six million copies of the Bhagavadgita. The number must have now reached the figure of many crores.

The manner in which the Gita Press published and broadcast the greatest book in our ancient religion and preached the eternal lessons uttered by our Lord has strengthened the faith and reverence of our people.

Actually due to the devotion of Sri Hanumanprasadji we realized that Gita was made not only for monks and ascetics but, it was meant for every hearth and home in this country.

We hope that the 'Kalyan' will be preaching the truths of the Gita, Ramayana and the great Upanishads and will help to build up the moral and spiritual character of our people. May the great soul of our true friend, Sri Poddarji, continue to inspire our men and women and help them to realize the great truths of our eternal religion and culture.

N. C. CHATTERJEE.

Chairman, Committee of Review of Rehabilitation  
Work in West Bengal.

[ जब मैं हिन्दू महासभाका अध्यक्ष था, मुझे श्रीहनुमानप्रसादजी पोद्दारके निकट सम्पर्कमें आनेका सौभाग्य प्राप्त हुआ। अपनी संस्कृति एवं परम्पराके उन निःस्वार्थ उपासकके सम्पर्कमें आना मेरे लिये एक बड़े सौभाग्यका विषय था। यह मेरा सौभाग्य था कि मैं गोरखनाथ मन्दिरमें गया, जिसके संरक्षक मेरे सहयोगी महन्त श्रीदिग्विजयनाथ थे। और यह भी मेरे सौभाग्यकी बात थी कि मैं गीताप्रेस गया, जिसने सार्वभौम प्रियपात्रताका स्थान प्राप्त कर लिया है। गीता-पुस्तकालयमें भगवद्गीताके अनेक संस्करण विद्यमान थे और मुझे स्मरण है कि गीताप्रेस उस समयतक ही भगवद्गीताकी साठ लाख प्रतियाँ प्रकाशित कर चुका था और अब तो वह संख्या कई करोड़ हो गयी होगी।

जिस ढंगसे गीताप्रेसने हमारे प्राचीन धर्मके सर्वश्रेष्ठ ग्रन्थका प्रकाशन एवं प्रसारण किया और हमारे प्रभुके श्रीमुखसे निस्सृत शाश्वत शिक्षाओंको प्रचारित किया, उसने हमारे देशवासियोंको श्रद्धा और विश्वासकी दृढ़ता प्रदान की है।

वस्तुतः श्रीहनुमानप्रसादजीकी निष्ठासे हमने जाना कि गीताकी रचना केवल साधुओं और संन्यासियोंके लिये ही नहीं हुई थी, अपितु वह इस देशके घर-घरके लिये प्रणीत हुई थी।

हमें आशा है कि 'कल्याण' गीता, रामायण और महान् उपनिषदोंमें निहित सत्यका उपदेश करता रहेगा और हमारी जनताके नैतिक तथा आध्यात्मिक चरित्र-निर्माणमें सहायक होगा। हमारे सच्चे मित्र श्रीपोद्दारजीकी महान् आत्मा हमारे नर-नारियोंको प्रेरणा देती रहे और अपने सनातन धर्म और संस्कृतिके महान् तथ्योंका साक्षात्कार करनेमें सहायता करती रहे—यही प्रार्थना है।

एन्० सी० चटर्जी

अध्यक्ष—पश्चिम बंगाल पुनर्वास-कार्य-समीक्षा-समिति ]

श्रीपोद्दारजीके निधनसे हिंदू-धर्म और हिंदू-संस्कृतिका एक महान् अध्वर्यु उठ गया। विश्वमें हिंदू-धर्मके प्रचार तथा प्रसारके लिये श्रीपोद्दारजीने आजीवन प्रयत्न किया, जो हमारे राष्ट्रीय इतिहासमें सदैव सुरक्षित रहेगा। श्रीपोद्दारजी सादा जीवन और उच्च विचारकी जीती-जागती प्रतिमा थे। उन्होंने अपनी स्वापण-साधनासे गीताप्रेस और 'कल्याण'को एक महान् संस्थाका रूप दे दिया। उनके देहावसानसे राष्ट्रकी अपूरणीय क्षति हुई है। उनके जीवन-कार्यको आगे बढ़ाकर ही हम उनके प्रति सच्ची श्रद्धाञ्जलि व्यक्त कर सकते हैं।

अटलबिहारी बाजपेयी

अध्यक्ष—भारतीय जनसंघ

आदरणीय भाईजी हनुमानप्रसादजी पोद्दारके देहावसानसे आध्यात्मिक जगत् एवं हिंदू-समाजकी जो क्षति हुई है, उसकी पूर्ति नहीं हो सकती। सम्पूर्ण देश तथा विदेशोंमें भी हिंदूधर्मके महान् सिद्धान्तोंके प्रचार एवं प्रसारमें, सत्साहित्यके प्रकाशन तथा प्रसारमें गीताप्रेसके माध्यमसे उन्होंने जो सेवा की है, वह अनेकों संस्थाएँ मिलकर भी नहीं कर सकेंगी। गीतोक्त निष्कामकर्मके वे मूर्तिमान् स्वरूप थे।

ब्रजनारायण ब्रजेश

अध्यक्ष—अखिल भारत हिंदू-महासभा

श्रद्धेय श्रीभाईजीका परलोकगमन मानवमात्रकी अपरिमित हानि है। एक असामान्य भगवद्भक्त, कर्मयोग-की साकार मूर्ति, करुणाके सागर, विनम्रताकी विभूति, निःस्वार्थ प्रेमके प्रतीक, ज्ञानके गणेश और सेवाके आदर्श उठ गये। हम उनके वियोगकी असह्य वेदनासे पीड़ित हैं।

नानाजी देशमुख

मन्त्री—भारतीय जनसंघ

श्रीयुत हनुमानप्रसाद पोद्दारजी धार्मिक जगत्के एक उज्ज्वल रत्न थे। वे स्व-धर्म, स्व-संस्कृति और हिंदू-समाजके परम हितैषी एवं निःस्वार्थ सेवक थे। 'कल्याण' और गीताप्रेसके द्वारा उन्होंने आस्तिकवाद, आध्यात्मिकता एवं स्व-संस्कृतिके प्रचार और उसके संरक्षणमें अपना मूल्यवान् योग दिया था। 'कल्याण' और गीताप्रेसके द्वारा की गयी उनकी सेवाएँ भुलायी न जा सकेंगी। 'कल्याण'ने भोगवादपर आधारित पाश्चात्य संस्कृतिके अभिशापोसे देशवासियोंकी रक्षा करनेके लिये प्रचुर उपयोगी साहित्य प्रदान किया है, जिसका एकमात्र श्रेय श्रीपोद्दारजीको है। वे स्वयंमें संस्था थे।

उनकी यह प्रबल इच्छा थी कि स्वतन्त्र भारतके माथेसे गो-हत्याका कलङ्क धोया जाय। गोरक्षाके महान् कार्यमें उनका सक्रिय सहयोग गो-भक्त जनताके लिये बहुत बड़ा वरदान था। क्या हिंदू-समाज श्रीपोद्दारजीके गोरक्षसम्बन्धी विचारोंको मूर्तरूप दे सकेगा ?

ईसाई मिशनरियोंकी राष्ट्र-विरोधी प्रगतियोंके सम्बन्धमें भी वे बड़े चिन्तित रहा करते थे। श्रीपोद्दारजी यह जानते थे कि विदेशी मिशनरियोंके धर्म-परिवर्तनसम्बन्धी कुचक्रोंसे हिंदू-समाजकी भारी क्षति हो रही है।

मेरे साथ पत्राचारमें उन्होंने अपनी इस चिन्ताको व्यक्त किया था। आर्यसमाज गो-हत्याबंदी-आन्दोलनमें सक्रिय भाग लेता हुआ एवं विदेशी मिशनरियोंके देश-द्रोहात्मक कुचक्रोंसे सदैव हिंदू-समाजको जगाता हुआ अपने कर्तव्यका पालन करता रहा है। श्रीपोद्दारजीके निधनसे आर्य-जगत् अपने एक बड़े सहायकसे वञ्चित हो गया है।

रामगोपाल शालवाले

सार्वदेशिक आर्य प्रतिनिधि सभा,  
नयी दिल्ली

भारतवर्षका अतीत समृद्धिशाली एवं गरिमामय रहा है। विविध परिस्थितियोंसे पूर्ण अपने इतिहासके दीर्घ प्रवाहमें भी इस देशकी संस्कृतिकी देनमें एक एकता एवं शक्ति संनिहित है। जब कभी भी विदेशी प्रभाव अथवा प्रतिकूल संस्कृतियोंने चुनौती दी, उनसे अभिभूत होनेके स्थानपर उसने उन्हें आत्मसात् करनेकी चेष्टा की। ऐसे सभी संघर्षोंकी परिणति मानवीय आत्माके निमित्त नये समन्वय तथा उपलब्धिके नये स्तरोंके रूपमें हुई।

जब भारत विदेशी शासनके अन्तर्गत आया, यह आशङ्का थी कि हमारी संस्कृति पश्चिमी संस्कृतिके प्रभावमें लुप्त हो जायगी। हमारे इतिहासके ऐसे संकटपूर्ण क्षणोंमें दिव्यदृष्टिसे सम्पन्न महापुरुषोंका अवतरण हुआ। उन्होंने पुनः एक बार संसारको स्मरण कराया कि हमारे महात्माओं एवं ऋषियोंका तत्व-ज्ञान अति प्राचीन कालकी भाँति आज भी उतना ही ठोस है। श्रीहनुमानप्रसादजी पोद्दार उन समर्पित जीवनवाले कार्यकर्त्ताओंकी श्रेणीमें आते हैं, जिन्होंने सांस्कृतिक नवचेतना जाग्रत् की और हमारे आध्यात्मिक मूल्यवान् तथ्योंको आधुनिक शब्दावलीमें व्यक्त किया।



श्रीपोद्दारजी युवावस्थामें क्रान्तिकारियोंके प्रभावमें आये और भारतीय स्वातन्त्र्य-संग्राममें कूद पड़े। स्वातन्त्र्य-सैनिकके रूपमें क्रान्तिकारी आन्दोलनमें सक्रिय भाग लेनेके कारण वे जेल गये और बंगालसे निष्कासित कर दिये गये।

शनैः-शनैः श्रीपोद्दारको यह विश्वास होने लगा कि लोगोंके नैतिक एवं आध्यात्मिक पुनरुत्थानके बिना राजनीतिक स्वतन्त्रताका कोई अर्थ नहीं होगा। वे धर्मोन्मुख हो गये और उन्होंने सुप्रसिद्ध मासिक 'कल्याण'का सम्पादन एवं प्रकाशन आरम्भ किया। उनके निर्देशनमें गीताप्रेस तथा 'कल्याण' हमारी राष्ट्रीय संस्थाएँ बन गयीं, जिन्होंने भारतके संदेशको देशकी सीमा पारकर विश्वभरमें करोड़ों लोगोंतक पहुँचाया है।

श्रीपोद्दारजी संस्कृत, अंग्रेजी तथा अन्य अनेक भारतीय भाषाओंके भी अच्छे ज्ञाता थे। उन्होंने हमारे धार्मिक तथा दार्शनिक ग्रन्थोंका सरल एवं सुबोध भाषामें अनुवाद किया-कराया तथा उन्हें सामान्य जनके लिये साध्य मूल्यमें उपलब्ध किया। मोटर गाड़ियोंद्वारा उन्होंने इन प्रकाशनोंको सुदूरवर्ती नगरों एवं गाँवोंतक पहुँचाया। धार्मिक पुस्तकोंके प्रकाशनमें प्रमुख होनेके कारण उन्होंने प्रकाशन-क्षेत्रमें क्रान्ति ला दी। उन्होंने अपने प्रकाशनोंको व्यापारिक सिद्धान्तोंकी दृष्टिसे नहीं, बल्कि ज्ञान और विद्याका विस्तार करनेवाले साधनोंके रूपमें देखा।

जीवनमें श्रीपोद्दारजीने आत्मोत्सर्ग और त्यागसे एक ज्वलन्त आदर्श प्रस्तुत किया। संसारकी भव्य उपलब्धियों तथा सम्मानकी ओर ध्यान न देकर उन्होंने संतका जीवन व्यतीत किया। सांस्कृतिक मूल्योंके पुनरुद्धार तथा जन-समाजकी आध्यात्मिक उन्नतिकी दिशामें उनका अमूल्य सहयोग सदैव गर्व एवं कृतज्ञताके साथ स्मरण किया जायगा।

सूरज भान

कुलपति, पंजाब विश्वविद्यालय

श्रीहनुमानप्रसादजी पोद्दार हिंदी-भाषियों और दूसरोंके लिये भी सदा स्मरणीय रहेंगे। 'कल्याण'का प्रवर्तन और गीताप्रेसका संवर्द्धन करके उन्होंने धार्मिक साहित्य सभीके लिये सुलभ कर दिया—यह एक बहुत बड़ी घटना है। सच तो यह है कि पोद्दारजी एक संस्था हो गये थे और यद्यपि आज वे सशरीर नहीं हैं, तो भी उनका काम जीवित है। यह बहुत बड़ी उपलब्धि है।

मुझे श्रीपोद्दारजीसे मिलनेका सौभाग्य कभी प्राप्त नहीं हुआ, किंतु मैं उनकी निर्भीकताका कायल हूँ। राष्ट्रपिता महात्मा गांधीके प्रति अगाध श्रद्धा और प्रीति रखते हुए भी उनके ऐसे विचारोंकी, जो भारतीय परम्पराके अनुकूल नहीं थे, उन्होंने समय-समयपर 'कल्याण'में आलोचना करनेमें संकोच नहीं किया। यह मामूली साहसका काम नहीं था।

प्रभुसे प्रार्थना है कि पोद्दारजीकी कृति अक्षुण्ण रहे और उनकी कीर्ति चिरस्थायी।]

सत्येन्द्रनारायण अग्रवाल

कुलपति, भागलपुर विश्वविद्यालय

भाई हनुमानप्रसादजीसे मेरा सम्बन्ध बहुत पुराना और घरेलू रहा है। उनसे मैंने पढ़ा भी है। हमारे परिवारके साथ उनका व्यापार-धंधा भी चलता रहा। समय बदला, पूर्व-पुण्य जगे और दुनियादारी, व्यवहार और व्यापार छोड़कर वे सेवामें लग गये। उनके विचारोंमें प्राचीनतम धर्मशास्त्र और आधुनिकतम विज्ञान दोनोंका पूरा मेल था। विनोबाजी—जैसे आधुनिकतम विचारोंवाले सत्पुरुषपर भी उनकी अपार श्रद्धा थी। साहित्यकी उनकी

अखण्ड साधना थी। मैं उनका पुरुषार्थ देखता हूँ तो चकित रह जाता हूँ। 'कल्याण'—जैसे मासिक पत्रकी, जिसमें नया विज्ञान शायद ही मिले, एक लाख पैसठ हजार प्रतियाँ प्रतिमास प्रकाशित होना भारी पुरुषार्थ माना जायगा। गीताप्रेसकी पुस्तकोंकी घर-घर पहुँच, इतनी बिक्री और कीमत भी इतनी कम—इतनी सस्ती कि जिसका मुकाबला न 'सस्ता-साहित्य-मण्डल' कर पाया, न 'सर्व-सेवा-संघ'—सचमुच प्रशंसनीय है।

भाई हनुमानप्रसादजी एक आत्मनिष्ठ पुरुष थे। हमेशा आत्मामें लीन रहते थे। सतत १६ से १८ घंटे तक काम करना उनका नित्य-नियम था। कामके अलावा अन्य कोई विश्राम होता है, यह उनको मालूम ही नहीं था। गोरक्षा-आन्दोलन चला तो उसमें अधिकांश आर्थिक भारकी व्यवस्था भाई हनुमानप्रसादजीने की। वे नम्रताकी प्रतिमूर्ति थे। उनका जीवन त्याग-तपस्यामय रहा।

राधाकृष्ण बजाज

अध्यक्ष—सर्व-सेवा-संघ प्रकाशन,  
वाराणसी

Sri Hanuman Prasad Poddar was an old friend of mine. He has rendered unique services in the spread of religious literature. His passing away has distressed me greatly.

G. D. BIRLA.

[श्रीहनुमानप्रसाद पोद्दार मेरे एक पुराने मित्र थे। उन्होंने धार्मिक साहित्यके प्रचारके क्षेत्रमें अद्वितीय सेवाएँ की हैं। उनके निधनसे मुझे बहुत दुःख हुआ है।

घनश्यामदास बिरला ]

पूज्य श्रीहनुमानप्रसादजीके जीवनकी विशिष्टताओं एवं दैवी गुणों—करुणा, स्नेह आदिसे सम्बन्धित घटनाओंके बारेमें लिखना अत्यन्त कठिन है।

मैं उनके सम्पर्कमें लगभग ३० साल पहले आया और तभीसे उनका मेरे ऊपर अगाध प्रेम और स्नेह रहा। वैसे हमारे पूरे बिरला-परिवारका उनसे निकटका सम्बन्ध रहा है।

श्रीहनुमानप्रसादजी सदैव इस बातका विशेष ध्यान रखते थे कि सामनेवालेको किस बातसे प्रसन्नता होगी। मिलनेवालोंके मनमें कोई कष्ट या व्यथाकी अनुभूति न हो, वे यही सोचते थे। सारे धर्मोंको प्रभुका स्वरूप मानकर—उन्हें एक ही सत्यको उपलब्ध करानेवाले विभिन्न मार्ग समझकर वे उनके प्रति समान आदरभाव रखते थे।

अपने स्वरूपको उन्होंने सदा गौण ही रखा। उनका व्यक्तित्व तथा सरलता, कोमलता, पर-दुःखकातरता आदि गुण सर्वविदित हैं। हिंदूधर्म और संस्कृतिकी 'कल्याण'द्वारा उन्होंने जो सेवा की, वह लोकविश्रुत है तथा वह चिरस्मरणीय रहेगी। गीताप्रेससे प्रकाशित रामायण और गीताके द्वारा जो जन-कल्याण हुआ है, वह शब्दोंमें व्यक्त नहीं किया जा सकता।

उनके परलोक-गमनसे देशकी जो क्षति हुई है, उसकी पूर्ति कठिन है।

वसन्तकुमार बिरला

कलकत्ता

श्रीहनुमानप्रसादजी पोद्दारके निधनसे एक ऐसी रिक्तता आ गयी है, जिसकी पूर्ति होना सर्वथा असम्भव है। निःस्वार्थ एवं निष्ठायुक्त सेवाद्वारा वे गीताप्रेस, 'कल्याण' तथा 'कल्याण-कल्पतरु' के रूपमें अपने स्थायी स्मारक छोड़ गये हैं, जो भारतीय संस्कृति और 'इंडॉलाजी' ( भारतीय विद्या ) के क्षेत्रमें और अधिक शोध-कार्यके निमित्त जाज्वल्यमान आदर्श प्रस्तुत करते रहेंगे।

दीन-हीनोंके प्रति स्नेह एवं प्रेम, धार्मिक सहिष्णुता तथा मानव-सेवाके उनके गुण चिरस्मरणीय रहेंगे। भारत तथा भारतीय जन-मानसके गौरवको अक्षुण्ण बनाये रखनेके लिये हमें उनके इन गुणोंका दृढ़ता तथा साहसके साथ अनुसरण करना चाहिये।

भारतीय धर्मशास्त्रोंमें निर्धारित परम्परागत पवित्र सिद्धान्तोंके प्रचारमें अपने अपरिमित ज्ञानके फलस्वरूप किये गये कठिन एवं अथक परिश्रमके कारण श्रीपोद्दारजी सदैव स्मरण किये जायेंगे।

डा० सर सुरेन्द्रसिंह मजीठिया  
सरदारनगर, गोरखपुर

श्रीपोद्दारजीके साथ मेरा बहुत ही पुराना परिचय है। उनके जीवन और व्यवहारको मुझे निकटसे देखनेका सौभाग्य प्राप्त हुआ है, जिससे मेरा जीवन अप्रत्यक्ष रूपसे अवश्य ही प्रभावित हुआ है।

श्रीभाईजी मानवताकी साक्षात् मूर्ति थे। उनके माध्यमसे धार्मिक, सांस्कृतिक और लोककल्याणकारी साहित्यकी जो त्रिवेणी प्रवाहित हुई, उससे कोटि-कोटि मानवोंको प्रेरणा और आन्तरिक शान्ति मिली। जाति, धर्म, देश और राष्ट्रीयताकी संकुचित परिधि उन्हें बाँध न सकी। प्राणिमात्रके प्रति उनकी आत्मीयताका प्रवाह अजस्र था। जाने-अनजाने, देशी और विदेशी अनेक व्यक्तियोंको उनका अनुदान प्राप्त होता रहा है। सच्चे आध्यात्मिक पुरुष होनेके कारण वे सदैव आत्म-प्रशंसा तथा आत्म-विज्ञापनसे दूर रहे। उनके सभी सेवाकार्य सहज-रूपसे चलते रहे।

'कल्याण' तथा गीताप्रेसके अनेक प्रकाशनोंसे भारतीय संस्कृति और धर्म-भावनाका प्रसार देश-विदेशमें फैला और उसका श्रेय केवल आपको ही है। भाईजीके बिना 'कल्याण'की कल्पना करना भी मानो कठिन-सा प्रतीत होता है। त्यागकी महान् गरिमाको सुरक्षित रखकर जिस प्रकारकी निःस्पृह सेवाका उदाहरण आपने अपने जीवनके अन्ततक प्रस्तुत किया, वह किसी अन्य व्यक्तिके द्वारा असम्भव है।

श्रीभगवान् और उनकी भक्तिके प्रति उतनी अटूट सेवा दुर्लभ ही है। इन शब्दोंके साथ मैं अपनी श्रद्धाञ्जलि श्रीभाईजीके श्रीचरणोंमें अर्पित करता हूँ।

पद्मपति सिंहानिया  
कानपुर

श्रीभाईजीके बारेमें जितना कुछ कहा जाय, थोड़ा है। वे एक महापुरुष थे एवं अपना समय भगवान्की आराधना एवं उनकी चर्चामें लगाते थे। उनके दर्शन करनेका सौभाग्य मुझे भी मिलता रहता था। कलिकालमें ऐसी विभूतियाँ कम हैं। उन्होंने देशकी जो अमूल्य सेवा 'कल्याण'के माध्यमसे की है, उसे कोई भी भुला नहीं सकता। उनका निरपेक्ष भाव सर्वविदित है। उनके बीच-बचावसे कई व्यक्ति अपने घरेलू मामलोंको भी सुलझाकर विवादग्रस्त स्थितियोंको दूर कर सकनेमें समर्थ हुए हैं।

वे सादा जीवन, उच्च विचारके प्रतीक थे—यदि ऐसा कहें तो अत्युक्ति नहीं होगी। प्रेम, सादगी, सरलता एवं सद्भावनासे रहकर ईश्वरमें आस्था रखनेवाले ऐसे व्यक्ति कम ही मिलते हैं।

श्रद्धाञ्जलि-ग्रन्थ जिन उद्देश्योंको समक्ष रखकर निकाला जा रहा है, उनकी पूर्ति हो—यही कामना है।

नरसिंहदास बाँगड़

कलकत्ता

भाई श्रीहनुमानप्रसादजीके साथ मेरा परिचय उस समयसे है, जब वे एक तरफ तो कलकत्तामें व्यापार करते थे और दूसरी तरफ क्रान्तिकारी लोगोंके कामोंमें सक्रिय भाग लेते थे—उनकी मदद करते थे। १९१६में सरकारकी दृष्टि—कोपदृष्टि उनकी गतिविधियोंपर पड़ी और उन्हें गिरफ्तार कर लिया गया। वृत्ति उनकी सदा ही सात्विक थी, लेकिन भगवद्-भक्तिका चस्का उनको जेलमें लगा। थे वे एक व्यापारी, बनने गये देशभक्त और निकले ईश्वरभक्त होकर।

भाईजीका प्रायः पूरा जीवन ही परमार्थमें लगा। हिंदू-शास्त्रोंके प्रकाशन और प्रचार-प्रसारका काम जितना उन्होंने किया, उतना दूसरे किसीने नहीं किया है और यह इतने सुलभ मूल्यपर हुआ कि घर-घरमें ग्रन्थ पहुँच गये। इसका सारा श्रेय श्रीभाईजीको ही है।

कोई भी दीन-दुःखी उनके पास आता था या किसीका कोई पत्र ही आ जाता था तो वे उसे निराश नहीं करते थे। आर्थिक दृष्टिसे भाईजी कोई धनी नहीं थे, लेकिन दीन-दुःखियोंके लिये वे कुबेरके समान थे। परदुःखकातर, मिलनसार, हँसमुख, उदारमना, शास्त्रोंके ज्ञाता और पैनी बुद्धिवाले व्यक्ति थे वे। संवत् १९६६के अकालमें मेरा भी उनके साथ राजस्थानमें भ्रमणका काम पड़ा था। नजदीकसे देखनेपर पता लगा कि वे जो काम करते हैं, उसे कितनी दृढ़तासे करते हैं। भाईजीके परलोक-गमनसे अनेक लोगोंका सहारा टूट गया है; वे अपनेको निराश्रित अनुभव करते हैं। भाईजीके पार्थिव शरीरका अन्त हुआ है, लेकिन उनका यश और कीर्ति जगत्में लोगोंको सदा-सदाके लिये प्रेरणा देती रहेगी। उनके प्रति मेरी शत-शत श्रद्धाञ्जलि।

भागीरथ कानोडिया

कलकत्ता

परम भागवत श्रीहनुमानप्रसादजी पोद्दारकी पुण्य स्मृतिमें श्रद्धासुमनाञ्जलि-ग्रन्थ-प्रकाशनका आपका सत्संकल्प सर्वथा सराहनीय ही नहीं, अपितु लोक-कल्याणार्थ अति आवश्यक भी है। अज्ञान, मोह, विभ्रम तथा आसुरी वृत्तियोंके बन्धनोंसे उबरनेके लिये ज्ञान एवं भक्तिकी गङ्गामें डूबना पड़ता है। निश्चय ही ईश्वरीय प्रेरणासे यथोचित समयपर दैवी सम्पदाओंसे विभूषित महात्मा पृथ्वीपर अवतरित होकर अपने जीवन-वृत्तरूपी गङ्गाको प्रवाहित करते हैं। दिव्य-विभूतिपाद पूज्य पोद्दारजी भी उसी परम्पराकी एक महत्वपूर्ण दीप्तिमान् कड़ी थे। उनके रूपमें श्रीमद्भगवद्-गीताका स्थितप्रज्ञ, भगवत्प्रियभक्त मानो सशरीर दिशाओंको आलोकित कर रहा था। 'कल्याण'के रूपमें उनका कृतित्व समस्त हिंदू-धर्मानुयायियोंको किंवा मानवमात्रको कल्याण-मार्गका शाश्वत प्रदर्शन करता रहेगा।

बीस वर्ष पूर्व पुण्यश्लोक श्रीपोद्दारजीने मुझे प्रथम साक्षात्कारमें ही अपने व्यक्तित्वसे अभिभूत कर दिया था। तदुपरान्त मैं उनका सतत स्नेह-भाजन बना रहा, यह मेरा सौभाग्य है। वे मेरे परम श्रद्धेय रहे। उनको स्मरण करनेकी विधि है—उनके सदुपदेशोंके अनुसार जीना, और उसका अर्थ है—अपनेको ही लाभान्वित करना। वे भगवदाकार होकर औरोंके लिये मोक्ष-प्रणाली प्रशस्त कर गये हैं। सनातनधर्मके साथ ही श्रीपोद्दारजीका विमल यश चिरस्थायी बना रहेगा।

गिरधारीलाल मेहता

कलकत्ता

श्रीभाईजी श्रीहनुमानप्रसादजी पोद्दार परम भागवत एवं निष्काम कर्मयोगी महापुरुष थे। उनका सारा जीवन श्रीराधा-माधवकी भक्तिसे भरा था। साहित्य-सेवा, समाज-सेवा, राष्ट्र-सेवा, गीताप्रेसकी सेवा, 'कल्याण'-का सम्पादन आदि सभी कार्य श्रीभाईजीके लिये भक्ति-भावनाके ही एक अङ्ग थे।

धर्म एवं संस्कृतिकी जो अमूल्य सेवा श्रीभाईजीने की है, उसके लिये सम्पूर्ण मनुष्य-जाति उनकी ऋणी रहेगी। आजके युगमें धार्मिक भावोंका प्रचार करना बहुत कठिन है। इस कार्यको एक साधक, त्यागी एवं चरित्रवान् व्यक्ति ही कर सकता है। श्रीपोद्दारजीके निर्मल चरित्र, साधु-स्वभाव, परोपकार-वृत्ति एवं निरभिमानताके कारण ही 'कल्याण'की लोकप्रियता बढ़ती रही।

श्रीभाईजी सबके साथ आत्मीयतासे मिलते थे। उनके स्नेहभरे स्वभावको एवं सरल व्यक्तित्वको किसीके लिये भी भुलाना असम्भव है। उनका अपना व्यक्तिगत जीवन कुछ भी नहीं रह गया था। सारा जीवन ही—उनका उठना-बैठना, सोना-जागना—सभी प्रभुको समर्पित था। ऐसे समर्पित-जीवनको पाकर हमारा देश सचमुच गौरवान्वित हुआ।

श्रीभाईजीका पावन चरित्र एवं उनकी धार्मिक अटूट निष्ठा हमारे लिये प्रकाश-स्तम्भ है। इस समय और भी अधिक आवश्यकता है कि हम सब उनसे सत्प्रेरणा प्राप्तकर अपने जीवनको भक्तिमय, धर्ममय, सेवा-परायण एवं लोकोपकारी बनायें। महापुरुषोंका चरित्र-गान एक तीर्थयात्रा है। श्रीपोद्दारजीके चरित्रको स्मरण करना, उनके कार्यों एवं भावनाओंको याद करना अपने जीवनको उन्नत बनाना है।

लक्ष्मीपति सिंहानिया

कलकत्ता

श्रीभाईजी-जैसे महाप्राण व्यक्ति राष्ट्रमें ही नहीं, अपितु विश्वमें भी दुर्लभ हैं। हमारे परिवारका तो उनके साथ घनिष्ठ सम्बन्ध था। उनका अभाव सर्वदा खलता रहेगा। भाईजीने समाज एवं राष्ट्रको धार्मिक सिद्धान्तोंका पालन करनेका आदर्श मार्ग प्रदर्शित किया। हमारे पास शब्द नहीं हैं, जिनसे उनकी गुणगाथा पूर्णरूपसे अङ्कित की जा सके।

श्रद्धेय भाईजीका अनेक व्यक्तियोंसे सम्पर्क था और वे सभीसे प्रेम करते थे; परंतु हम जब भी उनका दर्शन करने जाते थे, तब ऐसा लगता था कि वे हमसे ही सर्वाधिक अधिक स्नेह करते थे। यह उनकी महानता थी। उनके दर्शन और साधन-सम्बन्धी उपदेशका श्रवण करके हमारे-जैसे संसारलिप्त जीवोंके मनमें भी एक बार शान्ति जरूर आ जाती थी।

वे इतने उदार और दयालु थे कि लोग उनके पास जो भी इच्छा लेकर जाते थे, उसकी पूर्ति हो जाया करती थी।

मेरी समझमें ऐसे दुर्लभ महापुरुष जीवोंका कल्याण करने हेतु कभी-कभी ही भगवदिच्छासे संसारमें आते हैं और भगवदिच्छानुसार कार्य सम्पन्न करके परमधाम चले जाते हैं।

श्रीभाईजीने जीवोंके कल्याणके लिये दृढ़ निष्ठापूर्वक भगवद्भक्तिका क्रियात्मकरूपसे प्रचार-प्रसार किया, जिसे अपनाकर हम सहजमें ही अपना कल्याण कर सकते हैं।

हनुमानप्रसाद धानुका

कलकत्ता



श्रीभाईजी एक महान् व्यक्ति थे। उन्होंने जीवनभर मानव-जातिकी एवं हिंदू-संस्कृति और सनातनधर्मकी महती सेवा की है। वे कई भाषाओंके ज्ञाता तथा प्रकाण्ड विद्वान् थे। श्रीभाईजीका साहित्य उनकी स्मृतिको चिरस्मरणीय बनाये रखेगा। ऐसे महान् व्यक्तिकी स्थान-पूर्ति होनी सम्भव नहीं। मेरे प्रति श्रीभाईजीका जो प्रेम था, वह बराबर याद रहता है।

दामोदर लाल जयपुरिया  
बम्बई

श्रीभाईजीके उठ जानेसे भारतीय संस्कृतिका एक महान् व्यक्तित्व उठ गया। वे अपनेमें अकेले थे। उनका स्थायी कार्य उनका जीवन्त स्मारक है। उन्होंने धर्म-भारतीकी अतुल सेवा की। उनके अभावको मैं व्यक्तिगत क्षति मानता हूँ।

( पद्मश्री ) पोद्दार रामावतार अरुण  
समस्तीपुर

श्रीपोद्दारजीका निःस्वार्थ सेवाभाव एवं तपोनिष्ठ जीवन समाज तथा देशके लिये एक जाज्वल्यमान नक्षत्रकी भाँति रहा। उनके निधनसे हिंदूधर्म एवं संस्कृतिकी अपूरणीय क्षति हुई है।

गिरधरदास मूँधड़ा  
कलकत्ता

श्रीहनुमानप्रसादजी पोद्दार धार्मिक एवं आध्यात्मिक प्रेरणाके महान् स्तम्भ थे। उनके परलोक-गमनसे जो अपूरणीय क्षति हुई है, उसकी पूर्ति अभी अथवा बादमें भी कभी कदाचित् ही हो सकेगी। आज हम कितने अकिंचन हो गये हैं। यद्यपि भगवान्के आदेशानुसार उनका नश्वर शरीर इस संसारसे ओझल हो गया है, तथापि मेरा विश्वास है कि उनका आध्यात्मिक स्वरूप सभी आस्तिक एवं नास्तिक जनोंको समानरूपसे अब भी प्रकाश देता रहेगा।

विश्वेश्वरदास दमानी  
मद्रास

पूज्य श्रीभाईजीने अपने द्वारा लिखित तथा सम्पादित साहित्यसे सनातनी समाजको सुसंगठित और पुष्ट किया है तथा विदेशोंमें भी सनातनधर्मके प्रति लोगोंको आस्थावान् बनाया है। श्रीभाईजीके प्रति सच्ची श्रद्धाञ्जलि उनके साहित्यको पढ़ना, उसपर अमल करना तथा उसके प्रचार-प्रसारके लिये सतत प्रयत्नशील रहना ही है। साहित्य ऐसी चीज है, जिससे मनुष्यमें परिवर्तन आता है। नवयुवकोंको चाहिये कि वे श्रीभाईजीके लेखों तथा गीताप्रेससे प्रकाशित साहित्यकी ओर रुचि रखें। इससे उन्हें जीवनकी प्रत्येक दिशामें सफलता मिलेगी।

ताराचन्द सराफ

प्रधान मन्त्री—सर्वदलीय गोरक्षा महाभियान समिति,  
कलकत्ता

श्रीपोद्दारजी बहुत बड़े व्यक्तित्वके धनी साधुहृदय पुरुष थे। वास्तवमें, उनमें कुछ दैवी शक्ति थी, जिससे उनकी आकृति अत्यन्त प्रभावकारी और आकर्षक दिखायी पड़ती थी। जो भी व्यक्ति उनकी ओर देखता, वह अति सम्मान और श्रद्धासे उनके सामने नत हुए बिना नहीं रह सकता था। दूसरी छाप जो उनकी मुझपर पड़ी, वह यह थी कि वे सदैव प्रत्येक व्यक्तिकी भरसक सहायता करते थे, चाहे वह उनसे घनिष्टरूपसे सम्बन्धित हो या न हो। उन्होंने भारतीय धर्म और साधनाके प्रचार-प्रसारके निमित्त महान् सेवाएँ की हैं।

गजानन्द खेतान

कलकत्ता

श्रद्धेय श्रीहनुमानप्रसादजी पोद्दार सनातनधर्मकी एक जीती-जागती संस्थाके रूपमें चिरस्मरणीय रहेंगे। वे उच्चकोटिके विद्वान्, साधक, प्रवचनकर्ता, लेखक, कवि, सम्पादक, सार्वजनिक कार्यकर्ता, नेता और सर्वोपरि सबके सुहृद्, सबके सच्चे अर्थमें 'भाईजी' थे।

उनके द्वारा अगणित लोगोंका प्रत्यक्ष एवं अप्रत्यक्ष रूपसे उपकार हुआ है।

उनकी रचनाएँ वर्तमान पीढ़ीको ही नहीं, अपितु भावी पीढ़ियोंको भी सदा प्रकाश देती रहेंगी।

गो-रक्षा-आन्दोलनके वे प्राण थे। भारतकी अनेक धार्मिक और सार्वजनिक लोकोपकारी संस्थाओंको उनसे सक्रिय सहयोग और प्रेरणा मिलती रहती थी। अध्यात्म-विद्याके प्रचार और प्रसारके वे एक महान् शक्तिशाली स्रोत थे।

इन सब बातोंसे भाईजी सबके हृदयपर छा गये थे। उनके सम्पर्कमें आनेवाले सभी वर्गोंके लोग उन्हें अपना सुहृद् समझकर गौरवका अनुभव करते थे।

वास्तवमें भाईजीका जीवन आदर्श, अनुकरणीय और सफल रहा।

गोविन्दलाल बाँगड़

कलकत्ता

श्रीपोद्दारजी इस कुतर्कग्रस्त एवं नास्तिकता-प्रधान युगमें अपने साधना-सिद्ध, शुद्ध, सरल, सात्विक जीवनमें 'कल्याण' और गीताप्रेसके माध्यमसे निष्ठापूर्वक सनातन-धर्म-प्रचारकी दिशामें असाधारण कार्य कर गये हैं। वे अनन्य हरिभक्तिपरायण परम भागवत थे। उनके रिक्त स्थानकी पूर्ति करनेवाला अब कोई दृष्टिपथमें नहीं आता। मेरे वे पुराने सत्यस्नेही थे।

ज्ञावरमल शर्मा

भूतपूर्व सम्पादक, 'कलकत्ता समाचार'

भाई हनुमानप्रसाद पोद्दार गोमाताके परमभक्त थे। उनके लिये मेरे हृदयमें सदा विशेष सम्मान रहा है और यह इससे समझा जा सकता है कि सन् १९४३में प्रकाशित मेरा ग्रन्थ 'ब्रजभाषाका व्याकरण' उन्हींको समर्पित हुआ है। महर्षि मालवीय, राजर्षि टण्डन तथा पोद्दारजीको ही मैंने ग्रन्थ समर्पित किये हैं। इसीसे समझिये कि उन्हें मैं किस कोटिमें रखता था।

आचार्य किशोरीदास बाजपेयी

श्रीपोद्धारजीका मेरे प्रति गहरा स्नेहभाव था। वे मेरे लिये श्रद्धेय थे। उनके जैसा पावन व्यक्तित्व बहुत कम देखनेमें आता है। अपने सिद्धान्तोंको उन्होंने स्वयं आचरित करके दिखा दिया था। उनका हृदय नवनीतके समान कोमल था। स्वभाव बालोचित सरल और सबके प्रति मैत्रीपूर्ण, तथा करुणासे आप्लावित। परोपकार-वृत्ति निष्कल और सहज। हरि-भक्तके और लक्षण ही क्या हो सकते हैं ?

जीवनके अन्तिम दिनोंमें काफी दिनोंतक उनका स्वास्थ्य अच्छा नहीं रहा, तथापि वे 'स्वस्थ' थे अर्थात् अपने आपमें स्थित थे। जीवन उनका सतत साधना करते हुए स्थितप्रज्ञका हो गया था। क्रोध और द्वेषको उन्होंने जीत लिया था। उनके साथ जिसका किसी बातमें मत नहीं मिलता, उसके प्रति भी वे मैत्रीभाव रखते थे। भगवद्-भक्ति उनके रोम-रोममें एकरस हो गयी थी। हृदय उनका सरल और सरस था। किसीको दुःखी नहीं देख सकते थे। अन्तरसे करुणाका स्रोत सदा बहता रहता था।

गीताप्रेसके द्वारा उन्होंने बड़े महत्वका काम किया—प्राचीन ग्रन्थोंको शुद्ध रूपमें और सुलभ मूल्यमें प्रकाशित-प्रसारित करके। 'कल्याण'का सम्पादन करते-करते वे स्वयं 'कल्याणमूर्ति' बन गये थे। भारतीय धर्म और संस्कृतिको उनके देहावसानसे निस्संदेह अपूरणीय क्षति पहुँची है।

मेरे साथ उनका जो स्नेहभाव था, उसे शब्दोंमें कैसे व्यक्त करूँ ? लगभग ४५ वर्षोंसे मैं उनके स्नेहका भाजन रहा। जब 'प्रेमयोग' गीताप्रेसमें छप रहा था, तब मुझे उनका सत्सङ्गलाभ तीन सप्ताहतक मिला था। तबसे हमारी आत्मीयता बढ़ती ही गयी। पिछले दिनों ऋषिकेशमें जब उनसे मिलना हुआ, तब क्या पता था कि वही हमारी अन्तिम भेंट होगी। आशा करनी चाहिये कि गीताप्रेस और गीता-भवन तथा अन्य संस्थाएँ उनसे अदृष्ट प्रेरणा लेती रहेंगी; क्योंकि वे ही उनकी पुण्य-स्मारिका हैं। मैं बन्धुवर हनुमानप्रसादजीको अपनी श्रद्धाञ्जलि अर्पित करता हूँ।

वियोगी हरि

आधुनिक कालमें हिंदू-विचारधारा और संस्कृतिको समुन्नत करने और उसका प्रचार करनेमें जितना काम श्रीहनुमानप्रसादजीने किया, उतना किसी अन्यने नहीं किया है। वास्तवमें हम उनके बड़े ऋणी हैं और उनके अतिप्रिय उच्चादर्शोंको अपने सामान्य ढंगसे आगे बढ़ानेका प्रयास करके हम उनके ऋणसे केवल कुछ अंशतक मुक्त होनेकी आशा कर सकते हैं।

प्रो० आर० एन्० बाण्डेकर

भण्डारकर ओरियण्टल रिसर्च इंस्टीच्यूट,  
पूना

श्रीभाईजीके परलोक-गमनसे बड़ा ही दुःखी हुआ हूँ। वे सच्चे अर्थमें धार्मिक महापुरुष थे। उनके चले जानेसे उनका स्थान सदाके लिये रिक्त हो गया है।

राय कृष्णदास

भारत कला भवन, वाराणसी

श्रीभाईजी मुझ-जैसे कितनोंको अनाथ करके चले गये, इसका लेखा संख्याकी परिधिमें नहीं आता। क्या लिखूँ और क्या न लिखूँ? आज हिंदी-हितैषियोंका सचमुचका संरक्षक उठ गया। श्रीभाईजी भारतके सचेतक, संरक्षक एवं पूज्य नेता थे।

जवाहरलाल चतुर्वेदी  
सूरसागर कार्यालय, मथुरा

श्रीभाईजी इस विकट कलिकालमें एक दिव्य पुरुष थे—एकदम निरीह, निर्लिप्त तथा निस्सङ्ग। धर्मकी आत्मा उनके विविध कार्योंमें अभिव्यक्त होती थी। उनका जीवन अध्यात्ममार्गपर चलनेवालोंके लिये प्रकाशपुञ्ज था। भगवान् हमें उनके जीवनके आदर्शको समझने तथा आचरणमें उतारनेकी क्षमता प्रदान करें।

पं० बलदेव उपाध्याय  
वाराणसी

श्रीहनुमानप्रसादजी पोद्दारने गीताप्रेससे प्रकाशित पुस्तकों तथा 'कल्याण' मासिक पत्रके द्वारा पवित्र प्राचीन भारतीय संस्कृति तथा सनातनधर्मकी जो अमूल्य सेवाएँ की हैं, वे चिरस्मरणीय रहेंगी। जीवनके अन्तिम वर्षोंमें श्रीपोद्दारजीने भारतीय संस्कृतिके आधार एवं मूलस्रोत वेदोंकी रक्षाके उद्देश्यसे उसके अध्ययन-अध्यापनके लिये 'भारतीय चतुर्धर्म वेदभवन न्यास'की स्थापनामें बहुमूल्य सहयोग प्रदान किया तथा उसके कार्योंको सँभाला और आगे बढ़ाया। इससे उनकी दूरदर्शिता एवं भारतीय संस्कृति तथा धर्मकी रक्षाके प्रति प्रगाढ़ प्रेम प्रदर्शित होता है। यद्यपि श्रीमान् हनुमानप्रसादजी पोद्दारका पार्थिव शरीर अब नहीं रहा, तथापि उनकी कृति अमर रहेगी। श्रीमान् हनुमान-प्रसादजी पोद्दारका हृदय भगवद्भक्तिसे ओत-प्रोत था, अतः वे स्वयं कृतकृत्य थे। उनके जीवनका अधिकांश भगवद्भक्तिके प्रचार तथा लोककल्याणके स्थायी पुण्यकार्योंमें बीता। उन्होंने जो कुछ किया, उससे परमार्थ-पथके पथिकोंका सदा पथ-प्रदर्शन होता रहेगा तथा प्रेरणा प्राप्त होती रहेगी।

विद्यादेवी  
संचालिका—श्रीभारतधर्म महामण्डल,  
वाराणसी

पुण्यश्लोक श्रीपोद्दारजीकी स्मृति आते ही मन सहसा कह उठता है कि भगवान्ने स्वयं ही श्रद्धेय पोद्दारजीके रूपमें जन्म लेकर धर्मसंस्थापन किया है—'धर्मसंस्थापनार्थाय सम्भवामि युगे युगे।' आधी शताब्दीके लगभग 'कल्याण' मासिकके द्वारा पुण्यकीर्ति गुरुवर्यने जो अध्यात्मका संवर्धन किया, वह सर्वविदित है। आज जहाँ कहीं भी धर्मकी ध्वनि है, वहीं 'कल्याण'के प्रवर्तकके रूपमें श्रीपोद्दारजीकी धर्मध्वला कीर्ति प्रसृत है। उनकी सौम्य मूर्ति तथा पराभक्तिसे आलोकित मुखमण्डलकी विह्वलकारिणी स्मृति हम सबको आह्वान करती है कि उनके प्रारम्भ किये कामोंको आगे ले जायें, जिससे संस्कृति-प्रधान भारत फिरसे कश्मलमें न फँस जाय।

डा० लोकेशचन्द्र  
सरस्वती विहार, नयी दिल्ली

श्रद्धेय हनुमानप्रसादजी पोद्दार चले गये। उनके जानेसे एक ऐसा स्थान रिक्त हो गया है, जिसकी पूर्ति कदापि नहीं हो सकती। उनकी-सी आत्मीयता कहाँ मिलेगी? वास्तवमें उनके निधनसे मानवताका एक शक्ति-शाली स्तम्भ टूट गया, भारतीय संस्कृति रंक हो गयी। उन-जैसे सत्पुरुषकी आजके युगमें बहुत ही आवश्यकता थी।

पोद्दारजीके जीवनका आरम्भ एक क्रान्तिकारीके रूपमें हुआ था। उनमें तड़प थी कि देश स्वतन्त्र हो। क्रान्तिकारीके रूपमें उन्होंने बड़ा महत्वपूर्ण कार्य किया, अनेक यातनाएँ सहیں। आगे चलकर उनका झुकाव अध्यात्मकी ओर हुआ तो उस क्षेत्रमें भी उन्होंने अत्यन्त महत्वपूर्ण कार्य किया। 'कल्याण', गीताप्रेस और गीताप्रेस-के प्रकाशन उनके यशस्वी जीवन और उदात्त विचारोंके प्रत्यक्ष प्रमाण हैं। उनकी आन्तरिक इच्छा थी कि देशवासी शुद्ध और प्रबुद्ध बनें। वे भारतीय संस्कृतिके परम उपासक थे और अपने जीवनके अन्तिम क्षणतक उसका संदेश देते रहे।

पोद्दारजीकी सबसे बड़ी विशेषता यह थी कि उनका हृदय अत्यन्त स्पन्दनशील था। उनके निकट सम्पर्कमें आनेका हमें सौभाग्य प्राप्त हुआ था। उनके कितने ही पत्र हमें मिले। उन पत्रोंमें हमें उनके हृदयकी धड़कन निरन्तर सुनायी देती थी।

उनकी उदारताकी तो सीमा ही नहीं थी। वे किसीको कष्टमें नहीं देख सकते थे और कष्ट-पीड़ितोंकी सेवामें तन-मन-धनसे संलग्न रहते थे।

सब उन्हें 'भाईजी' कहकर सम्बोधित करते थे और वे सच्चे अर्थोंमें सबके बड़े 'भाई' ही थे। ऐसे प्यारसे मिलते थे कि हृदय गद्गद हो उठता था।

उनके जानेपर आज भी विश्वास नहीं होता। यह नश्वर शरीर किसीका भी अमर नहीं है; पर कुछ ऐसे व्यक्ति होते हैं, जिनकी भौतिक कायाके ओझल हो जानेपर भी वे सदा जीवित रहते हैं। भाईजी उन्हींमेंसे एक थे। हमलोगोंपर और 'मण्डल'पर उनका असीम अनुराग था। ऐसा जान पड़ता है, मानो हमारे परिवारका एक बहुत ही प्रियजन चला गया।

यशपाल जैन

सस्ता साहित्य-मण्डल,  
दिल्ली

यद्यपि मेरा श्रीपोद्दारजीसे साक्षात्कार कभी नहीं हुआ था, तथापि गीताप्रेसके प्रकाशनों एवं 'कल्याण'का पाठक होनेके नाते उनके प्रति श्रद्धा और भक्ति मेरे मनमें भरी है। वैसे तो यह प्रभुकी लीला है कि जो इस जगत्में आता है, उसे जाना ही होता है; परन्तु श्रीहनुमानप्रसादजी अपने पीछे ऐसे पद-चिह्न छोड़ गये हैं, जो संसारके कर्मठ व्यक्तियोंका मार्गदर्शन करते रहेंगे।

मैंने तो गीताप्रेसके प्रकाशनोंसे बहुत कुछ प्राप्त किया है। हिंदू-समाजमें प्रचलित अद्वैतवादसे मतभेद रखते हुए भी श्रीपोद्दारजीके कार्यसे अपने विचारों एवं तदनुसार लिखित लेखोंमें अमूल्य सहायता पाता रहा हूँ। श्रीपोद्दारजीका कार्य चलता रहना चाहिये।

गुरुदत्त उपन्यासकार  
दिल्ली



श्रीपोद्दारजी जीवन्मुक्त महामानव थे। उनका व्यावहारिक जीवन उनके आध्यात्मिक जीवनसे पृथक् नहीं था—गीताके सांख्ययोग, कर्मयोग और भक्तियोगकी त्रिवेणीमें स्नात था। वे यशःशरीर और अम्लान कृतित्वसे अमर हैं। उनके व्यक्तित्व और कृतित्व विराट् थे।

देवदत्त शास्त्री  
हिंदी साहित्य सम्मेलन,  
इलाहाबाद

श्रीहनुमानप्रसाद पोद्दारजी भारतीय संस्कृति और धर्मकी एक अमूल्य निधि थे। सनातनधर्मके लिये उन्होंने विश्वकोषका कार्य किया। एक बड़े व्यापारीने अपना व्यापार बंदकर परमत्यागी श्रीसेठ जयदयालजी गोयन्दकाके साथ हिंदू-धर्म, विशेषतया सनातन-धर्मके लिये जो लेखन और प्रकाशनका कार्य किया है, वह भारतवर्षके इतिहासमें स्वर्णाक्षरोंसे अङ्कित है और रहेगा।

मानवमात्रके जीवनको आलोक देनेवाले और उसका पथ-प्रदर्शन करनेवाले गीता ज्ञान और साहित्यको साधारण-से-साधारण जनतातक पहुँचानेका जो कार्य उन्होंने किया है, वह आज बड़े-से-बड़े धन-सम्पत्तिशाली और अन्य व्यक्तिके लिये भी सम्भव नहीं। सात सौ श्लोकोंकी शुद्ध छपी गीता दो पैसे मूल्यमें साधारण-से-साधारण व्यक्तिको मिल सके, इससे बढ़कर जनसेवाका कार्य और क्या हो सकता है?

‘कल्याण’ मासिक पत्रिका, जिसमें विज्ञापन नहीं होता, एक लाख पैसठ हजारकी संख्यामें भारत और विदेशोंमें धर्म-प्रचारका जो कार्य कर रही है, श्रीपोद्दारजीके ही अनुरूप है।

भारतीय धर्म और संस्कृतिके प्रचार-प्रसारका उनके द्वारा जो महान् और व्यापक कार्य हुआ, वह मानव-कार्य नहीं, अपितु दैविक कार्य है। उनमें एक दैविक शक्ति और प्रतिभा थी। ईश्वरने ऐसी पवित्र आत्माको जहाँ अपने चरणोंमें शरण दी है, वहाँ उनसे हमारी प्रार्थना है कि उनके द्वारा जलायी गयी ज्योतिको अक्षुण्ण बनाये रखनेके लिये गीताप्रेसके संचालकोंको शक्ति प्राप्त हो।

डा० गोस्वामी गिरधारीलाल

मन्त्री—सनातन-धर्म प्रतिनिधि सभा, नयी दिल्ली

श्रीहनुमानप्रसादजी पोद्दार, जिन्हें लोग ‘भाईजी’के नामसे जानते थे, गीताप्रेसके प्राण थे। उनकी प्रेरणा एवं प्रयत्नसे हिंदूधर्मकी अनेक पुस्तकें सस्ते दामोंपर गीताप्रेससे प्रकाशित हुई हैं। कई पुराण, जो उपलब्ध नहीं थे, जैसे विष्णुपुराण, अब प्राप्य हैं। महाभारतका मूलसहित हिंदी अनुवाद भी उपलब्ध नहीं था, वह भी अब प्राप्य है। इसी प्रकार बहुत-से उपनिषद् भी निकले हैं। श्रीपोद्दारजीके प्रयाससे गीताप्रेसने अपना कार्यक्षेत्र बहुत बढ़ाया है। श्रीपोद्दारजी हिंदूधर्मके उन स्तम्भोंमें थे, जिनके कारण भारतमें धर्मका विशेष प्रचार हुआ है। मैंने भी उनके भाषण गीता-भवन, ऋषिकेशमें सुने थे। प्रायः वे भगवान्की भक्तिपर ही बोलते थे। उनके भाषणमें प्रेमका पर्याप्त पुट रहता था। उनके भाषण इतने हृदयग्राही होते थे कि उठनेको जी ही नहीं चाहता था।

मुझे एक बार उनसे व्यक्तिगत वार्तालापका भी सौभाग्य प्राप्त हुआ था। वे इतने सरल थे कि यह जानना कठिन था कि ये इतने बड़े व्यक्ति हैं। इनके व्यवहारमें सौम्यता, मृदुलता तथा गम्भीरता कूट-कूटकर भरी हुई थी। वे मुझसे बड़े ही प्रेमसे इस प्रकार मिले, जैसे कोई आत्मीय स्वजन हों।

मैं प्रायः तीस वर्षोंसे ‘कल्याण’का ग्राहक हूँ। इस अवधिमें बहुत-से ऐसे लेख ‘कल्याण’में निकले, जिनका मेरे जीवनपर बहुत प्रभाव पड़ा।

डा० राय गोविन्दचन्द्र  
कुशस्थली, वाराणसी

श्रीहनुमानप्रसादजी पोद्दारका परिचय यदि किसी एक शब्दमें देना हो तो हम उन्हें बिना किसी तर्क-वितर्कके 'धर्ममूर्ति' कह सकते हैं। शास्त्रमें अहिंसा, सत्य, अस्तेय, शौच और इन्द्रिय-निग्रह आदि जो धर्मके लक्षण कहे गये हैं, श्रीपोद्दारजीमें उन सबका पर्याप्त मात्रामें विकास दीख पड़ता था। आजके युगमें कोई व्यक्ति धर्मके एक लक्षणको भी आत्मसात् कर पाये, यह कितना कठिन है। प्रत्येक धर्मभीरु पुरुष अपने जीवनसे इसका अनुभव कर सकता है। राष्ट्रकी परिस्थिति ऐसी हो गयी है और नित्य नये बननेवाले कानूनोंका ताना-बाना इतना जटिल बन गया है कि सर्वात्मना चाहता हुआ भी कोई व्यक्ति पापसे सर्वथा अस्पृष्ट नहीं रह पाता। परिस्थितियाँ उसे कुण्ठित कर देती हैं—वह 'एक ओर कुआँ तो दूसरी ओर खंदक' देखकर दोनोंमेंसे किसको चुने ? एक बार एक बड़े सुप्रसिद्ध महात्माने हमसे कहा था—“शास्त्रोंमें कलिकालका वर्णन करते हुए जो यह लिखा गया है कि इस युगमें राजा और प्रजा—सब चोर हो जायेंगे, उसे पढ़कर हम सोचते थे कि हम क्यों चोर होंगे ? हम हंगिज चोर नहीं होंगे। परंतु परिस्थिति हमें भी चोर बननेके लिये विवश कर देती है। कुम्भ-पर्वपर जानेवाले यात्रियोंके लिये सरकारी आज्ञा थी कि 'हैजेका टीका अवश्य लगाओ।' हम अपवित्रताके कारण उसे लगाना नहीं चाहते थे। हमारे एक भक्त डाक्टरने झूठमूठ टीकेका प्रमाण-पत्र लिखकर हमारे ब्रह्मचारीको दे दिया। यह ठीक है कि हमने स्वयं कुछ नहीं कहा, तथापि हमें यह तो विदित ही था कि झूठे प्रमाण-पत्रसे हम यात्रा कर रहे हैं। क्या यह चोरी नहीं है ?” ऐसी ही अनेक परिस्थितियोंमें पड़ा आजका धर्मभीरु व्यक्ति जाने-अनजाने क्या-क्या करता रहता है—यह प्रसङ्गान्तर है। धर्मराज युधिष्ठिर भी परिस्थितिके चक्करमें पड़कर अर्द्ध सत्य 'अश्वत्थामा हतः' कहनेको विवश हो गये थे। क्रय-विक्रयको तो 'सत्यानृत' नामसे ही स्मरण किया गया है। ऐसी परिस्थितिमें वैश्यजातिसमुत्पन्न और गीताप्रेम-जैसी महान् धार्मिक संस्थाका नियन्त्रण करते हुए भी श्रीपोद्दारजी पैनी दृष्टिसे देखनेवाले छिद्रान्वेषियोंकी गृध्रदृष्टिमें भी कहींपर सत्यसे च्युत लक्षित नहीं हो सके। अतः वे एक सत्यनिष्ठ व्यक्ति कहे जा सकते हैं। उनका अनुद्वेजक व्यवहार तो सभी आत्मीयजन पदे-पदे अनुभव करते थे। सम्प्रति सभी वर्गके लोग उनको श्रद्धा-ञ्जलि अर्पण करते दीख पड़ते हैं। यह 'अहिंसा'-प्रतिष्ठाका ही फल है।

आजके युगमें जीवनभर 'अहं ब्रह्मास्मि'का उपदेश देनेवाले अधिकांश महात्मा भी शरीरके व्यामोहमें पड़कर प्रायः अशुद्ध दवा खाते हुए ही अस्पतालोंमें मरते हैं। परंतु वर्षोंसे अस्वस्थ रहते हुए भी श्रीपोद्दारजी अपने 'शौच'-सम्बन्धी नियमपर दृढ़ रहे।

यद्यपि वे एक विश्वविख्यात धार्मिक पत्रके सम्पादक थे, समस्त भारतके निवासी ही नहीं, प्रवासी भारतीय भी उनके स्वागतमें पलक-पाँवड़े बिछाते थे, तथापि अपने इस महत्वका गर्व उन्हें कभी स्पर्शतक नहीं कर सका। वे 'अमानी मानदो मान्यः' के प्रत्यक्ष निदर्शन थे। ब्रह्मण्यता उनके रोम-रोममें व्याप्त थी। हमने कभी उनको अप्रिय सत्य बोलते किवा 'अनृतप्रिय' बोलते नहीं देखा। निश्चय ही वे योग-साधक थे, वे जीवनकालमें सदैव धर्मनिष्ठ रहे और सम्प्रति अपनी वह अमर कीर्ति छोड़ गये हैं, जो अनन्तकालतक धर्म-मार्गके पथिकोंको 'चरैवेति चरैवेति' की प्रेरणा प्रदान करती रहेगी। हम ऐसे धर्ममूर्ति व्यक्तिके प्रति अपनी श्रद्धा-सुमनाञ्जलि अर्पण करते हैं।

माधवाचार्य

दिल्ली

श्रीहनुमानप्रसाद पोद्दार महोदयका आत्यन्तिक वियोग बहुत दुःखजनक है। उन्होंने 'कल्याण'के माध्यमसे जनताको अन्तर्बहिर्निश्चलता, उदारता तथा धर्मदृढ़ताका पाठ पढ़ाया था। वे देशभक्ति, जनतासे प्रेम, छलका त्याग, भगवद्भक्ति, धार्मिक साहित्यसे प्रेम, हिंसा-द्वेषादिसे दूरीभाव, गोभक्ति आदिकी दीक्षासे जनताको दीक्षित करते थे। उन्होंने 'कल्याण'द्वारा सनातनधर्मकी बड़ी सेवा की। उन्होंने कभी किसीका मन नहीं दुखाया। किसीके मतका खण्डन करना वे पसंद नहीं करते थे। उन्होंने प्रयत्न किया कि किसी भी मत या सम्प्रदायके अनुयायी उनसे बुरा न मानें।

उन्होंने सबसे प्रेम करना सिखाया। वे अहंकारहीन, दयामूर्ति, तपोमूर्ति और मानवताके सच्चे पुजारी थे। उन्होंने जनताकी नस-नसमें आस्तिकता तथा ईश्वर-परायणताका बीज बोया।

अन्तिम समयमें तीव्र पीड़ा होनेपर भी उन्होंने हिंसाजन्य दवाओंका इंजेक्शन अपने स्वजनों एवं डाक्टरोंके बहुत कहने-सुननेपर भी नहीं लगवाया। उन्होंने प्राणोंकी परवाह न करते हुए, तीव्र पीड़ा सहते हुए भी हिंसाको—चाहे वह परोक्ष ही क्यों न हो—अपनाना स्वीकार नहीं किया।

श्रीपोद्दारजी आत्मप्रशंसासे कोसों दूर रहते थे। उनके गुण बहुत हैं, उन सबका पूर्ण वर्णन नहीं किया जा सकता। प्रभुसे प्रार्थना है कि ऐसे सत्पुरुष जनताको सन्मार्गपर लानेके लिये यदा-कदा अवतीर्ण होते रहें।

दीनानाथ शर्मा शास्त्री सारस्वत  
प्राचार्य, रामदल संस्कृतमहाविद्यालय  
दिल्ली

एक ही व्यक्तिमें इतने भव्य गुणोंका इतनी प्रचुर मात्रामें संगम, जितने श्रीहनुमानप्रसादजी पोद्दारमें मिलते थे, सर्वथा दुर्लभ है। भारतवर्ष एक पवित्र देश है, जो स्वयं भगवान्‌के बार-बार अवतारसे परिष्कृत होता रहा है। संसारके किसी अन्य देशमें स्वयं भगवान्‌ने अवतार नहीं लिया है। फिलिस्तीनमें उन्होंने अपने पुत्र ईसाको ईसाई धर्मका उपदेश देनेके लिये भेजा। अरबमें उन्होंने अपने पैगम्बर मोहम्मदको भेजा। परंतु भारतवर्षमें उन्होंने स्वयं अवतार लिया और केवल एक बार नहीं, बार-बार।

अनेकों पुण्यश्लोक व्यक्ति भारतवर्षमें पैदा हुए हैं। संसारमें अन्यत्र कहीं भी इतने पुण्यश्लोक व्यक्ति नहीं हुए। जिन असंख्य महापुरुषोंने भारतमें जन्म लिया, उनमेंसे वाल्मीकि, व्यास, शंकर, रामकृष्ण, विजयकृष्ण गोस्वामी, संतदास बाबाजी आदि केवल कुछ चुने हुए महापुरुषोंकी सूचीमें हम भव्यप्रकाशयुक्त नक्षत्ररूप महात्मा जयदयालजी गोयन्दका एवं महात्मा हनुमानप्रसादजी पोद्दारको सम्मिलित कर सकते हैं। भारतवर्षके धार्मिक जीवनमें इन दो व्यक्तियोंके कार्योंका सम्यक् मूल्याङ्कन असम्भव है। इन्होंने हिंदी धार्मिक मासिकपत्र 'कल्याण'की स्थापना की, जिसकी ग्राहक-संख्या १,६५,००० हो गयी है। इतनी बड़ी ग्राहक-संख्याके अल्पांशका भी दावा कोई दूसरी धार्मिक पत्रिका नहीं कर सकती। मासिक अङ्क सुन्दर लेखों तथा भव्य चित्रोंसे भरे होते हैं। इसके अतिरिक्त इसके विशेषाङ्क स्वयं एक बहुमूल्य पुस्तकालय-सदृश हैं, जिसके अन्तर्गत गीता, उपनिषद्, रामायण, महाभारत, पुराणादिका समावेश है।

महात्मा हनुमानप्रसादजीने गोरक्षा-आन्दोलनमें सक्रिय भाग लिया। कोई भी सत्कार्य उनके योगदानसे वञ्चित नहीं रहा है। वे स्वदेशकी विदेशी जूसे मुक्ति हेतु जेल गये तथा नजरबंदीकी यातनाएँ सहیں। आश्चर्य इस बातका है कि वे इतने-सारे काम कैसे सँभाल पाते थे। लंबी बीमारियोंके बावजूद वे प्रत्येक नेक एवं उत्तम कार्यको करनेकी चेष्टा करते रहे। अब भगवान्‌ने उन्हें अपनी गोदमें ले लिया है। हमलोगोंपर श्रीपोद्दारजीद्वारा संस्थापित एवं संचालित संस्थाओंको जीवित रखने एवं विशेषतया नयी पीढ़ीमें धार्मिक भावनाका संचार करनेका कार्यभार आ पड़ा है।

बसन्तकुमार चट्टोपाध्याय  
कलकत्ता

श्रीहनुमानप्रसादजी पोद्दार सहज वैष्णव वृत्तिके आनन्दी महाजन थे। निकले थे क्रान्तिका अलख जगाने और जगाने लगे अलख निरञ्जन। शस्त्रोंसे झंक्रुत कानोंमें मधुराभक्तिकी पायलें गूँजने लगीं। यदि क्रान्तिकी अन्तिम परिणति मुक्ति है तो पोद्दारजी थे उसके जीवन्त प्रतीक। इस अर्थमें वे और श्रीअरविन्द समानधर्मा थे। उनकी अनासक्तिके असंख्य उदाहरण हैं। भारत सरकारने जब उन्हें 'भारतरत्न'की उपाधिसे अलंकृत करना चाहा, तब भी वे अनासक्त रहे, उसे स्वीकार नहीं किया। 'कल्याण' ही नहीं, गीताप्रेसके सभी प्रकाशन पोद्दारजीके कृतित्वके पावन पर्याय हैं। उनकी इहलीला समाप्त हो गयी। मुक्तिका दाता स्वयं मुक्त हो गया! लेकिन मुक्तिदाताकी मुक्ति कैसी? वह तो अनादि है, अनश्वर है!

गोविन्दप्रसाद केजरीवाल

सह-सम्पादक, 'साप्ताहिक हिन्दुस्तान'

मैं महामानव पूज्य पोद्दारजीके उन अभागे कृपा-पात्रोंमेंसे हूँ, जिन्हें इस बुढ़ापेमें उनके बिछुड़ जानेका असह्य सदमा बर्दाश्त करनेको मजबूर होना पड़ा है।

पूज्य पोद्दारजी न केवल एक सफल पत्रकार थे, प्रत्युत प्रकाण्ड पण्डित और प्रतिष्ठित ग्रन्थकार भी थे। उनकी भाषाशैली बड़ी ही प्रभावोत्पादिनी थी। वे विषयको समझानेमें बहुत दक्ष थे। गूढ़ शास्त्रीय विषयोंको भी वे एक रोचक कहानीकी तरह समझा देते थे।

पूज्य पोद्दारजी परम निष्ठावान् भक्त थे, भक्तोंमें भी वे बहुत ऊँचे दर्जेके भक्त थे। शुद्ध आहार-विहार और आचारमें वे पूर्ण निष्ठावान् थे। जो कहते थे, उसपर पूरा-पूरा अमल करते थे। सहिष्णुता और सहृदयताकी वे सजीव मूर्ति थे। मैत्री और करुणाके वे अवतार थे और गरीबोंके मददगार। वे सही मानोंमें महामानव थे, परमभागवत और देशभक्त। देशकी स्वतन्त्रताके सेनानी थे। 'कल्याण'का सम्पादन करते-करते वे स्वयं ही 'कल्याण-स्वरूप' हो गये थे।

सबसे पहले उनके दर्शन मैंने आजसे लगभग ५० वर्ष पूर्व कलकत्ताके गोविन्दभवनमें किये थे। उनका बाह्य और भीतरी स्वरूप एक ही था। प्राणिमात्रके लिये उनके हृदयमें स्नेह और प्यार था।

वे 'पूर्णपुरुष' थे। वे इन्सानमें भगवान्को देखते थे, इन्सानकी सेवा पूजाकी भावनासे करते थे और उसमें दिन-रात लगे रहते थे। कितने लोगोंकी उन्होंने सेवा की, कितने लोगोंने उनके संगसे अपना जीवन सफल बनाया —इसका हिसाब लगाना असम्भव है।

गुरादित्ता खन्ना

अमृतसर

लगभग पैंतीस वर्षोंसे मेरा श्रीपोद्दारजीके साथ प्रेमका सम्बन्ध रहा है। इस अवधिमें उनसे पत्र-व्यवहार भी होता रहा है। उनके पत्र बड़े ही मधुर और स्नेहभरे होते थे। वे मेरे आत्मीय-जैसे बन गये थे। वर्तमान भीषण परिस्थितियोंमें गीताप्रेस, 'कल्याण' एवं 'कल्याण-कल्पतरु'द्वारा जन-मानसको धर्म और संस्कृतिकी ओर मोड़ना उन्हींका काम था। उनकी यह महान् सेवा चिरस्मरणीय रहेगी। हिंदू-धर्मके प्रेमी, भक्त और प्रचारक होनेपर भी वे सभी मजहबी और साम्प्रदायिक संकीर्णताओंसे ऊपर थे। अपने दिव्य गुणोंसे वे इस पृथ्वीको देवके समान ही अलंकृत करते रहे। उनके परलोक-गमनसे देश-धर्मकी महान् हानि हुई है।

ताराचन्द पाण्ड्या

शालरापाटन सिटी

श्रीपोद्दारजीने राष्ट्र-भारती हिंदी और सनातन भारतीय संस्कृतिके प्रचार-प्रसारके लिये आश्चर्यजनक कार्य किया है। पत्रकारितामें उनकी सफलता अद्वितीय रही है। 'कल्याण'के द्वारा उन्होंने लाखों-करोड़ोंका जन-कल्याण किया है। भक्ति और संतत्वका जो प्रवाह उन्होंने बहाया, वैसा इस युगमें शायद ही किसीने बहाया हो। हम सबको सत्प्रवृत्तिके लिये उनसे निरन्तर प्रेरणाएँ मिलती रहेंगी।

साहित्य-वाचस्पति डा० बलदेवप्रसाद मिश्र  
राजनांदगाँव

श्रीभाईजीके जानेसे मैं गल गया हूँ। लगता है—जैसे जीवनका प्रदीप बुझ गया है। चारों ओर अँधेरा है; जानता हूँ—अन्धकार और काँटोंके बीच भी चलना तो पड़ेगा ही, पर जैसे निष्प्राण हो गया हूँ। भाईजीपर लिखनेको कई बार लेखनी उठायी, पर जैसे व्यथा भी बोलना न जानती हो—मौन हो गयी हो। हारकर रख दी।

मैं जीवनके ४५ वर्ष उनसे दूर रहकर भी जैसे उनके सतत सांनिध्यमें रहा हूँ। उनका स्नेह मेरे जीवनपर छा गया था—जैसे मुझमें वही बोलता था, वही लिखता था। कभी-कभी ही मिलना होता था, पर वह मिलना भी क्या मिलना था—मैं तो बोल भी नहीं पाता था और वे सब-कुछ समझ जाते थे। न जाने कितना उन्होंने मेरे लिये किया है। अब जैसे उनके बिना जीवनकी कल्पना ही नहीं होती। काल ही इस दुःखको समेटेगा।

रामनाथ 'सुमन'  
प्रयाग

‘नमस्तस्मै नमस्तस्मै नमस्तस्मै नमो नमः’

जिनके परम पावन, परम मङ्गलमय चरणयुगलके सांनिध्यका अलभ्य लाभ गत चालीस वर्षोंसे अखण्ड भावसे बना रहा; जिनकी पवित्र गोदमें बैठकर भक्तिका ककहरा सीखनेका सौभाग्य मिला; जो मुझ-जैसे भूलभरे, धूलभरे शिशुको सदा अपनी अहैतुकी प्रीतिमें नहलाते और बहलाते रहे; जिन्होंने सहसा एक देवोत्थान-एकादशीकी मङ्गलमयी वेलामें ऋषिकेशकी गङ्गामें मेरा हाथ भगवान्‌के हाथोंमें देकर ‘मच्चित्तः सर्वदुर्गाणि मत्प्रसादात्तरिष्यसि’का महामन्त्र सुनाया; जो मेरे लिये जीवन, प्राण और सर्वस्व थे, हैं और रहेंगे—अपने उन्हीं परम पूजनीय भाईजीके चरणोंमें मैं अपनी कोटि-कोटि प्रणति निवेदित करता हूँ। जिनका पार्थिव शरीर भले ही हमसे ओझल-सा हो गया प्रतीत होता है, परंतु जो सदा-सदैव हमारे साथ हैं, सर्वत्र और सर्वदा हमारी सार-सँभाल रखते हैं, जो सचमुच मानव-रूपमें साक्षात् श्रीहरि थे, अपने उन्हीं परमाराध्य, पूज्यचरण, पुण्यश्लोक श्रीभाईजीके चरणोंमें सभक्ति और प्रीतिपूर्वक कोटि-कोटि प्रणति निवेदित करता हूँ।

भुवनेश्वरनाथ मिश्र ‘माधव’  
गया

श्रीहनुमानप्रसादजी पोद्दारके निधनसे धार्मिकाध्यात्मिकोंका, अध्यात्म-प्रचारका और साधकोंके अवलम्बका एक प्रबल ज्योतिर्मय स्तम्भ ढह गया !

गृहस्थ रहते हुए श्रीभाईजी अद्भुत आदर्श संत थे। उनके जैसा विनम्र, व्यवहारनिपुण, सर्वत्र भगवद्-बुद्धि रखनेवाला संत लोकमें दुर्लभ है।

‘कल्याण’को उन्होंने जन्म दिया, पाला, बढ़ाया और देशका सर्वश्रेष्ठ पत्र बनाया।



उनका विपुल साहित्य, उनकी सरल सुबोध तुलसी-साहित्यकी टीकाएँ, उनकी कविताएँ और भजन, उनके 'शिव' उपनामसे लिखे 'कल्याण-कुञ्ज' के उत्प्रेरक उपदेश साधकोंके सदा प्रेरक-सहायक रहे हैं।

गीता, भागवत, रामचरितमानसके प्रचारमें उनका अथक उद्योग ही था कि ये ग्रन्थ भारतके घर-घरमें पहुँच गये।

श्रीभाईजी विद्वान् थे, देश-भक्त थे, हिंदूधर्मकी रक्षाके प्रधान प्रेरणा-स्रोत एवं प्रचण्ड आश्वासन थे।

साधकोंको सत्प्रेरणा, सुझाव, मार्ग-दर्शन उनसे निरन्तर मिलता रहा।

कहीं बाढ़ हो, अकाल हो तो श्रीभाईजी; कोई धर्मपर आपत्ति हो तो श्रीभाईजी; किसी साधकको मार्ग न सूझे तो श्रीभाईजी—पूरे देशमें उनकी सहायता, उनकी ज्योति, उनका आश्वासन दीर्घकालसे अवलम्बन रहा और वही महाछाया प्रदान करनेवाला कल्पवृक्ष अब कालने ढहा दिया!

मुझे तो उन्होंने अपने सगे छोटे भाई-जैसा स्नेह दिया है। वे नहीं हैं—यह सोचकर ही हृदय हाहाकार करता है।

वे महापुरुष नित्य श्रीगोलोकविहारीके निजी परिकर थे—उनके लिये कोई शुभ कामना क्या करेगा।

सहस्र-सहस्र जनोके वे अपने सगे—अपने थे। उन सबके साथ अपनी भी अशुकी थोड़ी बूँदें उनके पावन पदोंमें चढ़ाता हूँ।

सुदर्शनसिंह 'चक्र'

भाई श्रीहनुमानप्रसादजी पोद्दार एक सफल तथा यशस्वी पत्रकार थे। 'कल्याण'-जैसे सुरुचिपूर्ण, सत्साहित्य-परक तथा धर्मप्रधान पत्रका दीर्घकालतक निष्ठापूर्वक सम्पादन कर जो ख्याति और लोकप्रियता उन्होंने प्राप्त की, वह अविस्मरणीय है। उन्होंने धर्म-ग्लानि-ग्रस्त समाजमें धर्मके प्रति नयी चेतना और नया उत्साह उत्पन्न किया। इस निमित्त उन्होंने बहुत-सा साहित्य प्रकाशित किया। भाईजी आदर्श पत्रकार और बड़े दृढ़व्रती थे। यदि दृढ़ संकल्प न होता तो इतना महान् कार्य कभी सम्पन्न नहीं कर पाते। वे भगवद्भक्त ही नहीं, पूरे संत थे, उनकी पत्रकारिता संतवृत्तिसे प्रेरित और अनुप्राणित थी। भाईजीने पत्रकारोंके सामने यह आदर्श उपस्थित किया कि देश-सेवा और समाज-सेवाका अपना एक ध्येय निर्धारित कर लें और फिर उसीकी पूर्तिमें तन-मनसे लगे रहें। यदि निःस्वार्थ भावसे त्यागपूर्वक सेवा-कार्य करना है तो 'संतवत्' निर्वाह और व्यवहार करना चाहिये।

यह बात उल्लेखनीय है कि बड़े-बड़े विद्वानों तथा संत-महात्माओंका सक्रिय सहयोग भाईजीको प्राप्त था; तभी तो 'कल्याण'के पाठकोंको उत्तमोत्तम लेख पढ़नेके लिये सुलभ होते रहे। प्रत्येक वर्षके प्रारम्भमें बृहदाकार विशेषाङ्कोंके प्रकाशनका आयोजन 'कल्याण'की एक विशेषता रही है। उसके विशेषाङ्क, सुपाठ्य सामग्रीसे परिपूर्ण, अपने विषयके 'ज्ञान-सागर' होते हैं; और वे सभी पठनीय ही नहीं, संग्रहणीय भी होते हैं। 'कल्याण' और उसके इन विशेषाङ्कोंके द्वारा भाईजीने हिंदूधर्म और संस्कृतिका अधिकाधिक प्रचार-प्रसार तथा पुनरुज्जीवन किया।

भाईजीकी सेवाओंद्वारा गीताप्रेस एक महान् प्रकाशन-संस्था बन गयी—ऐसी पुण्य संस्था, जिसने संस्कृतका बहुत-सा अक्षय ज्ञान-भंडार राष्ट्रभाषा हिंदीमें सुलभ कर दिया। वाल्मीकि-रामायण और महाभारत-जैसे बड़े-बड़े ग्रन्थ ही नहीं, भगवद्गीता तथा अन्य अनेक उपनिषद् एवं पुराण हिंदी जगत्को उपलब्ध हुए। भारतीय धर्म, संस्कृति, तत्त्वज्ञान आदिका प्रचार-प्रसार करना तथा प्राचीन भारतीय वाङ्मयको राष्ट्रभाषामें प्रस्तुत करना भाईजीके जीवनका ध्येय—'मिशन' बन गया। वे जीवनभर बड़ी निष्ठाके साथ इस सत्कार्यमें संलग्न रहे। वे स्वयं बड़े भगवद्भक्त थे। उनका जीवन धार्मिकता एवं भक्ति-भावनासे ओत-प्रोत था। लेखनीके भी धनी थे वे। छोटी-बड़ी अनेक पुस्तकोंका उन्होंने प्रणयन किया। धार्मिक विषयोंपर उनके प्रवचन भी होते रहते थे। बहुत-से स्त्री-पुरुष भाईजीके भक्त बन गये थे। भाईजी अर्हनिश भगवान्में तल्लीन रहते थे।

पोद्दारजी बहुत सौम्य प्रकृतिके पुरुष थे और उनमें बड़ी सहृदयता एवं विनम्रता थी। वे सिद्धान्तवादी और आदर्शवादी ही नहीं, बड़े व्यवहारवादी भी थे। जनसेवामें उनका बड़ा विश्वास था, तभी तो बाढ़, अथवा अकालसे पीड़ित जनताको सहायता पहुँचानेके लिये गीताप्रेसका एक संगठन बन गया था। सरल जीवन और उच्च विचारके वे प्रतीक थे। भाईजी बहुमुखी प्रतिभाके धनी थे। ऐसे संतपुरुष और आदर्श पत्रकारकी पुण्य-स्मृतिके प्रति हम अपनी हार्दिक श्रद्धाञ्जलि अर्पित करते हैं और नतमस्तक होकर उनका अभिवादन करते हैं।

शंकरदयालु श्रीवास्तव

भूतपूर्व सम्पादक—‘भारत’,  
इलाहाबाद

संसारमें जब-जब धर्मकी ग्लानि होती है, तब-तब भगवान् अवतार लेते हैं। उनके पास कुछ मुक्त आत्माएँ भी रहती हैं। भगवान् उनके द्वारा भी धर्मकी रक्षा कराते हैं। श्रीपोद्दारजी ऐसी ही आत्माओंमेंसे थे, जिन्होंने ऐसे कठिन समयमें जीवनभर्यन्त धर्मकी रक्षा की। धर्म-रक्षाका यह कार्य उन्होंने ‘कल्याण’द्वारा सम्पन्न किया, जो विश्वभरमें प्रसिद्ध है।

श्रीस्वामीजी महाराज

श्रीपीताम्बरापीठ, दतिया

श्रीपोद्दारजी श्रीभुवनेश्वरी माँके अनन्य भक्त थे। अपने स्वजनों-मित्रों आदिके समक्ष शारीरिक, मानसिक, व्यावहारिक—किसी भी प्रकारकी कठिनाई आ जानेपर वे उन्हें श्रीभुवनेश्वरी माँकी शरण लेनेको कहते थे और उसके निवारणके लिये माँके अनुष्ठान, पुरश्चरण, होम-हवन आदि कराते रहते थे। उनकी जीवन-यात्रामें ऐसे अनेक प्रसङ्ग हैं।

वे अपनी जीवन-यात्रामें सनातन वेदधर्मके सिद्धान्त हृदयमें दृढ़ करके तदनुसार जीवन-व्यवहार करते रहे। उनकी परोपकार-बुद्धि और गुप्त सेवा भी बड़ी विलक्षण थी। उनका लक्ष्मीपतिथीसे सदा यही कहना था—‘भगवान्की दी हुई लक्ष्मीको भगवान्के अर्पण करना ही कर्त्तव्य है।’ उनसे उपकृत मनुष्योंके हृदयमें उनकी स्मृति चिरकालतक रहेगी।

आचार्य श्रीचरणतीर्थजी महाराज

भुवनेश्वरीपीठ, गोण्डल

श्रीभाईजीके इस जगत्में न रहनेसे धर्मके सभी क्षेत्रोंमें भयंकर अभाव एवं अन्धकार छा गया है। सनातन भागवत-धर्मको श्रीभाईजीके न रहनेसे भयंकर ठेस लगी है। श्रीभाईजी कृतकृत्य थे। वे इस समयके श्रीराधातत्त्वके सर्वश्रेष्ठ ज्ञाता थे। असंख्य प्राणियोंको ‘कल्याण’-पथमें ले चलनेमें श्रीभाईजी कभी थकते नहीं थे। श्रीभाईजीके स्नेह-जलसे सिञ्चित उनका परिवार बहुत विशाल है। वे सबके निजी आत्मीय थे। उनके ओझल होनेसे धर्म-कर्म एवं भक्तिमें लगे हुए जन-जनके हृदयमें कितनी टीस है, इसका नाप-तौल होना सम्भव नहीं।

स्वामी श्रीचक्रपाणिजी महाराज

नारायण-आश्रम, वृन्दावन

श्रीहनुमानप्रसाद पोद्दारका सारा जीवन भारतीय संस्कृति और हिंदू-धर्मके रक्षणके लिये अर्पित था। उन्होंने जीवनपर्यन्त त्याग और परिश्रमसे, अपने साहित्य तथा आचरणसे भारतीय जीवनको उन्नत बनानेकी प्रेरणा दी है। वे एक सत्यनिष्ठ तथा सदाचारी मानव थे, जिनके निधनसे देशकी अपूरणीय क्षति हुई है।

भारत साधु समाजके कार्यक्रमों तथा उद्देश्योंके प्रति उनकी बड़ी निष्ठा थी। गो-सेवा और गो-रक्षा तथा हिंदूधर्मके विकासमें उनका महान् योगदान सदा-सर्वदा स्मरणीय रहेगा।

स्वामी श्रीहरिनारायणानन्दजी

भारत साधु समाज, नयी दिल्ली

बाल्यकालसे ही मैं एक नम्र साधनाका जीवन जी रहा हूँ। सबके प्रति मेरी आत्मीयता और आन्तरिक स्नेह है, किंतु साधना और अनुभूतिके सम्बन्धमें मैं अत्यन्त कठोर हूँ। साधारणतः मैं किसीको भी अपने हृदयमें आने ही नहीं देता, फिर बैठानेका प्रश्न ही कहाँसे हो ? हजार छत्तोंसे छननेके बाद ही कोई मेरे हृदयमें प्रवेश पा सकता है। मैं सन् १९४६से श्रीपोद्दारजीके परिचयमें हूँ। वे इस युगके श्रेष्ठ मनीषी थे—सूर्यके प्रकाशकी तरह सम्पूर्ण विश्वमें, कम-से-कम भारतमें तो यह सर्वजनमान्य, सर्वधर्म और सम्प्रदायोंसे स्वीकार्य सत्य ही नहीं, परम सत्य है।

जैनमुनि श्रीकनकविजयजी महाराज

वाराणसी

जीवनमें केवल सात दिन ही महामहिम श्रीभाईजीकी समीपताका अलभ्य लाभ प्राप्त हुआ था। वह अनुपम समागम मेरे अवशिष्ट जीवनमें चिर-स्मरणीय ही रहेगा।

मुझे उन दिनों ऐसा लगता था कि गीतावाटिका मानो 'श्रीराधावाटिका' ही है। मेरी चाह है कि श्री-भाईजीकी समीपताका ही अनुभव 'स्वप्नेऽपि' होता रहे।

समालोचना, निन्दा, परदोष-दर्शनरूपी मलिनतासे मन सम्मार्जित होकर श्रीभाईजीको गौण न बनाता हुआ, अनन्य—अव्यभिचारी भावसे उनकी अमृतवर्षिणी वाणीका ही समास्वादन करता रहे। उनके अन्तरङ्गतम स्वरूपका अनुभव करते हुए मेरे लिये 'श्रीराधामाधव-चिन्तन' ही सतत पठनीय विषय रह जाय। उनका प्रेममय महोज्ज्वल आदर्शपूर्ण दिव्य जीवन मुझे उपासना-मार्गमें अद्भुत एवं अप्राकृत अनुरागकी ओर समाकर्षित करते हुए चिर समय-तक प्रकाश-प्रदान करता रहे।

मैं इसी अभिलाषाकी पूर्ति करनेकी प्रार्थना करते हुए श्रीभाईजीके चरण-कमलोंमें श्रद्धाञ्जलि अर्पित करता हूँ।

श्रीबालकृष्णदासजी महाराज

वेणुविनोद-कुञ्ज, वृन्दावन

भाईजी श्रीहनुमानप्रसादजी पोद्दार चले गये, अब वे भगवान्‌के नित्य-परिकर हो गये। उनसे मेरा सम्पर्क सन् १९४८ ई० में हुआ था। मैं 'कल्याण'में लेख देने लगा। आपके द्वारा हमारे सनातनधर्मके महान्-महान् कार्य हुए हैं। आपके द्वारा समाज, धर्म, देश तथा धर्मग्रन्थोंके उत्कर्षकी बड़ी सेवाएँ हुई हैं। आपकी सौम्यता, उदारता एवं गम्भीरता अत्यन्त सराहनीय थी।

श्री श्रीकान्तशरणजी महाराज

अयोध्या

श्रीपोद्दारजीके परलोकगमनसे हमको गहरा धक्का लगा। हमारे बीचसे सांस्कृतिक भाग्याकाशका एक ज्योतिर्मय नक्षत्र सदाके लिये अस्त हो गया—विपत्तिग्रस्तके लिये वह करुणाविगलित कोमल हृदय, आश्वासन-भरी मृदुल, मधुर एवं सत्यसे परिपूरित वाणी तथा उदारताका उज्ज्वल प्रतीक विनम्र व्यक्तित्व हमारे बीचसे सदाके लिये अदृश्य हो गया। किसी सांस्कृतिक संकटके अवसरपर 'कल्याण'के माध्यमसे प्राप्त होनेवाले उनके संतुलित किंतु निर्भीक और प्रभावशाली उद्बोधनसे देश सदाके लिये वञ्चित हो गया। जिनका उनके साथ कभी किसी प्रकारसे थोड़ा भी सम्पर्क रहा, वे सभी अपने सच्चे सुहृद्के वेदनाभरे वियोग-सागरमें सदाके लिये डूब गये हैं। उनसे जिन असंख्य लोगोंको भगवत्प्रेमकी मधुर प्रेरणा प्राप्त होती थी, उनका तो एक प्रबल आधार ही दह गया है। वास्तवमें देशके लिये सत्प्रेरणाका एक प्रबल स्रोत ही सूख गया है। सनातनधर्मके अमिट रंगमें रंगा हुआ, विविध प्राकृतिक प्रकोपोंसे पीड़ित प्राणियोंके लिये परमोदार तथा भक्तों और स्वजनोंके लिये मधुर-प्रेममय वह व्यापक व्यक्तित्व अब कहाँ मिलेगा? श्रीपोद्दारजीका अभाव राष्ट्रकी अपूरणीय क्षति है।

स्वामी सोमेश्वरानन्द

श्रीपञ्चमन्दिर, बीकानेर

भाई श्रीहनुमानप्रसादजी पोद्दारके निधनसे सारा देश स्तम्भित है। धार्मिक जगत्में सर्वत्र शोककी लहर व्याप्त है। पोद्दारजी हिंदू-धर्म तथा हिंदू-संस्कृतिके सच्चे प्रतीक थे। वे पहले एक क्रान्तिकारी नेता थे। भारतीय स्वतन्त्रता-संग्राममें उनका योगदान सदा-सर्वदा स्मरणीय रहेगा। जीवनपर्यन्त हिंदू-धर्म और हिंदू-संस्कृतिके उत्थानके लिये उन्होंने अथक परिश्रम किया। गीताप्रेसद्वारा हिंदू-धर्म और हिंदू-संस्कृतिको जन-जनके हृदयतक पहुँचानेका महान् कार्य उन्होंने किया, जो भारतीय इतिहासमें स्वर्णक्षरोंमें लिखा जायगा। सनातन हिंदू-धर्मकी प्रतीक गोमाताकी सेवा एवं रक्षामें वे सदैव तत्पर रहते थे। श्रीपोद्दारजी-जैसे धर्म-प्रेमी, देश-भक्त, क्रान्तिकारी, कर्मठ कार्यकर्ता एवं सर्वजनप्रिय महान् आत्माके तिरोभावसे देश एवं विशेषकर धार्मिक जगत्को अपूरणीय क्षति पहुँची है। देश, सनातनधर्म तथा जन-कल्याणके उनके महान् कार्य सदा-सर्वदा स्मरणीय रहेंगे।

स्वामी आनन्द

महामन्त्री—भारत साधु समाज

श्रीभाईजीके महाप्रयाणसे हृदयको गम्भीर वेदना हुई है। विश्वमें इस जीवनमुक्त आध्यात्मिक नेताकी पूर्ति कदापि नहीं हो सकेगी। पुराणों-शास्त्रोंमें 'अजातशत्रु' शब्द केवल पढ़ते भर थे, परन्तु हमने तो इन अपने 'अजात-शत्रु' भाईजीके दर्शन ही नहीं किये, वरन् इनके संग हम बैठे, सोये, खाये, पीये और रहे। हमने अनुभव किया है कि ये वास्तवमें अजातशत्रु, जीवनमुक्त, अवतारी ही थे। क्या ज्ञानी-विद्वान्, क्या प्रेमी-भक्त, क्या नीतिक-नेता, क्या धनी और क्या निर्धन—सभी यह कहते हैं कि 'भाईजी' हमसे अपार प्रेम करते थे। वे तो नित्यमुक्त थे—उनके पाञ्चभौतिक कलेवरके दर्शनोंका अभाव सदैव जन-जनके हृदयमें खटकता रहेगा।

स्वामी सदानन्द सरस्वती

परमार्थ निकेतन, स्वर्गाश्रम

श्रीमान् हनुमानप्रसादजी पोद्दारने भारतीय संस्कृतिकी सुरक्षाके हेतु श्रीमद्भगवद्बचनमृत गीता एवं इतिहास-पुराणादिको शुद्ध हिंदी भाषामें अनुवाद-सहित प्रकाशित करके तथा 'कल्याण' नामक पत्रिकाका सम्पादन

करके प्राचीन महर्षियोंके गौरवकी रक्षा की है। वे सनातनधर्मधुरंधर, आस्तिक-भावनिष्ठ एवं कर्मवीर थे। दूसरोंके उत्पीड़नको देखकर रन्तिदेवके समान 'परदुःखासहिष्णु' थे। विनम्रता, क्षमाशीलता एवं प्रियवादिताके आदर्शस्वरूप थे। श्रीमद्भागवत, रामचरितमानस आदि धार्मिक ग्रन्थोंका सस्ता प्रकाशन कराके उन्होंने घर-घरमें भागवतधर्मका प्रसार किया। वे निर्मद, निर्मल अन्तःकरणके थे। उन्होंने अपने सुस्वभावके कारण अनेक संत-महात्माओंके भी हृदयोंको जीत लिया था। उन्होंने ऐसा असाधारण कार्य किया कि जिससे वे देश-विदेशोंमें विख्यात हो गये। जिनका सब-कुछ दूसरोंके लिये, विद्या सत्कर्मके लिये और चिन्ता भगवान् वासुदेव श्रीकृष्णचन्द्रके रूप-गुण-लीलाके चिन्तनकी थी, ऐसे महान् परोपकारी, मृदुभाषी विद्वान्के उठ जानेसे देशकी, विशेषकर सनातनधर्मकी महान् क्षति हुई है। उसकी पूर्ति असम्भव-सी प्रतीत होती है। कहा भी है—

दानाय लक्ष्मीः सुकृताय विद्या चिन्ता परब्रह्मविनिश्चयाय ।

परोपकाराय वचांसि यस्य बन्धस्त्रिलोकीतिलकः स एकः ॥

श्रीवैष्णवपीठाधीश्वर श्रीविठ्ठलेशजी महाराज

गोपाल मन्दिर, मथुरा

भारतीय संस्कृति और साहित्यके समर्थ समुद्धारकके रूपमें श्रीपोद्दारजीकी सेवाएँ चिरकालपर्यन्त देदीप्यमान रहेंगी। इस संस्थाके संस्थापक स्वामी श्रीअखण्डानन्दजी महाराजसे लेकर हमारे वर्तमान ट्रस्टी-मण्डलतकके प्रति उनका वयोवृद्ध आप्तजन-जैसा सद्भाव बना रहा। प्रसङ्गानुसार उनका महत्वपूर्ण मार्गदर्शन हमको प्राप्त होता रहता था। उनके वियोगसे हमें बहुत दुःख हुआ है। उनके सभीकार्यव्रतोंका सुचारुरूपसे निर्वहन और विकास होता रहे—यही हमारी कामना है।

त्रिभुवनदासजी

सस्तुं साहित्य वर्धक कार्यालय, अहमदाबाद

अनादि कालसे यह भगवदीय विधान रहा है कि कभी दैवी बल बढ़ता है, कभी आसुरी बल। लेकिन दोनोंमेंसे एकका सर्वथा विनाश नहीं होता। दुनियामें किसी भी वस्तुका महत्व तब होता है, जब उसका प्रतिद्वन्दी सामने हो। दिनका महत्व रातसे है एवं अमृतका विषसे। सत्-असत्, सुख-दुःख, लाभ-हानि, राग-द्वेष, शीत-उष्ण आदि यावत् द्वन्द्वात्मक पदार्थोंका समुदाय ही तो संसार है। एक घटता है तो दूसरा बढ़ता है। इनका संतुलन बनाये रखनेके लिये भगवान् योग्य व्यक्तियोंको समय-समयपर भेजते रहते हैं। आजसे ५० वर्ष पूर्व कलिकालके विकराल मुखमें कवलित-प्राय त्रिपादपंगु सनातनधर्म लँगड़ाकर चल रहा था। भारतीय ज्ञान-विज्ञानकी अथाह राशि अन्धकारमें पड़ी हुई थी। जनता आत्म-विस्मृत-सी होकर दीपकमें पतंगकी तरह केवल भौतिक प्रकाशको ही सर्वस्व मानकर इस ओर दौड़ रही थी। 'इस स्थितिमें गीताके माध्यमसे ही विश्वका कल्याण हो सकता है'—इस ईश्वरेच्छाके फलस्वरूप 'गीताप्रेस'की स्थापना हुई। उक्त उद्देश्यकी सफलताके लिये मन-कर्म-वचनसे पवित्र, भगवान्के अनन्य भक्त, गीताके रहस्यवेत्ता, निष्काम कर्मयोगी एवं आदर्श महापुरुषोंकी आवश्यकता थी। इसी आवश्यकताकी पूर्तिके लिये श्रीहनुमानप्रसाद पोद्दारजीका जन्म हुआ था। अतएव भगवान्ने उन्हें इस कार्यमें जोड़ दिया।

श्रीपोद्दारजीका व्यक्तित्व अत्यन्त प्रभावशाली था। वे स्वतः विनीत, सनातनधर्मके परम रहस्यवेत्ता, समस्त प्राणियोंको भगवत्स्वरूप देखनेवाले, परम भगवद्भक्त और गीताप्रेसके आधार-स्तम्भ थे। पोद्दारजीने हिंदू-धर्मके



प्रचारमें अपने जीवनका सर्वांश ही लगा दिया था। वे अत्यन्त त्यागी और तपस्वी थे। कहीं भी हों, गीताप्रचार-के संदेशमात्रसे ही उनके हृदयमें हर्षका समुद्र उमड़ पड़ता था।

अधिक क्या, उनके जीवनका लक्ष्य ही विश्व-कल्याण था। धर्मसे, सदाचारसे, विनयसे, कर्तव्यनिष्ठासे, भगवत्प्रेमसे विश्वका कल्याण होगा—यही उनकी दृढ़ मान्यता थी। ऐसी महान् आत्माका जन्म विरल ही होता है। उनकी कृतियाँ और आदर्श चिरकालतक हमारा पथ-प्रदर्शन करते रहेंगे।

स्वामी ईश्वरानन्द सरस्वती

गीताप्रचार आश्रम, काठमाण्डू (नेपाल)

श्रीभाईजीके शरीर, मन, प्राण, आत्मा विश्वके कल्याणाय, जगद्धिताय ही थे। आप एक युगप्रवर्तक महापुरुष थे। जाति-धर्म-समाज, देश तथा साहित्यादिके विभिन्न क्षेत्रोंमें आपकी अतुलनीय निःस्वार्थ सेवाओंसे जनमण्डली प्रभूत उपकृत, आत्मीयतापूर्ण व्यवहारसे परममुग्ध और अन्तर्हृदयसे कृतज्ञ है। उनके सदृश सबके आत्मस्वरूप अर्थात् काय-मन-वाक्यसे अहिंसक, सत्यपरायण, निर्लोभी, परोपकारी, निःस्वार्थी, सदा पवित्र, सेवाप्रिय, तपस्वी एवं विश्वप्रेमी, श्रेष्ठ महापुरुष पृथ्वीपर विरल ही हैं। जिनमें इन सब गुणोंका समावेश होता है, उनके शरीर—स्थूल या सूक्ष्म अथवा कारण—सभी परिशुद्ध हैं। इस प्रकार जिनका व्यावहारिक जीवन परिशुद्ध एवं परम पवित्र है, सचमुच वे महापुरुष हैं, उनका चित्त स्वतः ही ईश्वरके प्रति नमनशील है। अवश्य वे महापुरुष साधक, ईश्वरपरायण और परमभक्त बनते हैं। वर्तमान शरीर पाकर ठीक-ठीक वैराग्यवान्, विश्वका हितकारी होते हुए जो सर्वकारण-कारण प्रभुमें आत्मसमर्पण कर चुकते हैं, वे महापुरुष जीवन-कालमें ही मुक्त हैं और अन्तमें नित्यलीलालीन होकर सर्वदाके लिये जन्मरहित हो जाते हैं। ये ही पुरुष साधकोंके अनुकरणीय हैं। इसी प्रकारका आदर्श जीवन था हमारे भाईजी श्रीहनुमानप्रसादजी पोद्दारका।

श्रीयोगप्रकाशजी ब्रह्मचारी

कापिलमठ, मधुपुर

संस्कृति और पाण्डित्यकी मूर्तिके रूपमें सम्मानित महात्मास्वरूप श्रीहनुमानप्रसादजी पोद्दारकी पुण्य एवं मधुर स्मृतिके प्रति विनम्र श्रद्धाञ्जलि अर्पित करना स्वर्णिम अवसरके साथ-ही-साथ बड़े आनन्दका विषय है। वे पाण्डिचेरी-आश्रम-स्थित महान् योगी श्रीअरविन्द, राष्ट्रपिता महात्मा गांधी और भारतके अनेक विद्वानोंसे सम्बद्ध रहे। वे श्रीरामकृष्ण परमहंसदेवके शिष्य, पूज्यचरण तथा महतो महियान् स्वामी विवेकानन्दके आध्यात्मिक भ्राता पूज्यचरण श्रीमत्स्वामी अभेदानन्दजी महाराजके मित्र भी थे।

पोद्दारजीका जीवन समर्पण और धार्मिक निष्ठाका जीवन था। उन्होंने अपना निःस्वार्थ जीवन शिक्षा और संस्कृतिके निमित्त उत्सर्ग कर दिया। संसार उनका और उनके मूल्यवान् धार्मिक-सांस्कृतिक पत्र 'कल्याण'का ऋणी है। गीताप्रेस, विभिन्न शास्त्रोंके अनेक मूल्यवान् प्रकाशन, ऋषिकेश-स्थित गीता-भवन और अन्य अनेक परोपकारी कार्य श्रीपोद्दारजीको युगोंतक अमर बनाये रहेंगे। यह सत्य है कि साधारण मनुष्य सांसारिक वैभव तथा आनन्दके आकर्षणसे मोहित हो जाते हैं। उन्हें अज्ञानकी बेड़ियोंको हटानेके लिये प्रेरणा और पथ-प्रदर्शनकी आवश्यकता पड़ती है। इस आवश्यकताकी पूर्तिके लिये सभी युगोंमें महान् संतगण बुद्धि और ज्ञानका दीप जलाने और जनताको

सदाचार तथा मोक्षका मार्ग दिखानेके लिये अवतरित होते हैं। हमें यह कहनेमें कोई हिचकिचाहट नहीं है कि श्रीहनुमानप्रसादजी पोद्दार उन्हीं निःस्वार्थी पथ-प्रदर्शकों और प्राणिमात्रके मित्रोंमेंसे एक थे। मानवमात्रका हित करनेके निमित्त कष्टायुक्त उनका जीवन एक परम उद्देश्यसे प्रेरित था। मेरे मनमें उनके प्रति बड़ा सम्मान है। उनकी पुण्य तथा अमर स्मृतिमें उन्हींकी कृपासे मुझे अपनी श्रद्धाञ्जलि अर्पित करनेका यह अवसर मिला है।

स्वामी प्रज्ञानन्दजी

कलकत्ता

श्रद्धेय श्रीहनुमानप्रसादजी पोद्दार धर्मप्राण भारतके एक समुज्ज्वल रत्न थे, पारस-मणि थे। आजके युगमें जब भारतीय संस्कृतिका ह्रास हो रहा है, श्रीपोद्दारजीका देहावसान बहुत बड़ा दुःखद अभाव है। यद्यपि उन्होंने गीताप्रेस और 'कल्याण'के माध्यमसे विश्वको इतना कुछ दिया है कि उसका सम्बल प्राप्त करके प्रत्येक मनुष्य अपने गन्तव्य पथपर अग्रसर हो सकता है, तथापि उनके अगणित-गुण-गरिमा-सम्पन्न शरीरके साक्षात्कार और सत्सङ्गसे उनके प्रेमियोंको जो परम लाभ मिलता था, वह अब कहाँ मिलेगा ?

श्रीपोद्दारजीके जीवनमें पर्वत-जैसी ऊँचाई और समुद्र-जैसी गहराईका अद्भुत समन्वय था। फिर भी उनमें अहंकारका कहीं लेश भी नहीं था। वे छोटे-बड़े सभीके 'भाईजी' और गोस्वामी तुलसीदासजीके शब्दोंमें 'सबके प्रिय, सबके हितकारी' थे। उन्होंने यथासम्भव सदा-सर्वदा सबको सुख पहुँचानेकी चेष्टा की, कष्ट कभी किसीको भी नहीं दिया। आज उनको खोकर कितने नर और नारी भ्रातृविहीन, मित्रविहीन, प्रेमीविहीन और सर्वस्वविहीन हो गये हैं—इसकी गणना नहीं की जा सकती।

मैं पुण्यसलिला गङ्गा-माताके पुनीत तटपर निवास करनेवाले स्वर्गाश्रमके सभी साधुओं, कार्यकर्त्ताओं, अध्यापकों और छात्रों आदिके साथ श्रद्धेय श्रीहनुमानप्रसादजी पोद्दारके पुनीत चरणोंमें अपनी भावभीनी हार्दिक श्रद्धाञ्जलि समर्पित करता हूँ।

स्वामी अचलानन्द सरस्वती

स्वर्गाश्रम

श्रीभाईजीके जानेसे भारतवर्षके लिये ही नहीं, प्रत्युत विदेशोंके लिये भी धर्म, भक्ति और ज्ञानके प्रकाशसे युक्त एक महान् पुरुषका अभाव हो गया है। अनेक व्यक्ति हुए हैं, जिन्होंने अनेक प्रकारसे देशकी सेवा की है; तथापि श्रीपोद्दारजीके गमनसे सार्वजनीन, नित्यसुखके दाता, ज्ञानका निष्पक्ष वितरण करनेवाले, राजा-प्रजा—सभीके परम हितकारक तथा गृहस्थवेषमें एक सच्चे महात्माका तिरोभाव हो गया। उनके अभावसे सभीका मन व्याकुल हो रहा है। अधिक क्या लिखूँ ? अब तो यही कहना है—

अन्यथा शरणं नास्ति त्वमेव शरणं मम । तस्मात् कारुण्यभावेन प्रसीद परमेश्वर ॥

दण्डी स्वामी कृष्णानन्द सरस्वती

वृन्दावन

‘कल्याण’के यशस्वी सम्पादक, विचार और व्यवहार दोनोंमें सनातन संस्कृतिके कट्टर अनुयायी, परम आस्तिक, भक्तप्रवर श्रीहनुमानप्रसाद पोद्दारजीका पार्थिव कलेवर यद्यपि नहीं रहा, तथापि उनके गुणोंकी सुगन्धसे युगोंतक आनेवाली पीढ़ी सुवासित रहेगी। आजके युगमें उनके जैसा कर्तव्यनिष्ठ आदर्श जीवन मरुभूमिमें गङ्गाकी धाराके समान ही समझना चाहिये। सनातनधर्मकी रक्षा और व्यापक प्रचारका जो कार्य उन्होंने किया तथा गीता, रामायण, महाभारत आदि धार्मिक ग्रन्थोंको सरल भाषानुवाद-सहित छापकर सस्ते-से-सस्ते मूल्यमें प्रत्येक हिंदूके घर पहुँचानेका जो स्तुत्य कार्य उन्होंने किया, उसके लिये धार्मिक जगत् सदैव उनका कृतज्ञ रहेगा।

अपने परिचितों और अन्तरङ्ग मित्रोंमें पोद्दारजी ‘भाईजी’के नामसे प्रसिद्ध थे। यह नामकरण अकारण नहीं था। उनके हृदयका वात्सल्यभाव और सभीकी सहायता करनेको तत्पर रहनेकी भावना ही मानो इस नाममें प्रतिफलित थी। उन्होंने अपने द्वारसे किसीको कभी निराश नहीं लौटाया। निराश्रितोंको ऐसा कल्पवृक्ष अब कहाँ मिलेगा ?

विनयकी तो भाईजी साक्षात् प्रतिमूर्ति ही थे। अभिमानसे कोसों दूर और दुर्दर्पकी कालिमासे सर्वथा अलिप्त।

प्रेमाचार्य शास्त्री, साहित्याचार्य  
धर्मधाम, दिल्ली

गङ्गा पापं शशी तापं दैन्यं कल्पतरुस्तथा ।

पापं तापं तथा दैन्यं हन्ति सज्जनसंगमः ॥

हमारे श्रद्धेय भाईजीका जीवन भी विश्वके छिपे हुए एक लोकोत्तर गृहस्थ संतका आदरणीय एवं अनुकरणीय जीवन रहा है। धर्मरक्षा एवं गो-सेवा तो उनके जीवनके पवित्र व्रत ही थे। उनके दीर्घ जीवनकालमें गरीब, दीन-दुःखी एवं असहाय भाई-बहिनोंका गुप्तरूपसे जो संरक्षण हुआ है, उसका उल्लेख करना नितान्त असम्भव है। वर्तमान शताब्दीमें अपनी परम दीनतामय लेखनीसे तथा श्रीराधाष्टमी आदि महोत्सवोंद्वारा उन्होंने श्रीराधातत्वका जो प्रचार-प्रसार किया है, वह सबके समक्ष है। यही भाईजीके जीवनकी साध थी। अपनी अलौकिक बुद्धि-चातुरीसे ‘कल्याण’के द्वारा जगत्के भक्त, भावुक एवं बुद्धिजीवियोंकी जो सेवा उन्होंने की है, उससे समस्त जगत् सदैव चिर उपकृत रहेगा।

साधू ऐसा चाहिये, दुखै-दुखावै नाहि ।

फूल-पात तोड़ै नहीं, रहै बगीचे माहि ॥

—यह दोहा तो आपके गृहस्थ-जीवनमें अक्षरशः चरितार्थ रहा है।

प्रेममें कोई पंथ नहीं है। आकर्षण होनेपर चिन्तन करते रहना—यही प्रेमका पंथ है। इसमें कोई विधि-निषेध नहीं है। बस, प्रियतम-संयोग ही आनन्द है। इस भक्ति-सिद्धान्तको अपने जीवनमें भाईजीने मूर्तिमान् करके दिखाया था। किसी एक सम्प्रदायका आपके जीवनमें आग्रह नहीं था, सभीका समान आदर था; तथापि ‘तृणादपि सुनीचेन’ इस चैतन्य-पथके तो आप साकार विग्रह थे। मैंने अपने ‘भागवत-सप्ताह-प्रवचन’के अवसरपर गोरखपुरमें आपके शरीरमें अष्ट सात्विक भाव ‘कम्प-अश्रु-पुलकादि’को स्वाभाविक रूपसे देखा है।

श्रीपोद्दारजी-जैसी विभूतियोंका आविर्भाव श्रीहरिके संकल्पसे ही होता है। जगत्-सेवा-कार्य कराके श्रीरासेश्वरी-ने उन्हें अपनी निजसेवामें बुला लिया है। आपके अभावकी पूर्ति असम्भव प्रतीत हो रही है।

श्रीनाथजी शास्त्री, पुराणाचार्य  
वृन्दावन

श्रीभाईजीके न रहनेके कारण हृदयको बड़ा आघात पहुँचा है। उनके सत्कार्योंका वर्णन करना असम्भव है।

वैद्य रामनारायण शर्मा

वैद्यनाथ आयुर्वेद भवन

श्रीहनुमानप्रसादजीका जीवन जाति, समाज और देशके लिये उस दीपककी भाँति था, जो अन्धकारको चीरकर प्रकाशसे मार्गको दिखाता है। ऐसे ही महान् पुरुषोंकी साधना तथा कर्मठताके कारण भारतवर्षका सिर गर्वसे हिमालयकी भाँति दुनियामें ऊँचा है। उनके शरीरके चले जानेपर भी उनके विचार एवं कार्य जनताको मार्ग दिखाते रहेंगे। उनके विचार जितना ही जनतामें फैलेंगे, उतना ही उसका कल्याण है। श्रीपोद्दारजी एक युगप्रवर्तक महापुरुष थे।

मुनि हरिमिलापीजी

हरिद्वार

मैं मात्र एक साधनारत सामान्य व्यक्ति हूँ। मुझे यह ज्ञात नहीं है कि अध्यात्म-मार्गमें इस समय मेरी क्या स्थिति है। अतः पुण्यश्लोक महात्मा-स्वरूप अपने प्रिय 'भाईजी'के सम्बन्धमें, जिन्हें लाखों व्यक्ति सम्मान एवं स्नेह करते हैं, कुछ लिखते समय मेरा हाथ काँपता है। मेरे जीवनके प्रथम ३० वर्ष अपनी आध्यात्मिक साधनाको चालू रखनेके लिये आश्रय एवं संरक्षणकी खोजमें बाहरी संसारमें व्यतीत हो गये। अब ३३ वर्षसे अधिक हुए जब श्रीभाईजीके संरक्षणमें मुझे अपेक्षित आश्रय प्राप्त हुआ था और उन्होंने मुझे बिना किसी प्रकारकी विघ्न-बाधाके अपनी साधनाका निश्चित कार्यक्रम चालू रखनेकी पूर्ण स्वतन्त्रता प्रदान की थी, मेरा हृदय भाईजीके प्रति कृतज्ञतासे सराबोर है।

इतने वर्षोंकी अपनी सुदीर्घ एवं कठोर साधनाके उपरान्त भी मेरे अनुभव उच्चकोटिके नहीं हैं, उल्लेखनीय नहीं हैं। अतएव साधना-क्षेत्रमें निरन्तर प्रगति करते रहने एवं प्राप्तव्यको प्राप्त करनेके लिये मुझे नित्यलीला-लीन श्रीभाईजीके स्नेहयुक्त आशीर्वादकी आवश्यकता है।

मैं अनुभव करता हूँ कि श्रीभाईजी माँ भगवतीके, जिन्हें हम राधा और त्रिपुरा कहते हैं, कुछ विशेष प्रियजनोमेंसे थे। मैं इसके अतिरिक्त उनके सम्बन्धमें और कुछ लिखनेमें सक्षम नहीं हूँ। जब कभी भी मैं उनसे मिलता, उनकी सदैव यही सम्मति रहती—'अपना समय एवं मन सदैव माँ भगवतीमें लगायें, अन्य सभी चिन्ता तथा विचारोंको त्याग दें।' मैं अपनी विनम्र श्रद्धाञ्जलिके रूपमें उनकी सम्मतिका सदैव अनुसरण करनेके प्रयासमें रत हूँ।

ब्रह्मचारी रामचन्द्रन्

गीतावाटिका

श्रीहनुमानप्रसाद पोद्दार एक ऐसे व्यक्ति थे, जिन्होंने धर्म-हेतु कार्य किया, सदैव धर्ममय जीवन बिताया और केवल धर्ममें ही साँस लेते रहे। वे ज्ञान, कर्म और भक्तिकी सजीव तथा पवित्र त्रिवेणी थे। उनमें दोषरहित एवं कुशल कार्यसम्पादनकी सूक्ष्मदर्शिता, गम्भीरता एवं गहन निष्ठाका अद्वितीय समन्वय था। वे युवावस्थामें एक निर्भीक स्वातन्त्र्य-सैनिक और गोवध-विरोधी आन्दोलनके अग्रणी सेनानी थे। धर्म उनके जीवनका परमोद्देश्य बन

गया था। गीताप्रेस, 'कल्याण', 'कल्याण-कल्पतरु' तथा लाखोंकी संख्यामें मुद्रित शास्त्र, धर्म एवं इतिहास-पुराणादिके सैकड़ों प्रकाशन पोद्दारजीके अमर यश और नामकी घोषणा करते रहेंगे। वे इसके सर्वथा अधिकारी थे। हमें स्मरण है कि लिखनेमात्रसे उन्होंने दक्षिण-अमेरिकाके लोगोंके लिये गीताकी सैकड़ों प्रतियाँ नाममात्रके मूल्यपर प्रदान की थीं। उनका जीवन धर्म-हेतु समर्पित था। वे धर्मको मनुष्यका एक मित्र मानते थे—ऐसा मित्र जो मृत्यूपरान्त भी साथ देता है। ऐसे धर्मनिष्ठ महापुरुषके प्रति श्रद्धाञ्जलि अर्पित करना प्रत्येक सनातनीका पुनीत कर्तव्य है।

शिशिरकुमार सेन

सम्पादक 'ट्रुथ'

कलकत्ता

श्रीभाईजीके तिरोधानसे देशने एक महान् भक्त और मनीषी खो दिया है—भारतीय संस्कृतिके भव्य प्रासादका एक ज्योतिर् मणिदीप बुझ गया है। श्रद्धेय भाईजी आस्था और नैतिकताके पर्यायवाची बन गये थे। वे जीवन्मुक्त थे।

कन्हैयालाल सेठिया

मुजानगढ़ ( राजस्थान )

श्रीपोद्दारजीके परलोकगमनसे हृदय विह्वल है। विश्वने अपना प्यारा धार्मिक प्रेरणाका स्रोत खो दिया, गीताप्रेसने अपना आश्रय गँवा दिया, 'कल्याण'ने अपना सर्वस्व लुटा दिया। मैंने जिसे अनुपम श्रद्धा दी, जिसने मुझे भरपूर प्यार दिया, आदर दिया, उसके हृदयमें किन-किन महान् भावनाओंका समावेश था, इसे श्रीहरि ही जान सकते हैं। प्रभु गीताप्रेस एवं 'कल्याण'को श्रीभाईजीकी सतत छाया प्रदान करें।

श्रीकृपाशंकरजी रामायणी

नूरपुर ( प्रतापगढ़ )

यह संसार अनन्त-कल्याण-गुण श्रीभगवान्की अद्भुत लीला है। इसमें प्रत्येक व्यक्ति अपना-अपना अभिनय पूराकर काल-यवनिकामें समा जाता है। सामान्यतः प्रत्येक जीवको मृत्युपर्यन्त ही इस संसारमें स्थान मिलता है, मृत्युके पश्चात् जगत् उसको भूल जाता है। लेकिन उन महापुरुषोंके बारेमें बात उल्टी है, जिन्होंने किसी-न-किसी प्रकारसे मानव-जीवनपर अपना प्रभाव डाला है। दुनिया उन्हें उनके जीवन-कालकी अपेक्षा परलोकगमनके बाद ही ज्यादा याद करती और आदर देती है।

श्रीभाईजी ऐसे ही महापुरुष थे। आज वे परम धाम पहुँच गये हैं, लेकिन जनहृदयमें वे जीवित हैं। दुनियाके आदर-भावमें, भक्त-हृदयोंकी मधुर-स्मृतिमें, वे चिरजीवी हैं। श्रद्धासमन्वित विनम्र भावसे भक्तजन उन महापुरुषके श्रीचरणोंमें भाव-सुमन समर्पित करते रहेंगे।

दैवी गुण-सम्पन्न श्रीभाईजीकी महिमाका वर्णन नहीं किया जा सकता। हम उन महामानवके कल्याणगुणोंका स्मरण करें तथा उन्हें अपने जीवनमें अपनानेकी कोशिश करें, इसीमें हमारी सफलता है। पूज्य भाईजीका मधुर स्मरण हमारे हृदयको पवित्रता प्रदान करे और प्रेम-मधुर बनावे, भगवान्से यह प्रार्थना है।



श्रीपोद्दार भाईका हृदय ईश्वर-प्रेम तथा मनुष्य-प्रेमसे पूर्ण था। सचमुच उनका हृदय एक 'प्रेम-समुद्र' था। ईश्वरप्रेम ही वे अपने जीवनका लक्ष्य और परम पुरुषार्थ समझते थे। 'कल्याण' तथा गीताप्रेसके विविध प्रकाशनों-के रूपमें उन्होंने जो साहित्य प्रदान किया है, उसमें उनके हृदयमें उठनेवाली भक्तिकी लहरें हैं, श्रीश्यामसुन्दरके चरणारविन्दमें समर्पित अपने हृदयकी प्रेम-कहानी है। भक्ति-मार्गावलम्बी पाठकगण भाईजीके भक्ति-साहित्यसे अत्यधिक प्रभावित होते आ रहे हैं। आपने ईश्वरोपासनाके रूपमें ही साहित्योपासना की है। साहित्य-सेवा-रूपी तपस्या आपने ईश्वर-दर्शनके लिये ही की। साहित्यकी सेवाके द्वारा श्रीपोद्दारजी जगत्के माया-मोहमें फँसे हुए, अपने लक्ष्यको भूलकर जीवन बितानेवाले जीवोंको भगवान्के अभिमुख कर उनका उद्धार करते रहे हैं। वे बारबार चेतावनी देते रहे—

‘उत्तिष्ठत, जाग्रत, प्राप्य वरान्निबोधत’

‘हे नरवीर ! उठो, जाग्रत् हो जाओ, अपने लक्ष्यको प्राप्त करो, तबतक कहीं ठहरो मत।’ लक्ष्य-प्राप्तिकी ओर, आत्मधाम पहुँचनेतक, अन्तर्मुख यात्रा करनेकी यह पुकार श्रुति-स्मृतियोंमें हम सुनते आ रहे हैं। स्वामी विवेकानन्दने हमें इसे सुनाया है और आज यही पुकार श्रीहनुमानप्रसादजी पोद्दारसे हम सुन रहे हैं। प्राचीन ऋषि-मुनियोंकी यही पुकार है, यही अनन्त-कल्याणगुण श्रीश्यामप्रभुकी पुकार है, भगवान्के प्रियतम भक्त श्रीनारद ऋषिकी पुकार है, गीता माताकी पुकार है, ‘भक्ति-सूत्र’की पुकार है।

अपने अन्तर्मुख आध्यात्मिक जीवनसे, साहित्योपासनासे, स्वभावविशिष्टतासे, बहुमुखी प्रतिभासे, श्रीभाईजीने न केवल भारतीय संस्कृतिका पुनरुद्धार किया, बल्कि विश्वके कोने-कोनेमें आत्मीयता एवं मानव-धर्मका संदेश पहुँचाया। इस प्रकार भगवद्भावसे जीव-सेवा करके वे भगवत्प्रेमका संदेश मानव-जातिके लिये छोड़ गये हैं। उन मनुष्य-प्रेमी एवं ईश्वर-प्रेमीकी अमर कहानी दुनिया आज गा रही है। कल्याण-गुण-निधि भाईजीकी लोक-कल्याणकारक प्रेमधारासे हम सब आप्लावित हो जायँ, यही अन्तिम प्रार्थना राधापति श्रीश्यामगोपालके चरणारविन्दमें है। प्रातःस्मरणीय श्रीभाईजीके श्रीचरणोंमें ये श्रद्धा-सुमन समर्पित हैं।

श्रीमती सावित्रीदेवी मेनन, एम्० ए०

अभेदाश्रम, त्रिवेन्द्रम्

‘कल्याण’के प्रारम्भिक वर्षसे ही एक लेखकके रूपमें मेरा श्रीपोद्दारजीसे जो परिचय हुआ था, वह इन ४५ वर्षोंमें बढ़ता ही गया। एक क्रान्तिकारी व्यक्तित्वको अगाध आध्यात्मिकताके सांनिध्यसे जो आस्तिकता, विश्वास और सहज सेवाकी उमड़ती भावना मिली, उसे श्रीपोद्दारजीने आत्मसात् किया और फिर ‘कल्याण’द्वारा समाज और राष्ट्रके उन्नयनके सतत विकासमें लगा दिया। उनकी सौम्यता और शालीनता अद्भुत थी। पत्नों-तकमें वह अपना प्रभाव डालती थी। गीताप्रेसके विशाल और भव्य प्रकाशनोंद्वारा धार्मिक और आध्यात्मिक क्षेत्रमें उनका योगदान इस अर्ध-शताब्दीमें अप्रतिम रहा। हिंदू-संस्कृतिके प्रचार-प्रसारमें उनकी बराबरी करनेवाली हस्तियाँ इस अर्ध-शताब्दीमें थोड़ी ही मिलेंगी।

आजकी विभ्रान्ति और संक्रान्तिमें आदरणीय श्रीपोद्दारजीके जीवनकी प्रकाश-रश्मियाँ अधिकाधिक छिटकें और गुमराही अँधियारेको कम करें !

बालकृष्ण बलबुवा

कानपुर

पोद्दारजीके निधनसे मुझे गहरा आघात लगा है। उनका स्नेहपूर्ण व्यवहार मुझे सदा स्मरण रहेगा। मेरे पत्रका उत्तर वे सदैव देते रहे। 'कल्याण'का नियमित पाठक होनेके कारण उनके आकर्षक व्यक्तित्वकी छाप मेरे जीवनपर इतनी गहरी पड़ी कि आज भी उनका साकार व्यक्तित्व मेरे चर्म-चक्षुओंसे तिरोहित नहीं हो पा रहा है। मेरे परिवारके प्रत्येक व्यक्तिका 'कल्याण'के माध्यमसे उनसे गहरा लगाव है।

गीताके 'निष्काम कर्मयोग'की साकार प्रतिमास्वरूप श्रीपोद्दारजी राष्ट्रकी अमूल्य निधि थे। सनातनधर्म और हिंदू जाति उन्हें पाकर कृतार्थ हो गयी थी। आज उनका पार्थिव शरीर हमारे मध्य नहीं है, किंतु अपने यशस्वी कार्यद्वारा वे सदैव स्मरणीय रहेंगे।

ब्रह्मानन्द शर्मा

एन० ए० एस० कालेज, मेरठ

श्रीभाईजीके जानेसे देशकी एक बड़ी क्षति हुई है। ऐसे आदर्श मानव बिरले ही होते हैं। उनकी सेवाएँ बहुत ही महान् एवं स्मरणीय रही हैं।

अगरचंदजी नाहटा

बीकानेर

तीस वर्षोंसे कुछ अधिक समय हो गया होगा जब भाईजी श्रीहनुमानप्रसादजीका वनस्थलीमें आगमन हुआ था। उसका हेतु था अकाल-पीड़ितोंकी सहायता करना, खासकर गोमाताके लिये घास-चारेकी व्यवस्था करना। उस समय उनकी कर्मनिष्ठा देखकर मैं चकित हो गयी थी। बादमें मेरा उनसे साक्षात्कार नहीं हुआ, पर कृपा करके वे मेरे पास 'कल्याण' प्रतिमास भिजवाते रहे। 'कल्याण'के माध्यमसे मैंने उनके प्रगाढ़ भक्तिभावको पहचाना। भाईजीके द्वारा 'कल्याण'के अनेक विशेषाङ्क समय-समयपर मेरे देखनेमें आते रहे और मेरा वह देखना मुझे समुद्रमन्थन-सा लगता रहा। आज यह लिखते समय मुझे मार्मिक वेदना होती है कि भाईजीका कुछ नया लिखा हुआ अब मेरे देखनेमें नहीं आ सकेगा। पुरानी सब सामग्रीके अवलोकनसे अवश्य ही उनकी स्मृति मेरे हृदय-पटलपर अङ्कित होती रहेगी। इन वाक्योंके साथ मैं श्रीभाईजीके प्रति अपनी विनम्र श्रद्धाञ्जलि सादर समर्पित करती हूँ।

श्रीमती रतनशास्त्री

उपाध्यक्ष,

वनस्थली विद्यापीठ

श्रीपोद्दारजी मेरे धर्मके भाई थे। भैया क्या थे और क्या नहीं थे? वे तो मेरे सब कुछ थे, भैयाके सहारे ही मेरी जिंदगीकी नौका आजतक चल रही है। उन्होंने मुझ बे-सहाराको सहारा दिया, मुझ गरीब अवलाकी पिता बनकर परवरिश की और माताकी तरह वे मेरा दुलार करते रहे। उनको मैंने माता, पिता तथा भाई—इन तीनों रूपोंमें देखा है। भैया मेरे अन्नदाता परमेश्वर थे। वे ही मेरे अँधेरे जीवनका उजाला थे। भैयाने मुझे कभी पराया न जाना। उन्हें हर तरहसे मेरी फिकर रहती थी। वे दीन-दुःखियोंके परमात्मा थे,

अन्नदाता परमेश्वर थे। जिस तरह भगवान् श्रीकृष्णजीने सुदामाको चाहा, उसी तरह भैयाने मुझे चाहा। भैयाने कभी जात-पाँतका फर्क न जाना। वे सनातनी हिंदू महात्मा थे; परंतु उनका स्नेह, उनकी कृपा मेरे लिये अनमोल थी। उन्होंने मुझे कभी मुस्लिम न माना; वे मुझे अपनी सगी बहिनकी भाँति और मेरे हर संकटको अपना समझकर सहायता करते रहे। उन्होंने कभी मुझे निराश न होने दिया। हर समय, हर दुःखमें वे भगवान् श्रीकृष्णका अवतार बनकर मुझ द्रौपदी बहिनके रक्षक बने रहे।

भैयाका जीवन हमारे लिये उस रोशनी देनेवाले दीयेकी मानिन्द है, जो खुद जलता है और दूसरोंको रोशनी देता है। भैयाने भी अपना तमाम जीवन हम-जैसी अनाथ अबलाओं, दीन-दुःखियों-गरीबोंकी सेवामें बिता दिया। वे बड़े ही कृपालु और दयालु थे। भैयाने जिस किसीको दान दिया, उस दान देनेकी खबर उन्होंने लोगोंको तो क्या, अपने बाँये हाथको भी न होने दी। भैया एक महान् महात्मा, ऋषि थे, जो हजारों नर-नारियों और बच्चोंको सत्य रास्तेपर चलाते थे; वे हजारों-हजारों इन्सानोंके मार्गदर्शक थे। उनका जीवन चन्दनकी लकड़ी-के समान था, जो हरेकको खुशबू देता था। भैया क्या थे? वे महात्मा भी थे, हमारे रक्षक भी थे, अन्नदाता भी थे। उन्होंने सबकी मनसे, धनसे सेवा की। वे जगत्को भगवान्की अनमोल देन थे। भैयाका प्रेम गङ्गा नदीकी तरह पवित्र था, विशाल था, और गहरा था।

भैया आज चले गये—हमारा सर्वस्व खो गया है; हमने अनमोल रत्न खो दिया है। वह नायाब मोती छिन गया। वह उजियाला हमें अँधेरेमें छोड़कर लुप्त हो गया। भैया, काश ! भगवान् तुम्हें हमारी आयु देते। भैया, तुम जुदा नहीं हुए हो, तुम जिंदा हो; देखो, तुम्हारी आत्मा हमारेमें समायी हुई है। भैया, जबतक यह दुनिया रहेगी, तबतक तुम्हारा नाम अमर रहेगा। भैया, तुम हजारों भक्तोंके दिलोंमें समाये हुए हो; हर नर-नारीके दिलमें माता-पिता, बन्धु बनकर समाये हुए हो। भैया, हमारे रोम-रोममें तुम्हारा उपकार बसा हुआ है। हम तुम्हारे बताये हुए सच्चाईके पथपर चलेंगे, उस मार्गपर अपना जीवन अर्पण कर देंगे। भैया, तुम्हारे चरणोंमें यह गरीब दुःखिनी बहिन श्रद्धाके फूल चढ़ाती है।

बहिन शिरीन हैदरअली बोहरी  
बेगमपेठ, शोलापुर

यद्यपि मैं श्रीहनुमानप्रसादजी पोद्दारका बहुत कम बार दर्शन कर सका था, तथापि उन्हें जानने, उनके प्रति सम्मान एवं स्नेह-प्रदर्शनका मुझे एक बार अवसर प्राप्त हुआ था। उनकी विनम्रता तथा सभी धर्मोंके संतोंके प्रति आदरकी भावनाको देखकर मैं चकित रह गया। दीन-दुःखी लोगोंके प्रति उनके प्रेम और भगवान्में उनके विश्वाससे मैं बहुत प्रभावित हुआ। वे अपने कमरेमें ईसाका भी एक चित्र रखते थे, जिससे उनके उदार दृष्टिकोणका परिचय मिलता है।

पी० जे० चाण्डी

संयुक्त अधीक्षक,  
कुष्ठ-सेवाश्रम, कालीकट

श्रीभाईजीके जीवन और कार्यसे गत पीढ़ीकी भाँति नयी पीढ़ीके भी बहुत-से लोग प्रेरणा प्राप्त करेंगे। यह मेरा परम सौभाग्य रहा है कि उनके गोरखपुर-वासके प्रारम्भसे ही मैं उनके कुछ परोपकारपरक कार्योंसे सम्बद्ध रहा हूँ। मुझे अब भी उनके साथ अपनी प्रथम भेंटका स्मरण है, जब हमलोग साथ-साथ गोरखपुरके

[ इर्द-गिर्द बाढ़-पीड़ित लोगोंमें गल्ला बाँटनेके लिये निकले थे । उसके बाद भी हम दोनोंके मनमें एक दूसरेके प्रति बड़ा सम्मान था और मुझे हर्ष है कि अनेक मानव-हितके कार्योंमें उन्होंने मुझे अपना मित्र एवं सहकर्मी समझा ।

एम० ओ० वार्की

अवकाश प्राप्त प्राचार्य,

सेंट ऐण्ड्रूज कालेज, गोरखपुर

वर्तमान शताब्दीके प्रारम्भिक कालमें सनातनधर्मको भीषण आघात पहुँच रहा था । हमारे धर्मके शाश्वत सत्य कुछ ही महात्माओंके हाथमें थे । सामान्य जनताको हमारे धर्मके प्रस्थानत्रय—उपनिषदों, गीता तथा ब्रह्मसूत्रका दर्शनतक दुर्लभ था । दूसरी ओर बाइबल और ईसाई धर्मकी पुस्तकें उन्हें उन्हींकी भाषामें सहज प्राप्त थीं । अतः आश्चर्यकी बात नहीं कि ये लोग ईसाई धर्मको ग्रहण करने लगे । ऐसी ही संकटकी घड़ीमें श्रीहनुमानप्रसादजी पोद्दार हमारे बीच रक्षकके रूपमें अवतरित हुए ।

जनतामें धर्मका प्रकाश फैलानेके लिये भगवान्ने श्रीपोद्दारजीको चुना था । उन्होंने घर-घर प्रस्थान-त्रय और महापुराणोंको पहुँचाया ।

श्रीपोद्दारजी सच्चे वैष्णव और भगवत्कृपामें विश्वास करनेवाले व्यक्ति थे । वे जानते थे कि जो कुछ भी कोई व्यक्ति पा सकता है, वह केवल भगवत्कृपासे ही । व्यक्तिको कोई श्रेय नहीं, वह तो केवल प्रभुके हाथमें साधनमात्र है ।

वे भगवान् श्रीकृष्णके भक्त थे । उन्होंने गोपी-प्रेमपर एक पुस्तिका हिंदीमें लिखी; पीछे उसका अंग्रेजी अनुवाद भी प्रकाशित हुआ । इसमें गोपी-प्रेमको, जिसका प्रायः गलत अर्थ लगाया जाता है, बड़े ही सुन्दर ढंगसे समझाया गया है । गीताप्रेसमें मुद्रित गीता और विष्णु-सहस्रनाम नाम-मात्र मूल्यपर बिकते हैं । 'कल्याण'की भाँति अंग्रेजी पत्रिका—'कल्याण-कल्पतरु' अंग्रेजी-भाषी लोगोंमें जनप्रिय है । धर्मशास्त्रोंपर हिंदीमें लिखी गयी टीकाओंका अंग्रेजी अनुवाद 'कल्याण-कल्पतरु'में प्रकाशित हुआ । इस प्रकार श्रीभाईजीने निष्ठापूर्ण एवं निःस्वार्थ कार्यके द्वारा सनातनधर्मको साधारण व्यक्तितक पहुँचाया । वे उदार-हृदय थे । उन्होंने कभी किसी दूसरे धर्मकी आलोचना नहीं की । उनका ध्यान सनातनधर्मतक सीमित था । इसलिये उनका विरोध नहीं हुआ । ख्याति और गौरवसे अपनेको अलग रख वे सदैव सादा जीवन बिताते थे । लेकिन ये दोनों—ख्याति और गौरव—उनका अनुगमन करते थे । सभी उनसे प्रेम और उनका आदर करते थे ।

उनके माध्यमसे प्रभुने सनातनधर्मको पुनर्जीवित किया । उन्हें सौंपा गया काम पूरा होनेपर भगवान्ने उन्हें वापस बुला लिया । हमें उनका काम चालू रखना है । उनके निधनसे हुई हानिकी मात्रा शब्दोंमें व्यक्त नहीं की जा सकती ।

जिस प्रकार भगवान् श्रीकृष्ण भागवतके माध्यमसे वर्तमान हैं, उसी प्रकार पोद्दारजी गीताप्रेस और इसके मासिक 'कल्याण'के माध्यमसे जीवित रहेंगे । हमारे धर्मरक्षकोंके मध्यमें उन्हें उचित स्थान प्राप्त हो चुका है । उनके द्वारा प्रदर्शित प्रेम और आत्म-समर्पणकी भावना इस जीवनके दुःखोंसे पार पानेमें हमारी सहायक बने ।

के० पी० प्रभाकरन् नायर

निजी सचिव,

पूज्यपाद श्रीसद्गुरुजी श्रीअभेदानन्दजी महाराज

अभेदाश्रम, त्रिवेन्द्रम्

अनैतिकताके तूफानमें पड़े मानवता-जलयानोंको नैतिकता-प्रकाश-स्तम्भ बनकर आजीवन सच्ची राह कौन सुझाता रहा है ?

अनास्था एवं नास्तिकताकी आँधियों-पर-आँधियाँ आनेपर भी अडिग, आस्थावान् एवं अविचल आस्तिकके रूपमें यह कौन सदा दर्शन देता रहा है ?

संकीर्णता-साम्प्रदायिकताकी दलदलमें असीम औदार्य एवं विश्वप्रेमका नित्य-प्रफुल्ल कमल बनकर यह कौन खिलता रहा है ?

मानव अमानव नहीं, मानव बनकर, ईश्वरत्वको प्राप्त करे, चिर-कृतकृत्य हो—यह प्रेरणा स्वयं मानव बनकर व्यावहारिकरूपमें प्राणिमात्रको पल-पल कौन देता रहा है ?

जन-जनको उसके तन-मनकी—कान ही नहीं—मन लगाकर सुन, सच्चे जीसे सच्ची सलाह दे, जगत्को अपूर्व आत्मीयतासे—सहज सहृदयतासे चिर-परिचित यह कौन भरता रहा है ?

भक्ति-भावनाकी मन्दाकिनी बनकर रस-विहीन एवं शोक-संतप्त जनोंको नित्यानन्द-भरा रस-स्नान यह कौन कराता रहा है ?

तत्त्व-ज्ञानके मोती ये किसकी लेखनीसे अविरल बिखरते रहे हैं ? कर्त्तव्यप्रेरणाके पुष्प ये किसकी लेखनीसे सतत झड़ते रहे हैं ?

ध्यान लगाकर, समाधिस्थ-से हुए देखें तो सभी प्रश्नोंके उत्तरमें 'कल्याण'-सम्पादक श्रीहनुमानप्रसादजी पोद्दारका दिव्य-विग्रह सहज सामने आ जाता है।

नमन ! शत-शत बार नमन ! 'भाईजी'-जैसे आत्मीयतापूर्ण सम्बोधनद्वारा सम्बोधित किये जानेवाले उस चिर-प्रेरणा-प्रद, नित्यानुकरणीय, दिव्य-भव्य व्यक्तित्वको नमन !

हरिकृष्णदास गुप्त 'हरि'  
दिल्ली

शिवाय लोकस्य भवाय भूतये य उत्तमश्लोकपरायणा जनाः ।

जीवन्ति नात्मार्षमसौ पराश्रयं मुमोच निर्विद्य कुतः कलेवरम् ॥

( श्रीमद्भागवत १।४।१२ )

नैमिषारण्यमें ब्रह्मसूत्रमें विराजमान परीक्षितके स्मरणसे दुःखी श्रीशौनकादिक ऋषिगणोंने सूतजीसे प्रश्न किया—'भगवदीय उत्तमश्लोकपरायण जन जगत्के कल्याणार्थ जीते हैं, सांसारिक सुख-भोगके लिये नहीं। फिर महाराज परीक्षितने क्यों निर्वेदवश देहत्याग किया ?' इस कथनसे स्पष्ट है कि ऐसे महापुरुष भगवत्प्रेरणावश ही विशेष कार्यके लिये आते हैं एवं भगवदाज्ञा सम्पादित कर चले जाते हैं।

यही तथ्य श्रीपोद्दारजीके साथ भी जुड़ा हुआ है। मुझे स्मरण है, 'श्रीभागवत-भवन'के शिलान्यास-समारोहमें उन्होंने उदार, धनी, धर्मप्राण जनताका आह्वान करते हुए आदेश दिया था कि 'वे अपनी संचित सम्पत्ति भागवत-धर्मवर्द्धन-कार्यमें लगायें, अन्यथा यों ही लुट जायगी।' आज उन्हींके उपदेशोंका फल है कि श्रीकृष्णजन्मभूमि मथुरामें भव्य 'श्रीमद्भागवत-भवन'का निर्माण चल रहा है।

जिस प्रकार मनुस्मृतिकारने स्वयं आचरण कर हमें उपदेश दिया, उसी प्रकार श्रीपोद्दारजीने सर्वदा स्वधर्मका आचरण कर उपदेश दिया।

श्रीकपिलदेवजीने माता देवहूतिजीके समक्ष भागवतोंके जो लक्षण निरूपित किये हैं, 'कृपालुरकृतद्रोहः' इत्यादि अथवा 'मय्यनन्येन भावेन भक्तिं कुर्वन्ति ये दृढाम्'—सभी पोद्दारजीमें घटते थे। 'इष्टे स्वारसिको रागः परमाविष्टता' का भाव श्रीभाईजीमें देखा जाता था।



उन्होंने सद्गृहस्थोंके घर-घरमें, गरीब-अमीर—सबके यहाँ, यही नहीं अन्यधर्मावलम्बियों तथा विदेशोंमें भी गीता, रामायण एवं धर्मग्रन्थोंको बिखेर दिया है। आज भले उनका पाञ्चभौतिक शरीर नहीं है, परन्तु कीर्तिरूपसे वे इस धरापर विराजमान हैं। 'कीर्तिर्यस्य स जीवति।'

नित्यानन्द भट्ट भागवतव्यास  
वृन्दावन

श्रीहनुमानप्रसाद पोद्दार भाईजीके चले जानेसे देशकी बहुत बड़ी क्षति हुई है। उस क्षतिके पूर्ण होनेकी कोई सम्भावना नहीं है। श्रीपोद्दारजीने जातीयता, धर्म, समाज-कल्याणकी भावना एवं साहित्यका प्रचार देशके कोने-कोनेमें करके राष्ट्रकी बहुत बड़ी सेवा की। वे हमें सदाचारका उपदेश देते रहे और संत-महात्माओंके हृदयरूपी कमलको सर्वदा विकसित करते रहे। वर्तमान युगमें सनातनधर्मकी नौकाको खेनेवाले एकमात्र भाईजी ही थे।

भाईजी सज्जनोंके सच्चे भाई थे, उनके समक्ष बड़े-बड़े संत-महात्मा एवं विद्वान् जाकर अपने विचारोंको रखते थे। देश-विदेशकी अनेक भाषाओंके पवित्र ग्रन्थोंके विचारोंको वे 'कल्याण'में प्रकाशित करते थे। इससे हिंदी भाषाकी बड़ी उन्नति हुई। श्रीभाईजीके समान निःस्वार्थ भावसे सेवा करनेवाला दूसरा व्यक्ति आज देशमें दिखलायी नहीं पड़ता।

श्रीभाईजीका व्यवहार इतना सुन्दर एवं मधुर था कि वह दूसरोंके हृदयको अपनी ओर बरबस आकृष्ट कर लेता था। शास्त्रोंमें कहा गया है—

उदारचरितानां तु वसुधैव कुटुम्बकम् ॥

वैसे ही भाईजीको यह जगत् कुटुम्बवत् ही प्रतीत होता था। श्रीतुलसीदासजीकी यह चौपाई उनके उदार गुणोंको हमेशा याद दिलाती रहती है—

होहिं कुठायें सुबंधु सहाए।  
ओड़िअहिं हाथ असनिहु के घाए ॥

ऐसे कठोरकालमें भाईजी सद्ग्रन्थोंका प्रचार करके देशको सत्यका मार्ग हमेशा दिखाते रहे। सत्कार्य करते हुए लोगोंको सत्कार्यकी प्रेरणा देते रहे।

हमारा भाईजीसे पुराना सम्पर्क रहा है। मैंने उनके यहाँ गीतावाटिकामें पंद्रह दिन रहकर सत्सङ्गका लाभ उठाया, और वे अपने उदार स्वभाव और ब्रह्मण्यताके कारण तन, मन, धनसे हमारी सेवा करते थे। भाईजी अपने यशसे अमर हैं और उनका यश चिरकालतक जगत्का कल्याण करता रहेगा।

श्रीभाईजीका हृदय राधाकृष्णके प्रेमरससे सराबोर था। हमारा विश्वास है कि हमलोगोंका हित करनेके लिये भगवान्‌के आदेशसे वे आये थे और अपना काम करके वे जहाँसे आये थे, वहीं चले गये।

श्रीभाईजी कल्पवृक्ष-स्वरूप थे। उनकी कीर्ति अवर्णनीय है।

नारायणकान्त व्यास  
दुर्गाकुण्ड, वाराणसी

श्रीहनुमानप्रसाद पोद्दार भारतके जाने-माने ख्यातनामा महापुरुष थे। गो-वधवंदी आन्दोलनके विशाल आयोजनके अवसरपर वे बम्बई पधारे थे। उस समय उन्होंने जो मनोमोहक, सारगर्भित और विद्वत्तापूर्ण प्रवचन दिया था, जनतापर उसकी गहरी छाप पड़ी थी।

श्रीपोद्दारजी बिल्कुल देहभावसे रहित, निरहंकारी, कर्तव्यपरायण और महान् कर्मयोगी थे। 'कल्याण'की डेढ़ लाखसे ऊपर प्रतियाँ प्रकाशित हो रही हैं, यह उनकी विद्वत्ता, कार्यदक्षता एवं अटूट निष्ठाका ही प्रतीक है।

आपने पुस्तकोंद्वारा धर्मका प्रचार इतना सुलभ और सरल बना दिया कि निर्धन एवं कम आयवाले व्यक्ति भी उसका लाभ ले सकें। यह देखकर आश्चर्य होता है कि हिंदी अनुवाद-सहित गीता ढाई आनेमें मिलती है। श्रीपोद्दारजी आजके युगमें सफेद कपड़ोंमें रहनेवाले एक दिव्य महापुरुष थे, जिनके आदर्श जीवन एवं कार्य हमें सदा प्रेरणा देते रहेंगे।

हरिकिशनदास अग्रवाल  
बम्बई

श्रीभाईजी और श्रीजयदयालजी गोयन्दकाकी युगल जोड़ीने हिंदू-धर्मकी और हिंदू-समाजकी जो सेवा की है, उसका मूल्य कौन आँक सकता है? कितने लोगोंके साथ उनका व्यक्तिगत सम्बन्ध था, कितने लोगोंकी उन्होंने सहायता की है, इसका हिसाब तो शायद स्वयं उन दोनोंको भी नहीं मालूम होगा। गुप्त सहायता, व्यक्तिगत परामर्श आदिकी बात जाने दीजिये, प्रकटरूपमें उनका प्रकाशन-कार्य ही इतना महान् है कि उसे देखकर बरबस सिर झुक जाता है। गीता, रामायण, महाभारत आदि आर्षग्रन्थोंको सर्वसुलभ बनाना, इतना सस्ता करना कि गरीब-से-गरीब पाठक भी उन्हें प्राप्त कर सके, अपने आपमें एक बहुत बड़ा काम है।

मैं व्यक्तिगतरूपसे ऐसे बहुत-से अधिकारी व्यक्तियोंको जानता हूँ, जो पैसा न होनेके कारण इन ग्रन्थोंसे लाभ न उठा सकते थे। ऐसे लोगोंके बारेमें जब कभी भाईजीको पता लगता, तब पुस्तकें 'उपहार-स्वरूप' उनके पास पहुँच जातीं और वह भी इस तरह मानो लेनेवाला उन्हें स्वीकार करके भाईजीपर उपकार कर रहा हो। उनमें कामकी लगन थी, कार्यक्षमता थी, और इन दोनोंके साथ जो चीज साधारणतः नहीं दिखायी देती, वह भी थी—विनय।

एक आर्यसमाजी होनेके नाते बचपनमें मुझे भाईजीके लिये जरा भी आकर्षण न था। एक बार सुना, उनकी टोली कीर्तन करनेवाली है। लड़कपन तो था ही, सोचा—चलें, तमाशा देख आयें। लेकिन उस तमाशेका ऐसा गम्भीर प्रभाव पड़ा कि आज पैंतीस-चालीस वर्ष बाद भी भाईजीकी मुद्राको भुलाया नहीं जा सकता। कीर्तन क्या था, अमृत-वर्षा थी।

उनके बारेमें लिखनेको बहुत कुछ लिखा जा सकता है। यही इच्छा उठती है कि गीताप्रेस श्रीभाईजीके पथपर चलता हुआ भगवान्की सेवामें अधिक-से-अधिक लगा रहे, मत-मतान्तर-वाद आदिसे ऊपर उठकर शुद्ध-रूपसे भगवान्की निश्छल सेवा करे और दूसरोंको भी प्रेरणा देता रहे। यहीं भाईजीको सच्ची श्रद्धाञ्जलि है।

श्रीरवीन्द्रजी

सम्पादक—'पुरोध' एवं 'अग्निशिखा', पाण्डिचेरी

श्रीहनुमानप्रसाद पोद्दारजीके परलोकगमनसे हिंदू-समाजकी अपूरणीय क्षति हुई है। उन-जैसे तपोनिष्ठ, निरहंकारी, अनासक्त, धर्म-सेवी महापुरुष संसारमें बहुत ही दुर्लभ हैं। वे आधुनिक भारतमें हमारी सांस्कृतिक फुलवाड़ीके अद्वितीय पुष्प थे।

जगदीश्वरसे प्रार्थना है कि उन-जैसे निष्काम धर्म-सेवी आत्माओंको जन्म दें, ताकि श्रीपोद्धारजीका भारतके अभ्युत्थानका अधूरा स्वप्न पूर्ण हो सके।

हरबंशलाल ओबेराय

निदेशक—संस्कृति बिहार, राँची

सनातनधर्मके अनन्य सेवक, विश्वविश्रुतकीर्ति श्रीभाई हनुमानप्रसादजी पोद्धार यद्यपि पार्थिव शरीरके रूपमें आज हमलोगोंके बीच नहीं हैं, तथापि विश्वमें सनातन संस्कृतिके प्रचारके लिये प्रारम्भ किया गया उनका महान् कार्य 'कल्याण' एवं 'गीताप्रेस'के रूपमें आज भी जन-जनके समक्ष उनके विराट् व्यक्तित्वका परिचय दे रहा है।

पाश्चात्य शिक्षा-दीक्षित नेताओंके प्रभावसे जो नास्तिकता एवं स्वच्छन्द आहार-विहारकी प्रवृत्ति देशमें फैलने लगी थी, स्कूल-कालेजोंके विषाक्त वातावरणसे देशमें जो जहर फैल रहा था, उसके विरुद्ध सशक्त साहित्यके सृजन एवं प्रचारका श्रेय श्रीपोद्धारजीको ही है। 'वर्तमान शिक्षा' नामक उद्बोधक पुस्तिका प्रकाशितकर पोद्धारजीने देशके भावी नवयुवकोंको पतनके गर्तकी ओर जानेसे रोकनेके लिये प्रबल प्रयत्न किया। अपने समयमें यह पुस्तिका बड़ी लोकप्रिय सिद्ध हुई। इसके बाद तो गीताप्रेसकी ओरसे जो सृजनात्मक एवं प्रेरणादायक साहित्य तथा गीता, रामायण, पुराण, महाभारत आदि सनातन साहित्यके सस्ते और प्रामाणिक संस्करण निकलकर भारत ही नहीं, विश्वके कोने-कोनेमें पहुँचे—यह सर्वविदित तथ्य है।

पोद्धारजीके जीवनका उत्तरार्ध सर्वथा देश एवं धर्मको समर्पित हो गया था। वे एक व्यक्ति नहीं, किंतु संस्थारूप हो गये थे। देशके किसी भी भागमें दैवी आपत्ति आयी कि पोद्धारजी उसके प्रतिकारकर्ताओंकी श्रेणीमें सबसे आगे पाये जाते थे। कोई धार्मिक आयोजन हो, पोद्धारजी उसके बने-बनाये संरक्षक थे। गोरक्षा अभियान चला तो सर्वसम्मतिसे उसके कोषाध्यक्ष पोद्धारजी हुए। अभियान-समितिके पास कोष चाहे न था, परंतु उनको कोषाध्यक्ष बनाकर गो-हितैषी-जन आश्वस्त हो गये कि अब पैसेके अभावमें कार्य न रुकेगा। हुआ भी यही। पैसेके अभावमें गोरक्षा-आन्दोलन नहीं रुका। ऐसे लोकप्रिय, सनातन संस्कृतिके प्रबल प्रचारक एवं श्वेत वस्त्रोंमें रहनेवाले महान् संतके चले जानेसे धार्मिक एवं सामाजिक क्षेत्रोंमें अपूरणीय रिक्तता आ जानी स्वाभाविक है।

श्रीकण्ठ शास्त्री, एम० ए०, एम० ओ० एल्०

सम्पादक—'लोकालोक' मासिक

श्रीहनुमानप्रसादजी पोद्धार देशके ऐसे महान् व्यक्ति थे, जिनके जीवनका एक विशिष्ट उद्देश्य था और उस उद्देश्यको उन्होंने जीवनमें पूर्णतया चरितार्थ करके दिखाया। देशमें आध्यात्मिक वातावरणके विस्तारमें श्रीपोद्धारजीका नाम एवं कार्य सदा स्मरण किये जायेंगे। उन्होंने गीताप्रेसकी धार्मिक पुस्तकों और 'कल्याण' पत्रके माध्यमसे धार्मिक और सांस्कृतिक जागरणका महान् कार्य किया। वे स्वयं संस्था थे।

रामगोपाल माहेश्वरी

संचालक—'नवभारत' नागपुर

परम श्रद्धेय भाईजी श्रीहनुमानप्रसादजीके परलोकगमनसे केवल भारतवर्षने ही नहीं, समस्त धार्मिक जगत्ने एक महान् निधिको खोया है। वे एक ऐसी निधि थे, जिसका पर्याय इस युगमें प्राप्त होना यदि सर्वथा असम्भव नहीं तो परम दुर्लभ अवश्य है। जहाँतक मैंने उनके व्यक्तित्वका अध्ययन किया, वे एक परम भागवत, महान् आत्मा, परम विरक्त एवं निष्काम कर्मयोगी थे। उनका सारा जीवन परोपकारमें ही बीता। धन-वस्त्रादिक देकर दुःख-दारिद्र्यको दूर करना भी अवश्य परोपकार नामसे अभिहित हो सकता है, किंतु श्रीभाईजीका परोपकार वह परोपकार है, जिसके द्वारा उपकृत होकर जगत्के असंख्य जीवोंने इस क्षण-भंगुर जगत्के भोग-पदार्थोंको लात मारकर समस्त दुःखोंके मूल माया-बन्धनसे छुटकारा पाया और परमानन्दमय परमार्थपदकी प्राप्ति की है। अनेक भूले-भटके अशान्त जीवोंको सत्-शास्त्रोंके अध्ययन करनेका सुअवसर श्रीभाईजीके 'कल्याण'से प्राप्त हुआ और उनका जीवन परमार्थ-पथका पथिक बन गया।

उनकी लेखनी एवं वाणीमें एक महान् शक्ति थी। उसका कारण यही था कि वे जो कहते थे, लिखते थे, स्वयं भी वैसा ही आचरण करते थे। अति प्रखर विद्वान् होते हुए भी वे विद्याभिमानशून्य, परम विनीत एवं सरल स्वभावके थे। जिस समय मैं श्रीचैतन्यचरितामृतका हिंदी अनुवाद कर रहा था, मुझे उनके दर्शनोंका सौभाग्य प्राप्त हुआ था। बँगला-साहित्यके विषयमें, विशेषतः श्रीचैतन्यचरितामृतके कुछ भक्तिसिद्धान्तोंपर बहुत देरतक विचार-विमर्श हुआ। मैंने अनुभव किया कि उनकी श्रीमन्महाप्रभु श्रीकृष्ण-चैतन्यके सिद्धान्तोंमें पूर्ण निष्ठा थी एवं उन्हें श्रीचरितामृतके अनेक पयार कण्ठस्थ भी थे।

सत्-शास्त्रोंकी प्रचार-सेवाके लिये वे भगवद्धामसे यहाँ पधारे थे और उस सेवाको सम्पन्नकर पुनः नित्य-लीलामें ही वे निस्संदेह लीन हो गये हैं।

श्यामलालजी हकीम  
सम्पादक—'श्रीहरिनाम',  
वृन्दावन

श्रीपोद्दारजीके चले जानेसे अध्यात्म-जगत् सूना हो गया है। उन्होंने 'कल्याण'के माध्यमसे धार्मिक जगत्में बड़ी-से-बड़ी क्रान्ति की, गीताप्रेससे बड़े-से-बड़े भारतीय ग्रन्थ सस्ते मूल्यमें प्रकाशित करके आस्तिक भावोंका प्रचार किया। श्रीपोद्दारजी भाषण और लेखनमें भी बड़ी प्रतिभा रखते थे। वे रुग्णावस्थामें भी जितना कार्य करते थे, उतना स्वस्थ व्यक्ति भी नहीं कर सकता। वे कर्मयोगी भक्त थे।

गोपालदत्त शर्मा, ज्योतिःशास्त्री  
मण्डावा ( राजस्थान )

भाईहनुमानप्रसादजी पोद्दार उन असाधारण पुरुषोंमेंसे थे, जिनका व्यक्तित्व लेखनीका विषय उतना नहीं है, जितना अनुभवका। इस बातके वे सभी लोग साक्षी हैं, जिन्हें क्षणभरके लिये भी उनके सम्पर्कमें आनेका सौभाग्य प्राप्त हुआ है। वे स्वभावसे इतने सरल और स्नेही थे कि प्रत्येक व्यक्ति उनके निकट आते ही उनसे बन्धुत्वका अनुभव करने लगता था। वे वास्तवमें जगत्-बन्धु थे। इसीलिये लोग उन्हें 'भाईजी' कहकर पुकारा करते थे। जनमात्रके दुःखमें दुःखी होना उनका नैसर्गिक गुण था। महात्मा गांधीके प्रिय गीत 'वैष्णव जन तो तेने कहिये, जो पीड़ पराई जाणे रे' के अनुसार वे सच्चे वैष्णव थे।

श्रीचैतन्य महाप्रभुके 'तृणादपि सुनीचेन' श्लोकके अनुसार स्वयं सर्वमान्य होते हुए भी वे अमानी थे और हृदयसे सबका सम्मान करते थे। अपने असाधारण व्यक्तित्वसे प्रभावित असंख्य लोगोंके हृदय-सम्राट् होते हुए भी वे अपनेको सबसे तुच्छ मानकर सबकी सेवामें तन-मनसे नियुक्त रहते थे। इतनेपर भी यदि कोई उनके साथ कटु व्यवहार करता था तो 'तरोरिव सहिष्णुना'का परिचय देते थे।

भाई हनुमानप्रसादजीके निधनसे जो क्षति हुई है, उसका मूल्याङ्कन करना आसान नहीं। सामाजिक, धार्मिक, सांस्कृतिक, राजनीतिक और साहित्यिक—सभी क्षेत्रोंमें उनका योगदान असाधारण रहा है। इसलिये इन सभी क्षेत्रोंमें हम उस क्षतिका अनुभव करते रहेंगे। पर सबसे अधिक उस क्षतिका अनुभव करेंगे 'कल्याण' पत्रिकाके देश और विदेशोंके असंख्य पाठक, जिन्हें उनसे प्रेरणा मिलती रहती थी और जो आधुनिक जगत्में छाये नास्तिकता, निरङ्कुशता, निर्लज्जता और निराशावादिका घटाटोप अन्धकारमें उन्हें एक आलोक-स्तम्भके रूपमें देखते थे।

हम उन्हें श्रद्धाञ्जलि अर्पित कर सकते हैं उन कल्याणकारी कार्योंमें लगे रहनेके लिये कृतसंकल्प होकर, जो उन्हें प्राणोंसे भी अधिक प्रिय थे और जिनमें वे आजीवन तन-मनसे लगे रहे। वे हैं—

- ( १ ) आस्तिकवाद और सनातनधर्मका प्रचार
- ( २ ) गिरी हुई नैतिकताके मूल्योंका संस्थापन
- ( ३ ) भारतीय संस्कृतिका संरक्षण
- ( ४ ) गोवध-निवारण
- ( ५ ) सस्ते और सुन्दर धर्मग्रन्थ एवं पत्रिकाओंका प्रकाशन
- ( ६ ) भक्तिका प्रसार और
- ( ७ ) हरिनाम-संकीर्तनका प्रचार

डा० अवध बिहारी लाल कपूर  
वृंदावन

पूज्य श्रीभाईजी अद्भुत कोटिके परम भागवत तथा निष्ठावान् थे। इस संसारमें जैसे नामदेव, तुकाराम, एकनाथ आदि संत हो चुके हैं, वैसे ही श्रीभाईजी थे और उनकी निष्ठा उन संतोंसे कम नहीं थी। श्रीभाईजी सिद्धान्तके पक्के थे। वे दूसरेकी सम्पत्तिको विषके समान समझते थे। परोपकारके कार्योंके लिये भी वे जिसको अच्छी तरह जानते थे तथा जो उनको अच्छी तरहसे जानता था, उसीके साथ अर्थका सम्पर्क रखते थे। उनके पास परोपकारके लिये अर्थ भेजनेवाला बड़े हर्षसे, संशयरहित होकर भेजता था; कारण, वह जानता था कि पूज्य श्रीभाईजीके हाथसे हमारी पाई-पाई अच्छे कार्योंमें लगेगी। उनकी दैनिक क्रिया सच्चे भक्तोंके माफिक थी, इसे हमने गोरखपुरमें रहकर अनुभव किया था। हमारी समझसे उनके लिये जो कुछ कहा जाय, वह थोड़ा है।

पूज्य श्रीभाईजी और पूज्य श्रीहरिबाबाजीके रूपमें इस संसारसे दो दीपक बुझ गये। हमने थोड़ा 'भक्तमाल' देखा है। मगर पूज्य श्रीभाईजी एवं पूज्य श्रीहरिबाबाजीकी भक्तिके विषयमें लिखना हमारी सामर्थ्यसे बाहर है। दोनों महात्माओंके चरणोंमें मैं दण्डवत् प्रणाम करता हूँ। दोनों महापुरुष इस दासको अपना आशीर्वाद दें, जिससे इसका मन भी प्रभु-चरणोंमें अधिक-से-अधिक लगे।

सेठ आत्मासिंह जेस्सासिंह  
वम्बई

श्रीपोद्दारजी भारतकी उन श्रेष्ठतम विभूतियोंमें एक थे, जिन्होंने अपना सम्पूर्ण जीवन भारतीय संस्कृति, इतिहास एवं साहित्यको सार्वजनिक भाषामें अत्यन्त सरल पद्धतिसे जन-जनतक पहुँचानेमें बिताया। हम ऐसे



महापुरुषका चरितानुसंधान करते हुए आत्म-विभोर हो जाते हैं। इन महापुरुषका समग्र जीवन-व्यापार अनुपम प्रेरणाका स्रोत बना रहेगा।

हरिराम अग्रवाल  
इलाहाबाद

गोलोकवासी लाला हरदेवसहायजीके साथ गोरक्षा-आन्दोलनमें संलग्न रहनेके कारण मुझे अनेक बार पूज्य श्रीपोद्दारजीके पास जाने और उनके दर्शन करनेका सुयोग प्राप्त हुआ। श्रद्धेय भाईजीने गोरक्षा-आन्दोलनमें जो महत्त्वपूर्ण योगदान किया है, वह कभी भुलाया नहीं जा सकेगा। वे अत्यन्त उदारवृत्तिके महापुरुष थे। उनके पाससे कोई व्यक्ति निराश नहीं लौटता था। मैं उनके स्नेह और कृपाको कभी नहीं भुला सकूंगा। उनके निधनसे राष्ट्रकी भारी क्षति हुई है। मैं उनके प्रति अपनी विनम्र श्रद्धाञ्जलि अर्पित करता हूँ।

मुखदेव सिंह  
दिल्ली

श्रीपोद्दारजीके जानेसे 'कल्याण'-परिवारकी ही नहीं, समूचे हिंदूसमाजकी अपरिमित हानि हुई है—धर्म-परायण जनतापर वज्रपात हुआ है।

मा० पा० डेव्हेकर  
संगठन मन्त्री—विश्व हिंदू-परिषद्

आजके चारित्र्यशून्य और धर्मग्लानिके वातावरणमें पोद्दारजी दीपस्तम्भ-से खड़े थे। उनका निःस्वार्थ और निरपेक्ष सेवाभाव सदैव अध्यात्मकी ओर मार्गदर्शन करता रहा, मानो उनके जीवनमें अध्यात्म ही साकार हुआ था। उनका परलोकगमन समाजमें एक प्रकारका अभाव उत्पन्न कर गया है, किंतु उनकी प्रेरणा हमको हमेशा सत्कार्यों की ओर प्रवृत्त करेगी। वे स्वयं मुक्त थे और अपने जीवनसे उन्होंने अन्योको भी मुक्तिकी ओर अग्रसर किया।

श्रीपोद्दारजीने वाङ्मयरूपसे जो अपार उपदेश-भंडार हमारे सम्मुख प्रस्तुत किया है, वह अक्षय है। आजके युगमें उनका 'कल्याण' अवश्यमेव कल्याणकारी सिद्ध हुआ है। वह स्फूर्ति भूली नहीं जा सकेगी। इतना सस्ता साहित्य और वह भी किसी प्रकारके विज्ञापनोंके बिना—इस कार्यकी दैवी गुण-सम्पदाकी ओर निर्देश करता है। उनके द्वारा सम्पादित धर्म-प्रचार और प्रसार इतना प्रभावशाली सिद्ध हुआ है कि उससे हमारे असंख्य भले-भटके भाई-बहन ठीक रास्तेपर आये हैं।

जशपुरनगर-स्थित 'कल्याण-आश्रम'पर तो श्रीपोद्दारजीका आन्तरिक प्रेम एवं कृपा रही। उनका शुभाशीर्वाद हमारा आत्मबल बन चुका है। 'कल्याण-आश्रम' पूज्य श्रीहनुमानप्रसादजी पोद्दारकी पावन स्मृतिमें हमेशाके लिये नतमस्तक है—ऋणी है।

र० के० देशपांडे  
अध्यक्ष,  
'कल्याण-आश्रम'  
जशपुरनगर, रायगढ़

श्रीभाईजीके परलोक-गमनसे अत्यन्त दुःख हुआ। धर्ममार्गपर चलनेवालोंका प्रेरक और पथ-प्रदर्शक सूर्य अस्त हो गया। मेरे तो वे परम आत्मीय थे और मुझपर बड़ी कृपा रखते थे। उनके स्नेहकी छत्रछाया बहुत दूरसे भी सांसारिक तापोंके कण्टको सुसह्य बना दिया करती थी। उनके बिना मैं अपनेको सर्वथा निराधार अनुभव कर रहा हूँ। परमात्माके सतत स्मरणका उनका आदेश ही अब तो एकमात्र अवलम्ब रह गया है।

बिरदीचन्द पोद्दार  
नागपुर

श्रीपोद्दारजी परम धार्मिक, परोपकारी, सहृदय एवं परम विद्वान् व्यक्ति थे। उन्होंने अपना समस्त जीवन दूसरोंका दुःख सुनने एवं उनकी भलाई करनेमें ही व्यतीत किया। वे भगवान्‌के प्रेमी और गोरक्षा-आन्दोलनके प्रमुख सेनानी थे। हिंदी भाषाके प्रति उनका अगाध प्रेम था। देशके लिये स्वतन्त्रता-संग्राममें भी उन्होंने बहुत बड़ा कार्य किया था। उनके निधनसे धार्मिक जगत् एवं देशकी जो महान् क्षति हुई है, उसकी पूर्ति निकट भविष्यमें कदापि सम्भव नहीं है।

हरिकृष्ण शान्मडिया  
कलकत्ता

श्रीपोद्दारजीके परलोक-गमनसे हमारे देश और समाजकी अवर्णनीय क्षति हुई है, देशके सभी मनीषी इसे स्वीकार करते हैं। भाईजीका समस्त जीवन मानव-कल्याणसे ओत-प्रोत रहा है। उन्होंने गीताप्रेससे अनेक धार्मिक, आत्मज्ञानसे परिपूर्ण अलभ्य ग्रन्थोंका प्रकाशन कर हिंदू-धर्म एवं हिंदू-संस्कृतिके संरक्षणमें बहुत बड़ा योगदान किया है, जिसे भुलाया नहीं जा सकता। उनके व्यावहारिक तथा साधनात्मक जीवनके वास्तविक स्वरूप एवं लोक-संग्रही व्यक्तित्वसे देश और विदेशके असंख्य पाठकोंने प्रेरणा प्राप्त की है।

‘कल्याण’के माध्यमसे भारतीय संस्कृति और साधनाके महत्वका विश्वके कोने-कोनेमें प्रचार-प्रसार करके भारतीय संस्कृति, धर्म तथा आत्मज्ञानकी ओर जन-मानसका ध्यान आकृष्ट करनेमें भाईजीने अद्वितीय काम किया है।

भाई हनुमानप्रसादजीके सरल व्यवहार एवं मिलनसारतापर उनसे साक्षात्कार करनेवाले मुग्ध रहते थे। जहाँ पोद्दारजी एक कुशल व्यवसायी तथा अनुभवी संचालक एवं सम्पादक थे, वहीं सद्‌वृत्ति, परिपक्व ज्ञान, चरित्र-निष्ठा एवं आत्मज्ञानसे भी वे परिपूर्ण थे। यही कारण था कि भगवद्‌भक्त, आत्मज्ञानी, उच्चकोटिके विचारक एवं तत्त्वज्ञानी साधु-संतों तथा विद्वानोंका समागम सदा ही उनके यहाँ हुआ करता था। उनके सुकार्योंका वर्णन अथवा मूल्याङ्कन करना सम्भव नहीं। वे देश और समाजपर अपनी अमिट छाप छोड़ गये हैं, जो सहस्रों वर्षोंतक हमारे मानस-पटलपर अङ्कित रहकर प्रेरणा देती रहेगी।

उन्होंने जिस मशालको जलाकर मानवमात्रका मार्ग-दर्शन किया है, वह जलती रहे—इसके लिये हमें सतत प्रयत्नशील रहना चाहिये।

किशोरीलाल ढांडनिया  
कलकत्ता

श्रीभाईजीने धार्मिक पुस्तकोंके लेखन एवं प्रकाशनका जो काम किया है, उससे हिंदू-संस्कृतिके उन्नयनमें बहुत बड़ा सहयोग मिला है।

श्रीभाईजी एक उदारमना परोपकारी भगवद्भक्त थे। उनके हृदयमें स्वार्थ कभी नहीं रहा। वे जब भी मिलते थे, अत्यन्त प्रसन्नचित्त नजर आते थे। किसीकी बुराई वे कभी नहीं करते थे, अपितु यथासम्भव दूसरोंकी भलाई ही करते थे। मैं एक बार श्रीमोहनलालजी जालानद्वारा निर्मित स्कूलके उद्घाटनके अवसरपर रतनगढ़ गया था। उस समय श्रीभाईजी वहींपर थे। मैं उनसे उनकी हवेलीपर मिलने गया। उनका मैंने अत्यन्त सादगीपूर्ण रहन-सहन देखा। वे वहाँ भी भगवत्-चिन्तनमें रहते थे। उनके लिखनेकी शैली अत्यन्त प्रभावपूर्ण थी। उनके द्वारा लिखी हुई पुस्तकोंसे जनसाधारणका एवं देशका बहुत उपकार हुआ है। भाईजीने अनेक विषयोंपर अच्छी धार्मिक पुस्तकें लिखी हैं, जिन्हें पढ़नेसे हमारी धार्मिक विचार-धाराको बड़ा बल मिलता है।

श्रीभाईजीका शरीर आज हमारे बीच नहीं है; लेकिन वे जो काम कर गये हैं, उनसे वे अमर रहेंगे।

राधाकृष्ण कानोड़िया

कलकत्ता

परमपूज्य भाईजीके सम्बन्धमें क्या लिखूँ, क्या न लिखूँ? मैं तो उनका ही था। उनका पितृतुल्य वात्सल्यप्रेम जीवनभर भूल न सकूँगा। आज मैं अनाथ हो गया हूँ। भविष्यमें क्या होगा, यह श्रीराधामाधव ही जानें। वैसे हमारे परिवारका श्रीभाईजीसे सन् १९२३-२४से घर-जैसा सम्बन्ध था। मेरे ताऊजी श्रीबिहारीलालजी पोद्दार एवं मेरे पिताजी श्रीजमनादासजी पोद्दारने श्रीराधामाधव, बरसानामें जो मन्दिर, भवन, बाग एवं अन्य स्थान सन् १९३७-३८में निर्माण करवाये थे, उसमें श्रीभाईजीकी प्रेरणा ही हेतु थी।

श्रीभाईजीके स्वभावकी यह बड़ी विचित्रता थी कि जिसे उन्होंने एक बार अपना कह दिया, उसे जीवनभर अपना मानते रहे, कभी उसके व्यवहार एवं बर्तविको नहीं देखा।

दिल्लीमें 'श्रीराधिका सेवक समाज'की स्थापनामें श्रीभाईजीका आशीर्वाद एवं परामर्श मुख्य रहा है।

हम सबका परम कर्त्तव्य है कि श्रीभाईजी जो मार्ग बता एवं दिखा गये हैं, उसपर चले और मानव-जीवनके चरमलक्ष्यको प्राप्त करें।

कपूरचन्द पोद्दार

संस्थापक—श्रीराधिका सेवक समाज,  
दिल्ली

भक्त-शिरोमणि श्रीहनुमानप्रसादजी पोद्दारके निधनसे हिंदू-समाज और हिंदू-संस्कृतिके एक पुनरुद्धारकका अभाव न केवल सनातनधर्म-प्रेमियोंको अनुभव हो रहा है, प्रत्युत उन सभी व्यक्तियोंको यह रिक्तता अनुभव हुए बिना न रहेगी, जिन्हें हिंदू-धर्म और मानव-धर्मसे कुछ भी लगाव है। उन्होंने केवल धार्मिक क्षेत्रमें ही अपनी प्रतिष्ठा स्थापित नहीं की, बल्कि सामाजिक एवं मानवीय क्षेत्रोंमें भी उनकी सेवाओंको आनेवाली पीढ़ियाँ सदा आदरसे स्मरण करती रहेंगी। उन्होंने पश्चिमके प्रभावसे निरन्तर पतनोन्मुख भारतीय समाजको गीताके आदर्शोंका पाठ पढ़ाकर न केवल पतनसे रोकनेका श्लाघ्य प्रयत्न किया, प्रत्युत भौतिकतावादी पश्चिमको भी गीताकी अमूल्य आध्यात्मिकतासे प्रत्यक्षरूपमें प्रभावित किया।

उनके निधनसे भारतीयताका एक आधारस्तम्भ, एक सम्बल हमारे बीचसे उठ गया।

वैद्य ओंकारप्रसाद शर्मा  
दिल्ली

पूज्य भाईजीके निधनसे भारतकी ही नहीं, विश्वकी धार्मिक जनताको भारी ठेस लगी है। 'कल्याण' एवं 'कल्याण-कल्पतरु'से भाईजीने विश्वभरमें प्राचीन ज्ञान-भक्तिका जो सागर बहाया है, वह श्रीराधामाधव उसी प्रकार बहाते रहें, जिससे कोटि-कोटि जन लाभान्वित होते रहें।

गीताप्रेसके द्वारा सस्ती एवं सरल धार्मिक पुस्तकें लाखोंकी संख्यामें प्रकाशितकर उन्होंने वर्तमान कलियुग-को सतयुगका रूप दिया—यह धार्मिक इतिहासमें स्वर्णाक्षरोंमें लिखा जायगा।

हम सब उनके चलाये मार्गपर चलते हुए अपनी एवं जन-मानसकी सेवा करें तो मेरी समझमें यह सबसे उचित श्रद्धाञ्जलि होगी।

नाथूराम पोद्दार

मन्त्री—राजस्थानी हरियाणवी समाज,  
दिल्ली

विश्वके सभी धर्मोंमें सनातनधर्म सबसे पुराना धर्म है। इसमें जितने शास्त्र एवं स्मृतियाँ हैं, उतने अन्य धर्मोंमें उपलब्ध नहीं हैं। प्राचीन ग्रन्थ प्रायः संस्कृतमें हैं। उनका सुबोध हिंदीमें अनुवाद तैयार करवाकर प्रकाशित करना बहुत ही महान् कार्य है। श्रीहनुमानप्रसादजी पोद्दारने यह सब कार्य किया। वास्तवमें उनके जीवनका यह एक महान् लक्ष्य रहा। श्रीपोद्दारजीकी यह सनातनधर्मके लिये बहुत बड़ी देन है। श्रीपोद्दारजीने देशवासियोंकी आर्थिक क्षमताका भी ध्यान रखा। इसलिये प्रकाशन इतने कम मूल्यपर लोगोंको उपलब्ध कराये कि प्रत्येक व्यक्ति उन्हें आसानीसे खरीदकर पढ़ सके। सनातनधर्मकी ऐसी सेवा इस युगमें और किसीने नहीं की। श्रीपोद्दारजी इस प्रकारके आदर्शके प्रमुख प्रेरक एवं प्रसारक थे। हमारे देशका ढाँचा अब ऐसी करवट बदल रहा है कि इसमें इस प्रकारके निःस्वार्थ भावसे कार्य करनेवाले कैसे रह सकेंगे ! श्रीपोद्दारजी-जैसे व्यक्ति अब इस देशको कहाँ मिलेंगे ?

श्रीपोद्दारजीके कार्योंकी प्रशंसा शब्दोंमें नहीं की जा सकती, उनके प्रति हम केवल हृदयसे ही श्रद्धाञ्जलि अर्पित कर सकते हैं।

ब्रजभूषण

प्रधान, हिंदुस्तानी मरकंटाइल एसोसिएशन,  
दिल्ली

प्रभु-प्रेरणासे समय-समयपर इस संसारमें ऐसे महापुरुषोंका प्रादुर्भाव होता रहता है, जिनके दर्शनमात्रसे महान् पातकी भी अपना तामसी स्वभाव छोड़कर परम सात्विक हो जाते हैं। पूज्य श्रीभाईजी ऐसे ही परम संत थे। उनके सङ्ग एवं आशीर्वादसे 'गरल सुधा', 'गोपद सिन्धु' तथा 'अनल सितलाई' हो जाते थे—यह बात मैं अपने अनुभवके आधारपर लिख रहा हूँ। उनके प्रवचन सुननेसे न जाने कितने व्यक्तियोंके जीवनमें परिवर्तन आया है। मेरे जीवनपर उनके प्रवचनका बहुत प्रभाव पड़ा है।

श्रीभाईजीका जीवन—'परहित सरिस धरम नहिं भाई'का ज्वलन्त उदाहरण था। उन्होंने अपना सर्वस्व जाति, धर्म, समाज एवं देशपर न्योछावर कर दिया था। हमलोग दिल्लीमें प्रतिवर्ष 'श्रीभगवन्नाम संकीर्तन महा-सम्मेलनका' आयोजन करते हैं। यह महोत्सव पूज्य श्रीभाईजीकी ही देन है। श्रीभाईजीकी विमल कीर्ति संसार सदा गाता रहेगा।

हजारीलाल कौशिक

संस्थापक—श्रीभगवन्नाम सत्संग समाज,  
दिल्ली

भाई हनुमानप्रसादजी पोद्दार अब नहीं रहे। एक दुर्लभ विभूति हमारे बीचसे उठ गयी। उनका जीवन जाह्नवीकी धाराके सदृश पवित्र था। सहस्रों वर्षोंसे संचित भारतीय धर्मशास्त्रोंकी अपार और अमूल्य निधि को 'कल्याण'के माध्यमसे कोटि-कोटि जन-मानसके लिये सहज और सुगम बनाना भाईजी-जैसे तपस्वी व्यक्तिके लिये ही सम्भव था। हनुमानप्रसादजीके कार्यकी तुलना यदि किसी अन्य महापुरुषके कार्यसे की जा सकती है तो वे केवल रामभक्त हनुमान् ही हैं। जिस प्रकार सिन्धुको लाँघकर महादेवी सीताकी खोज लेनेमें हनुमान् सक्षम और सफल बने, उसी प्रकार जन-मानसकी समझसे परे संस्कृत-भाषाकी अतल गहराइयोंमें खो जानेवाली और काल-पटलके पीछे समा जानेवाली प्राचीन भारतके ऋषि-मुनि और मनीषियोंकी लेखनीद्वारा प्रकाशित भारतीय संस्कृतिकी अमूल्य धरोहरको ढूँढ़ लाना भाईजीके ही बूतेकी बात थी। उनकी लेखनीसे निकलनेवाले एक-एक वाक्यके पीछे एक-एक मन्त्रका बल रहता था। पाठक जैसे-जैसे उनके लेखोंको पढ़ता, एक स्निग्ध शान्ति उसके तन-मनको सराबोर करती जाती थी। भाईजीका साहित्य सदियोंतक उनकी याद हमें दिलाता रहेगा। उनका कार्य और उनका साहित्य ऐसे अद्भुत स्मारक हैं, जो आसेतु-हिमाचल सर्वत्र घर-घरमें 'कल्याण'की प्रतिधियोंमें विराजमान हैं। राजस्थानके एक अनूठे रत्न, भारतके एक महान् सपूत और एक सच्चे मानवके रूपमें भाईजीका सदैव पुण्यस्मरण होता रहेगा। भारतकी कोटि-कोटि धर्मप्राण जनता नतमस्तक हो उनका श्रद्धार्चन करती है।

सत्यनारायण तुलस्यान

मन्त्री—राजस्थान भारती, दिल्ली

श्रीहनुमानप्रसादजी पोद्दारसे मेरी प्रथम भेंट १९३२-३३में गोरखपुरमें हुई, जब भारतीय प्रशासनिक सेवामें आनेके बाद अपने सेवाकालके प्रथम वर्षमें मैं गोरखपुरमें नियुक्त हुआ। दैवप्रकोपसे उस वर्ष गोरखपुर जनपदमें भीषण बाढ़ आ गयी। गोरखपुर शहरको भी उससे खतरा होने लगा। श्रीहनुमानप्रसादजीके नेतृत्वमें गीताप्रेसने गृहविहीन हजारों-हजारों लोगोंकी बड़े प्रभावशाली ढंगसे सेवा की। उसकी सेवा करनेकी पद्धति सर्वथा आडम्बररहित थी।

जिस ढंगसे यह जन-सेवाका भाव काम कर रहा था, उसके कारण सरकारकी ओरसे चालू की गयी सेवा-संस्थाओं (—जो मेरे अधिकारमें थीं) और गीताप्रेस-सेवादलके बीच पूर्ण सहयोगके साथ सेवा-कार्य हुआ। उस समय श्रीपोद्दारजीसे मेरा जो सम्पर्क हुआ, वह बढ़कर व्यक्तिगत, घनिष्ठ मित्रता तथा आदरकी भावनामें परिणत हो गया। बादमें मेरे विवाहोपरान्त जब मेरी पत्नी मेरे पास गोरखपुर आ गयी, तब वह भी श्रीपोद्दारजीकी निःस्वार्थ भावना तथा मानवमात्रके प्रति दयाभावसे आकर्षित हुई। यद्यपि तीन-चार वर्षोंमें मैंने गोरखपुर छोड़ दिया, तथापि मैंने उनसे सम्पर्क बनाया रखा और जब कभी वे दिल्ली आते, मैं उनके दर्शन अवश्य करता। मेरा उनके अनेक अन्तरङ्ग मित्रों तथा सहयोगियोंसे भी परिचय है। मैं तथा वे सभी लोग यह अनुभव करते हैं कि श्रीपोद्दारजीके निधनसे मानव-हितकी भावनाको महती क्षति पहुँची है। इन दिनों जब हम बँगला-देशकी शरणार्थी समस्यासे क्षुब्ध हैं, मुझे बहुधा उनका स्मरण हो आता है—विशेषकर उस प्रकारकी सहायताके लिये, जो वे अपने प्रभावक्षेत्रमें आनेवाले अनेक व्यक्तियोंके स्वेच्छापूर्ण प्रयासोंके फलस्वरूप जुटाते रहते थे। निरसदेह यह उनका दृढ़ धार्मिक विश्वास ही था, जो उनके जीवनको अपने भाई-बहनोंकी ऐसी निःस्वार्थ सेवाके लिये प्रेरित करता था। गीताप्रेसके कार्योंका पथ-प्रदर्शन एवं निर्देशन कर उन्होंने असंख्य लोगोंको जो लाभ पहुँचाया, उसका मूल्याङ्कन करनेके लिये मेरे पास शब्द नहीं हैं।

एस० रंगनाथन

कम्प्ट्रोलर तथा आडीटर-जनरल  
भारत सरकार, नयी दिल्ली



श्रीभाईजी प्राचीन भारतकी महान् सांस्कृतिक परम्पराकी एक अन्तिम तथा अत्यन्त महत्त्वपूर्ण कड़ीके सदृश थे। उन्हें गृहस्थ-जीवनमें भी निस्स्वार्थपरता एवं पवित्रताके सर्वप्रसिद्ध प्रतिनिधि 'विदेह'की श्रेणीमें रखा जा सकता है। इस महान् संतसे मेरा सम्बन्ध गत सन् १९५४ ई० के प्रयाग-कुम्भसे था। भारतीय अध्यात्मवादको उनकी सबसे बड़ी देन यह है कि उन्होंने हिंदू-धर्मके मूल तत्त्वोंका प्रचार, शास्त्रोंमें वर्णित पद्धतिका उपदेश करने मात्रसे न करके, अपने जीवनमें आचरण करके किया है। वे धर्मको केवल विश्वासकी नहीं, अपितु आचरणकी वस्तु मानते थे। एक सच्चा धार्मिक व्यक्ति वही है, जो धर्मके अनुसार आचरण करता है। हजारों लोग गोरखपुर-स्थित उनके निवास-स्थान 'गीतावाटिका'में जाते और उनके विद्वत्तापूर्ण उपदेशोंके समान ही उनके जीवनकी आचरण-पद्धतिसे प्रेरणा प्राप्त करते थे। हम अब कभी भी उनके जीवनके शान्त, संतुलित एवं संयमित स्वरूपका दर्शन कर आनन्दका अनुभव नहीं कर पायेंगे—इस विचारसे हमें बड़ी पीड़ा हो रही है। किंतु 'कल्याण' एवं अन्य साहित्य हमारा मार्ग-दर्शन करते रहेंगे। यह कहना सर्वथा उपयुक्त होगा कि 'भाईजी' 'कल्याण' और गीताप्रेस-के समस्त प्रकाशनोंकी प्रतिमूर्ति थे और वे सभी भाईजीकी प्रतिमूर्ति थे। श्रीपोद्दारजीने गोरखपुरको भारतके भौगोलिक एवं सांस्कृतिक मानचित्रपर मोटे अक्षरोंमें प्रतिष्ठित कर दिया है। भारतभरमें गोरखपुरवासी सरलतासे पहचाना जा सकता है, क्योंकि वह गीताप्रेसके प्रकाशनोंके केन्द्र गोरखपुरका निवासी है। हिंदू-विचारधारा और दर्शनसे सम्बद्ध ग्रन्थोंकी बाढ़ निस्संदेह मीलके पत्थरके समान सदा पथ-प्रदर्शनका कार्य करती रहेगी।

राधा मोहन

अवकाश-प्राप्त आयुक्त एवं जज  
प्रयाग

श्रीभाईजीके परलोकगमनसे भूमण्डलसे धर्मका साक्षात् सूर्य अस्त हो गया। उनके हृदयमें सबके प्रति महान् करुणाका उत्स था। उनके लिये कोई भी पराया नहीं था, सभी अपने थे। उनके पाससे दुःखी-से-दुःखी प्राणी भी सुखकी असीम निधि लेकर लौटता था। वे अजातशत्रु थे—उनके समीप आते ही शत्रुताकी भावना भी आत्मीयता-मित्रताकी भावनामें परिणत हो जाती थी। ऐसे दैविक गुणोंकी जीती-जागती मूर्तिका अब हमें दर्शन कहाँ होगा? हमारे अभाव—व्यथाओंका, हमारे हृदयकी कलङ्क-कालिमाका अब कहाँ परिक्षालन होगा?

श्रीभाईजी युगस्रष्टा थे—उनके साथ भक्ति, ज्ञान, वैराग्य और करुणाका एक युग समाप्त हो गया। नारदजीने, भक्ति-तत्त्वका विवेचन करते हुए, जिन ब्रजगोपियोंके प्रेमका उदाहरण दिया है—पूज्य श्रीभाईजी उसी श्रीराधा-माधव-प्रेम-तत्त्वके मूर्तरूप थे।

श्रीभाईजीके तिरोधानसे हम अनाश्रय हो गये हैं। अब तो उनकी गुण-गाथा ही हमारे लिये अवलम्ब है।

नारायणप्रसाद शर्मा

इन्दौर

'कल्याण' मासिक पत्रिकाके सम्पादक तथा सनातनधर्मके मेरुदण्ड भाईजीके चले जानेसे हम जितने भी आस्तिक फौजी भाई हैं, उन सबको सूना-सूना-सा लग रहा है। भाईजी इस कठिन समयमें, जब कि सनातन हिंदूधर्म चतुर्दिक् आक्रमणोंका शिकार है तथा हम आस्तिकजन भयाक्रान्त हैं, अपने हृदयग्राही लेखों और विचार-पूर्ण निबन्धोंसे भावुकजनोंको सर्वदा परमार्थपथपर अग्रसर होनेकी स्थिर प्रेरणा प्रदान करते रहे हैं। इनके निधनसे हिंदूराष्ट्रका अजेय योद्धा, गोभक्त, हिंदुत्वनिष्ठ लेखक, मानवतावादी तथा राष्ट्रीयतावादी महापुरुष चला गया। उनके अभावकी पूर्ति असम्भव है।

श्रीविनय ठाकुर 'अहियारी'

तथा समस्त फौजीभाई

परमश्रद्धेय श्रीभाईजी पार्थिव देहको त्यागकर नित्यलीलालीन हो गये । परंतु आज भी उनकी सहज सौम्य एवं मधुर मूर्ति हमारे मानस-पटलपर अङ्कित होकर हमारा मार्गदर्शन कर रही है ।

भाईजीकी पैतृक भूमि रतनगढ़ ( राजस्थान ) के निवासी होनेका हमें सौभाग्य प्राप्त है । इसलिये भाईजीके निकट सम्पर्कमें आनेका मुझे अनेक बार सुअवसर मिला है ।

श्रीभाईजीके निर्देशनमें मुझे कई संस्थाओंकी सेवा करनेका सौभाग्य प्राप्त हुआ है । इस नाते पूज्य भाईजीकी अलौकिक एवं चामत्कारिक निर्णायक प्रतिभाका आभास मुझे मिलता रहा है । जब कोई उलझनभरी समस्या सामने आती थी और लगता था कि उसका कोई समाधान नहीं हो सकता, तब पूज्य भाईजी ऐसा सहज एवं सर्वसम्मत हल निकाल लेते थे कि सभी दंग रह जाते थे ।

किसी भी दीन-दुःखीकी कष्ट-गाथा सुनकर भाईजीका नवनीत-सम मृदुल हृदय द्रवित हो उठता, वाणी गद्गद और नेत्र सजल हो जाते थे । वह सौम्य मूर्ति हमारे हृदयोंको आलोकित करती रहे और हमें सत्पथपर लगे रहनेकी सतत प्रेरणा देती रहे ।

श्यामसुन्दर लाल

अधिवक्ता, रतनगढ़

करोड़ों आस्तिकों, भक्तों और श्रद्धालुओंके भजनीय श्रीहनुमानप्रसादजीके नामके पूर्व 'स्वर्गीय' शब्दका प्रयोग करते हुए जी न जाने कैसा हुआ जा रहा है ।

वे भारतके लिये स्वर्गका संदेश लेकर आये थे । साधारण जीवनके भीतर असाधारण शक्ति छिपाये थे, एक आदर्श महामानव और सच्चे कर्मयोगी थे । 'कल्याण'के द्वारा उन्होंने इस देशका ही नहीं, विदेशोंके भी असंख्य नर-नारियोंका कल्याण किया है । धार्मिक जगत्में उनकी यह लोक-सेवा अविस्मरणीय रहेगी ।

पूज्य पोद्दारजीके पवित्र नाम और यशसे तो मैं बहुत पहलेसे ही परिचित था । परंतु उनके पावन दर्शन नहीं हो सके, इस बातका खेद मुझे सदैव रहेगा ।

श्रद्धेय श्रीहनुमानप्रसाद पोद्दारजीका दुःखद निधन सम्पूर्ण हिंदू-संसारकी एक महान् दुर्घटना है । अपने जीवनकालमें उन्होंने धर्म, संस्कृति और साहित्यकी जो सेवा की, वह अनिर्वचनीय है । पोद्दारजी अपने आपमें एक महान् संस्था थे । धार्मिक साहित्य-क्षेत्रमें पोद्दारजीके उदयके पहले एक अभावकी स्थिति थी । देशमें धार्मिक साहित्यके प्रकाशन-संस्थान उँगलियोंपर गिने जाने योग्य थे । धर्म-ग्रन्थोंकी प्राप्ति विरल और व्ययसाध्य थी । धर्मप्राण जनताके हृदयमें इस महान् देशके आर्षग्रन्थोंको अपनी मातृभाषामें ही पढ़नेके लिये छटपटाहट थी । पोद्दारजीने समयकी माँग पहचानी और अपने देशकी जनताको ऐसे ग्रन्थरत्न भेंट किये, जिनकी मुद्रणसम्बन्धी स्वच्छता, सुन्दरता और शुद्धता देखकर भारतीय जन-मानस कृतकृत्य हो गया और जो स्वल्पमूल्यजनित सुलभताके कारण घर-घर पहुँच गये । भाईजी अनन्य हरिभक्तिपरायण परम भागवत थे । वे नम्रताकी मूर्ति थे । उनका जीवन त्याग-तपस्यामय था ।

वे हिंदू-हिंदी-हिंदुस्तानके अनन्य सेवक तथा सनातनधर्मके निष्ठावान् पुजारी थे । उनकी तरह निःस्वार्थ सेवा करनेवाले विरले ही होते हैं ।

मैं ऐसी महान् विभूतिके प्रति अपनी श्रद्धाञ्जलि अर्पित करता हूँ ।

प्रकाशचन्द चोपड़ा

अमृतसर

निर्मलहृदय श्रीहनुमानप्रसाद पोद्दार मानवता और सनातनधर्मके सच्चे सेवक थे। विश्वनियन्ता श्रीनारायण-से उनका निरन्तर सम्पर्क रहा। भौतिक जगत्में उनके कार्यकी इतिश्री नहीं हुई है और वह तबतक अनवरतरूपसे गतिशील रहेगा, जबतक निष्ठावान् व्यक्ति उनका दायित्व वहन करते हुए 'कल्याण', 'कल्याण-कल्पतरु' तथा गीता-प्रेसके अन्य प्रकाशनोंद्वारा धर्म तथा जीवनको दिशा-निर्देश करते रहेंगे।

एन० कनकराज अय्यर

कोट्टैयूर, मद्रास राज्य

श्रीहनुमानप्रसादजी पोद्दारके परलोक-गमनसे देशने एक महान् आत्माको खो दिया है। इतना ही नहीं; बल्कि हमारी महान् हिंदू-संस्कृति भी अपने एक महान् व्याख्यातासे हाथ धो बैठी है। श्रीपोद्दारजी सनातनधर्मके आलोकवाही पथ-प्रदर्शक थे। उन्होंने आदर्श हिंदू-जीवनकी शिक्षा दी और जीवनपर्यन्त आदर्श हिंदू-जीवन बिताया। दो वर्ष पूर्व मैं और मेरी पत्नी उनसे ऋषिकेशमें मिले थे। हमलोगोंके प्रति उन्होंने जो अतिथि-सत्कार, सम्मान एवं प्रचुर प्रेम प्रदर्शित किया, उसकी स्मृति अभी भी हरी है। उनके निवास-स्थानपर हमलोगोंने कुछ भजन उन्हें सुनाये थे। अश्रुपूरित नयनों तथा आभायुक्त मुखमण्डलसे उन्होंने उनका रस लिया। उनके परलोकगमनसे हुई क्षति अपूरणीय है। एक महान् आत्माका भगवद्धाम-गमन हुआ है। ऊर्ध्वलोकसे ही उनकी आत्मा हमें आशीर्वाद देती रहे। जिस पवित्र कार्यके निमित्त उन्होंने अपना जीवन एवं सर्वस्व दे दिया, उसे हम जीवित रखें। उनका परिवार कुछ सदस्योंतक ही सीमित नहीं था, समस्त विश्व उनका परिवार था। उन्होंने इस संसार और इसमें निवास करनेवाले मानवमात्रको आस्था-सम्पन्न बनानेका अथक प्रयत्न किया। उनके अभावमें सम्पूर्ण विश्व अकिंचनतर हो गया है। हम सभी ऐसी चेष्टा करें कि वे जो आदर्श स्थापित कर गये हैं, जीवनको उसीमें ढालें।

डा० बी० राम आर्यंगर

बंगलोर

श्रीहनुमानप्रसादजी श्रीकृष्णचरणोंमें लीन हो गये, यह जानकर मन अत्यधिक विचलित हुआ है। वे जब कलकत्तामें थे, तभीसे मैं उनसे परिचित हूँ। कलकत्ता विश्वविद्यालयमें, 'बंगीय-साहित्य-परिषद्'में एवं अन्य प्रतिष्ठानोंमें उनसे मिलनेका सुयोग हुआ था। वे बँगला-साहित्यके, विशेषतः वैष्णव-पदावलीके परम अनुरागी और उसके भावोंतक पहुँचनेवाले पुरुष थे। सन् १९०५में 'बङ्ग-भङ्ग-आन्दोलन'के समय उनके साथ आन्दोलनमें योग देनेका मुझे सुयोग हुआ था। उस समयकी 'अनुशीलन समिति', युवक तथा विद्यार्थियोंकी निःस्वार्थ देश-प्रीति तथा 'वन्दे मातरम्' और गीताके मन्त्रोंसे अनुप्राणित वीर बङ्गसंतानोंके मृत्यु-वरणसे उनका चित्त देश-प्रेमकी निष्ठा और गीता-अनुरागसे भर उठता था। ऐसा लगता है कि वही भाव उनके गीताप्रचारका उत्स रहा है।

कुछ वर्ष पूर्व गोरखपुरमें 'निखिल भारत बङ्ग साहित्य सम्मेलन' हुआ था। मैं उस सम्मेलनमें सम्मिलित हुआ था। मैं श्रीभाईजीसे मिला। उन्होंने मुझे प्रतिनिधि-आवासपर ठहरने नहीं दिया और बलपूर्वक अपने घर ले गये एवं स्वयं अपने हाथोंसे परम आदरके साथ खिलाना-पिलाना आदि किया। यह घटना मेरे जीवनमें चिरस्मरणीय एवं संग्रहणीय रहेगी।

आज वे हमारे मध्य नहीं हैं, तथापि उनका नाम और कार्य भारतवासीमात्र सर्वदा स्मरण करेंगे।

श्रीज्योतिषचन्द्र घोष

सम्पादक, निखिल-भारत-बंगभाषा-प्रसार-समिति  
अगरतल्ला (पूर्वबंगाल)

हिंदुओंके घर-घरमें कम-से-कम मूल्यमें धार्मिक पुस्तकोंको पहुँचानेके लिये उनका प्रकाशन करके देनेवाला तथा अनेक लोगोंको ईसाई बननेसे बचानेवाला महात्मा हमारे बीच नहीं रहा। विदेशोंमें आज जो हम हिंदूधर्मके प्रति इतनी आस्था देख रहे हैं, वह सब श्रीपोद्दारजीके साहित्य-प्रचारका फल है। वे गृहस्थरूपमें योगी थे। उनके प्रति सच्ची श्रद्धाञ्जलि उनके कार्योंको सुचारुरूपसे संचालित रखनेमें ही होगी।

कालीदास बसु, एडवोकेट  
कलकत्ता

मुझे श्रीहनुमानप्रसादजी पोद्दारके निर्वाणसे गहरा धक्का लगा है। उनके निधनसे हिंदू-धर्मने एक जीवन्त शक्तिको खो दिया है। मैंने उनके रूपमें अपना समादरणीय मित्र, गम्भीर दार्शनिक और निभ्रान्त पथ-प्रदर्शक खो दिया। उनके निधनसे हुए रिक्त स्थानकी पूर्ति दीर्घकालतक नहीं हो सकेगी।

एस० लक्ष्मीनरसिंह शास्त्री  
सम्पादक—'कामकोटिवाणी'  
काञ्चीपुरम्

मुझे और हमारी संस्थाके सभी सदस्योंको आदरणीय श्रीहनुमानप्रसादजी पोद्दारके निधनसे बड़ा धक्का लगा। ऐसे समयमें, जबकि जनताके नैतिक स्तरकी नींव हिल रही है, देशको उनके निधनसे महान् क्षति पहुँची है।

वी० अम्पाकुट्टी  
कस्तूरबा गांधी कन्या गुरुकुलम्  
वेदारण्यम् ( तमिलनाडु )

श्रीपोद्दारजी-जैसी विभूतिका उठ जाना एक अपूरणीय अभाव है। वे मानवताके सच्चे प्रतीक थे। योगेश्वर श्रीकृष्ण और श्रीराधा उनके रोम-रोममें समाये हुए थे। 'कल्याण'का ४४ वर्षतक सम्पादनकर उन्होंने हिंदी पत्रकारिताको एक नयी दिशा प्रदान की है। उन्होंने सर्वधर्म-सम्मानकी भावनाका लोगोंमें संचार किया है। उन्होंने लाखों लोगोंको धर्मके प्रति आस्थावान् बनाया है। लाखों नर-नारी नास्तिकसे आस्तिक बन गये, यह सब 'कल्याण'का ही प्रभाव था। देश और समाजके लिये उन्होंने अपना जीवन समर्पित कर दिया था। उनका जीवन धन्य था।

वेंकटलाल ओझा  
मन्त्री—हिंदी समाचारपत्र संग्रहालय, हैदराबाद

## अश्रु-तर्पण

तुमने किसको कितना अपनाया, माना,  
सबने अपनेको ही सबसे प्रिय जाना ।  
तुम मानवताकी थे उदार परिभाषा,  
जिसमें न कहींकी भेद-भावकी भाषा ॥  
उरकी भाषाको बिना कहे पढ़ते थे,  
अकथित प्रश्नोंके समाधान गढ़ते थे ।  
दुख-दर्द दूसरोंके सुन करके रोते,  
थे शुष्क न होते तब करुणाके सोते ॥  
तुम माधवकी मुरलीके मोही स्वर थे,  
श्रीराधाके मञ्जीर मनोज्ञ मुखर थे ।  
तुम रागभक्ति-रसके अक्षय सागर थे,  
तुम श्रीराधा थे या नटवर नागर थे ?  
तुमने विषको भी मीठा शर्बत देखा,  
परमाणु-सदृश पर-गुणको पर्वत लेखा ।  
तुममें दैवी विभूतिके गुण छाये थे,  
तुम मानवमें भगवान उतर आये थे ॥  
तुम भक्तवृन्दके भाल-तिलक-कुंकुम थे,  
अर्थीकी आशाओंके कल्पद्रुम थे ।  
धीरज, अखण्ड विश्वास अटूट तुम्हारा,  
मैत्री-मुदिता-करुणाकी अविरल धारा ॥  
सबमें सर्वत्र सदा ईश्वरका दर्शन,  
परहित-चिन्तन, गम्भीर विचार-विमर्शन ।  
तुम व्यापक हरि हो गये, हार आँसूका,  
श्रद्धासे अर्पित सुमन चार आँसूका ॥

रामनारायणदत्त शास्त्री

## सहस्र बार वन्दन

लिया जन्म जिसने, अटल मृत्यु उसकी,  
खिला पुष्प जो भी, मिटा एक दिन है ।  
सभी इसमें गतिमय, नहीं स्थिर है कुछ भी,  
विलय और उद्भवकी क्रीड़ा चिरन्तन ।  
अमर ध्रुव अखण्डित भला कौन-सा कण ?  
अमिट रेख किसकी बनी शेष अबतक ॥

धरापर किरण एक उतरी अनोखी,  
घटेगा प्रखर तेज तपका न जिसके ।  
युगोंतक तिमिर-खण्डको भेदकर जो,  
करेगी अँधेरा जगत-पथ प्रकाशित ।  
यशःदीप जिसके गगनमें जलेंगे,  
दिशाएँ अमर गीत गाती रहेंगी ॥

बिना सार तनसे दिया सार जगको,  
बिना स्वार्थ जो हित हुए दूसरोंके ।  
महारासमें लीन हो, छोड़ दी वह  
तपःपूत, निर्मल, जराजीर्ण काया ।  
जगद्बन्धु, कल्याण-साधक, व्रतीका,  
शरण याचकोंका, सहस्र बार वन्दन ॥

त्रिलोकीनाथ 'ब्रजवाल'



## ‘ज्यों-की-त्यों धर दीनी चदरिया’

रंग-रूपकी, चमक-दमककी  
 इस मायावी दुनियामें  
 श्रीपोद्धारजीको  
 जाननेवाले, माननेवाले  
 हतप्रभ हैं, लाखों-करोड़ों  
 उनके अवसानपर ।  
 कोटि-कोटिको सत्य-अहिंसाका,  
 जीवन-सफलताका, मार्ग ‘कल्याण’का  
 बतलानेवालेने, बिना दागके  
 ज्यों-की-त्यों धर दीनी चदरिया ।  
 उनकी कृतियाँ  
 राह दिखायें भूले-भटकोंको  
 —यही अञ्जलि अर्पित है ।

मोतीलाल सुराणा

## क्या उपहार दूँ

भावनाके पुष्प  
 क्या उपहार दूँ ?  
 भावनाके दूत !  
 अब नित्यलीलालीन हो  
 शुद्ध चिन्मय देहसे  
 बढ़ते रहो उस लोकतक  
 मधुर भावापन्न—  
 श्रीहरि-राधिका  
 कबसे जहाँ  
 पुष्प-प्रेरित  
 भक्त-सेवित  
 निज मधुर मुस्कान-सह  
 —करते प्रतीक्षा !

आचार्य सर्वे

## श्रद्धाञ्जलि:

यत्सद्यत्नपयोनिधिप्रमथनोद्भूतो यशश्चन्द्रमाः

स्वैः कल्याणमयैः करैः सुखयते तापत्रयाप्तं जगत् ।

यद्गीतासुविचारचारुचरिताचारप्रचारोद्यम

आकल्पं सुयशःप्रशस्तिकलितो यूपोपमः स्मारकः ॥ १ ॥

‘जिनके उत्तम यत्नरूप क्षीर-सागरके मन्थन करनेसे जो यशोरूप चन्द्रमा प्रकट हुआ, वह अपनी कल्याणमयी किरणोंसे त्रितापतप्त जगत्को सुखी बना रहा है; तथा जिनका श्रीमद्भगवद्गीतानुसारी सुन्दर विचारों एवं चारु चरित्रके द्वारा सदाचारके प्रचारका उद्योग कल्पपर्यन्त सुयशः-प्रशस्ति-भूत यज्ञीय यूपके समान महान् स्मारकके रूपमें स्थिर रहेगा;—

चारित्र्ये हनुमानिव प्रमुदितासिद्धौ प्रसादोपमः

पुत्राम्नो नरकस्य दारणपटुः सर्वस्य कल्याणकृत् ।

इत्थं स्वानुगतार्थनामविदितो ‘भाईति’-संज्ञोज्ज्वलः

सोऽयं श्रीहनुमान् प्रसादसहितो यातो दिवं साम्प्रतम् ॥ २ ॥

‘जो सदाचारके पालनमें श्रीहनुमान्जीके समान प्रख्यात और प्रमुदिता नामक सिद्धिके विषयमें साक्षात् भगवत्-‘प्रसाद’रूप थे, इसी प्रकार जो ‘पु’ नामक नरकके विदारण करनेमें समर्थ, अथच सबका कल्याण करनेमें प्रवृत्त थे—इस प्रकार जिनके नामके ‘हनुमान्’, ‘प्रसाद’ और ‘पोद्दार’—तीनों ही शब्द अन्वर्थ थे, वे कल्याण-पत्र-सम्पादक, आत्मीय जनोंमें ‘भाईजी’ नामसे विख्यात श्रीहनुमानप्रसादजी सम्प्रति दिव्यधामवासी हो गये ।’

माधवाचार्य शास्त्री

## विजयते हनुमत्प्रसादः

कल्याणमस्तु जगतामिति यस्य चित्तं  
नित्यं निरन्तरमभूत्प्रणयावलीढम् ।

‘कल्याण’संज्ञकतथार्थकपत्रिकायाः

सम्पादको विजयते हनुमत्प्रसादः ॥ १ ॥

‘किस प्रकार जगत्का कल्याण हो, इस चिन्तनमें ही जिनका मन नित्य-निरन्तर प्रेमपूर्वक लगा रहता था, सार्थक नामवाली ‘कल्याण’ पत्रिकाके सम्पादक वे श्रीहनुमानप्रसादजी पोद्दार सर्वत्र विजय प्राप्त करें ।

तद्दर्शनं नयनयोरभवत् सुधा मे

तद्भाषणं समभवन्मयि पुष्पवृष्टिः ।

पूजोपचारविरहेऽप्यभवत्तदीयं

शिष्टोचिताचरणमेव विधिः समग्रः ॥ २ ॥

‘उनका दर्शन मेरे नेत्रोंके लिये अमृतरूप था, उनका भाषण मुझे अपने ऊपर फूलोंकी वर्षाका सुख देता था, पूजन-सामग्री न होनेपर भी उनका शिष्टाचार ही पूजाविधिको पूर्ण करता था ।’

सम्पादकाः कति न सन्ति न सन्ति तास्ताः

किं पत्रिकाः कलियुगोन्नतये नियुक्ताः ।

‘कल्याण’मेव किल केवलमेकलं तत्

यत्कारणं भवति सत्ययुगोन्नतीनाम् ॥ ३ ॥

‘सम्पादक भी अनेक हैं, कलियुगकी उन्नतिमें सहायक पत्रिकाएँ भी अनेक प्रचलित हैं; किंतु सत्ययुगकी उन्नतिमें सहायता देनेवाली पत्रिका तो एकमात्र ‘कल्याण’ ही है ।’

धर्मः सनातन इहैति परं प्रतिष्ठा-

पात्रं न निन्द्यवचसां भवतीतरोऽपि ।

‘कल्याण’मेव जयतादिह पत्रिकासु

सम्पादकेषु जयताद्वनुमत्प्रसादः ॥ ४ ॥

‘यह पत्रिका इतर धर्मोंकी निन्दा न करती हुई सनातनधर्मकी प्रतिष्ठा-वृद्धि करती है । पत्रिका-शिरोमणि ‘कल्याण’ और सम्पादक-शिरोमणि श्रीहनुमानप्रसादजीकी सर्वदा विजय हो !’

दण्डिस्वामी सुखबोधाश्रम

## एक चाह

नियतिका नाटक निरन्तर चल रहा है ।  
दीप जो मैंने जलाया, बुझ गया क्यों ?  
दीप जो मैंने बुझाया, जल गया क्यों ?  
था यहीं कलतक खड़ा उत्तुङ्ग पर्वत ।  
आज सागरके दृगोंमें ढल गया क्यों ?

कुछ नहीं पर एक परिवर्तित हुआ है ।

दृश्य नव है और पिछला टल रहा है ॥ नियतिका नाटक०

मानता मुझसे मिला जो नेक है वो ।  
या कहूँ फिर नेकमें भी एक है वो ॥  
कर्म-रत, सद्वृत्ति है, वो न्याय-प्रिय है ।  
या कहूँ फिर न्यायका भी टेक है वो ॥

कसक, तड़पन, एक आँधी बन रही है ।

आजका यह दृश्य कितना खल रहा है ॥ नियतिका नाटक०

जानता हूँ, कालकी गति वेगमय है ।  
है जहाँपर लय, वहीं निर्माण भी है ॥  
जहाँ पीड़ा-रुदन, आह-कराह भूपर ।  
वहीं हास-विलास, दुखसे त्राण भी है ॥

पर बिछुड़ना नियतिका ही ध्येय है जब ।

मन कसक उरमें छिपाकर जल रहा है ॥ नियतिका नाटक०

जानता हूँ, क्षमा करना काम ही है ।  
गुरुजनोंकी बुद्धिका परिणाम ही है ॥  
तो क्षमाकी याचना ही क्यों करूँ मैं ।  
जो हुई त्रुटियाँ कई, वो ज्ञात ही हैं ॥

चाह केवल है, रहें सानन्द अब वो ।

विघ्न सारा सामने ही जल रहा है ॥ नियतिका नाटक०

‘शेखर’ गोरखपुरी

## अर्पण

श्रीराधा-माधव प्रिय परिकर  
लीला-लोक-विहारी ।  
हो जन-जनके वन्दनीय तुम,  
हे कल्याण-प्रसारी ॥ १ ॥

मूर्तिमान कलि कठिन कालमें  
नाम-महत्त्व-प्रणेता ।  
भक्ति-मार्गके, धर्म-कर्मके  
उद्धारक नचिकेता ॥ २ ॥

‘श्रद्धा एव अर्जनीया’, यह  
है शास्त्रोंकी वाणी ।  
प्राप्त कर चुके थे तुम निश्चय  
वह श्रद्धा कल्याणी ॥ ३ ॥

पुण्य-प्रसाद उसी श्रद्धाका  
प्राप्त सभीको होवे ।  
चंचल मन चंचलता खोकर  
विषय-वासना धोवे ॥ ४ ॥

राधा-माधव-युगल-चरण-रति—  
का कर पायें अर्जन ।  
स्मृतिमें पावन इसी हेतु, है  
अर्पित यह श्रद्धार्चन ॥ ५ ॥

ज० ला० श्रीवास्तव





विश्ववन्द्य लोकपुरुष

श्रीराधाकृष्णाभ्यां नमः

## परमविशुद्ध संत श्रीभाईजी

स्वामी श्रीसनातनदेवजी

संत बिसुद्ध मिलींहं परि तेहो । चित्तवांहं राम कृपा करि जेहो ॥

एक बार किसीने श्रीगोसाईंजीकी उक्त अर्द्धालीका उच्चारण करते हुए पूज्य श्रीउड़िया बाबाजी महाराजसे पूछा—‘संत कौन और विशुद्ध संत कौन?’ श्रीमहाराजजी बोले—‘जो केवल ज्ञानी हों, वे ‘संत’ और जो ज्ञानी-ध्यानी दोनों हों, वे ‘विशुद्ध संत’ कहे जा सकते हैं।’

यह था एक परम विरक्त, ब्रह्मनिष्ठ संतशिरोमणिका निर्णय । परंतु जो ज्ञानी-ध्यानी ही नहीं, सर्वथा निष्काम कर्मयोगी और अनन्य भगवत्प्रेमी भी हों, उन्हें क्या कहा जाय ? ऐसे थे हमारे परम श्रद्धेय नित्यलीलालीन भाईजी श्रीहनुमानप्रसादजी पोद्दार ।

उनकी ज्ञाननिष्ठाके विषयमें क्या कहा जाय ? ‘कल्याण’में सर्वदा ही सभी सम्प्रदायोंका समानरूपसे आदर किया गया है । ऐसी समदृष्टि सर्वाधिष्ठानभूत समग्र ब्रह्ममें पूर्ण निष्ठा हुए बिना कैसे हो सकती है ? जिनकी यह निस्संदिग्ध धारणा होती है कि एक ही परम और चरम तत्त्व विभिन्न-मतावलम्बियोंके अपने-अपने दृष्टिकोणके अनुसार विभिन्न रूपोंमें भास रहा है, उन्हींकी ऐसी समन्वित और उदार दृष्टि होनी सम्भव है । साधनभेद और दृष्टिभेदके कारण जिस एकके विषयमें अनेक भेद जान पड़ते हैं, वह स्वयं उन मतभेदोंका विषय होकर भी सभी प्रकारके मतवादोंसे असंस्पृष्ट है । उसका ठीक-ठीक आकलन किसी भी मतके द्वारा नहीं हो सकता । इसीसे श्रुति कहती है—‘यस्यामतं तस्य मतं मतं यस्य न वेद सः’ ( केनोपनिषद् २ । ३ ) अर्थात् ‘उस तत्त्वके विषयमें जिसका कोई मत नहीं है, वह उसे जानता है और जिसका मत है, वह नहीं जानता ।’

वस्तुका प्रतिपादन किसी दृष्टिकोणके आधारपर ही होता है । परंतु जो किसी भी दृष्टिका विषय नहीं हो सकता, प्रत्युत सम्पूर्ण दृष्टियाँ जिसकी दृश्य हैं, उसका प्रतिपादन किन शब्दोंमें किया जाय ? अतः प्रत्येक प्रतिपादनका उद्देश्य किसी भी प्रकार उस प्रकारकी योग्यताके साधकको दूसरी ओरसे हटाकर अपने लक्ष्यकी ओर उन्मुख करनेमें ही है । इस उद्देश्यकी पूर्ति तो प्रत्येक मतवादके प्रतिपादनद्वारा होती है । अतः वे सभी वन्दनीय हैं । परंतु तत्त्वका यथार्थ बोध तो उसीको होता है, जिसका अपना कोई दृष्टिकोण नहीं रहता और जो सभी प्रकारके अभिनिवेशोंके आग्रहसे मुक्त होकर तत्त्वकी ही अनन्य शरण हो जाता है । उसीको ये परमात्मदेव वरमाला पहनाकर वरण करते हैं और अपना यथार्थ रहस्य बता देते हैं । इसीसे श्रुतिका कथन है—‘यमेवैष वृणुते तेन लभ्यस्तस्यैष आत्मा विवृणुते तनूँ स्वाम् । ( मुण्डक ३ । २ । २ ) अर्थात् ‘जिसे यह आत्मा वरण करता है, उसीको इसकी प्राप्ति सम्भव है और उसीके प्रति यह अपने स्वरूपको प्रकट कर देता है ।’

इस प्रकार उस चरम लक्ष्यकी ओर ले जानेमें तो सभी मतवाद उपयोगी हैं; परंतु उसकी उपलब्धि तभी होती है, जब साधक सभी प्रकारके मतवादोंसे मुक्त हो जाता है। जिस प्रकार नदीको पार करनेमें तो छोटी-बड़ी सभी प्रकारकी नौकाएँ उपयोगी हैं, परंतु उस तटपर पहुँचते तभी हैं, जब अपनी-अपनी नौकाको त्याग दिया जाता है। हाँ, जो नदीके पार हो जाता है, उसके लिये तो सभी नौकाएँ समान हो जाती हैं। इसी प्रकार यथार्थ तत्त्वदर्शिके लिये सभी मतवाद समाप्त हो जाते हैं। यही स्थिति थी श्रीभाईजीकी।

श्रीभाईजीका ध्यानाभ्यास तो तभी आरम्भ हो गया था, जब उन्होंने शिमलापालमें भगवन्नामजपके द्वारा अपनी आध्यात्मिक साधनाका श्रीगणेश किया था। आरम्भमें उन्होंने श्रीविष्णु-भगवान्का ध्यान किया। फिर अचिन्त्य होकर निर्गुण-निराकार तत्त्वमें स्थिति प्राप्त की और फिर श्रीव्रजनवयुवराज एवं वृन्दावनेश्वरीकी युगलमूर्ति उनके हृदयाकाशमें आविर्भूत हुई। उनके लिये किसी भी प्रकारका ध्यान अनायास और सहजसिद्ध था। अपने परमपवित्र साधनामय जीवनके अन्तिम चरणोंमें तो उनके लिये भगवल्लीलाओंमें प्रवेश और भावसमाधि भी सामान्य बात थी। श्रीराधा-माधव सर्वदा उनके हृदय-प्राङ्गणमें क्रीड़ा करते थे और वे अपना कोई संकल्प न होनेपर भी भावसमाधिमें तल्लीन हो जाते थे। श्रीयुगलसरकार ही उनकी चर्चके विषय रह गये थे। लेख, कविता और व्याख्यान आदिमें उन्हींकी चर्चा होती थी। इस प्रकार कृष्णमय होकर ही उन्होंने श्रीकृष्णकी नित्यलीलामें प्रवेश किया।

श्रीकृष्णप्रेम ही उनका जीवन था। श्रीकृष्णके लिये उनकी वाणी और लेखनी मुखरित हो उठी थी। उन्होंने जो कुछ कहा और जो कुछ लिखा, उसमें श्रीराधा-माधवका उज्ज्वल प्रेम छलछलाता था। उस लिखने और बोलनेमें भी उनका अपना कर्तृत्व नहीं था। उनके द्वारा मानो स्वयं श्रीकृष्ण ही लिखते और बोलते थे। एक पदमें उन्होंने इसका संकेत किया है—

लिखता-लिखवाता वही, करता-करवाता वही।

पता नहीं, क्या गलत है; पता नहीं, क्या है सही ॥

इस प्रकार उनके द्वारा श्रीराधा-माधवकी मधुर लीलाओंका जो उज्ज्वल स्वरूप प्रकट हुआ, उसने न जाने कितने भगवत्प्रेमियोंको आनन्दविभोर कर दिया। तत्त्वदर्शी महापुरुष निखिल अनात्मवर्गका निषेध करके जिस परमतत्त्वका निषेधावधिरूपसे साक्षात्कार करते हैं, वही सच्चिदानन्दस्वरूप परब्रह्म है। श्रुतिने 'रसो वै सः' कहकर उसे रसस्वरूप बताया है। प्रेमियोंकी दृष्टिमें उस रसब्रह्मकी सरसता ही भगवल्लीला है। अतः वहाँ लीलानायक, लीलापरिकर, लीलाधाम और लीलाविलास—सभी रसस्वरूप हैं। श्रीभाईजी इसे 'रसाद्वैत' कहते थे। इस रसाद्वैतकी अनुभूति तत्त्वदर्शी ही कर सकते हैं। जो तत्त्वदर्शनकी शान्तिमें रमण नहीं करते, उन्हींको भगवदनुग्रहसे इस परम दिव्य रसविलासकी अनुभूति होती है। यह जीवका पुरुषार्थ नहीं, भगवान्की अनुग्रहशक्तिका वरदान होता है। वही ज्ञानोत्तरा पराभक्ति है। जबतक भोग और मोक्षकी स्पृहाका लेश भी शेष रहता है, तबतक इस अद्भुत रसविलासका आविर्भाव नहीं होता; अतः यह स्थिति जीवन्मुक्तोंके लिये भी दुर्लभ है।

यह दुर्लभ स्थिति श्रीभाईजीको सर्वथा सुलभ थी। तथापि उनके द्वारा जनसाधारणकी

सेवा भी असाधारण रूपसे होती थी। जनता-जनार्दनकी पीड़ा उनकी अपनी पीड़ा थी। किसीके भी अभाव या दुःख-दर्दको देखकर उनका करुणापूर्ण हृदय बेचैन हो जाता था। वे तन, मन, धनसे उसे सुखी करनेका प्रयत्न करते थे। उसकी आवश्यकतापूर्तिके लिये वे जो कुछ देते थे, उसे उसीकी वस्तु समझते थे। उन्हें तो उसमें अपने प्रियतमकी ही झाँकी होती थी, और जिस तन, मन और धनके द्वारा वे उसकी सेवा करते थे, उसपर भी उन्हें अपने प्रियतमका ही अधिकार जान पड़ता था। उन्हें अपना माध्यम बनाकर उनके प्रियतम अपने ही उपकरणोंद्वारा अपनी ही पूजा करते थे। इस प्रकार आरम्भमें जो निष्काम कर्मयोग था, अब वह प्यारे प्रभुकी आत्मपूजा ही हो गयी थी। वे केवल अपने प्रियतमके रसविलासके निरीह यन्त्रमात्र रह गये थे और इसे अपना परम सौभाग्य अनुभव करते थे। श्रीरासेश्वरीजीके मुखसे अपने प्राणप्रियतमके प्रति उन्होंने जो कुछ कहलाया है, वह वास्तवमें उनका अपना जीवन था। नीचे वे वाक्य उद्धृत किये जाते हैं—

तुम हो यन्त्री, मैं यन्त्र; काठकी पुतली मैं, तुम सूत्रधार ।  
तुम करवाओ, कहलाओ, मुझे नचाओ निज इच्छानुसार ॥  
मैं करूँ, कहूँ, नाचूँ नित ही परतन्त्र; न कोई अहंकार ।  
मन मौन—नहीं, मन ही न पृथक्; मैं अकल खिलौना, तुम खिलार ॥  
क्या करूँ, नहीं क्या करूँ—करूँ इसका मैं कैसे कुछ विचार ।  
तुम करो सदा स्वच्छन्द, सुखी जो करे तुम्हें, सो प्रिय विहार ॥

×

×

×

कर दिया क्रीडनक बना मुझे निज करका तुमने अति निहाल ।  
यह भी कैसे मानूँ-जानूँ, जानो तुम ही निज हाल-चाल ॥  
इतना जो मैं यह बोल गयी, तुम जान रहे—है कहाँ कौन ।  
तुम ही बोले भर सुर मुझमें मुखरा-से, मैं तो शून्य मौन ॥

प्रियतमकी प्रसन्नताके लिये लाखों दुःखोंसे घिरा रहना भी उन्हें परम सौभाग्य जान पड़ता था। लाखों अपमान भी उन्हें वरदान जान पड़ते थे, निरन्तर उनके वियोगमें तड़पते रहनेमें भी प्रसन्नता थी और मरनेमें भी मौज थी। वे कहते हैं—

मिलती अगर सान्त्वना तुमको मेरे दुखसे, हे प्रियतम !  
तो लाखों अतिशय दुःखोंसे घिरी रहूँगी मैं हरदम ॥  
किंचित्-सा भी यदि सुख देता हो तुमको मेरा अपमान ।  
तो लाखों अपमानोंको मैं मानूँगी प्रभुका वरदान ॥  
यदि प्यारे ! मेरे वियोगमें मिलता कहीं तुम्हें आराम ।  
कभी नहीं मिलनेका मैं व्रत लूँगी, मेरे प्राणाराम !  
मेरा मरण तुम्हें यदि देता हो किंचित्-सा भी आश्वास ।  
तो मैं मरण वरण कर लूँगी, निकल जायगा तनसे श्वास ॥



कहाँतक कहें, उनका जीवन पूर्णतया अपने प्रियतमको समर्पित था । प्रियतम ही उनके मङ्गलमय पार्थिव कलेवरके द्वारा अपनी प्रिय प्रजाका पोषण और पूजन कर रहे थे । इस विषयमें उन्होंने जितना लिखा है, उसे कहाँतक उद्धृत किया जाय । प्रियतम ही आत्मा, अनात्मा, संसार और परमात्माके रूपमें प्रकट होकर यह रसमयी क्रीड़ा कर रहे हैं । यह सब इन्हींका अद्भुत आत्मविलास है । जीव आत्मतत्त्वका बोध होनेपर भवबन्धनसे मुक्ति प्राप्त करता है, निष्काम-भावकी पुष्टि होनेपर भोगोंसे विमुख होकर, विश्वात्मासे योगयुक्त हो शक्तिसम्पन्न होता है और परमात्मामें प्रेम होनेपर भक्तिरसकी अनुभूति प्राप्त करता है । इस प्रकार मुक्ति, शक्ति और भक्ति ही जीवनके चरम लक्ष्य हैं । इनमें एककी प्राप्ति होनेसे ही जीव कृतकृत्य हो जाता है । परंतु श्रद्धेय भाईजीमें तो इन तीनोंका ही अद्भुत समन्वय था । अतः उन्हें 'परमविशुद्ध संत' कहना अत्युक्ति न होगी ।



## श्रीकृष्णप्राण भगवद्भक्त

एक सम्मान्य स्वामीजी

अपने विद्यार्थी-जीवनमें पढ़ा हुआ एक श्लोक है—

गुणिगणगणनारम्भे न पतति कटिनी सुसम्भ्रमाद्यस्य ।  
तेनाम्बा यदि सुतिनी वद वन्ध्या कीदृशी नाम ॥

‘गुणीजनोंकी गणना आरम्भ होते ही जिसके नामपर अत्यन्त गौरवबुद्धिसे लेखनी नहीं पड़ती, उस पुत्रसे भी यदि माता पुत्रवती मानी जाय तो वन्ध्या कैसी स्त्री कही जायगी ?’

इस श्लोकका यदि यथाश्रुत अर्थ लिया जाय तो बड़ी समस्या खड़ी हो जायगी । गुणियोंमें सर्वांगगण्य व्यक्ति तो एक ही हो सकता है । तब क्या एक समयमें केवल एक व्यक्ति-की माता ही पुत्रवती होनेका गौरव प्राप्त कर सकेगी ? फिर, गुणी तो विभिन्न प्रकारके होते हैं । उनमेंसे किस प्रकारके गुणी यहाँ अभिप्रेत हैं ? साहित्य, कला, दर्शन, विज्ञान, अध्यात्म, धर्म आदि अनेकों गुणोंके कारण व्यक्तियोंको गुणी कहा जा सकता है और उनके क्षेत्र सर्वथा विभिन्न होनेके कारण उनमें परस्पर कोई तुलना नहीं हो सकती । अतः हमें उस गुणका निर्णय करना होगा, जिसके कारण व्यक्ति सर्वश्रेष्ठ गुणी होनेका गौरव प्राप्त कर सकता है ।

वास्तवमें सर्वमान्य गुण वह हो सकता है, जिसके द्वारा अपना और अपने सम्पर्कमें आनेवाले व्यक्तियोंका जीवन निरतिशय और निस्सीम समृद्धि प्राप्त कर सके । ऐसा तभी हो सकता है जब व्यक्ति अपने क्षुद्र व्यक्तित्वसे ऊपर उठकर विभु और शाश्वत जीवनसे अभिन्न हो जाय । किसी भी प्रकारके व्यक्तित्वका अभिमान रहते स्पर्धा, असूया, मोह और पक्षपात आदि दोषोंकी निःशेष निवृत्ति नहीं हो सकती और इन दोषोंका लेश रहते हुए किसीको वास्तविक शान्ति एवं समृद्धि-की प्राप्ति कैसे हो सकती है । इस दृष्टिसे विचार किया जाय तो जीवनमें ‘भगवदीयता’का



अवतरण ही सबसे श्रेष्ठ गुण है। 'भगवदीयता' का अर्थ है— जीवन भगवन्मय हो जाय। ऐसे महापुरुषके लिये सारा विश्व भगवत्स्वरूप हो जाता है। उसकी अपने द्वारा जो-जो चेष्टाएँ होती हैं, वे सब भगवत्प्रेरित ही होती हैं और विश्वके सम्पूर्ण व्यापार भी उसे भगवान्के लीलाविलास ही जान पड़ते हैं। उसकी दृष्टिमें भगवान्से भिन्न किसी भी व्यक्ति, वस्तु या व्यापारकी कोई सत्ता नहीं रहती। जैसे हमारे स्वप्न-जगत्में हमें जो कुछ प्रतीत होता है, वह सब हमारा ही भावनात्मक लीलाविलास होता है—वहाँके जड़-चेतन सभी पदार्थ, प्राणी तथा उनके द्वारा होने-वाले सभी शुभाशुभ कार्य और उनके सुख-दुःखमय भोग केवल हमारे चित्त-चाञ्चल्यकी ही अठखेलियाँ होती हैं, उसी प्रकार यह सम्पूर्ण विश्व और इसके व्यापार एवं उपभोग एकमात्र उन विश्वाधार विश्वात्माकी ही स्वच्छन्द क्रीड़ाएँ हैं।

जिस महापुरुषमें ऐसी दृष्टि उन्मीलित हो जाती है, वास्तवमें वही सच्चा गुणी है। ऐसे गुणी जन अपनी दृष्टिमें एक या अनेक नहीं होते। वे तो सब कुछ भगवत्स्वरूप ही देखते हैं। उनकी दृष्टिमें भगवान्के सिवा अपनी या किसी अन्यकी कोई पृथक् सत्ता नहीं होती। अतः उनमें ऐसा कोई तुलना या तारतम्यका भाव भी नहीं रहता। संसार जिसे अत्यन्त निकृष्ट और घृणाके योग्य समझता है, वह भी उन्हें भगवत्स्वरूप जान पड़ता है। वे उसकी भी यथोचित सेवा करते हैं। किसीसे भी घृणा नहीं करते, सभीका आदर करते हैं और मन-ही-मन सबकी वन्दना करते हैं—  
'प्रणमेद् दण्डवद् भूमावाश्वचाण्डालगोखरम् ।'

परन्तु दूसरोंकी दृष्टिमें तो उनका पृथक् व्यक्तित्व भासता ही है और वे ही उन्हें गुणियों-में अग्रगण्य मानते हैं। इस भावका जिन-जिन व्यक्तियोंमें भी अवतरण हो, वे सभी सर्वमान्य और सर्वाग्रगण्य होते हैं। अवश्य ही अपने-अपने भाव और श्रद्धाके अनुसार विभिन्न व्यक्ति और समाजों-में विभिन्न महापुरुषोंको सर्वाग्रगण्य माना जाता है, परन्तु स्वदृष्टिमें तो वे सब एक ही तत्त्वमें प्रतिष्ठित होते हैं। अतः विभिन्न अनुयायियोंकी दृष्टिमें उनमें भले ही भेदका भास हो, परन्तु उनकी अपनी दृष्टिमें तो एकमें सब और सबमें एककी ही उपलब्धि होती है। इसलिये वहाँ एक और अनेकका भेद नहीं होता। सब एककी ही विभूतियाँ हैं और सर्वरूपमें एक ही क्रीड़ा करता है। अतः वहाँ भेदके लिये कोई अवकाश ही नहीं होता।

हमारे श्रीभाईजी ऐसे ही भगवत्प्राण महापुरुष थे। उनके शरीर और अन्तःकरणसे भी संसारकी महती सेवा हुई। यदि ऐसे महामानवके शरीरसे कोई विशेष व्यापार होता दिखायी न दे, तब भी वह उतना ही वन्दनीय होता है; क्योंकि उसकी अपनी दृष्टिमें अपने व्यक्तित्वका कोई विशिष्ट स्थान नहीं होता, सब शरीर एकमात्र श्रीभगवान्के ही होते हैं। अतः जिसके द्वारा जो भी सेवा हो रही है, वह केवल श्रीभगवान्की अहैतुकी कृपाका ही लीला-विलास है। सब यन्त्र हैं और श्रीभगवान् यन्त्री हैं। सब उन्हींके संकल्पसे विभिन्न व्यापारोंमें प्रवृत्त हो रहे हैं। अतः उनके अस्तित्वमें किसी प्रकारकी संकुचित भावना भी नहीं है। उनकी यह लीला सार्वदैशिक, सार्वकालिक और सार्वभौम है। यह सदासे चल रही है और सदा चलती रहेगी। जीवन और मरणका भी वहाँ कोई प्रश्न नहीं है। ये भी उनकी अलौकिकी लीलाके ही विलास हैं। श्रीभाईजीके शब्दोंमें ही देखिये—

मरना-जीना मेरा कैसा, कैसा मेरा मानापमान ।

हैं सभी तुम्हारे ही प्रियतम ! ये खेल नित्य सुखमय महान ॥

अतः हमें यहाँ श्रीभाईजीके द्वारा हुए अनेक सेवाकार्योंकी चर्चा करके उन्हें किसी सीमित कलेवरमें संकुचित कर देनेकी आवश्यकता नहीं है । वे भगवन्मय थे और उनकी दृष्टिमें भगवान् श्रीकृष्णके सिवा और किसीकी कोई सत्ता नहीं थी । उन्हींके शब्दोंमें सुनिये—

|               |               |                    |      |
|---------------|---------------|--------------------|------|
| कृष्ण उठत,    | कृष्ण चलत,    | कृष्ण शाम-भोर      | है । |
| कृष्ण बुद्धि, | कृष्ण चित्त,  | कृष्ण मन विभोर     | है ॥ |
| कृष्ण रात्रि, | कृष्ण दिवस,   | कृष्ण स्वप्न-शयन   | है । |
| कृष्ण काल,    | कृष्ण कला,    | कृष्ण मास-अयन      | है ॥ |
| कृष्ण शब्द,   | कृष्ण अर्थ,   | कृष्ण ही परमार्थ   | है । |
| कृष्ण कर्म,   | कृष्ण भाग्य,  | कृष्ण ही पुरुषार्थ | है ॥ |
| कृष्ण स्नेह,  | कृष्ण राग,    | कृष्ण ही अनुराग    | है । |
| कृष्ण कली,    | कृष्ण कुसुम,  | कृष्ण ही पराग      | है ॥ |
| कृष्ण भोग,    | कृष्ण त्याग,  | कृष्ण तत्त्वज्ञान  | है । |
| कृष्ण भक्ति,  | कृष्ण प्रेम,  | कृष्ण ही विज्ञान   | है ॥ |
| कृष्ण स्वर्ग, | कृष्ण मोक्ष,  | कृष्ण परम साध्य    | है । |
| कृष्ण जीव,    | कृष्ण ब्रह्म, | कृष्ण ही आराध्य    | है ॥ |

एवं—

मेरे द्वारा बोल रहे हैं केवल मेरे वे भगवान् ।

मेरे द्वारा छेड़ रहे हैं वे निज मधु मुरलीकी तान ॥

मेरे जीवनमें है अब तो एकमात्र उनका ही स्थान ।

अतः उन्हींकी होती मुझमें क्रिया नित्य सब क्षुद्र-महान ॥

ऐसे 'कृष्णप्राण' श्रीभाईजी वास्तवमें गुणिगणमें अग्रगण्य थे । उनके कारण अवश्य उनकी जननीकी कोख सफल हुई । श्रीगोसाईजी जगदम्बा श्रीसुमित्राजीके भावोंको व्यक्त करते हुए कहते हैं—

पुत्रवती जुबती जग सोई । रघुबर-भगत जासु सुत होई ॥

श्रीभाईजी सचमुच 'श्रीकृष्णप्राण भगवद्भक्त' थे । उनकी दृष्टिमें संसारके सभी भगवदीय सिद्धान्तोंका अद्भुत समन्वय था । इसलिये उनमें कोई मताग्रह या साम्प्रदायिक संकोच भी नहीं था । ऐसे महाभागवत महापुरुष ही गुणिगणमें अग्रगण्य होते हैं ।

## आध्यात्मिक भारतके मेरुदण्ड

श्रीमज्जगद्गुरु श्रीशंकराचार्य स्वामी श्रीशान्तानन्दजी महाराज

‘भाईजी’ शब्दका स्मरण आते ही मेरे सम्मुख उनका स्वरूप साक्षात् उपस्थित हो जाता है—मांसल काया, भरा-पूरा मुखमण्डल, उन्नत ललाट, चश्मेके भीतर आध्यात्मिक चिन्तनमें लीन आँखें। भाई हनुमानप्रसाद रुद्रावतार हनुमानजीके साक्षात् विग्रहके समान प्रतीत होते थे। निरन्तर जप करते रहनेके कारण उनकी वाणीसे अपूर्व मधुरिमा टपकती थी। उनका समस्त जीवन साधनामय रहा। उन्होंने ऐहिक अभ्युदय एवं पारलौकिक निःश्रेयसकी प्राप्ति करके वैदिक आदर्शोंका जीवन्त उदाहरण सर्वसाधारणके सम्मुख रखा। गृहस्थ-धर्म एवं त्याग-धर्म—दोनोंके बीच अलौकिक सामञ्जस्य स्थापित किया। उनका जीवन गृहस्थों और संन्यासियों—दोनोंके लिये समान-रूपसे प्रेरणा-स्रोत रहा। ‘परहित सरिस धरम नहिं भाई’—यही उनकी जीवन-व्यापी साधनाका मुख्य प्रेरणा-स्रोत था। उन्होंने कथनी, करनी और रहनीको अपने जीवनमें एकरूप कर दिया था। आत्मश्लाघा करनेकी कौन कहे, दूसरोंके मुखसे उसे सुनना भी वे पसंद नहीं करते थे। लोग उनके इस स्वभावसे भलीभाँति परिचित थे, अतः उनकी प्रशंसा उनके सम्मुख करनेका साहस नहीं करते थे। वे गम्भीरताकी साकार प्रतिमा थे। उन्होंने अपने बहिर्जगत् और अन्तर्जगत्को एकरस कर दिया था।

मेरा भाईजीके साथ सम्पर्क सन् १९३३से था। पारमार्थिक कार्योंके निमित्त मुझे बाहर जाना पड़ता था। यदा-कदा उनके पारमार्थिक सत्सङ्गका शुभ अवसर प्राप्त होता था। उस सत्सङ्गमें उनके अगाध पाण्डित्य, विशद ज्ञान और अपरोक्षानुभूतिकी त्रिविध धारा प्रवाहित होती थी। वैसे तो उन्होंने इतने विशाल आध्यात्मिक साहित्यका सृजन किया है कि उसीमें निमज्जित होकर साधक अपनेको कृतकृत्य कर सकता है; पर उनके सत्सङ्गकी बात दूसरी ही थी।

उनका व्यक्तित्व सर्वाङ्गीण और स्वभाव अत्यन्त मृदुल था। उनके सम्पूर्ण व्यक्तित्वमें निर्मल ज्ञान, अनुपम वैराग्य और अनन्य भक्तिकी त्रिवेणी अहर्निश प्रवाहित होती रहती थी। उनके सहज प्रेम, निष्कपट व्यवहार, बालकोचित सरलता, महती गम्भीरता, अपूर्व निःस्पृहता, दीन-दुःखियोंके प्रति करुणा, सभी धर्मों एवं सम्प्रदायोंके प्रति सहिष्णुता, अन्याय एवं अनीतिके प्रति कठोरता, मानवमात्रके ही नहीं, अपितु जीवमात्रके लिये स्नेह आदि सात्विक गुणोंका स्मरण कर मेरा चित्त सात्विक भावोंसे अभिभूत हो जाता है। मानवताके वे अनुपम आदर्श थे। उनके जीवनके अक्षय भंडारसे जिज्ञासुओंकी जिज्ञासा, भावुकोंकी सद्भावना, प्रेमियोंके प्रेम, सदाचारियोंके सदाचरण, अर्थार्थियोंकी अर्थ-पिपासा, भक्तोंकी भक्ति-भावना, त्यागियोंके त्याग, साधकोंकी साधना तथा चिन्तकोंके चिन्तनकी सदैव तुष्टि, पुष्टि एवं क्षुधा-निवृत्ति होती रही। इस प्रकार उनका उदात्त जीवन असंख्य लोगोंका पथ-प्रदर्शक रहा।

एक बारका संस्मरण मुझे कभी विस्मृत नहीं होता । मैं प्रयागसे ज्योतिर्मठकी आध्यात्मिक यात्रापर था । साथमें अनेक लोग थे । ऋषिकेश पहुँचकर वहीं रुक गया । दूसरे दिन गङ्गा पारकर ज्यों ही उतरा, श्रीभाईजी मिल गये । सत्सङ्गका कार्यक्रम प्रारम्भ हुआ । प्रसङ्ग-वश मुझसे 'संत-महिमा' पर कुछ प्रवचन करनेका आग्रह किया गया । मैंने लगभग आधे घंटे तक प्रवचन किया । मेरे प्रवचनके अनन्तर, उसी प्रसङ्गपर भाईजीने सामान्य श्रोताओंके सम्मुख जिस मार्मिक, ओजस्वी और हृदयस्पर्शी शैलीमें भाषण दिया, उससे मैं आश्चर्य-विभोर हो गया । मुझे ऐसी अनुभूति हुई, मानो मेरे ही भावों, विचारों एवं अनुभूतियोंको साहित्यकी नवीन अलंकारात्मक शैलीमें गुम्फित करके रख दिया गया है । उनका अन्तःकरण स्फटिकमणिके समान निर्मल था । उन्होंने अत्यधिक स्नेहसे मेरे और आश्रमके सारे समाचार पूछे । विदा होते समय उन्होंने निष्कपट स्नेहसे अपने नेत्रोंसे जो अश्रुजल बरसाये, उससे मुझे अनुभव हुआ, जैसे वे अत्यधिक स्नेहसे मेरा अभिषेक कर रहे हैं ।

भाईजीने अपनी अनुभूतिमयी सरस तथा साथ ही गम्भीर आध्यात्मिक कृतियोंद्वारा जन-मानसके आध्यात्मिक संस्कारोंको सुसंस्कृत किया है । इस दृष्टिसे उन्होंने राष्ट्रकी अद्भुत सेवा की है । वे आध्यात्मिक भारतके मेरुदण्ड हैं । उन्होंने राष्ट्रकी आध्यात्मिक कुण्डलिनी शक्ति-का उत्थान किया । उनकी यशः-सुरभि भारतके आध्यात्मिक-जगत्में मह-मह महक रही है । ऐसे सात्विक गुणोंसे ओत-प्रोत पुरुषको पाकर 'कल्याण-परिवार' कृतकृत्य हुआ । हमारी मङ्गल-कामना एवं आशीर्वाद है कि भाईजीके पावन चरित्रको आदर्श बनाकर लोग सुखी, सच्चरित्र, कर्तव्य-निष्ठ, परदुःखकातर, विनयी, विवेकी, अहंकारशून्य, लोकोपकारी, भक्त, त्यागी एवं निःस्पृह बनें ।

●

( रहो सदा पर-हित-निरत, करो न पर-अपकार ।  
 सबके सुख-हितमें सदा समझो निज उपकार ॥  
 सबमें हैं श्रीहरि बसे, यह मन निश्चय जान ।  
 यथाशक्ति सेवा करो सबकी, तज अभिमान ॥  
 हरिकी ही सब वस्तु हैं, हरिके ही मन-बुद्धि ।  
 हरिकी सेवामें लगा, करो सभीकी शुद्धि ॥ )

—श्रीभाईजी

●

## श्रीभगवान्‌के अलौकिक अनुपम यत्र

महात्मा श्रीसीतारामदास ओंकारनाथ महाराज

मेरे गुरुदेव नित्यलोकगत पूज्यपाद श्रीरामदयाल मजूमदार बाबाने सन् १९२७के आसपास एक दिन 'कल्याण'की एक प्रति हाथमें लेकर मुझे कहा—'देखो, गोरखपुरसे 'कल्याण' नामक एक मासिक पत्रिका निकली है। कैसे सुन्दर चित्र हैं! चित्र देखकर प्राण भर जाते हैं।' तभी मैंने पहले-पहल 'कल्याण'का नाम सुना था। सम्भवतः एकाध वर्ष पूर्व ही 'कल्याण'का प्रकाशन आरम्भ हुआ था।

इसके बाद अध्यापक-जीवनमें गीताप्रेससे भक्त-चरित, संत-अङ्क आदि मँगाकर उनको पढ़ता, जिससे यथेष्ट आनन्द प्राप्त होता। 'कल्याण'की भाषा संस्कृत-गर्भित होनेके कारण, उसे समझनेमें मुझे विशेष असुविधा नहीं होती थी।

कुछ समय पश्चात् मैंने १० महीनेका मौनव्रत लिया। उसी अवधिमें 'कल्याण'का 'भक्ताङ्क' प्रकाशित हुआ। एक भक्तने मेरी लिखी हुई 'दाशरथिस्मृतिभूषण'की जीवनी उसमें प्रकाशनार्थ भेज दी और श्रीपोद्धारजीने उसे प्रकाशित कर दिया। मौनव्रत पूरा होनेपर हमने लेख देखा और यहींसे पोद्धारजीसे हमारा परिचय हुआ। पीछे सम्भवतः १९५३में उनके प्रथम दर्शन हुए।

उन दिनों मैं मौन रहता था। उस मौनकालमें मैंने गीताप्रेससे प्रकाशित पुस्तकोंका वङ्गानुवाद किया था। कुछ पुस्तकोंका अनुवाद मैं पहले भी कर चुका था। उस समय मनमें गीता-प्रेसके द्वारपर दण्डवत् प्रणाम करनेकी प्रेरणा हुई। १९५५में मैंने मौन त्याग दिया और विभिन्न स्थानोंमें नाम-प्रचार करते हुए गोरखपुर जाकर गीताप्रेसके द्वारपर दण्डवत् प्रणाम किया। श्रीपोद्धार बाबाने साथ रहकर पूरा प्रेस दिखलाया। श्रीपोद्धारजीका अकृत्रिम सहज प्रेम भूलनेकी वस्तु नहीं है। उनके प्रेमने चिरकालके लिये हृदयपर अधिकार जमा लिया है।

श्रीपोद्धार बाबाके शरीरके आश्रयसे हमारे प्रभुने जो अपूर्व शास्त्र-प्रचार एवं धर्म-प्रचार-की लीला की है, वह न कभी हुई है और न होगी। ऐसे संतके चरणोंमें मस्तक अपने-आप नत हो जाता है। मनुष्य मन्दिरके द्वारपर देवताको प्रणाम करते हैं; इसीलिये कि मन्दिर श्रीभगवान्‌का मन्दिर है, मन्दिरके द्वारपर प्रणाम करनेपर देवदर्शनका अधिकार-लाभ होता है। श्रीभगवान्‌के धर्म-प्रचारके अनुपम यन्त्र श्रीपोद्धार बाबा थे—उनके हृदयपर अधिकार करके श्रीभगवान्‌ स्वयं ही कार्य कर रहे थे; उनके भीतर और बाहर श्रीभगवान्‌ ही विद्यमान थे। श्रीपोद्धार बाबा मुक्त थे। इस प्रकारका शास्त्र-प्रचार एवं धर्म-प्रचार देहाभिमानीद्वारा नहीं हो सकता। गैस वस्तीकी मैटल (mantle) भस्म हो जानेपर ही प्रकाश फैलाती है।

पीछे मैंने पुनः मौनव्रत ले लिया और उस अवधिमें श्रीपोद्धार बाबाकृत भाषाटीकाकी सहायता लेकर मैंने श्रीरामचरितमानसका वङ्गानुवाद किया। उस अनुवादको मैंने श्रीपोद्धार बाबा और श्रीचिम्मनलालजी गोस्वामीके नामसे उत्सर्ग किया। उत्सर्ग-पत्रमें मैंने लिखा—



श्रीश्रीगुरुवे नमः

अनन्त करुणा-पारावार पुरुषोत्तम श्रीभगवान् दो अलौकिक अनुपम यन्त्रों को लेकर इस दारुण कलियुगमें सर्वत्र जो धर्म-प्रचार, श्रीनाम-प्रचार और शास्त्र-प्रचार कर रहे हैं, इस प्रकारके प्रचारकी बात मैंने किसी इतिहासमें, पुराणमें नहीं देखी, अथवा किसी धर्म-प्रचारकने इस प्रकार विश्वव्यापी धर्म-प्रचार किया हो—यह नहीं सुना। श्रीभगवान्के सुन्दर उदित दो रमणीय चन्द्र—परमप्रेमभाजन अशेषश्रद्धास्पद 'कल्याण-सम्पादक' श्रीहनुमानप्रसादजी पोद्दार महाशय और श्रीयुत चिम्मनलालजी गोस्वामीके पवित्र नामपर उनके अति प्रियतम 'श्रीरामचरितमानस'का वङ्गानुवाद उत्सर्ग किया।

—सीतारामदास

१९६४में मैं पुनः गोरखपुर गया। श्रीपोद्दार बावाने मुझे अपनी गीतावाटिकामें ठहरानेकी सादर व्यवस्था की। उनके सानन्द सप्रेम व्यवहारकी कोई तुलना नहीं थी। श्रीपोद्दार बाबाके साथ तबसे बराबर पत्र-व्यवहार होता रहा।

इस सर्वहारी युगमें सनातनधर्मकी रक्षा तथा विश्वका परम कल्याण करनेके लिये ही श्रीभगवान्की इच्छासे श्रीपोद्दार बाबाके शरीरका आश्रय लेकर 'कल्याण' मासिक पत्रका आविर्भाव हुआ है। दुःख-शोक-रोग-ज्वाला-यन्त्रणासे सतत संतप्त, पथ-भ्रान्त असंख्य नर-नारी 'कल्याण'-की शान्त, स्निग्ध, सुशीतल छायामें विश्राम प्राप्तकर कृतार्थ हुए हैं और हो रहे हैं। आश्चर्यकी बात है कि इस कलि-कलुष-कलुषित, शास्त्र-धर्म-विर्वर्जित समयमें सनातन शास्त्र और धर्मका प्रचार करनेवाले 'कल्याण'की ग्राहक-संख्या डेढ़ लाखसे ऊपर है।

सन् १९६९के अप्रैल मासमें मैं पुनः ऋषिकेश गया। श्रीपोद्दार बाबा वहाँ थे। मैं उनका साक्षात्कार करने गया। उस समय उनके पेटमें भीषण शूल था; पर मेरा सत्कार करनेके लिये उन्होंने इसकी तनिक भी परवाह नहीं की, न किसीसे कुछ कहा। वे आनन्दपूर्वक मिले। बातें हुई, कीर्तन-सत्सङ्ग हुआ। उन्होंने श्रीठाकुर-सेवाके लिये प्रचुर मात्रामें फल दिये और मुझे विदा करनेके लिये घाटतक आये। मैं उस समय नहीं समझ पाया कि वह विदा अन्तिम विदा थी और यह भी उस समय समझमें नहीं आया कि उनके पवित्रतम प्रेममय भुवन-मङ्गल श्रीविग्रहको फिर देख न पाऊँगा। यह दर्शन इस जन्मका अन्तिम दर्शन था।

श्रीपोद्दार बाबा चले गये—लाखों-लाखों भक्त-प्रेमियोंको रुलाकर वे नित्यधामके वासी हो गये। जिस धार्मिक, चरित्रवान्, प्रेमी, तपोनिष्ठ, मधुरभाषी, सज्जनानुरागी, परमभक्त, आदर्श पुरुषको हमने खो दिया, उसकी जगत्में कोई उपमा नहीं थी। जैसे सागरकी उपमा सागर, आकाशकी उपमा आकाश है, उसी प्रकार हमारे श्रीपोद्दार बाबाकी उपमा हमारे पोद्दार बाबा थे। मेरा यह दृढ़ विश्वास है कि गोलोकमें श्रीराधागोविन्दके साथ नित्यलीला-निरत श्रीपोद्दार बाबाकी करुणाकी धारा 'कल्याण' और 'कल्याण-प्रेमी' जनोके मानसमें अजस्र प्रवाहित हो रही है और सदा होती रहेगी।

# विश्वबन्धु श्रीभाईजी

श्रीप्रभुदत्तजी ब्रह्मचारी महाराज

मनसि वचसि काये प्रेमपीयूषपूर्णा-  
स्त्रिभुवनमुपकारश्रेणिभिः प्रीणयन्तः ।  
परगुणपरमाणून् पर्वतीकृत्य नित्यं  
निजहृदि विकसन्तः सन्ति सन्तः कियन्तः ॥

( श्रीभर्तृहरि )

एक बार कलकत्तेमें एक बड़े विद्वान् पण्डितजीने भाईजी श्रीहनुमानप्रसादजी पोद्दारके आनेपर उनका हँसते-हँसते स्वागत करते हुए कहा था—‘आइये बाल, वृद्ध, युवक, स्त्री, पुत्री—सभीके समानरूपसे भाईजी !’

यह बात कही तो विनोदमें थी, किंतु यह अक्षरशः सत्य थी। बड़ेसे लेकर बूढ़ेतक, बालकसे लेकर युवकतक, स्त्री-पुरुष—कोई भी क्यों न हो, सब उन्हें ‘भाईजी’के नामसे पुकारते थे। यहाँतक कि उनकी पुत्री सावित्रीको भी हमने उन्हें भाईजी कहते सुना है। श्रीजयदयालजी गोयन्दका, जिन्हें वे गुरुवत् मानते थे, वे भी बात-बातमें कहा करते थे—‘भाईजीसे पूछ लो, इस विषयमें भाईजीकी क्या सम्मति है। ‘भाई, मैं क्या बताऊँ ? भाईजी जो कहें, वही करो।’

‘भाईजी’ उनका सार्थक नाम था। वे समस्त विश्वके भाई थे, सुहृद् थे, सच्चे बन्धु थे। जिनका उनके साथ थोड़ा-सा भी सम्पर्क रहा होगा, वही जानता होगा—उनमें कितनी आत्मीयता थी। किसी एक ही मानवमें एक साथ इतने सद्गुणोंका समावेश होना अत्यन्त ही कठिन है। जो उन्हें अपना सुहृद् मानता था, वह यदि किसी विपत्तिमें फँसा होता, उसे किसी प्रकारका दुःख होता, तो उसे उनके समीप जानेपर अवश्य ही शान्ति मिलती थी। जैसा श्रीभगवान्ने अपने सम्बन्धमें अर्जुनसे कहा है—

**सुहृदं सर्वभूतानां ज्ञात्वा मां शान्तिमृच्छति ॥’**

वे सर्वभूतहिते रत महापुरुष थे। देशमें कहीं भी अकाल पड़ा हो, बाढ़ आयी हो, बीमारी फैली हो, वे अत्यधिक चिन्तित हो जाते थे, मानो उनके आत्मीय पुरुषोंके ऊपर विपत्ति आयी हो। वे तुरन्त पीड़ितोंकी सहायताकी व्यवस्था करते। जब-जब गोरखपुरमें या कहीं बाढ़ आती, गीताप्रेसके स्वयंसेवक वहाँ पहुँचते। अन्न, वस्त्र, द्रव्य, औषध आदिसे बाढ़-पीड़ितोंकी सहायता करते। कहीं अकाल पड़ता तो वे पशुओंके लिये घास-चारा-दाना भिजवाते तथा मनुष्योंके लिये अन्न-वस्त्र आदि। कोई जानता नहीं था कि प्रतिवर्ष वे कितना धन इन कार्योंमें व्यय करते और वह धन कहाँसे आता था। ऐसे एक-दो उदाहरण नहीं, सैकड़ों उदाहरण प्रस्तुत हैं। नित्य ही देशके कोने-कोनेसे दुःखी, लोग उनकी कीर्ति सुनकर उनके पास पहुँचते। वे मनसे, सान्त्वनापूर्ण

वचनोंसे तथा द्रव्यादिसे उनकी सहायता करते और धीरेसे कानमें कह देते—‘कृपया किसीसे यह बात कहियेगा नहीं।’ उनके यहाँसे विमुख स्यात् ही कोई लौटा हो।

यह कितना भारी त्याग है कि निरन्तर सबकी मनसा-वचसा-कर्मणा सहायता करते रहना और उसके बदलेमें कुछ चाहना तो दूर, उसे किसीके सामने प्रकट भी न होने देना। उनके पास नित्य ही बहुत-से पत्र आते। प्रायः सभीके पत्रोंका उत्तर दिलानेकी चेष्टा रखते थे। वे उत्तर क्या होते थे, सूत्र होते थे। उनमेंसे बहुत-से पत्र तो ‘कामके पत्र’ नामसे ‘कल्याण’में निकलते ही रहते थे। अब उनके सभी पत्रोंका प्रकाशन होना चाहिये। वह साहित्यकी एक स्थायी सम्पत्ति होगी।

अपने आत्मीय परिचित बन्धुओंपर तनिक-सा संकट देखते ही वे तुरंत दौड़ पड़ते। मेरा तो उनसे लगभग ४०-४२ वर्षोंसे अपने आत्मीय बन्धु-जैसा घनिष्ठ सम्बन्ध था। वे कितना अधिक मेरा आदर करते और कोई बात समझानी होती तो उसे कितनी नम्रतासे, कितनी सरलतासे, कितनी आत्मीयताके साथ समझाते कि उसे टालनेका साहस ही नहीं होता था। जब भी मैं स्मरण करता, वे तुरंत उपस्थित हो जाते। वास्तवमें वे मेरे सखा, सचिव, सेवक, परामर्शदाता, पथ-प्रदर्शक—सब ही रहे हैं। उनके सम्बन्धकी अनन्त स्मृतियाँ मेरे हृदयमें निहित हैं।

सर्वप्रथम वे मुझे तीर्थराज प्रयागमें कुम्भके अवसरपर मिले थे। तब उन्होंने कुम्भके अवसरपर प्रयागराजमें गीताज्ञानयज्ञका आयोजन किया था। उसमें भारतके सुप्रसिद्ध गायनाचार्य श्रीविष्णु दिगम्बर तथा अन्यान्य महात्मा एवं विद्वान् समुपस्थित थे। श्रीहरिवावाजी भी आये हुए थे। झूसीकी ओर श्रीगौरीशंकरजी गोयन्दकाका क्षेत्र लगा था, उसीमें श्रीहरिवावाजी ठहरे थे। उन्हींसे मिलने वे आये थे। तबतक ‘कल्याण’को प्रकाशित हुए कुछ ही वर्ष हुए थे। मेरा उनसे पत्र-व्यवहार तो ‘कल्याण’के निकलनेके समयसे ही था, किन्तु भेंट प्रयागमें ही हुई। उस समय उनका कोई-कोई बाल पकने लगा था। मैंने हँसीमें कहा था—‘मैं समझता था, हनुमानप्रसाद पोद्दार कोई धनिक, गोरे, सुन्दर, सजे-धजे, मान-सम्मानके इच्छुक, किशोर व्यक्ति होंगे। ये तो श्यामवर्ण, खिचड़ी बालवाले, सर्वथा ‘देहाती’ वेषधारी, सीधे-सादे संत-सदृश व्यक्ति निकले।’ यथार्थमें वे गृहस्थ-वेषमें संत ही थे। एक पत्रमें उन्होंने अपने लिये ‘सफेद-वस्त्रधारी संन्यासी’ शब्द लिखे हैं। कपड़े रँगने मात्रसे ही कोई संत नहीं हो जाता। वे सादे-स्वच्छ कपड़ोंमें भी संत थे। जिन दिनों मैं हंसतीर्थ झूसीमें अनुष्ठान करता बीमार हुआ, वे तुरंत दौड़े आये। जब राम-लीलाके सम्बन्धमें मैं पकड़ा गया, तो सुनते ही प्रयाग आ गये। परमहंस बाबा राघवदासजीको साथ लेकर टंडनजीसे मिले। जेलमें मुझसे मिलने गये। फिर महामना मालवीयजीसे, पंतजीसे, किदवईजीसे और न जाने किस-किससे मिलकर जबतक मुझे छोड़वा नहीं लिया, उन्हें चैन नहीं पड़ा। कितने महान् थे वे !

उनकी एक-एक बातको स्मरण करके हृदय भर आता है। उनकी आत्मीयताकी अनन्त

# भाईजी : पावन स्मरण

भगवान्की विशिष्ट विभूति

सार्वभौम गृहस्थ संतप्रवर

नित्यलीलालीन भाईजी



पृष्ठ संख्या  
501-600  
तक

श्रीहनुमानप्रसादजी पोद्दार

की

पुण्यस्मृति



## चिर-विश्रामकी पूर्व-भूमिका

विश्वलीला-सूत्रधार, जगन्नियन्ता प्रभु संतोंके जीवनसे, क्रियासे, वाणीसे जगत्में एक आदर्शकी स्थापना करवाते हैं। अतएव संतोंके अवतरणके समान ही उनका महाप्रयाण भी विश्वके जीवोंके लिये परममङ्गलकारी, भगवद्भाववर्धक एवं आदर्शस्वरूप होता है। मायावद्ध जीव देहको ही सब कुछ मानता है, परंतु संतके लिये इस देहका एक धूलिकणसे अधिक महत्त्व नहीं होता। इसके अतिरिक्त प्रायः संतोंकी महाप्रयाण-लीला घोर यातनापूर्ण होती है, जिससे उसे देखकर जगत्के जीवोंको यह प्रत्यक्ष अनुभव हो जाय कि जगत् दुःखालय एवं दुःख-स्वरूप है। साथ ही उनको यह ज्ञान भी हो जाय कि भगवान्ने संतोंकी जिस स्वाभाविक स्थितिका दिग्दर्शन गीता आदि ग्रन्थोंमें यह कहकर कराया है—‘दुःखेष्वनुद्विग्नमनाः’—‘भीषण-से-भीषण दुःखमें भी वे विचलित नहीं होते’—वह केवल कहनेकी चीज नहीं, संतोंका जीवन उसका प्रत्यक्ष उदाहरण होता है।

यही हेतु है कि विश्वमें आजतक जितने भी बड़े-बड़े संत, भक्त एवं विचारक हुए हैं, प्रायः सभीने शरीर छोड़नेके पूर्व भयंकर व्याधि एवं कष्टका भोग किया है। ‘भाष्य’ लिखते समय श्रीआद्यशंकराचार्य इतने भीषण और तीव्र वेदनायुक्त बवासीरसे पीड़ित हो गये कि रक्तलाव अत्यधिक होनेके कारण उनका शरीर निरालस्थि-पञ्जरके रूपमें दिखायी पड़ता था। श्रीरामकृष्ण परमहंस अन्तिम अवस्थामें गलेके कैंसरसे पीड़ित रहे। शिष्यों-ने उनसे जगन्माता कालीसे रोग-मुक्तिके लिये प्रार्थना करनेको कहा, परंतु उन्होंने इसे माँका आशीर्वाद माना और शिष्योंके आग्रहको अस्वीकार कर दिया। यही स्थिति अरुणाचलके संत श्रीरमण महर्षिकी थी। उनके हाथमें कैंसर हो गया था और जब डाक्टरोंने उनके हाथ और भुजाकी शल्यक्रिया करनी चाही, तब वे उस प्रस्तावसे इस शर्तपर सहमत हुए कि रोगसे आक्रान्त भागको या सम्पूर्ण शरीरको चेतनाशून्य नहीं किया जायगा। सम्पूर्ण भुजा और हाथको शल्यक्रिया करके खोल दिया गया, जब कि पूज्य महर्षि उस क्रियाको इस सहजभावसे देख रहे थे, जैसे मृत-पशुकी खाल निकाली जा रही हो।

भाईजी संतोंकी इसी परम्परामें थे। अतएव भगवान्की इच्छा थी कि उनका पार्थिव शरीर भी ऐसी भयंकर व्याधिसे ग्रस्त हो, जिससे वे विदा होते-होते लाखों-लाखों स्वजनों-भक्तोंको यह प्रदर्शित कर सकें कि हम शरीर नहीं, आत्मा हैं और आत्मा इस शरीरसे भिन्न है—केवल ‘द्रष्टा’ है। शरीरकी दृष्टिसे लगभग दो वर्षोंतक श्रीभाईजीने भीषण व्याधिका उपभोग किया, पर भीषण कष्टकी इस लंबी अवधिमें भी वे उससे सर्वथा अप्रभावित रहे। न उन्हें कोई भय था न चिन्ता, न दुःख न विषाद। वे सर्वथा शान्त, सुस्थिर, अविचल, अम्लान रहे—अपनी मस्तीमें मस्त रहे। ऐसा लगता था, जैसे वे इस भीषण व्याधिके द्रष्टामात्र हों।

घोर-से-घोर शारीरिक यत्नशाका भाईजीने कितनी प्रसन्नतापूर्वक सहन किया, किस प्रकार कठिन परीक्षाकी घड़ियोंमें भी उन्होंने अपने सिद्धान्तोंका हनन नहीं होने दिया, परम भयावह मृत्युवेष सजकर पधारे अपने प्रियतम प्रभुका किस उल्लासके साथ—हँसते-हँसते स्वागत किया, पूर्ण विवशतामें भी दूसरोंकी सुख-सुविधाका कितना ध्यान रखा—नीचेकी पंक्तियोंसे इसका कुछ ज्ञान पाठकोंको होगा।

जिस भीषण बीमारीका निमित्त बनाकर श्रीभाईजीने अपनी इह-लीलाका संवरण किया, उसके सर्वप्रथम दर्शन २२ अप्रैल, सन् १९६९को ऋषिकेशमें हुए थे। पीछे उसके दौरे बराबर आते रहे। इस दौरेके समय उनके पेटमें दाहिनी ओर पित्ताशय ( GALL BLADDER ) एवं वृक्क ( KIDNEY ) के बीच एक गोला-सा बन जाता था तथा उसमें और पेटके ऊपरी भागमें भीषण पीड़ा होती थी। दर्दका शमन होनेके साथ-साथ वह गोला भी अदृश्य हो जाता था। कई प्रकारसे एक्सरे ( X-RAY ) लिये गये; पाखाना, पेशाब, खून आदिकी कई प्रकारसे जांच की गयी। पर डाक्टर-वैद्य किसी निष्कर्षपर नहीं पहुँच पाये कि इस पीड़ाका वास्तविक कारण क्या है। पित्ताशय एवं मूत्राशयमें पथरी है, यह तो सभी डाक्टरोंकी निश्चित राय थी; पर पेटमें जिस स्थानपर गोला बनता था, वह इन दोनोंके कारण हो—ऐसा वे निश्चितरूपसे निदान नहीं कर सके। पेटकी जितनी भीषण व्याधियाँ हो सकती हैं, सभीकी आशङ्का किसी-न-किसी रूपमें बतलायी जाती थी—जैसे आँतका मुड़ जाना, पेटमें फोड़ा बनना,



आँतके किसी भागका सड़ना, वायु-गुल्म, वृक्कका अपने स्थानसे हट जाना आदि। कैंसर होनेका भी संदेह हो रहा था। ४ नवम्बर १९७०को जो भीषण दौरा हुआ था, उसके बादसे गोलिका पूर्णतया शमन हुआ ही नहीं। यद्यपि उसकी आकृति दौरेके शमन हो जानेपर कुछ कम हुई थी, फिर भी उसका स्पष्ट अनुभव होता था तथा उसे दबानेसे पीड़ा होती थी। इससे डाक्टरोंका यह अनुमान और भी पुष्ट हो गया कि पेटमें कैंसर पनप रहा है। १६ फरवरी, सन् १९७१के पश्चात् पीलियाका अनुभव होने लगा—पेशाब पीला हो गया, आँखें पीली हो गयीं तथा शरीर भी पीला हो गया। जो गोला बना हुआ था, वह बहुत कड़ा हो गया और समूचा पेट अस्वाभाविक स्थितिमें रहने लगा। अन्तिम दिनोंमें बीच-बीचमें श्वास-कष्टका अनुभव होने लगा, जिससे भी यह स्पष्ट अनुमान होता था कि पेटमें कैंसर ही है। पर पेटको खोले बिना यह किसीके लिये निश्चितरूपसे कहना सम्भव नहीं था कि रोग क्या है।

जनवरी मासके अन्तिम सप्ताहकी बात है—

रोग बढ़ता जा रहा था। स्थानीय डाक्टर महोदय, जिन्हें श्रीभाईजीके परिवारका एक अङ्ग ही समझना चाहिये, बड़े चिन्तित हो रहे थे। बीच-बीचमें उनकी आँखें सजल हो जाती थीं। उनकी इस विवशताकी स्थितिको देखकर श्रीभाईजीने उनसे कहा—‘आपलोग मुझे प्रेमसे देखनेके लिये आते हैं तो मैं भी प्रेमसे दिखा देता हूँ, दवा आदि ले लेता हूँ। जब आपलोगोंको जाँचसे कोई गम्भीर बात ज्ञात होती है, तब आपलोग बड़े गम्भीर हो जाते हैं, आपसमें धीरे-धीरे परामर्श करने लग जाते हैं; पर मुझपर रोगकी गम्भीरताके ज्ञानका कुछ भी प्रभाव नहीं है। मेरा दृढ़ विश्वास है कि जो होना है, वह होगा ही; पहलेसे ही उसके लिये रोने क्यों बैठें? मृत्यु जब आनी होती है, तभी आती है; मनुष्य चिन्ता और भयसे बार-बार क्यों मृत्युको प्राप्त हो? शरीरकी अस्वस्थताको दूर करनेके लिये आपलोग पूरे प्रयत्नशील हैं ही, मैं भी दवा ले रहा हूँ। बीमारी जब ठीक होनेको होगी, तभी होगी; जब बढ़नी होगी, तब बढ़ेगी ही। आपलोग अपनी समझसे अच्छे-से-अच्छे उपचार कर रहे हैं। इसपर भी बीमारी बढ़ती जा रही है। भीषण कष्ट है, पर अंदर-ही-अंदर मुझे बड़ा आनन्द है। पीड़ाके रूपमें भगवान्के सम्पर्ककी अनुभूति हो रही है। कष्ट-पीड़ाके रूपमें भगवान् ही याद आते हैं—कष्ट-पीड़ा भी तो भगवान्के ही रूप हैं।’

चन्दनके समीप चाहे जिस भावनासे पहुँचा जाय, चन्दन पास आनेवालेको सौरभ ही देता है। संतोंके जीवनमें इसके प्रत्यक्ष उदाहरण प्राप्त होते हैं। श्रीभाईजी भी अपने उपचारके लिये पधारे हुए डाक्टर महोदयोंका ‘उपचार’ करना चाहते थे। उन्हें डाक्टर महोदयोंके ‘भवरोग’की चिन्ता थी। वे जानते थे कि ‘डाक्टर महोदयोंके पास समयका अत्यन्त अभाव रहता है, अतएव एकान्तमें बैठकर भजन-पूजन करना उनके वशकी बात नहीं। इन्हें ऐसा ही साधन बतलाना चाहिये, जिससे ये लोग अपना चिकित्साका कार्य करते हुए ही जीवनके चरमोद्देश्य—भगवत्प्राप्तिको चरितार्थ करनेमें सफल हो सकें।’ जिस दिन अस्पतालके विश्रामका दिन होता था, उस दिन श्रीभाईजी डाक्टर महोदयोंको प्रेरित करते हुए कहते—“आपलोगोंके पास जो रोगी आते हैं, उनकी सेवा भगवान्की सेवा है। भगवान्ने गीतामें आदेश दिया है—

‘स्वकर्मणा तमभ्यर्च्य सिद्धिं विन्दति मानवः।’ ( १८।४६ )

‘अर्थात् जिसके जिम्मे जो काम हो, वह अपने उसी कामके द्वारा भगवान्की सेवा करे।’ आपलोगोंके जिम्मे रोगियोंकी सेवाका काम है। वास्तवमें रोगीके रूपमें भगवान् ही आपसे सेवा चाहते हैं। रोगीको देखते, उससे बात करते, उसको दवा देते समय यह भाव आपलोगोंको मनमें रखना चाहिये कि भगवान् ही हमसे इस रूपमें सेवा ले रहे हैं। जहाँ रोगीके रूपमें भगवान्की अनुभूति हुई, वहाँ उसका उपचार सुन्दर-से-सुन्दर रूपमें होगा और वह क्रिया भजन बन जायगी तथा वह भगवान्की प्राप्ति करानेवाली हो जायगी।’ डाक्टर महोदय इस प्रकार व्यावहारिक भजनका तरीका प्राप्तकर कृतकृत्य हो जाते थे।

दूसरे दिन श्रीभाईजी उसी प्रसङ्गको आगे बढ़ाते हुए फिर कहने लगे....“भगवान् ने गीतामें कहा है—

‘तदर्थं कर्म कौन्तेय मुक्तसङ्गः समाचारः।’ (३।९)

‘अपने कर्तव्यका पालन करो—नहीं, नहीं, ‘समाचार’ अर्थात् भली प्रकार ठीक-ठिकानेसे उसका आचरण करो।’ ‘कैसे करो?’ ‘मुक्तसङ्गः’—आसक्ति-ममतारहित होकर—लगाव ( Attachment ) न रखते हुए करो।’ ‘क्यों करो?’ ‘तदर्थम्’—अर्थात् भगवान् की प्रसन्नताके लिये करो। आप समझें, रोगीके रूपमें स्वयं भगवान् हैं, इनकी सेवा आसक्ति-ममतासे रहित होकर अपनी पूरी समझ-बूझके साथ करनी चाहिये।”

इस प्रकार भीषण स्थितिमें भी वे अपने रोगको विस्मृतकर डाक्टर महानुभावोंके ‘भवरोग’की निवृत्तिकी चिन्ता करते और उसकी निवृत्तिका सरल मार्ग बताते। डाक्टर महानुभाव आश्चर्यचकित थे कि ये कैसे व्यक्ति हैं, जो सर्वथा लाचारी एवं भीषण चिन्ताकी स्थितिसे भी अप्रभावित रहकर अपने आदर्श स्वभाव एवं ‘कर्तव्य’का पालन करते हैं।

फरवरीके प्रथम सप्ताहमें—

डाक्टर महानुभावोंको अपने विषयमें चिन्तित देखकर श्रीभाईजीने उनसे कहा—‘आपलोग जब देखने आते हैं, उस समय मुझे रोग याद आता है; अन्यथा जब मैं दिनमें कमरा बंद किये अकेला रहता हूँ, तब रोगकी स्मृति मुझे प्रायः नहीं रहती। मैं अपने काममें, भगवत्-स्मरणमें लगा रहता हूँ।’

श्रीभाईजी पुनः बोले—“शरीर ही बीमार होता है, आत्मा बीमार थोड़े ही होता है। हमने शरीरके साथ अपना तादात्म्य कर रखा है, इससे शरीरकी अस्वस्थताके साथ हम अस्वस्थ हो जाते हैं। दूसरे, हमारे विचारोंका शरीर एवं स्वास्थ्यपर बड़ा प्रभाव पड़ता है। मैंने फ्रांसके एक प्रसिद्ध डाक्टरकी लिखी पुस्तक अंग्रेजीमें पढ़ी है। उन्होंने यह समझानेके लिये कि ‘विचारोंका शरीरकी स्वस्थता-अस्वस्थतापर कितना प्रभाव पड़ता है।’ लिखा है—मेरा एक रोगी ठीक हो गया था। मैं उसे देखने उसके कमरेमें गया तो मैंने पाया कि वह प्रायः स्वस्थ हो गया है। मैंने उसे देखकर कह दिया कि ‘आप प्रायः ठीक हो गये हैं। आपकी रिपोर्ट तैयार है, मँगवा लीजियेगा।’ उधर मेरा एक दूसरा रोगी उसी दिन बहुत अधिक अस्वस्थ हो रहा था। मैं पहले रोगीको देखनेके बाद उस रोगीको देखने उसके कक्षमें पहुँचा। रक्त, पेशाब आदि लेकर जब मैं अस्पताल गया और मैंने उन चीजोंकी जाँच करवायी तो मुझे लगा—यह रोगी अब जल्दी ही बिदा होनेवाला है। मैंने तुरन्त उसकी रिपोर्ट तैयार की और उसमें लिखा कि अब ‘आप जल्दी ही बिदा होनेवाले हैं। जो काम आपको करना हो, कर लीजिये, वसीयतनामा ( WILL ) लिखना हो तो वह लिख लीजिये।’ मैंने रिपोर्ट अपने सहायकको दे दी। उससे रिपोर्ट भेजनेमें भूल हो गयी। उसने मरणासन्न रोगीकी रिपोर्ट ठीक होनेवाले रोगीके पास भिजवा दी। ठीक हुए रोगीने रिपोर्ट पढ़ी तो वह घबरा गया। रिपोर्टमें स्पष्ट लिखा था—‘अब तुम्हारे बचनेकी कुछ भी आशा नहीं है।’ बेचारा रोगी यह रिपोर्ट पढ़ते ही हक्का-बक्का रह गया और वह सचमुच बिदा होनेकी स्थितिमें आने लगा। घरवाले अचानक उसकी ऐसी स्थिति देखकर घबरा गये। दौड़कर वे अस्पतालसे मुझे लिवा ले गये और उन्होंने बताया कि ‘जबसे रोगीने आपकी भेजी रिपोर्ट देखी है, तभीसे उसकी हालत इस प्रकार गम्भीर हो गयी है।’ मैंने अपनी भेजी रिपोर्ट माँगी और उसे देखते ही मैं समझ गया कि किस प्रकार कम्पाउंडरकी भूलसे दूसरे मरणासन्न रोगीकी रिपोर्ट इनके पास पहुँच गयी है। मैंने रोगीको तथा उसके घरवालोंको समझाया—‘यह रिपोर्ट भूलसे यहाँ आ गयी है। आपकी रिपोर्ट अस्पतालमें रखी हुई है। आप बिल्कुल ठीक हैं, आप घर लौट सकते हैं।’ इतना ही नहीं, मैंने झटपट आदमीको भेजकर उनकी रिपोर्ट मँगवायी और उन्हें दिखायी। अपनी सही रिपोर्ट देखकर वह व्यक्ति प्रफुल्लित हो उठा और मृत्युके भयके कारण उसके शरीरमें जो-जो विकृतियाँ उत्पन्न हुई थीं, वे सब ठीक हो गयीं। विचारोंका इतना प्रभाव पड़ा।”

इसी प्रकार रतनगढ़ ( राजस्थान )की एक घटना श्रीभाईजीने सुनायी थी—“एक सामान्य ब्राह्मण-परिवारमें स्त्रीने श्रावणी पूर्णिमाके दिन श्रवणकुमारकी आकृति द्वारपर अङ्कित करनेके लिये एक लोटेमें गेरू घोलकर रखी।

पूर्णिमाके दिन प्रातःकाल सूर्योदयके पश्चात् जल्दी ही भद्रा\* लगनेवाली थी। अतएव उसने रात्रिमें ही गेरूको पीसकर पानीमें घोलकर लोटेमें रख दिया था, जिससे सबेरे उठते ही वह भद्रासे पहले श्रवणकी प्रतिकृति अङ्कित कर ले। चारपाईके नीचे लोटा रखकर वह सो गयी। पासकी चारपाईपर उसके पति सोये थे। प्रातः सूर्योदयसे पूर्व उन्हें शौच जानेकी आवश्यकता प्रतीत हुई। वे उठे और उन्होंने चारपाईके नीचे रखा हुआ लोटा उठा लिया और शौचके लिये पासके जंगलमें चले गये। मलत्याग करनेपर जब उन्होंने अपवित्र अङ्गको धोया, तब देखा—सारी जमीन लाल हो गयी है; उनको लगा—पाखानेके रास्ते इतना खून गिरा है। 'इतना खून गिरा है'—यह बात मनमें आते ही वे घबरा उठे और बेहोश होकर वहीं गिर पड़े। कुछ देर बाद किसी पड़ोसीने उन्हें वहाँ जंगलमें अचेत अवस्थामें पड़े देखा और वह जैसे-तैसे उन्हें घर लाया। उनकी हालत गम्भीर होने लगी। इधर स्त्रीने देखा कि 'आज त्योहारका दिन है, ये बीमार हो रहे हैं। त्योहारकी पूजा नहीं हो पायेगी तो और अपशकुन होगा। भद्रा लगनेवाली है; उचित यही है कि जल्दीसे श्रवणकी आकृति अङ्कित कर दी जाय।' इसके लिये वह गेरूका लोटा ढूँढ़ने लगी, पर लोटा उसे वहाँ नहीं मिला। वह बहुत दुःखी हो गयी और घबरायी हुई कहने लगी—'अरे! चारपाईके नीचेसे लोटा किसने लिया?' ब्राह्मणको कुछ होश हो चला था, उसने पत्नीकी बात सुनी। उसने हिम्मत करके जैसे-तैसे उत्तर दिया—'चारपाईके नीचे रखा लोटा तो मैं शौचके लिये ले गया था।' स्त्रीने कहा—'रात्रिमें उसमें गेरू घोलकर रखी गयी थी, जिससे भद्रा लगनेके पूर्व श्रवणकी आकृति बना दी जाय।' गेरूकी बात सुनते ही ब्राह्मणमें चेतनता आ गयी। वह हठात् उठ बैठा और पूछने लगा—'क्या सचमुच उसमें घोली हुई गेरू थी?' ब्राह्मणीने उत्तर दिया—'हाँ! उसमें गेरू ही थी।' लोटेमें गेरू ही थी—इतना निश्चय होते ही ब्राह्मणकी कायरता दूर हो गयी। वह उठ बैठा और कहने लगा—'अरे, वह सब गेरूका रंग था, मुझे कुछ भी नहीं हुआ है; मेरे शरीरसे खून नहीं गिरा है।' और वह ब्राह्मण ठीक हो गया। इस प्रकार हम देखते हैं कि विचारोंका, मनके भावोंका शरीरपर कितना गहरा प्रभाव पड़ता है।"

भाईजीने आगे बताया—'क्रोधके आवेशसे रक्तचाप बढ़ जाता है, हृदयकी धड़कन बढ़ जाती है। जो व्यक्ति हृदयकी तकलीफसे बचना चाहता हो, वह क्रोध करना छोड़ दे।'

'इन तथ्योंको ध्यानमें रखते हुए डाक्टरको चाहिये कि जब वह रोगीको देखे, तब मुखकी मुद्राको कभी गम्भीर न बनाये। हँसमुख रहे। इससे रोगीका बहुत कुछ रोग तो बिना दवा ही ठीक हो जाता है।'

डाक्टर महोदय श्रीभाईजीके इस गम्भीर विवेचनसे बड़े प्रभावित हुए और अपने लिये एक सुन्दर उपदेश प्राप्त करके प्रसन्न हो गये।

१७ फरवरीकी बात है—

डाक्टर महोदयोंके प्यार एवं स्नेहसे गद्गद हुए श्रीभाईजीने कहा—'आपलोगोंका प्रयत्न सफल नहीं हो रहा है, इसका आपलोग कुछ विचार न करें। आप सद्भाव एवं प्यार दे रहे हैं—हमें उससे बड़ा बल मिलता है। सद्भाव एवं प्यारभरे हृदयका बड़ा प्रभाव होता है। यह बात केवल कहनेकी नहीं है, सत्य है।'

मुँहद्वारा पथ्य प्रायः नहीं जा पा रहा था। अतएव पोषणके लिये नसद्वारा ग्लूकोज सैलाइन चढ़ाया जाता था। २५ फरवरीको ग्लूकोज सैलाइन चढ़ाने (Transfusion) के समय श्रीभाईजीने कहा—'प्रार्थनाका बड़ा चामत्कारिक प्रभाव होता है। हमने अपने जीवनमें इसका बहुत बार अनुभव किया है। प्रार्थनासे भीषण-से-भीषण रोग ठीक हो सकते हैं, इसकी एक घटना स्मरण हो आयी है। कलकत्तामें श्रीरूड़मलजी गोयन्दका एक प्रसिद्ध व्यवसायी हुए हैं। एक बार उनको प्लेग हुआ। १०४-५ डिग्री बुखार और दोनों जाँघोंमें बड़ी-बड़ी गिल्टियाँ निकल आयी थीं। उस समय कलकत्तामें सर कैलासचन्द्र बोस बड़े प्रसिद्ध डाक्टर थे। उन्हें बुलाया गया। उन्होंने देखकर कह—'बचनेकी आशा बिल्कुल नहीं है। रात निकलना कठिन है। सावधान रहना चाहिये।' वे यह कहकर चले गये। श्रीरूड़मलजी संस्कृतके पण्डित थे। भागवत पढ़ा करते थे। भागवतके माहात्म्यमें एक जगह नारदजीने श्रीसनकादिसे उनकी प्रशंसामें यह कहा कि "आप सदा बालकरूपमें इसलिये बने रहते हैं कि आप 'हरिः शरणम्' मन्त्रका जप नित्य करते हैं।" श्रीरूड़मलजीको वह प्रसङ्ग स्मरण हो आया। उन्होंने अपने सेवक गोविन्द-

\* ज्योतिषशास्त्रका एक योग, जिसमें शुभ कार्य नहीं किये जाते।

को बुलाया और कहा—‘गङ्गाजल लाओ, शरीर पोंछेंगे।’ गङ्गाजल आ गया। उन्होंने अँगोछेको गङ्गाजलमें भिगोकर सारा शरीर पोंछवाया। कमरा बंद करके भगवान् श्रीकृष्णकी मूर्ति सामने रख ली और श्रीकृष्णमें मन लगाकर ‘हरिः शरणम्’ मन्त्रका जप करने लगे। १२ घंटे तक तो वे जप करते रहे, पीछे उन्हें स्मरण नहीं रहा कि क्या हुआ। लगभग ४ बजे जब चेतना हुई, तब उन्हें लगा—शरीर हल्का है, बुखार नहीं है। उन्होंने टटोलकर देखा—दोनों गिल्टियाँ भी गायब हैं। तब उन्होंने उठकर एवं चलकर देखा—बिल्कुल स्वाभाविकता अनुभव हुई। तब उन्होंने कमरेका दरवाजा खोला और नौकरको आवाज दी। नौकर आया और सेठजी अपने दैनिक कृत्यमें लग गये। अब वे बिल्कुल स्वस्थ थे।

‘दूसरे दिन प्रातःकाल सर कैलास श्रीरूड़मलजीके पड़ोसमें एक अन्य रोगीको देखने आये। रोगीको देखनेपर डाक्टर साहबने सेठजीके परिवारके एक सज्जनसे पूछा—‘आपलोग रात्रिमें कितने बजे श्मशानसे लौटे? उन्होंने पूछा—‘किसकी अन्त्येष्टिकी बात कह रहे हैं?’ डाक्टर साहब बोले—‘श्रीरूड़मलजीकी हालत रातमें बहुत अधिक खराब थी; रात्रिमें उनका शरीर शान्त हो गया होगा और अन्त्येष्टि भी हो गयी होगी। आपको पता नहीं चला क्या?’ सेठजीने कहा—‘हमें तो कुछ भी पता नहीं है।’ तब डाक्टर साहब पता लगाने श्रीरूड़मलजीके घरपर आये। आते ही उन्होंने देखा कि श्रीरूड़मलजी चाँदीकी चौकीपर चाँदीके थालमें पीताम्बर पहने प्रसाद पा रहे हैं। उन्हें इस प्रकार खाते देख डाक्टर साहबको बड़ा ही आश्चर्य हुआ। उन्हें लगा—इन्होंने रात जैसे-तैसे निकाल दी है और अब ये संनिपातकी अवस्थामें खाने बैठ गये हैं।’ डाक्टर साहबने पूछा—‘सेठजी! किसके कहनेसे खा रहे हैं?’ सेठजी बोले—‘जिसकी दवासे ठीक हुए हैं? इतना सुननेपर भी डाक्टर साहबको लगा—ये संनिपातमें ही बोल रहे हैं। डाक्टर साहब घरवालोंको सावधान करके चले गये कि ‘आपलोग ख्याल रखें, ये संनिपातमें खा रहे हैं।’ पर श्रीरूड़मलजी तो पूर्ण स्वस्थ हो गये थे। उन्होंने छककर प्रसाद पाया और पूर्ण स्वस्थ रहे।

‘पीछे श्रीरूड़मलजीने स्वयं पूरी बात सुनायी कि ‘जब डाक्टर साहबने कह दिया कि रात्रि निकलनी कठिन है, तब हमें मरनेका सोच तो रहा नहीं। भागवत-माहात्म्यके अन्तर्गत श्रीनारद-सनकादिका प्रसङ्ग स्मरण हो आया और हमने श्रीसनकादिके प्रिय मन्त्र ‘हरिः शरणम्’का जाप शुरू कर दिया।

‘ऐसे अनेकों प्रसङ्ग हमने देखे-सुने तथा अनुभव किये हैं कि ‘भगवान्पर विश्वास हो और सच्चे हृदयसे भगवान्से प्रार्थना की जाय तो भगवान्के यहाँ सब कुछ सम्भव है।’ पर मेरे यह सब सुनानेका अर्थ यह नहीं कि आपलोग मेरे लिये प्रार्थना करें। मेरे मनमें न जीनेकी इच्छा होती है न मरनेकी। जैसा भगवान्ने रच रखा है, वही होना चाहिये। हम शरीर तो हैं नहीं, हम हैं आत्मा। शरीरके जानेसे आत्माका कुछ वनता-बिगड़ता नहीं। पीड़ा शरीरमें होती है। कभी अनुभव होती है, कभी नहीं भी होती। आपलोग निश्चित हो जायें और निश्चय कर लें तो कलसे दवा बंद कर दें। फिर जैसा होना होगा, हो जायगा। उसके लिये भगवान्के विचारको बदलनेकी हमलोग चेष्टा ही क्यों करें? भगवान्से प्रार्थना हो तो उनके विधानके अनुकूल हो। यदि कहीं भगवान्के विधानके विरुद्ध हमारी इच्छा हो तो उसे वे पूरी न करें—यह प्रार्थना करनी चाहिये।’

श्रीभाईजीके भौतिक कलेवरका भगवान्के विधानानुसार अब अवसान होता था। अतएव शरीर उस ओर अग्रसर हो रहा था। कोई भी उपचार सफल नहीं हो पा रहा था। भौतिक साधन तभी सफल होते हैं, जब उनकी सफलता भगवान्के विधानके अनुसार अभिप्रेत होती है। भगवान्के विधानके प्रतिकूल जगत्की किसी भी शक्तिका कोई भी प्रयत्न कारगर नहीं हो सकता। पर अन्तिम श्वासतक सात्त्विक प्रयत्न करते रहना शास्त्र एवं संतोंके आदेशानुसार कर्तव्य है।



श्रीभाईजीकी शारीरिक स्थितिमें जब कोई सुधार लक्षित नहीं हो रहा था, तब स्थानीय डाक्टर महानुभावोंके आग्रहसे गोरखपुरसे बाहरके योग्य डाक्टर महानुभावोंको बुलाया गया। २६ फरवरीको कानपुर मेडिकल कालेजके सर्जरीके प्रोफेसर डा० ताराचन्द्रजी विशुद्ध आत्मीयताके नाते श्रीभाईजीको देखनेके लिये पधारे। डा० ताराचन्द्रजी श्रीभाईजीका निरीक्षण करनेपर चिन्तित हो उठे। वे रोगकी भीषणतासे परिचित थे। उन्होंने बड़े गम्भीर एवं चिन्तासूचक स्वरमें अपनी अनुभवयुक्त राय दी—‘तत्काल ऑपरेशन किया जाना चाहिये, अन्यथा जीवनको खतरा है। इतना गम्भीर ऑपरेशन यहाँ होना सम्भव नहीं। बाहर जाना चाहिये।’ डाक्टर साहबकी राय सुनकर घरवाले, स्वजन एवं स्थानीय डॉक्टर महानुभाव—सभी घबरा गये। प्रायः सभी ऑपरेशनपर जोर देने लगे। बाहर जानेका निश्चय तत्काल होना चाहिये, सब ओरसे यही माँग आने लगी। सबकी भय एवं चिन्तासे अभिभूत मनःस्थिति देखकर श्रीभाईजीने डॉक्टर श्री एम० एन० चक्रवर्ती महोदयको अपने पास बुलाकर धीरेसे कहा—‘मेरी शरीरमें आस्था नहीं है। शरीर जब जाना होगा, जायगा। कर्त्तव्य है कि जबतक शरीर है, तबतक इसकी सँभाल करनी चाहिये।’ पीछे श्रीभाईजी बंगलामें बोलने लगे—

‘आमार शरीरेर सङ्गे सम्बन्ध रखेले बलिया वेदनार बोध हय। जखन शरीरेर सङ्गे आमार सम्बन्ध थाके ना, तखन व्यथा अनुभव करिबार प्रश्नइ उठे ना।’

—हमारा जब शरीरके साथ सम्बन्ध रहता है, तब वेदनाका बोध होता है; पर जब शरीरसे अपनेको पृथक् अनुभव करता हूँ, तब कष्टके अनुभवका प्रश्न ही नहीं रहता। पर यह बात आपसे कहनेमें संकोच नहीं है; कारण, आप श्रीरामकृष्ण परमहंसके भक्त हैं। बाहर जानेपर वहाँके स्वजनों एवं डाक्टरोंके सामने यह बात कहनेमें हमें संकोच होगा। अपनेमें तनिक भी अभिमान व्यक्त न हो तथा डाक्टर महानुभावोंका अपमान भी न हो—इसपर ध्यान रखना है। मेरे उपर्युक्त कथनमें लोगोंको अभिमान दीखेगा और डाक्टर महानुभाव अपना अपमान मानेंगे कि हमारे चिकित्सा-विज्ञान-सम्मत परामर्शको ये लोग भावुकतावश अस्वीकार कर रहे हैं। इसके अतिरिक्त, रोगीके शरीरकी लाचारीकी स्थितिमें आवश्यक उपचार करना डाक्टर महानुभावोंका कर्त्तव्य है। हम अपने सिद्धान्तकी दृढ़तासे डाक्टर महानुभावोंके आवश्यक उपचार करनेके मार्गमें बाधा उपस्थित करके उन्हें कर्त्तव्यच्युत करें—हमें इस बातका भी संकोच है।’

इस प्रकार अपने सिद्धान्तकी रक्षाके साथ दूसरेके कर्त्तव्यपालनका इतना ध्यान इस लाचारीकी स्थितिमें भी श्रीभाईजी रख रहे हैं—यह देखकर डाक्टर चक्रवर्तीकी आँखें सजल हो उठीं।

श्रीभाईजीने आगे कहा—“भगवान्पर विश्वास करके अपनी जो मान्यता है, सिद्धान्त है, उसके अनुसार इलाज किया जाय। किसीका तिरस्कार न हो जाय—मुझे यह संकोच बना है। बाहर जानेपर हमारा संकोच और बढ़ेगा। वहाँ डाक्टरोंने परिस्थितिकी गम्भीरताको समझकर कोई बात कही और हम उसे न मान पाये तो उनका तिरस्कार होगा। वे लोग इन्मुलिन-जैसी अशुद्ध, अपवित्र, हिंसायुक्त औषध देंगे; सब लोग कहेंगे—‘शरीर बचाना धर्म है, पीछे प्रायश्चित्त कर लिया जायगा।’ इस प्रकार अशुद्ध औषध सेवनकर पीछे प्रायश्चित्त करनेकी बात छोड़िये। वह हमें किसी भी रूपमें मान्य नहीं है। इन सभी कारणोंसे बाहर जानेमें हम हिचकते हैं। पर इसका अर्थ यह नहीं है कि हम ऑपरेशनसे डरते हैं। ऑपरेशन करानेमें हमें कोई डर नहीं है। ऑपरेशन करानेवाले बहुत लोग अच्छे होते हैं; हमारा रोग अच्छा नहीं होगा, कौन कह सकता है। अच्छा होना होता है तो हो जाता है, नहीं होना होता तो नहीं होता। चिकित्सा कर्त्तव्य है, करनी चाहिये; पर दवा रोगीको बचा नहीं सकती। इसके अतिरिक्त हम जानते हैं, शरीरसे हमारा सम्बन्ध नहीं; शरीरकी बीमारीसे आत्मा बीमार नहीं होता—यह मरेगा नहीं और शरीर जबतक है, तबतक यह बीमार है, रहेगा—

देहिनोऽस्मिन्यथा देहे कौमारं यौवनं जरा।

तथा देहान्तरप्राप्तिर्धौरस्तत्र न मुह्यति ॥

(गीता २।१३)



“जैसे जीवात्माकी इस देहमें बालकपन, जवानी और वृद्धावस्था होती है, वैसे ही अन्य शरीरकी प्राप्ति होती है।’ ये सब बातें जीवनभर कहीं हैं, पढ़ी हैं; ये सब अपने लिये नहीं हैं क्या? वास्तवमें हमलोगोंको मोह हो गया है। नाम-रूपको लेकर हमने मान लिया है कि ‘मैं देह हूँ’ और अपनेको बीमार अनुभव करने लगे हैं। न ‘यह’ देह है, न ‘यह’ बीमार है।”

डा० चक्रवर्ती महोदय श्रीभाईजीके इन शब्दोंको सुनकर आत्मविभोर हो गये।

उसी दिन सायंकाल घरवालों, डाक्टरों एवं स्वजनोंके सामने प्रातःकालके प्रसङ्गको दोहराते हुए श्रीभाईजीने बोलनेकी शक्ति क्षीण होनेके कारण बीच-बीचमें विराम लेते हुए कहा—“हम बाहरवालोंके समक्ष भी अपने सिद्धान्त-पर दृढ़ रह सकते हैं, पर उसमें उनका तिरस्कार होनेका मनमें संकोच है। पीड़ा शरीरमें है। जब हम उसे स्मरण नहीं करते, तब पीड़ा अनुभव नहीं होती। अभी हमारे पेटमें बहुत दर्द था और है; पर जबतक आपलोगोंसे बात की, तबतक उसका कुछ भी अनुभव नहीं रहा, दर्दको भूले रहे। बाहर जानेपर बाहरके डाक्टरों—मित्रोंका तिरस्कार न हो जाय, हमें इसीकी विशेष चिन्ता है। इसके अतिरिक्त हमारे मनमें आता है कि बाहर जानेकी बात तभी होती है, जब आपलोगोंके उपचारसे लाभ न हो; पर आपलोगोंके विशुद्ध प्यारसे भरे हृदयमें तो भगवान् प्रकाश नहीं देंगे, बम्बई-कलकत्ताके बड़े-बड़े डाक्टर, जो पैसेको प्रधानता देकर आयेंगे तथा सब काम करेंगे, उनको भगवान् प्रकाश देंगे—यह तो केवल आस्तिकताका जनाजा है—उपहास है।..... जगत्की दृष्टिसे जो अच्छे-से-अच्छे साधन उपलब्ध हों, उनको किया जाय; पर विश्वास भगवान्के मङ्गलविधानपर रहे।..... हमारा विचार तो निश्चित है—किसी भी हालतमें ‘इन्सुलिन’ नहीं लेना है, चाहे प्राण रहें या जायँ।

डा० श्रीघनश्यामदास सिंहल बनारस हिंदू विश्वविद्यालय मेडिकल कॉलेजमें सर्जरीके रीडर हैं। फरवरीके अन्तिम सप्ताहमें वे प्रातः ७ बजे श्रीभाईजीसे मिलने पधारे। आते ही अभिवादनके पश्चात् डाक्टर साहबने श्रीभाईजीके स्वास्थ्यके सम्बन्धमें जानना चाहा। श्रीभाईजीने संक्षेपमें उन्हें अपने स्वास्थ्यका परिचय दिया। पीछे वे अपने सेवकसे बोले—‘पहले डाक्टर साहबके शौच-स्नानकी व्यवस्था करो और इन्हें जलपान कराओ।’ डाक्टर साहब यह सुनते ही बोल पड़े—‘मैं सुबह ३॥ बजेकी गाड़ीसे आया था। वहीं वेटिंगरूममें ठहर गया। स्टेशनपर शौच-स्नानसे निवृत्त होकर, चाय पीकर आया हूँ। आपको कोई कष्ट नहीं करना है।’

बीचमें ही बातको विराम देते हुए गम्भीर स्वरमें श्रीभाईजीने कहा—‘आपने यह कष्ट दे दिया न कि चाय पीकर वहाँसे आये हैं।’ डाक्टर साहब भाईजीका आत्मीयताभरा उत्तर सुनकर संकुचित हो गये और उन्होंने नीचे जाकर चाय ली और जलपान किया।

रात्रिमें जब डाक्टर सिंहल वाराणसी लौटने लगे, तब वे श्रीभाईजीको प्रणाम करने गये। श्रीभाईजीने कहा—“‘नारायण’ नाम लेकर जाइये” और मालवीयजी महाराजकी बात सुनाने लगे कि किस प्रकार उन्हें यह मन्त्र महामनासे प्राप्त हुआ था। पीछे बोले—‘मेरे लिये चिन्ता मत कीजियेगा।’ डा० सिंहलने कहा—‘भाईजी! घरवाले, मित्र, स्वजन, जनता, डाक्टरलोग—सभी चिन्तित हैं। इस भीषण स्थितिमें यदि कोई निश्चिन्त है तो आप। आपपर इस सांघातिक स्थितिका तनिक भी प्रभाव नहीं है।’

इसी प्रकार जब डा० ताराचन्दजी पधारे थे, तब उन्हें देखते ही पूछने लगे—‘प्रसन्न हैं? घरमें सब प्रसन्न हैं?’ फिर जब इन्हें देखकर डाक्टर साहब अपनी राय बताने लगे, तब उनसे बार-बार कहते रहे—‘आप चाय-जलपान कर लें; पीछे बात हो जायगी।’ इतना ही नहीं, जब डाक्टर साहब बाहर जाकर जलपान कर रहे थे, तब घरवालोंसे उनके लौटनेकी व्यवस्थाके बारेमें विचार करने लगे। सबने कहा—‘आप इस सांघातिक स्थितिमें इन सब बातोंकी चिन्ता मत कीजिये; पर वे अपनी पीड़ाका विस्मरण कर बराबर सबकी सुख-सुविधाकी चिन्ता करते रहे।’

श्रीभाईजी भगवान्के भक्त थे। वे अखिल विश्व-ब्रह्माण्डके रूपमें अपने प्रभुको ही अभिव्यक्त हुआ अनुभव करते थे। सभी भूत-प्राणियोंके प्रति उनका भगवद्भाव था। अतः उनमें नित्य अहिंसाकी प्रतिष्ठा थी। उन्होंने जीवनभर अपने कण-कणसे अहिंसा, प्राणी-प्रेम एवं पवित्रताका दान किया है।

श्रीभाईजी आदर्श गृहस्थ संत थे, अतएव शरीरकी अस्वस्थतामें उपचार करवाते थे; पर इस बातका वे बराबर ध्यान रखते थे कि जो औषध वे ले रहे हैं, उसमें किसी भी रूपमें कोई जान्तव पदार्थ या अन्य कोई अशुद्ध वस्तु न हो। आजकल पशु-पक्षियोंकी हत्या कर उनके रक्त, मांस एवं विभिन्न अङ्गोंके रसोंसे अनेक प्रकारकी औषधोंका निर्माण हुआ है, जो अनेक भीषण रोगोंमें बहुत लाभप्रद भी सिद्ध हुई हैं। परन्तु श्रीभाईजी इस प्रकारकी औषधोंसे सदा सर्वथा सावधान रहे। वे प्रयोग की जानेवाली प्रत्येक औषधमें सम्मिलित किये गये पदार्थोंके विषयमें पूरी जानकारी करनेके पश्चात् ही उसका सेवन करते थे। किसी औषधमें यदि तनिक भी कोई जान्तव पदार्थ सम्मिलित पाया जाता तो वे उसे नहीं लेते थे; फिर चाहे वह कितनी ही लाभकर क्यों न हो।

लगभग बीस वर्षोंसे उन्हें मधुमेह (डायबिटीज)की बीमारी थी। इसके लिये वे अपने भोजनपर बराबर नियन्त्रण रखते थे तथा आवश्यक होनेपर कुछ दवा भी ले लिया करते थे। मित्रोंने तथा डाक्टरोंने 'इन्सुलिन' का इन्जेक्शन लेनेके लिये अनेक बार कहा, पर वे जानते थे कि 'इन्सुलिन' पशुओंके किसी अङ्गविशेषके रससे बनता है। अतएव उन्होंने कभी उसका सेवन नहीं किया।

रोग सुरसाकी भाँति अपना रूप-विस्तार करता जा रहा था और उसके विकराल रूपको देखकर डाक्टर महानुभाव चिन्तित होते जा रहे थे। २७ फरवरीको दिल्लीके प्रसिद्ध सर्जन डा० मेहरा श्रीभाईजीको देखनेके लिये पधारे। उन्होंने भी परिस्थितिकी गम्भीरताको समझकर अपनी राय दी—'घरवाले इनका जीवन महीनों-वर्षोंतक देखना चाहते हैं, पर वर्तमान परिस्थितिमें ये कुछ ही दिनोंके मेहमान हैं। ऑपरेशन करनेसे आशा है, कुछ लाभ हो। पर रक्तमें शर्करा ( Sugar ) रहनेके कारण ऑपरेशन खतरेसे खाली नहीं होगा। हम पूरा प्रयत्न रखेंगे कि इनके सिद्धान्तकी रक्षाके लिये इन्हें 'इन्सुलिन'के इन्जेक्शन न दिये जायँ।' स्थानीय डाक्टरों तथा कतिपय स्वजनोंने श्रीभाईजीपर दबाव डाला कि वे ऑपरेशनके लिये तैयार हो जायँ; पर श्रीभाईजीने सर्जन महोदयसे पूछा—“ऑपरेशनके बाद यदि मधुमेहके कारण घाव नहीं भरा तो आप क्या करेंगे?” सर्जन महोदय श्रीभाईजी-जैसे संतके सामने सच्ची बात न छिपा सके। उन्होंने कहा—‘उस स्थितिमें हम आपकी जीवन-रक्षाके लिये आपसे छिपाकर 'इन्सुलिन' दे देंगे। उस समय हमारा कर्तव्य किसी भी उपायसे आपके जीवनको बचाना होगा। पेटके ऑपरेशनमें 'इन्सुलिन'के इन्जेक्शनके सिवा मधुमेहके नियन्त्रणके लिये दूसरा कोई साधन हमारे पास नहीं है।’ इसपर श्रीभाईजीने कहा—“इन्सुलिन'का प्रयोग करके अपना जीवन बचाना मैं नहीं चाहता। जीवन तो एक दिन जाना है ही। फिर किसी प्राणीकी हिंसासे बने 'इन्सुलिन'को लेकर इसे बचानेका पाप क्यों स्वीकार किया जाय?” और उन्होंने ऑपरेशन न करानेका अपना निश्चय सब डाक्टरों और स्वजनोंको सुना दिया। सर्जन महोदय श्रीभाईजीकी इस दृढ़ताको देखकर चकित रह गये। उन्होंने कहा—“भाईजी! आपकी महानताका यही हेतु है कि आप सिद्धान्तको जीवनसे भी श्रेष्ठ मानते हैं। अन्यथा हम जानते हैं कि बड़े-बड़े धार्मिक लोग 'इन्सुलिन'का प्रयोग बिना किसी हिचकके बराबर कर रहे हैं।’

अहिंसाका उपदेश तो सभी करते हैं, पर समयपर उसका पालन कोई विरला ही कर पाता है। श्रीभाईजीकी यह आचारनिष्ठा जगत्को पवित्र करती रहेगी।

×

×

×

उपचार चल रहा था, पर स्थितिमें सुधार होनेके स्थानपर वह निरन्तर बिगड़ती जा रही थी। डाक्टर महानुभावोंकी चिन्ता बढ़ रही थी। उसे देखकर श्रीभाईजीने कहा—‘देखिये, विपरीत स्थितिमें भगवान्पर विश्वास बढ़ता रहे, यही तो आस्तिकता है।... मैं अभी सोच रहा था कि व्यष्टि एवं समष्टिमें भी ऐसे अवसर आते हैं, जब चारों ओर अन्धकार-ही-अन्धकार छा जाता है। जहाँ भी हाथ डालिये, निराशा, असफलता ही मिलती है। जिससे सुरक्षाकी आशा करते हैं, उससे पराभव प्राप्त होता है। इसी प्रकार शरीरकी ऐसी स्थिति हो रही है कि जो कुछ भी दिया जाता है, वह विपरीत फल दिखाता है। आपलोग अपनी समझसे पूर्ण सद्भावनासे उपचार कर रहे हैं। आपलोगोंके स्नेह-प्यारको देखकर मैं आपलोगोंका हृदयसे कृतज्ञ हूँ। प्यार-स्नेहका बदला नहीं दिया जा सकता। भगवान् उसका बदला देते हैं। आपलोग विश्वास रखें, यह भगवान्का विपरीत रूप है; भगवान्का भयानक रूप भी होता है। मैं भीतरसे बहुत प्रसन्न हूँ। जब कष्ट अधिक होता है, तब उसका अनुभव होता है; पर मेरे मनमें चिन्ता नहीं है। अपने कर्तव्यमें कमी नहीं करनी चाहिये। अभी रोग और बढ़ सकता है—मस्सा

हो सकता है, बीकोलाई ( B-coli ) हो सकती है। जब राजा कमजोर होता है, तब छोटे-छोटे शत्रु भी सिर उठाने लग जाते हैं। ऐसी ही इस शरीरकी दशा हो रही है। वह अत्यधिक कमजोर हो गया है। अतएव नये-नये रोग प्रकट हो रहे हैं। आपलोग चिन्ता न करें; जैसा होना है, होगा और उसमें मज्जल ही होगा।'

रोगकी निरन्तर बढ़ती स्थितिको देखकर सबका चित्त बड़ा उदास रहने लगा; जो भी श्रीभाईजीके दर्शनार्थ आता, उसकी आँखें छलक पड़तीं। श्रीभाईजी इस अधीरताको कम करना चाहते थे, अतएव वे उद्बोधन करते हुए कहते—'भगवान्ने गीतामें कहा है—'जन्ममृत्युजराव्याधिदुःखदोषानुदर्शनम् ।' ( १३।८ )

"जन्म, मृत्यु, बुढ़ापा और रोग निरन्तर शरीरके साथ लगे हैं; इन सबको देखकर शरीरसे वैराग्य करना चाहिये। .....संसारका अर्थ है—'संसरति इति संसारः ।' अर्थात् जो गतिमान् है, चल रहा है, उसका नाम 'संसार' है। यहाँकी कोई भी स्थिति स्थायी नहीं है। हमलोगोंका बचपन बीता, युवावस्था बीती; बचपनकी वे उमंगें, वे विचार मर गये; इसी प्रकार वृद्धावस्था भी मर जायगी।

"शरीरके प्रति 'मैं'पन तथा 'मेरा'पन हो रहा है, इसीसे दुःख-सुख होते हैं। यह 'मैं-मेरापन' हटा कि फिर कुछ भी नहीं है। .....वस, प्रतिकूलतामें, विपरीततामें, भगवान्पर विश्वास बना रहे, बढ़ता रहे—यह विश्वास कि जो हो रहा है, भगवान्के मज्जलविधानसे ठीक हो रहा है।"

स्वजन, मित्र, डाक्टर आदि महानुभाव रोगकी निरन्तर बढ़ती एवं गम्भीर होती हुई स्थितिमें भगवान्की मज्जल-मयताके दर्शन करनेमें अपनी असमर्थता अनुभव कर रहे हैं, इस तथ्यसे श्रीभाईजी परिचित थे। अतः वे जब भी कुछ बोलनेकी शक्ति अनुभव करते, इसी बातको दोहराते। ३ मार्चको अपने पुराने सहयोगी, स्वजन, बन्धु डॉ० भुवनेश्वरनाथजी मिश्र 'माधव'की आँखोंमें जब उन्हें अश्रुबिन्दु दिखायी दिये, तब उन्हें सान्त्वना देते हुए श्रीभाईजीने कहा—'प्रतिकूलतामें भगवान्की मज्जलमयतापर विश्वास हो, तभी तो विश्वास है। शरीर रहे चाहे न रहे, उनसे यह न कहा जाय कि आप इस प्रतिकूलताको बदलिये।'

श्रीभाईजीके २६ फरवरीके उपर्युक्त स्पष्टीकरणके बाद गोरखपुरसे बाहर जाकर ऑपरेशन करानेकी बात तो समाप्त हो गयी थी। पर बाहरसे डाक्टर बुलाकर परामर्श करनेका आग्रह सब ओरसे हो ही रहा था। ४ मार्चको एक कैसरके विशेषज्ञ महानुभावको बम्बईसे बुलानेकी चर्चा चली। श्रीभाईजीको इस बातकी जानकारी हो गयी। वे घरवालोंसे बोले—'डाक्टरोंको बाहरसे क्यों बुला रहे हो? वे लोग बाहरसे आयेंगे, वही बात बतायेंगे जो यहाँके डाक्टर महानुभाव बतला रहे हैं। बाहरसे डाक्टरोंको बुलानेमें जो रुपया खर्च कर रहे हो, वह गरीबोंकी सेवामें खर्च करना चाहिये।'

६ मार्चको दर्दका भीषण दौरा आया। कई तरहके इंजेक्शन देनेके बाद लगभग एक घंटेमें दर्द कुछ शान्त हुआ। डा० लाहिड़ी महोदय आजके दर्दकी भीषणताको देखकर बहुत ही चिन्तित एवं व्यथित हो रहे थे। घरवालों एवं स्वजनोंकी आँखें बरस रही थीं। श्रीभाईजी इस गम्भीरताको कम करनेके उद्देश्यसे बोले—

"भगवान् कहते हैं—

आमि तोमार कथा सुनिबो ना,  
आमि तोमार कथा मानिबो ना,  
आमि यथेच्छाचारी,  
जा इच्छा होबे करिबो,  
तातेइ तोमार कल्याण।

'मैं तुम्हारी बात सुनूँगा नहीं, मैं तुम्हारी बात मानूँगा नहीं, मैं यथेच्छाचारी हूँ.....जो मनमें आयगा, कहूँगा और उसीमें तुम्हारा मज्जल है।' भगवान् जो करते हैं, उसमें मज्जल-ही-मज्जल है। आपलोग प्यारसे, सद्भावसे, हितदृष्टिसे जो कर रहे हैं, करते रहिये। वह सफल नहीं हो रहा है तो क्या; आपकी भावनाके कारण वह मज्जलमय है। भावना ही किसी कार्यको शुभ-अशुभ रूप देती है। यज्ञ भी किया जाय तो वह अशुभ भावनासे अमज्जलकारी हो सकता है। आपलोग रोगीका ऑपरेशन करते हैं, उसका अङ्ग काटते हैं; पर उसमें रोगीकी हित-भावना होनेसे आपकी वह क्रिया मज्जलमयी होती है।"

×

×

×

७ मार्चको अपने परिवारके व्यक्तियोंके समक्ष श्रीभाईजीने कहा—

‘जबसे मैंने होश सँभाला है, किसीका बुरा नहीं किया है, न चाहा है। सबमें भगवान्को देखनेका प्रयत्न किया है। इसमें कहीं सफल हुआ हूँ, कहीं असफल भी। शत्रु तो मेरा कोई है ही नहीं। शरीरमें कष्ट होनेसे मुझे उसकी अनुभूति होती है, पर मैं भीतरसे बहुत प्रसन्न हूँ।’

१० मार्चको रात्रिमें साढ़े ग्यारह बजे श्रीभाईजीका जी घबराने लगा। पासमें बैठी दौहित्री राधाने कहा—‘नानाजी ! आपका जी घबरा रहा है ?’ श्रीभाईजीने कहा—‘हाँ, जी घबराता है, पर मेरा क्या लेता है।’ दौहित्रीने उत्तर दिया—‘नानाजी ! आपका जी घबराना देखकर हमलोगोंका तो जी घबराता है।’ श्रीभाईजी पुनः बोले—‘न जीनेका अर्थ है न मरनेका अर्थ है; सब व्यर्थ है। जो जीको अपना मानता है, उसका जी घबराता है। मैं जीको अपना नहीं मानता तो मेरा जी क्यों घबरायेगा ?’

×

×

×

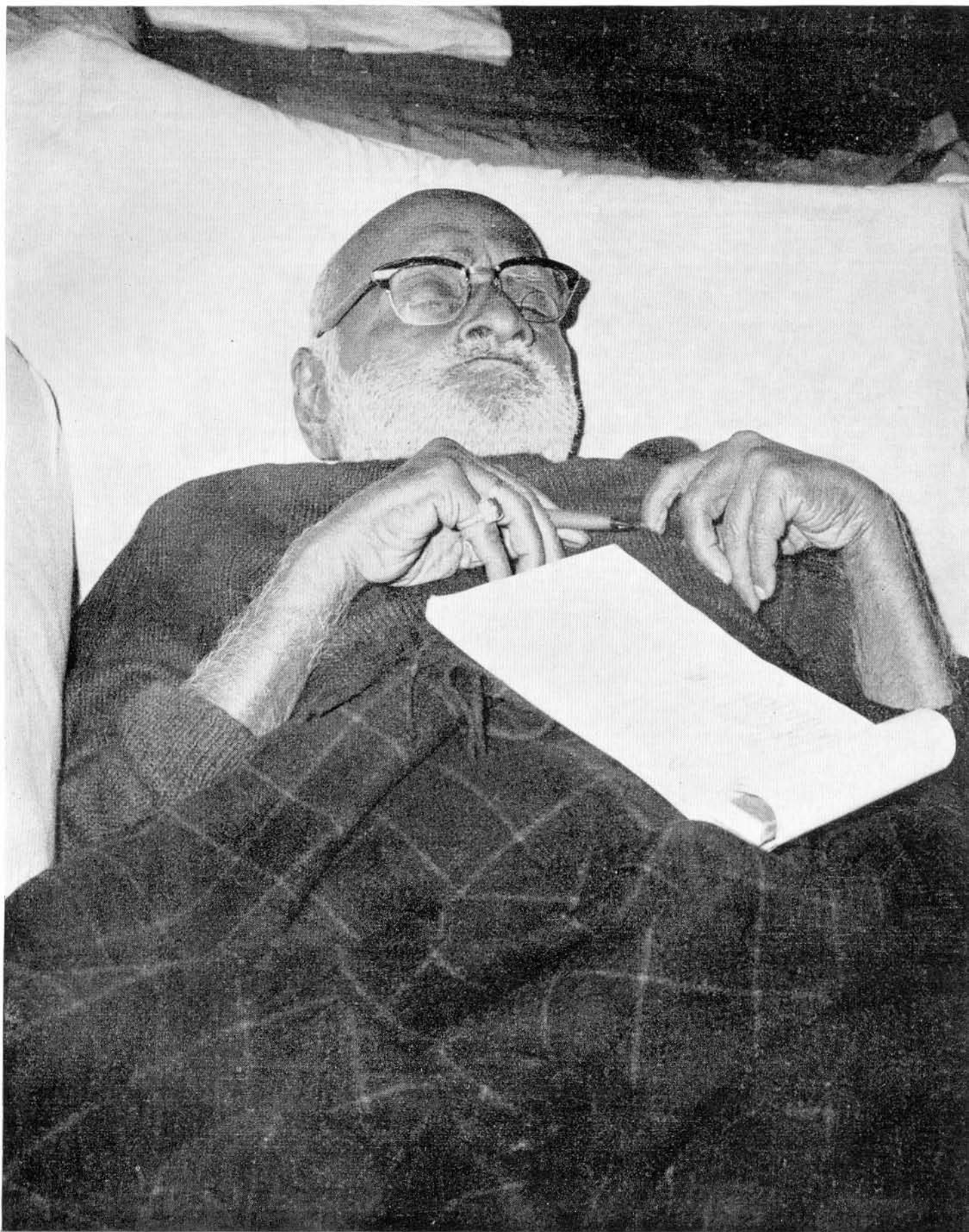
श्रीभाईजीकी अनुभूति थी कि भगवान्के अतिरिक्त किसी अन्य वस्तुकी कोई सत्ता नहीं है। उनकी यह अनुभूति ‘कल्याण’के जन्मसे पूर्वसे ही थी। अपनी इस मान्यताको उन्होंने विक्रम-संवत् १९८०से पूर्व एक पदमें अभिव्यक्त किया था, जो इस प्रकार है—

देख दुःखका वेष धरे मैं नहीं डरूँगा तुमसे, नाथ !  
जहाँ दुःख, वहाँ देख तुम्हें मैं पकड़ूँगा जोरोंके साथ ॥  
नाथ ! छिपा लो तुम मुँह अपना, चाहे अति अँधियारेमें।  
मैं लूँगा पहचान तुम्हें इक कोनेमें, जग सारेमें ॥  
रोग-शोक, धनहानि, दुःख, अपमान घोर, अति दारुण क्लेश।  
सबमें तुम, सब ही तुममें है, अथवा सब तुम्हरे ही वेष ॥  
तुम्हरे बिना नहीं कुछ भी जब, तब फिर मैं किसलिये डरूँ।  
मृत्यु-साज सज यदि आओ तो चरण पकड़ सानन्द मरूँ ॥  
दो दर्शन चाहे जैसा भी दुःख-वेष धारणकर, नाथ !  
जहाँ दुःख, वहाँ देख तुम्हें मैं पकड़ूँगा जोरोंके साथ ॥

इसके पश्चात् ‘कल्याण’के माध्यमसे तथा प्रवचनोंद्वारा अपनी इस अनुभूतिको उन्होंने सहस्रों बार दोहराया। जीवनके अन्तिम वर्षोंमें तो उनकी स्थिति विचित्र-सी हो गयी थी। उस समयकी उनकी अनुभूतिके विषयमें मुझ-जैसा सामान्य प्राणी क्या लिखे। रोग बढ़ता जा रहा था एवं पोषण-तत्त्व किसी भी रूपमें शरीरमें नहीं पहुँच पा रहा था। इससे उन्हें बोलनेमें कष्ट हो रहा था। ८ मार्चको अचानक उनके मनमें आया—अपनी इस अनुभूतिको लिखितरूपमें जगत्को दे जाऊँ। उन्होंने सर्वथा अशक्तिकी अवस्थामें भी कांपते हुए हाथोंसे कलम पकड़ी और लेटे-लेटे दो पद लिखे, जो उनकी उस समयकी मनःस्थितिके सजीव चित्र हैं। जगत्के लिये उनके वे अन्तिम लिखित उपदेश हैं; पर दुःखकी बात है कि उन्होंने वे दोनों पद बँगला लिपिमें लिखे। शारीरिक भीषण अशक्तिके हाथ कांपनेके कारण उन पदोंकी लिखावट अस्पष्ट है। बहुत प्रयत्न करनेपर भी अभीतक वे दोनों पद पूरे पढ़नेमें नहीं आये। उनका जितना अंश स्पष्ट हो पाया है, वह नीचे दिया जा रहा है—

अबकी बार व्याधि...पोड़ा सज प्रिय तुम आये।  
बीच-बीचमें स्वाँग बदलते रहते तुम मनभाये ॥  
देख तुम्हारी इस आकृतिको घरवाले थरथरे।  
... .. ॥  
... .. ॥  
... .. ॥  
छोड़ शरीर तुम्हें पा नित मैं सानंद मौन समाऊँ।  
.....मैं सुख-संग सिधाऊँ ॥





चिर-विश्राम के एक सप्ताह पूर्व काव्य-रचनामें संलग्न



पर कैसे बच्चों, मित्रों, घरवालोंको समझाऊँ ।  
कैसे आश्वासन दूँ, कैसे उन्हें रहस्य बताऊँ ॥

×

×

मेरी करुण प्रार्थना सुनकर इन्हें तुम्हीं समझा दो ।  
.....सबको कुछ अपना मर्म जता दो ॥  
हो जायें ये निहाल जानकर गूढ़ रहस्य तुम्हारा ।  
मिट जाये तुरंत इनका भ्रम-शोक, मोह-दुख सारा ॥

पा जायें ये तुमसे, प्यारे ! ज्ञान-प्रेम सुख-आलय ।  
सदा-सर्वदाको मिट जाये मायामय दुःखालय ॥  
तुमसे होता नहीं अमङ्गल कभी किसीका, प्यारे !  
करते नित मङ्गल..... ॥

भोक्ता-भोग्य-भोग—सब कुछ ही यहाँ बने हो तुम ही ।  
खेल-खिलौना बने.....खेलते तुम ही ॥  
कभी.....सब बन स्वयं नाचते-गाते ।  
कभी व्याधि....दुख-शोक-मोह सज पड़े सिसकते ॥

लीलामय ! तुम नित मनमानी लीला करते रहते ।  
... .. ॥

क्यों वैंसी रचना करते हो, मजा तुम्हें क्या आता ।  
होता कोई.....तो इसे समझ कुछ पाता ॥

×

×

×

१३ मार्चको रात्रिमें श्रीभाईजी डा० चक्रवर्तीसे बोले—‘आप जो कर रहे हैं, वह भगवान्की सेवा कर रहे हैं और भगवान्की सेवा करनेवालेको भगवान् ही मिलते हैं।’ इसके पश्चात् परिवारवालों, स्वजनों एवं मित्रोंके प्यारकी चर्चा करते हुए वे बोले—‘श्रीगोस्वामीजी ( चिम्मनलालजी ) जबसे आये हैं, तबसे सर्वथा मेरे अनुकूल रहकर सब काम कर रहे हैं । बाबा ( स्वामी चक्रधरजी )के सम्बन्धमें मैं क्या कहूँ, वे मेरे भक्त हैं, मैं उनका भक्त हूँ ।’ अपने जीवनके सम्बन्धमें उन्होंने उन्हीं बातोंको दोहराया, जो ७ मार्चको उन्होंने कही थीं । अन्तमें बोले—‘जिन-जिनको मैंने भगवद्धाम-प्राप्तिका आश्वासन दिया है, उन्हें निश्चितरूपसे उसकी प्राप्ति हो जायगी, उन्हें विश्वास रखना चाहिये ।’ उस दिन उनके कहनेमें सबको ऐसा लगा, जैसे वे सबसे बिदाई ले रहे हों । उनकी बातें सुननेपर सभीके नेत्र बरस पड़े । वातावरण अत्यन्त गम्भीर हो गया । पर क्या उपाय था ?

१४ मार्चको सायंकालसे शरीरकी स्थिति गम्भीर होने लगी । रक्तचाप ( ब्लडप्रेशर ) बहुत कम हो गया, नाड़ी रुक-रुककर चलने लगी, हृदयकी ध्वनिमें परिवर्तन आ गया, श्वासकी गतिमें विकार आ गया । डाक्टर-वैद्योंकी रायमें श्रीभाईजीके लिये प्रभातका दर्शन कठिन था, पर इस गम्भीर स्थितिमें भी श्रीभाईजी निश्चिन्त थे, शान्त-सुस्थिर थे ।

रात्रिमें साढ़े बारह बजे जब डाक्टर चक्रवर्ती उनकी नाड़ी अनुभव करनेकी असफल चेष्टा कर रहे थे, श्रीभाईजीने बहुत ही मन्द स्वरमें धीरेसे कहा—‘विचार-शक्ति बिल्कुल ठीक है; स्मरण-शक्ति कभी ठीक रहती है, कभी नहीं । मुँहसे बोला नहीं जाता ।’ इतना कहकर उन्होंने अपने काँपते हुए दाहिने हाथको धीरेसे ऊपर किया और डाक्टर साहबसे इशारेमें पूछा—‘आपने भोजन किया कि नहीं ?’ जहाँ घड़ी-पल गिने जा रहे थे, वहाँ श्रीभाईजीको डाक्टर साहबके भोजनकी चिन्ता बनी थी ! यह है उनकी वास्तविक स्थितिकी एक झलक ।

भगवान्‌के विधानसे शरीरको अभी एक सप्ताह और रहना था। दूसरे दिन प्रातःकाल स्थितिमें सुधार हो गया। नाड़ी पुनः अपने स्थानपर आ गयी, श्वासकी गति स्वाभाविक हो गयी; पर यह स्थिति २४ घंटे बाद पुनः परिवर्तित होने लगी। २-३ दिन बाद तो कई भीषण उपद्रव बढ़ गये; पर शरीरकी उस सर्वथा लाचारीकी अवस्थामें तथा भीषण कष्टमें भी श्रीभाईजीके मुखपर, आँखोंमें वही प्रसन्नता, वही गम्भीरता, वही स्थिरता, वही निश्चिन्तता, वही प्यार झलक रहा था। उनकी विचारशक्ति पूर्णरूपसे ठीक थी तथा वे अपने मनको अपने इष्टमें स्थिर किये हुए थे। जब पीड़ा अधिक होती, तब उनके मुखसे 'राम-राम' या 'नारायण-नारायण' नामका उच्चारण होता था। श्रीभाईजीकी श्रीभगवान्‌के नामपर सबसे अधिक निष्ठा थी। एक बार उन्होंने ऋषिकेशके सत्सङ्गमें कहा था—'मैं भगवान्‌के नामके जपपर जोर क्यों देता हूँ ? इसका कारण यही है कि मैंने जीवनभर यही किया है। जो कुछ भी अच्छी बात जीवनमें आयी है, वह नाम-जप एवं भगवत्कृपाके प्रतापसे। पारमार्थिक जीवनका प्रारम्भ नाम-जपसे हुआ और जीवनमें साधना भी इसीकी हुई। मैं नाम-महिमाको अर्थवाद नहीं मानता। मैंने नाम-जपसे बहुत-बहुत बड़े कार्य सफल होते देखे हैं और स्वयं मेरे जीवनमें हुए हैं। नामकी जो महिमा कही जाती है, वह सत्य है और अनुभवकी वस्तु है। अतः इसे बलपूर्वक कहनेमें कोई संकोच नहीं।'।

श्रीभगवन्नामकी इस निष्ठाका वे अन्तिम श्वासतक निर्वाह करते रहे। २० मार्चकी रात्रिकी बात है—श्रीभाईजीके नीचेके होंठ हिल रहे थे, मानो उनमें कम्पन हो रहा हो। डा० चक्रवर्ती महोदयके मनमें आया कि मुँहमें दाँत न होनेके कारण होंठ काँप रहा है। यदि इस प्रकार बराबर होंठमें कम्पन होता रहा तो दुर्बलता बढ़ती जायगी। वे श्रीभाईजीके समीप बैठकर बोले—'भाईजी ! आपका होंठ काँप रहा है; दाँत लगा दिये जायँ, जिससे काँपना बंद हो जाय। कम्पन दुर्बलता बढ़ायेगा।' डा० साहबकी प्यारभरी सलाहसे श्रीभाईजीका हृदय भर आया और उन्होंने अपनी वास्तविक बात उन्हें बतला दी। बोले—'जप करछि—जप कर रहा हूँ।' यह उस समयकी बात है, जब कि उनके शरीरका प्रत्येक कोष ( Cell ) पानीकी एक-एक बूँदके लिये तरस रहा था, मुँहमें 'थ्रश' ( 'Thrush'—एक रोग-विशेष, जिसमें जीभ, मसूढ़ों एवं गलेमें घाव हो जाते हैं, उनपर सफेद पापड़ी आ जाती है ) के कारण ड़ाँपरसे बूँद-बूँद करके पानी जीभपर डाला जा रहा था और उसके ६ दिन पहलेसे नसद्वारा रक्तोज आदि नहीं जा पा रहा था—अर्थात् ट्रांसफ्यूजन ( Transfusion ) भी बंद था।

विधिका विधान ! २१ तारीखके दोपहरमें कलाईके समीपसे नाड़ी लुप्त हो गयी, रक्तचाप बहुत कम हो गया, श्वास-कष्ट बढ़ गया तथा पेटमें भीषण दर्दका दौरा आ गया। इंजेक्शन दिये गये, पर दर्द कम नहीं हुआ। धीरे-धीरे नाड़ीने कोहनीका स्थान भी छोड़ दिया, पर श्रीभाईजीकी विचार-शक्ति वैसी ही बनी हुई थी। सभी डाक्टर-वैद्य आश्चर्यचकित थे। रात्रिमें लगभग ११ बजे ( अर्थात् शरीर छूटनेके ६ घंटे पूर्व ) जब डाक्टर चक्रवर्ती एवं डाक्टर शर्मा महोदय श्रीभाईजीको देख रहे थे, तब श्रीभाईजीने साहस करके अपना दाहिना हाथ काँपते-काँपते थोड़ा-सा उठाया और इशारा करके पूछा—'आपलोगोंने भोजन किया है कि नहीं ?' श्रीभाईजीकी इस प्यारभरी सँभालने डाक्टरोंके हृदयको मथ दिया और उनके नेत्रोंसे आँसू बरस पड़े। आज भी जब डाक्टर महानुभाव इस प्रसङ्गको स्मरण करते हैं, तब वे अधीर हो जाते हैं।

जैसे-तैसे २२ तारीखका प्रातःकाल हुआ। सब घरवालोंने अनुभव किया, अब शरीरके अवसानका समय आ पहुँचा है। उन्होंने श्रीभाईजीसे बड़े ही दैन्य एवं करुणभावसे प्रार्थना की। श्रीभाईजी शान्तचित्तसे सबकी प्रार्थना सुनते रहे और अन्तमें उन्होंने अपने काँपते हुए दोनों हाथ उठाये और उन्हें मिला लिया—सबसे बिदाई ले ली ! इससे ठीक दस मिनट पश्चात् एक हिचकी आयी, मुँहसे रक्तका एक कुल्ला निकला और श्रीभाईजी चिरनिद्रामें सो गये.....भगवान्‌की नित्यलीलामें लीन हो गये। उनका दाहिना हाथ आशीर्वादकी मुद्रामें ऊपर उठा हुआ था तथा नेत्रोंमें वही प्यार, वही वात्सल्य, वही करुणा भरी थी। ऐसा लगता था—जाते-जाते वे सबपर अपने आशीर्वाद एवं प्यारकी वर्षा कर रहे हैं।



भाव-भास्कर का अस्ताचल गमन

## विखण्डित वीणा—रोता रव

श्रीमती राधादेवी भालोटिया

[ श्रीतुलसीदासजीने संतोंके विषयमें कहा है—‘बिछुरत एक प्रान हर लेहीं।’ सचमुच संत अपने महा-प्रयाणकालमें अपने स्वजन-स्नेही-आत्मीयजनोंको कल्पनातीत दुःख-महार्णवमें निमग्न करके इस लोकसे बिदा होते हैं। वे स्वयं तो सुख-दुःखसे अतीत होते हैं—कुसुमाधिक कोमलता एवं वज्राधिक कठोरता युगपत् उनके हृदयमें विद्यमान रहती है, पर जिनसे वे अकारण स्नेह पालते हैं—अहर्निश सँचकर जिनकी स्नेहवल्लीको पल्लवित, पुष्पित एवं फल-समन्वित करते हैं, उन्हें अचानक ही अदर्शन-तापसे जलाने-झुलसानेमें तनिक भी नहीं सकुचाते। अयोध्यावासी नर-नारियोंको जो महाशोक भगवान् श्रीरामके वनगमनके समय अनुभव हुआ था, व्रजवासी गोप-गोपाङ्गनाओंको जो विरह-वेदना भगवान् श्रीकृष्णके मथुरा-गमन-कालमें सहन करनी पड़ी, वैसी ही वियोग-व्यथाका अपने आत्मीय स्वजन-स्नेहियोंको अनुभव करानेके लिये श्रीभाईजीकी महाप्रयाण-लीला सम्पन्न हुई। उस व्यथा-महार्णवके कुछ सीकरमात्र लेखनीद्वारा पत्रोंके कलेवरमें चित्रित किये जा सकते हैं। ‘विखण्डित वीणा—रोता रव’की पंक्तियाँ सचमुच बहती हुई अविरल अश्रुधाराके प्रवाहके साथ-साथ ही लिखी गयी हैं। श्रीभाईजीके महा-प्रयाणकालमें स्वजनोंके हृदयोंमें जो घनीभूत पीड़ा उत्पन्न हुई थी, उसका एक धूमिल-सा चित्र, आशा है, पाठकोंको भी इन पंक्तियोंमें उपलब्ध होगा। ]

नानाजी हमको छोड़कर चले गये ! सदा-सर्वदाके लिये हमें अनाथ करके, हम अभागोंको बिलखता छोड़कर नानाजी चले गये, चले गये नानाजी !! नानाजी हमको छोड़कर चले गये !!! आँसू इस व्यथाका अनुमान नहीं लगा सकते। क्रन्दन आज शान्ति नहीं दे सकता।

वस्तुतः शरीरमें प्राणकी अनुभूति ही अश्रु और क्रन्दनका संचार करती है। हमारे प्राणोंकी आधारशिला तो थे हमारे नानाजी और आज जब वे ही निःस्पन्द, निश्चेष्ट होकर धरित्रीकी गोदमें लेटे हैं, तब हमारे प्राणोंमें स्पन्दनका सृजन कौन करेगा ? कहाँसे गति आयेगी प्राणरहित देहमें ? पर हाय रे, हमारे निर्लज्ज प्राण स्पन्दनहीन नहीं हो सके—हम सबके नेत्रोंसे अश्रु शृङ्खलाबद्ध होकर ऐसे टपक रहे हैं, मानो सम्पूर्ण व्यथाको बहा डालनेके लिये कृतप्रतिज्ञ हों। हृदयका हाहाकार चीत्कारमें परिणत हो गया है—कहीं हृदय फट न पड़े, इस आशङ्कासे भीत हो उठा है।

वृक्ष, लता-वल्लरियाँ भी आज स्तब्ध हैं, किंतु आजकी स्तब्धतामें तो मानवीय मन-बुद्धिमें भी जड़िमाका संचार कर देनेकी क्षमता है। पर नहीं, हमारे प्राणोंमें जड़िमाका विस्तार न हो सका।

वाटिकाके करुण क्रन्दनसे आकाश फटने लगा है; करुणाकी एक समवेत धारा फूट पड़ी है, जिसमें हम मनुष्य ही नहीं, पशु-पक्षी, कीट-पतंग भी, लगता है, आपादमस्तक डूब चुके हैं। चारों ओर दीख रही है दर-दर वहती अश्रुधारा और सुन पड़ रहा है—अपना सब-कुछ खो चुकनेवाले अभागोंका, सर्वस्व छिने हुए अनाथोंका दर्दभरा चीत्कार ! पर कौन पोंछे इन आँसुओंको ? सान्त्वनाके शब्दोंका कोष आज रिक्त जो हो चुका है। इस अनित्य—दुःखालय जगत्में सुखकी अनुभूति यदि कहीं भी हुई तो वह नानाजीकी संनिधिमें। जब वे ही छोड़कर चले गये, तब हाहाकारके अतिरिक्त बचा ही क्या ? अब तो आँसू ही हमारे चिरसङ्गी हैं और व्यथाका प्राङ्गण ही क्रीडास्थली है हमारी—नानाजी जो चले गये !

दिनकर उदय होते हैं सम्पूर्ण दृश्य जगत्को उद्भासित करनेके लिये। किंतु आजके सूर्योदयके साथ एक अभिनव केतु भी आया था, जिसने ‘भावके रवि’को ग्रस लिया ! और इस ग्रहणकी कोई निर्धारित अवधि ही नहीं। इस अहंता-ममताके धरातलपर जो प्रीतिके सहज दाता दिनमणि थे, वे पुनः स्नेहकी ज्योतिका दान करने नहीं आयेंगे, हमारे प्राण उन किरणोंसे आलोकित नहीं होंगे।



सोमवार, वाइस मार्च, १९७१ ( तदनुसार चैत्र कृष्ण दशमी, सं० २०२७ वि० )को प्रातः सात बजकर पचपन मिनटपर नानाजीने हमको छोड़ दिया—दृष्टि घुमा ली उन्होंने हम भाग्यहीनोंकी ओरसे ।

गत चार महीनोंसे ही नानाजीका स्वास्थ्य ढीला था । तेरह फरवरीको म्यूनीमाइसिनके इंजेक्शनकी अनिष्ट प्रतिक्रिया ( रिएक्शन ) हो गयी थी और उस दिन भी शारीरिक स्थिति अत्यन्त गम्भीर हो गयी थी—एक परमादरणीयके शब्द हैं—‘वे मृत्युके बिन्दुको छूकर लौटे हैं ।’

उस दिन भी नानाजीकी चेतना लुप्त हो चुकी थी—नाड़ी अपना स्थान छोड़ चुकी थी और श्वास मृत्युकालीन ऊर्ध्वश्वासके रूपमें परिणत हो चुके थे । परंतु तत्क्षण डाक्टरोंकी हाथ-की-हाथ प्राप्त हुई सहायतासे ( दो इंजेक्शनके अनन्तर ) नाड़ी लौट आयी और लगभग पाँच-छः घंटेके प्रयाससे वे प्रायः ठीक हो गये थे ।

महान् अनिष्टकी जो विभीषिका वातावरणमें अभी-अभी व्याप्त हुई थी, वेदना-सहिष्णुताकी जीवन्त प्रतिमा नानाजीको उठकर शौच जाते देखकर समाप्तप्राय हो गयी—अब इनका स्वास्थ्य ठीक है, इस सान्त्वनासे प्रत्येक व्यक्तिका मन उल्लसित हो उठा ।

नानाजी महासिद्ध थे—उनपर कर्मजगत्का कोई भी प्रतिबन्ध वास्तवमें नहीं था । यह अतिशयोक्ति नहीं होगी कि जीवन-मरण उनके लिये समान अर्थ रखते थे ।

मेरी अपनी मान्यता है, कदाचित् हम सबकी सम्मिलित अभिलाषा—उन्हें इस धराधामपर और भी कुछ दिन, मास, वर्ष रखनेकी लालसा सच्चे अर्थमें प्रबलतर, प्रबलतम हो जाती और वही अभिलाषा अपनी गरिमासे उनमें प्रतिबिम्बित हो जाती तो वे इस कलेवरमें कुछ दिन, कुछ मास, कुछ वर्ष और भी विराजित रहते । परंतु हम निष्ठाहीनोंमें सचाई कहाँ ? अतएव नानाजी चले गये । हाँ, परिवार, स्वजन और श्रद्धालुओंकी व्यथाका भी उन्हें पूरा-पूरा ठीक-ठीक ज्ञान था; अतः उन्होंने आँखमिचौनीका खेल प्रारम्भ कर दिया ।

इसके अतिरिक्त महासिद्ध संतका जीवन—जीवनका कण-कण दूसरेके पीड़ा-निवारणके लिये उसकी पीड़ा-को, भयंकर-से-भयंकर कर्मजन्य भोगोंको किस प्रकार हँसते-हँसते वरण कर लेता है, इसका भी अप्रतिम निदर्शन थे हमारे नानाजी । वे जानते थे, उनसे जुड़े प्राणियोंमें कुछके अतिरिक्त प्रायः सबका जीवन ही वैसा बन ही नहीं सका, जिससे सभी हँसते-हँसते महाभाव-रससमुद्रमें गोते लगा सकें । उनके अपने परिवारके सदस्य भी जगन्नियन्ताकी कसौटीपर खरे नहीं उतर सकेंगे, इसका भी उन्हें ठीक-ठीक भान था । अतः समवेत कर्मकी उस अपार राशिमेंसे कुछ भीषण कर्मोंका चयन उन्होंने कर लिया और स्वयं उन्हें भोगकर उनका समूल नाश करनेकी एक वृत्ति उनके परदुःख-कातर हृदयमें स्वाभाविक ही जाग्रत हो उठी ।

संतके हृदयका निश्चय और उसका मूर्त होना दो पृथक् वस्तुएँ नहीं हैं । किसी एकके अतिरिक्त कोई नहीं जान सका—क्यों उस इंजेक्शनके बाद भी नानाजी स्वस्थ होनेके बदले बार-बार नयी-नयी व्याधिका उल्लसित हृदयसे आदर कर रहे हैं । नानाजीके पेटमें निरन्तर दर्द बना रहने लगा । यों तो वर्षोंसे वे पूर्ण स्वस्थ नहीं रहते थे । मधुमेह ( डायबिटीज ), रक्तचाप ( ब्लडप्रेसर ), हृद्रोग ( हार्ट ट्रबल ) आदिके रोगी थे वे । अतः निर्वलता—निरन्तर कमजोरीका अनुभव उनके शरीरको होता ही रहता था । पर उस स्थितिमें भी वे प्रायः बीस घंटे अपना लेखन-सम्पादन आदिका कार्य नियमित करते थे । कभी कोई व्यतिक्रम उन्हें जैसे सुहाता ही न था ।

किंतु इस बार तो इस नाटकका पटाक्षेप भिन्न गतिसे होना था—शारीरिक दुर्बलता बढ़ती ही चली गयी, ‘कल्याण’ आदिका कार्य भी शनैः-शनैः कम होने लगा, प्रायः लेटे ही रहने लगे नानाजी ।

तथापि कोई इसकी गन्धतक न पा सका कि वस्तुतः कारण क्या है । दवा निरन्तर चल रही थी, लेकिन कोई लाभ नहीं हो पाता था ।



गोरखपुरके सभी गण्य-मान्य डाक्टर उनके परिवारके सदस्य-से थे। डाक्टर उन्हें सम्बोधित भी करते थे—‘बाबूजी’ अथवा ‘भाईजी’ कहकर ही—और विश्वबन्धु नानाजीके स्नेहपूरित नेत्र भी उन्हें सदा पुत्र या अनुजके रूपमें ही देखते थे। अतः सम्पूर्ण डाक्टरोंकी प्रतिभाका सम्मिलितरूपसे—साथ ही पारस्परिक विचारके सहित—उनके रोग-निवारणके लिये उपयोग होने लगा। उनके आरोग्य-लाभके लिये सबका हृदय वेदनासे मथित होने लगा। बाबूजी आरोग्य-लाभ नहीं कर रहे हैं—कोई भी कर दे, कैसे भी कर दे—मेरे बाबूजीको स्वस्थ कर दे—मेरे भाईजी स्वस्थ हो जायँ—इस भावनासे भावित होकर पूरे डाक्टरोंके समुदायने नानाजी.....से प्रार्थना की—‘आप बाहरसे किसी सुयोग्य, अनुभवी बड़े डाक्टरको बुलाकर परामर्श अवश्य लें—यह हमारी इच्छा है, हमारी रुचि है।’

नानाजीके लिये इस आग्रहका कोई खास अर्थ नहीं था। वे जानते थे—मङ्गलमयका प्रत्येक विधान मङ्गलमय होता है। औषध भी लाभ-हानि तभी करती है, जब विश्वनियन्ताका विधान तदनुरूप होता है। साथ ही जगत्के धरातलपर अवश्य ही उनकी पार्थिव देह पञ्चतत्त्वोंसे निर्मित थी; परन्तु वस्तुतः तो वहाँ ‘कृष्णतत्व’के अतिरिक्त कुछ था ही नहीं। फिर उनके लिये कहाँ स्थान था इन सब बातोंका ?

तथापि दूसरेको तनिक-सी भी प्रसन्नताका जिसमें भान हो, उस बातका अनुमोदन—उसका आदर उनका नित्य स्वभाव था।

लखनऊ, दिल्ली, वाराणसी, कानपुर आदिसे कई बड़े मान्य ‘सर्जन’ और ‘फिजीशियन’ आये और सबने अपनी-अपनी राय निस्संकोचरूपसे दी। पर उनकी रायका उपयोग नहीं किया जा सका; क्योंकि निदानात्मक ऑपरेशन भी सबकी दृष्टिमें ही परिणामतः अत्यन्त भयावह प्रतीत हो रहा था।

शरीर पीड़ाका अनुभव करता था—यदा-कदा कुछ कराहकी-सी ध्वनि भी मुखसे निस्सृत होती थी। परन्तु जब डाक्टरोंकी टोली कमरेमें प्रवेश करती, नानाजीकी स्वाभाविक मुस्कान उनके होठोंपर आ जाती थी। उन्हें तो सभी आनेवालोंको अपनी स्नेह-सुधासे सिञ्चितकर भगवान्‌के नेह-नगरकी डगरपर चला देना ही मात्र अभीष्ट था। प्रभु-प्रेरित वे आते भी थे अपने किसी पूर्व-सुकृतके फलस्वरूप इस दिशाकी ओर देर-सबेर बढ़नेके लिये ही। इसे डाक्टर तो नहीं समझ पाते, परन्तु इस प्रकार मृत्युकी विभीषिकाका सहर्ष स्वागत करनेवाला, इस भीषण कष्टकी स्थितिमें भी मुस्कानेवाला, आनेवालेकी सुख-सुविधाका ध्यान रखनेवाला रोगी आजतक तो नहीं मिल सका था उन्हें और—यह आश्चर्यजनक स्थिति सहज ही एक विचित्र आदर-बुद्धिका उन्मेष कर देती थी आनेवालेके मनमें। वे नहीं जानते थे कि—

‘देख दुःखका वेष धरे मैं नहीं डरूँगा तुमसे, नाथ !  
जहाँ दुःख वहाँ देख तुम्हें मैं पकड़ूँगा जोरोंके साथ ॥’  
× ×  
‘तुम्हरे बिना नहीं कुछ भी जब, तब फिर मैं किसलिये डरूँ ।  
मृत्यु-साज सज यदि आओ तो चरण पकड़ सानन्द मरूँ ॥’

—ये पंक्तियाँ कवि-कल्पना नहीं थीं, अपितु नानाजीके जीवनका कण-कण उस साँचेमें ढला हुआ था।

डाक्टरोंके आनेका क्रम चलता रहा, और प्रत्येक डाक्टर ही आप्यायित-सा होकर लौटता रहा। परन्तु नानाजीके स्वास्थ्यमें सुधार नहीं आया। निदानरूपसे पेट खोलकर देखनेमें कई अड़चनें थीं। एक अड़चन यह थी कि नानाजी मधुमेह ( डायबिटीज )के रोगी थे, अतः रक्तमें चीनीका अनुपात कम करनेके लिये ‘इन्सुलिन’ देना आवश्यक था और ‘इन्सुलिन’में सम्भवतः गायके उदरका कोई रस-विशेष डाला जाता है। नानाजीने कड़े शब्दोंमें घोर विरोध कर दिया—‘मैं मर भले ही जाऊँगा, परन्तु इस औषधका प्रयोग नहीं करूँगा।’ एक और माननीय व्यक्ति भी इसके कट्टर समर्थक थे—ऐसी दशामें कोई भी डाक्टर साहस ही नहीं बटोर सके, बिना

इन्सुलिनके ऑपरेशन करनेका। और वस्तुतः तो नानाजी और वे मान्य व्यक्ति—दोनों ही ऑपरेशनके सर्वथा विपक्षमें थे; क्योंकि भविष्यका चित्र उनके सामने स्पष्ट था और किसी भी डाक्टरको नानाजी-जैसे सार्वभौम व्यक्तिके उपचारमें असफल होनेके कारण लाञ्छित होना पड़े, यह तो उन्हें कदापि सह्य था ही नहीं। अस्तु,

नानाजीके स्वास्थ्यकी स्थिति शनैः-शनैः बिगड़ती ही चली गयी....। भोजन आदि तो दूर, फल-रस आदि भी सर्वथा बंद हो गये। आगे चलकर शरीर-रक्षाके लिये दो तीन आउंस जल भी चौबीस घंटेमें वे नहीं ले पाते थे।

सम्पूर्ण शरीरमें भयंकर दाह उत्पन्न हो गया था। गलेमें भीषण जलन थी—जलके स्पर्शसे भी जलन बढ़ जाती थी। इस कारणसे प्यासकी आत्यन्तिक अनुभूति निरन्तर बनी रहनेपर भी वे जलतक नहीं पी पाते थे। परंतु उस कष्टकी स्थितिमें भी उनके अन्तस्तलमें अखण्ड शान्ति विराजित थी। क्यों न हो—इस प्रपञ्च-राज्यमें शान्ति-सुखका आभास भी जिन सुख-सागर, अखण्ड शान्तिके आगार, सुखकंद श्रीकृष्णचन्द्रके प्रतिबिम्बकी छायाकी छाया मात्र है—वे स्वयं नानाजीके अस्तित्वके अन्तरालमें नित्य अभिव्यक्त थे।

अपनेसे मिलने आनेवालोंका वे दोनों हाथ जोड़कर अभिवादन करते....तनिक-सा भी शारीरिक कष्ट अपेक्षाकृत कम रहनेकी स्थितिमें उनसे कुशल-प्रश्न करते—उनके भोजनादिकी व्यवस्थाके सम्बन्धमें परिवारके सदस्योंको प्रेरणा देते.....। स्नेहका, दूसरेके सुख-संयोजनका ऐसा निदर्शन जगत्में कहाँ मिलेगा ?

जो हो, स्वाभाविक करुणावश स्वीकृत की हुई अन्यकी कर्मराशिके परिणाम-स्वरूप नानाजीने जगत्की सबसे भीषण अचिकित्स्य व्याधि कैंसरको वरुण किया था.....। परंतु वह भी ठीक-ठीक प्रमाणित न हो सके, घरवाले स्वजनोंका मानसिक संतुलन अस्त-व्यस्त न हो उठे—इस ओर भी उन्होंने ध्यान रक्खा। उक्त रोगके अधिकांश लक्षण तब प्रगट होने लगे—जब उनका शरीर सर्वथा अशक्त हो चुका था—और एक विशेष परीक्षण ( बायप्सी ) के लिये भी, जिससे कैंसरका असंदिग्ध निर्णय हो सके, अवकाश नहीं रह गया था।

छः मार्चको दिनके लगभग बारह बजेसे पेटमें असह्य पीड़ा आरम्भ हो गयी। वे चाहते तो इसे भी अप्रकट रख सकते थे; परंतु अब तो दृश्य-परिवर्तनका समय आ चुका था। वेदना सह्यताकी सीमाका अतिक्रमण कर चुकी थी—नानाजीके मुखसे भी कराहनेकी-सी आवाज आने लगी। पर उस समय भी वे बार-बार 'नारायण, हे राम' आदि भगवान्‌के मङ्गलमय नामोंका ही उच्चारण कर रहे थे।

कुछ देर बाद रक्तमिश्रित वमन प्रारम्भ हो गया। दो-दो, तीन-तीन मिनटके अन्तरसे उल्टियाँ होने लगीं और उनसे पर्याप्त रक्त बाहर आने लगा।

परिवारके, स्वजनोंके प्राण रो उठे—कण-कणमें व्यथाकी भीषण तरंगें उठने लगीं—हे करुणावरुणालय ! अशरणशरण ! हमारे भाईजी, हमारे बाबूजी, नानाजीको स्वस्थ कर दो—मनकी सचाई लेकर सब नत-मस्तक थे सर्वसमर्थ प्रभुके सामने.....। अब तो मात्र वे ही अवलम्बन थे।

नानाजीने उस गम्भीर स्थितिमें परिवारके सदस्योंको एकत्रितकर उन्हें आश्वासन दिया, समझाया, न रोनेके लिये कहा। परंतु स्थितिका गाम्भीर्य धैर्यके बाँधको तोड़ चुका था।

'बाई' ( माँ )का हृदय फटने लगा—नानाजीने भी जीवनमें बाईकी रचिका सदा अनुमोदन किया था—'उन स्नेहशील पिताकी स्नेहकी छत्र-छायासे विरहित मैं न हो जाऊँ', इस कल्पनामात्रसे बाईके प्राण रो रहे थे।

श्रीराधामाधवकी नित्य-क्रीड़ा-स्थली, समर्थ पिताके हृद्देशपर अपना सिर रखकर बाई बिलख उठी—'बाबूजी ! मैं आपकी बेटी हूँ, पिता अपनी कन्याको सदा-सर्वदा देता ही रहता है; फिर मेरे तो आधार ही केवल आप हैं। आप-सा समर्थ दाता पिता क्या किसीका होगा ? बाबूजी ! मैं झोली फैलाकर आपसे भीख माँगती हूँ—आपसे आपको माँगती हूँ। आप ठीक हो जाइये....मुझे निराश न करिये। यदि आप ही नहीं देंगे तो मुझे देनेवाला इस जगत्में और कौन है.....। बाबूजी ! आपने संसार बसाया था मेरे लिये.....



इस उपवनको सींचा था मेरे लिये। इसे आप ध्वस्त न करें....आप सब कुछ मेरे लिये करते रहे हैं—बाबूजी ! इस बार भी मेरे लिये आप अपनेको रख लीजिये। मैं अनाथ हो जाऊँगी...आपके अतिरिक्त मेरे जीवनमें सुखका सृजन कौन करेगा ? बाबूजी...बाबूजी...बाबूजी.....।' आँखोंसे आँसूकी झड़ी लग गयी.... कण्ठ रुद्ध हो गया.....।

वीतराग पिताके नयन-कगारोंसे भी स्नेह-करुणाकी दो बूँदें ढलक पड़ीं। वे जानते थे, जाना अनिवार्य है, तथापि रोती हुई अपनी लाड़ली बेटीके सिरपर हाथ रखकर बोल पड़े नानाजी—'बेटी ! मैं चेष्टा करूँगा, मैं चेष्टा करूँगा। तुमलोग चुप हो जाओ।'

नानाजी प्रयत्न करेंगे—तब तो असम्भव भी सम्भव हो सकता है, मृत्यु क्या छू सकेगी इन्हें ! मनके इस अडिग विश्वासके कारण सहज ही मनमें धीरज आ गया और बाबूजी अब ठीक हो जायेंगे, इस विश्वासने बाईके आँसू भी पोंछ दिये। और लगभग एक घंटेके बाद रक्तके स्थानपर सफेद कफ आने लगा तथा फिर उल्टी भी बंद हो गयी। यश अवश्य मिल गया किसी औषधको।

स्वयं भगवान् ब्रजेन्द्रनन्दन और नानाजी—दो पृथक् अस्तित्व तो रखते थे नहीं। नानाजीने कौशलका आवरण देकर सत्यका भी पूर्ण आदर करते हुए घरवालोंको उपर्युक्त बात कही थी। वास्तवमें यह आश्वासन नहीं था। 'चेष्टा करूँगा' यह उक्ति मायाके अन्तरालसे हम सबको आवृत कर गयी थी। नानाजी इस बार इस आँखमिचौनीमें भी सफल हो गये और हमारे क्रन्दनमें पुनः शैथिल्य आ गया।

दूसरे दिन पुनः वमन हुआ.....फिर कुछ घंटोंके बाद ठीक हो गया। परीक्षणसे जात हुआ—उसमें कुछ रक्त भी था, परंतु पित्तकी अधिकता थी। यह उनके खेलकी दूसरी कड़ी थी।

एक औरको आगेकी घटनाओंका पता था। उनके संकेतके अनुसार कलकत्तासे 'ऑक्सीजन-सिलिन्डर' खरीदवा-कर मँगवा लिया गया था....। गोरखपुरमें भाड़ेपर एक सिलिन्डर प्राप्त हो सकता था, किंतु अपनी चीज हो तो ठीक रहे—न जाने अविरामरूपसे उसके प्रयोगकी कब आवश्यकता पड़ जाय, अतः उसकी स्वतन्त्र व्यवस्था कर दी गयी थी।

नानाजीकी शारीरिक दुर्बलता अत्यधिक बढ़ चुकी थी। दस मार्चतक तो वे विस्तरसे उठकर शौचालयमें शौच जाते रहे, परंतु इस श्रमको शरीर अब सहन नहीं कर पाता था। ग्यारह मार्चके दिन उन्हें तीन-चार दस्त लगे और तब सभी घरवालोंके अत्यधिक आप्रह करनेपर उन्होंने कमरेमें शौच जानेकी स्वीकृति दी। कमरेमें ही कमोडपर वे दो-एक बार उठकर बैठे, परंतु वह शक्ति भी क्रमशः क्षीण-क्षीणतर होती चली गयी और अन्तमें उन्होंने 'बेड-पैन' लेना स्वीकार किया। किंतु वह सेवा भी वे घरके कतिपय सदस्योंके अतिरिक्त किसीसे नहीं लेते थे।

बारह तारीखको रात्रिमें हठात् उनके पेटमें पुनः असह्य पीड़ा आरम्भ हो गयी—कई इन्जेक्शन आदि दिये गये। उन्हें लाभ हुआ या नहीं—यह तो अन्तर्दामी जाने; पर 'घरवाले, बाबा, डाक्टर—सब इस समय-तक मेरे कारण जग रहे हैं, उन्हें कष्ट हो रहा है'—इस प्यारकी भावनासे अभिभूत होकर वे शान्त होकर लेट गये। परिवारके लोग पुनः व्यामोहमें फँस गये—अपना समाधान कर लिया—'अब शायद पीड़ा उपशम-की ओर है।'।

रजनी बीती, प्रातः आया—स्वास्थ्य वैसा ही था। दिनमें ग्यारह-बारह बजे उन्होंने एक बार उठकर बैठनेकी इच्छा प्रकट की। सहारा देकर—तकिया-मसनद आदि लगाकर उन्हें बैठाया गया। किंतु उतने श्रमसे ही उनकी नाड़ी अत्यधिक अस्त-व्यस्त हो गयी। श्वास लेनेमें कष्टका अनुभव होने लगा। तुरंत ऑक्सीजनका प्रयोग आरम्भ हुआ। आजकी स्थिति अन्य दिनोंकी अपेक्षा अधिक गम्भीर थी। नानाजीकी अद्भुत सहिष्णुताका, निरुपम धैर्यका प्रतिबिम्ब नानीपर भी है, परंतु आज उसकी धीरता भी उसे छोड़ गयी। अन्तरका दुःख बाहर व्यक्त हो उठा—विलख उठी वह—'अब क्या होगा ?'



आधे घंटेके बाद स्थिति पुनः ठीक हो गयी—निराशाके घने अन्धकारमें फिर आशाकी क्षीण-क्षीणतर किरण चमक उठी....., पर यह सब भ्रमजाल मात्र था, मायाका पर्दा था, नानाजीके प्रयाणकी पूर्व-भूमिका थी, जिसे कोई भी अन्ततक समझ ही नहीं पाया।

नानाजीकी शारीरिक पीड़ा हम सबोंके हृदयको मथे डालती थी, प्राणोंमें आकुलता—वेदनाका सृजन कर रही थी, फिर भी मनमें यही विश्वास बना हुआ था—‘नानाजी अवश्य ठीक हो जायेंगे।’

रात्रिमें पुनः नानाजीने घरके सभी सदस्योंको एकत्रितकर अपने स्नेहिल आदेशोंकी पुनरावृत्ति की।

इससे पूर्व नानाजी अपनेसे सम्बद्ध सभी आर्थिक हिसाब-किताबोंका निपटारा कर चुके थे। घरके प्रबन्धक, संचालक, कर्ता भी वे ही थे। उनके सामने हम सभी अबोध शिशुकी भाँति चिन्ताशून्य रहते थे। आज नानाजीने वह सारा घरका भार भी बाबूजीको सँभला दिया.....हमारा वज्र-निर्मित हृदय उस समय भी नहीं फटा, जब अपने इन जागतिक सम्पूर्ण उत्तरदायित्वको नानाजी दूसरेके कंधेपर डाल रहे थे। लगभग पैंतीस संस्थाएँ नानाजीके संरक्षणमें चलती थीं। यद्यपि उनमेंसे कई संस्थाओंमें तो नानाजीने नाम मात्रके लिये ही पद ग्रहण कर रखा था, तथापि सबका संचालन होता था उनके अमोघ आशीर्वाद और महती कृपाके अन्तरालसे ही। इन सबसे भी—एक-दोके अतिरिक्त—कुछ समय पूर्व ही वे सम्बन्ध-विच्छेद कर चुके थे।

वातावरण कन्दनके कोलाहलसे प्रतिनादित हो उठा। सबके हृदय फटने लगे, प्राणोंमें हाहाकार उत्पन्न हो गया। नानाजी नहीं रहेंगे—यह कल्पना ही मानो प्राण-हरण करनेवाली-सी सिद्ध होने लगी। घरवाले नानाजीकी शय्याको चारों ओरसे घेरकर रो रहे थे—अपने दुर्भाग्यको। बाहर राशि-राशि जनसमूह ‘वसुधैव कुटुम्बकम्’ की जीवन्त प्रतिमाके शरीरकी यह स्थिति देखकर आँसू बहा रहा था।

वाटिकाके कोने-कोनेमें आर्तनाद व्याप्त हो गया.....। नानाजीने मानो सोचा—अभी समय उपयुक्त नहीं। पुनः कुछ सुधारकी भ्रान्ति होने लगी हमें। नानाजीके जीवनकी आशा, हमलोगोंके बीच बने रहनेका आश्वासन—इसके मिथ्या आवरणने पुनः भ्रमका सृजन किया।

जगत्के धरातलपर औषध-विज्ञान जहाँतक सहायता कर सकता है, वहाँतक उन सभी उपकरणोंका पूरा-पूरा ध्यान रखा गया। कदाचित् रक्तकी अत्यधिक अल्पताके कारण बाहरसे रक्त-संचारकी आवश्यकता किसी क्षण हो जाय—इस सम्भावनासे बहुत-से व्यक्तियोंका रक्त-परीक्षण भी करवा लिया गया था। रक्त-परीक्षक डाक्टर चकित देख रहा था—झुंड-के-झुंड लोग प्राणोंका उल्लास लिये चले आ रहे थे। प्रत्येककी अभिलाषा यही थी—मेरे रक्तका कण-कण भी उन स्नेहमूर्तिकी सेवामें लग जाय तो मेरा जीवन-धारण धन्य हो जाय—मेरे साँस लेनेका अप्रतिम-सुन्दर विनियोग हो जाय।

कुछ व्यक्तियोंका रक्त नानाजीके समान श्रेणी (Group) का पाया गया और जिनका रक्त उस श्रेणीका नहीं मिला, उनमें जो अन्तर्दाह जग उठा, उसे चित्रित नहीं किया जा सकता।

किंतु नानाजीके लिये यह सम्भव कहाँ कि अपनी प्राण-रक्षाके लिये ऐसे आधुनिक उपचारका आश्रय वे ले सकें और इसीलिये वह अवसर ही नहीं आया। हाँ, इस अभिलाषासे रक्तका परीक्षण करानेवालोंका उल्लास और एकका रक्त-संचय—उन सबके जीवनके लिये परम शुभ अदृष्टका निर्माण कर ही गया। इस प्रकार मङ्गल-सृजनकी प्रच्छन्न शैली भी उनके जीवनके अन्ततक साथ रही।

कुछ भी आहार शरीरमें न जा सकनेके कारण उन्हें ‘ग्लूकोज ड्रिप’ दिया जाता था—उससे लाभ होता था या नहीं—यह प्रश्न दूसरा है; किंतु नानाजी उसका प्रायः विरोध नहीं करते—सबका मन रखनेके लिये ही।

चौदह तारीखके प्रातः तीन बार प्रयास किया गया नसमें सूई डालनेका; पर चेष्टा सफल न हुई और इस प्रकार उस दिन ड्रिप नहीं दिया जा सका। परंतु इसके अन्तरालमें भी नानाजीकी कृपा ही व्यक्त हुई। उस दिन स्वास्थ्य फिर बिगड़ना जो था। यदि ग्लूकोज चढ़ गया होता तो उस अस्वस्थतामें हेतु माना जाता यह ग्लूकोज ही, अकारण चिकित्सकवर्ग भी अयशका पात्र बन जाता। सबको बचा लिया नानाजीने इससे।

दोपहरमें नानाजीके स्वास्थ्यने पुनः गम्भीर रूप धारण कर लिया। डाक्टर-वैद्य सर्वथा निराश हो गये—औषध बंद-सी हो गयी। नाड़ीका स्पन्दन कुछ संख्याओंके बाद क्षणिक विरमित हो जाने लगा—तथा अन्यान्य



लक्षण भी पर्याप्त चिन्ताजनक बन गये.....। डाक्टर-वैद्योंके अनुसार कुछ प्रहरोंके ही मेहमान मान लिये गये थे मेरे नानाजी।

उनकी यह दशा देखकर हम सबके मनकी क्या स्थिति हुई, इसे लेखनी अङ्कित नहीं कर सकती। इस महादुःखकी काली घटामें आशाकी एकमात्र रश्मि थे एक कोई.....। परिवारके सभी सदस्योंने जाकर उन्हें घेर लिया। रोते-रोते हिचकियाँ बँध गयीं सबकी, और वे भी विवश-से हुए, अश्रुपूरित नेत्रोंसे देखते रहे हम सबकी ओर। हमारी माँग थी—‘नानाजीका वरद हस्त हमारे सिरपर बना रहे।’ और इस माँगकी पूर्ति ही हमें अभीष्ट थी। किंतु.....

कैसे हुआ, क्या हुआ, इसे कहना बनता नहीं; परंतु कुछ हुआ अवश्य। उससे पहले नानाजीके पास भी हम भिखारियोंका दल रो-रोकर अपनी माँग रख चुका था और करुणाके रससे सिक्त एक लहरी उनके मनमें भी सम्भवतः उत्थित हो चुकी थी। जो हो....करुणाने आज फिर पासा पलट दिया।

रात शान्तिसे बीत गयी और प्रातःकाल नानाजी और दिनोंकी अपेक्षा अधिक स्वस्थ-से प्रतीत हुए। यह हम सबोंके भ्रमसे आवृत होनेका तीसरा प्रसङ्ग था। वे जानते थे—‘जाना है’, किंतु उनके जीवनकालमें हम अभागोंको अवसर भी नहीं मिल सका खुलकर रोनेका।

नानाजीके सम्पूर्ण अङ्गोंमें असह्य प्रदाह तो ज्यों-का-त्यों बना हुआ था ही, बर्फसे स्पृष्ट हाथोंका स्पर्श उन्हें शीतलताका भान कराता था; पर वे अब भी जल नहीं पी पाते थे।

विचित्र-सी स्थिति थी। बाहरसे स्नेहीजनोंके टेलीफोन-तार आनेपर उनका ठीक-ठीक उत्तर देना सम्भव नहीं हो रहा था। आधी घड़ी कुछ ठीक-सी अवस्था और तुरंत उससे विपरीत.....। इस झूलेपर झूल रहे थे हम सभी...और व्यामोहवश मान बैठे थे इसे सुधारकी दिशा,—जब कि यह अवस्था प्रयाणकी भूमिका प्रशस्त करती जा रही थी।

नानाजीकी वाणी क्रमशः मन्द-मन्दतर होती चली जा रही थी। स्पष्ट बोल नहीं पाते थे वे। इसी बीच मुँहमें ‘थ्रश फंगस्’ नामक नवीन उपद्रव सृष्ट हो गया। सारे मुखमें सफेद शिल्ली-सी एकत्रित हो गयी और उसमें जलन और वेदनाका तो कहना ही क्या था।

यह तो निश्चित ही है—औषधसे लाभ तभी सम्भव है, जब विधाताका विधान सहयोग करे। उस रोगमें दो-तीन दिनोंतक तो कुछ भी लाभ नहीं हुआ। जँतूनके तेल ( Olive oil ) से वस्त्रको सिक्तकर मुखके भीतरी अंशको पोंछ दिया जाता, पर कुछ देरके अन्तरालसे नवीन उजली शिल्ली पुनः व्यक्त हो जाती। तिनकेमें रुई लपेटकर कण्ठके भीतरतक शिल्लीके मार्जनका प्रयास हुआ, परंतु विशेष लाभकी प्रतीति नहीं हुई। उधर पेटमें वायुका वेग बढ़कर भीषण आध्मानका संचार करता ही रहता। वायु-निस्सारणके लिये नलिका ( पलैटस ट्यूब ) का उपयोग किया गया उन्हें आराम पहुँचानेके लिये। दो-दो सौ, ढाई-सौतक बुलबुले देखे गये एक बार तो। तथापि सब उपचार लाभका भ्रम ही सृजन करते रहे। सचमुच कोई लाभ हो नहीं रहा था।

एको अनुभूति हुई—बीस तारीखको प्रातः पाँच बजेके लगभग। अप्रतिम मधुस्यन्दी स्वरमें नानाजी उनसे कह रहे हैं—‘जानेका समय हो गया है।’ नानाजीके पार्थिव कलेवरके अन्तरालसे ऐसा म्रदिमा एवं रससे पूर्ण स्वर उन्होंने इसके पूर्व कभी नहीं सुना था। किंतु उनका जीवन है—‘तुम्हारी रचि ही मेरी रचि है।’ स्वाभाविक ही उनके प्राणोंसे यही उत्तर झंझुत हो उठा—‘आपको जिसमें अधिक-से-अधिक सुखका अनुभव हो, वही करें।’ इस प्रकार नानाजी अपनी महायात्राकी सुस्पष्ट सूचना भी दे ही गये। यह घटना घटी थी उस क्षण, जब कि दोनोंमें देशगत व्यवधान था कम-से-कम साठ-सत्तर गजका।

अब तो अग्रिम दृश्यकी प्रतीक्षा थी। नानाजीको शारीरिक दृष्टिसे अत्यन्त कष्ट था। उनकी दशाको देखनेपर कलेजा फटने लगता था; परंतु स्वयंकी दृष्टिसे नानाजी वास्तवमें इन कष्टोंसे सर्वथा परे थे।

बीस तारीखकी रात्रिमें उनसे पूछा गया—‘क्या जी घबरा रहा है?’ एक मधुर स्मित उनके मुँहपर आया। बड़े प्यारसे बोले—‘मेरा तो जी नहीं घबराता; जी अवश्य घबराता है, पर वह मेरा क्या लेता है। मेरा जी बिल्कुल नहीं घबराता।’

सचमुच अहंताका आत्यन्तिक विलय हो चुका था नानाजीके जीवनमें। अपना सर्वस्व स्वाहा करनेके अनन्तर, उसके भस्मावशेषपर जो नृत्य कर सके, वही पथिक बन सकता है राधा-भावके पथका। और मेरे नानाजी इसी महाभावके युगपत् शान्त एवं उच्छलित महासमुद्रमें निरन्तर डूबते-उतराते रहते थे। महाभाव-रस-समुद्रकी उत्ताल तरंगें आत्मसात् किये रहती थीं नानाजीके पार्थिव कलेवरको भी। अतः भौतिकतासे वे सहज पृथक् थे। हाँ, हम सब भाँप न सके इस स्थितिको।

नानीको तीन-चार बार अनुभूति हुई—नानाजीका शरीर अलग शय्यापर अवस्थित है और वे इससे पृथक् अपनेमें लीन हैं।

वाणी स्पष्ट न रहनेके कारण उनके मनोभाव पूरे-पूरे समझे नहीं जा पाते—वेदना होती—हम सब जान नहीं पा रहे हैं इनके इङ्गितको और इन्हें बार-बार बोलनेका प्रयास करना पड़ता है। किंतु निरुपाय थे हम सब। इसपर भी वे हमें प्रबोध देते—‘दोष मेरा है, मैं ठीक बोल नहीं पाता और कठिनाई होती है तुम सबोंको समझनेमें।’ वे स्नेहस्यन्दी अस्फुट शब्द अब कर्णपुटोंमें अमृत नहीं उड़ेल पायेंगे। भाग्यमें यही बदा था।

उस कष्टकी भयंकरतम स्थितिमें भी उनका दैनंदिन उपासना-क्रम मानसिक रूपसे निर्विघ्न चलता रहता। पैर सिमटकर बिस्तरपर लेटे-लेटे भी कई बार पद्मासनकी मुद्रा उनकी स्वतः बन जाती थी।

इक्कीस तारीखको सायं पुनः नानाजीके उदरमें भीषण पीड़ा आरम्भ हुई.....। नानाजी यों छटपट कर रहे थे, मानो व्यथा उनके सहनेकी शक्तिको अतिक्रमित कर गयी थी। फिर भी हम चेत न सके कि आज सहसा यह परिवर्तन क्यों। हृदयको बल देनेके लिये कई इन्जेक्शनके उपयोग हुए। नानाजीने कहा—‘मुझे जल्दी नींदके लिये इन्जेक्शन लगा दीजिये—दर्द सहन नहीं हो रहा है।’

बाबा एवं डाक्टरोंके परामर्शसे नींदका इन्जेक्शन दिया गया। पर नींद ही नहीं आयी, दर्द भी कम नहीं हुआ—और नानाजी वैसे ही तड़पते रहे।

नानाजीसे एक बार पूछा गया था—‘आपके कहाँ कष्ट है, बताइये।’ इसपर उनका यह उत्तर मिला था—‘भैया! कोई ऐसा स्थान ही नहीं, जहाँ पीड़ा न हो। कहाँ-कहाँ बताऊँ?’ पर वे ही नानाजी आज इस भाँति तड़प रहे थे। हम नहीं समझ सके, हमारी अंधी आँखें नहीं देख सकीं; पर अब तो इस नाट्यके अन्तिम पटाक्षेपका समय आ चुका था। हाँ, उस कष्टमें भी नानाजीको पूरा वाह्य ज्ञान था। डाक्टरोंको देखकर उन्होंने पूछा—‘आपलोगोंने भोजन किया या नहीं? एक चिकित्सककी आँखोंसे अनायास आँसू टपक पड़े।’

उन भीषण कष्टके क्षणोंमें भी परिवारके छोटे शिशुओंको देखकर नानाजी अपने अप्रतिम प्यारसे उन्हें स्नान करा ही देते थे। ऐसा स्नेहदानी अब कहाँ?

इससे पूर्व कतिपय स्नेही-स्वजनोंको, परिवारके एक व्यक्तिको विभिन्न स्वप्नोंमें नानाजीकी ओरसे यह स्पष्ट संकेत भी मिल चुका था कि ‘अब बिदाका क्षण आ रहा है।’ तथापि आशाकी मरीचिका विश्वास करने नहीं देती थी इन संकेतोंपर। अपितु वे संकेत ही भ्रामक प्रतीत होते थे। पर वह भ्रम ही सत्यरूपमें परिणत हुआ।

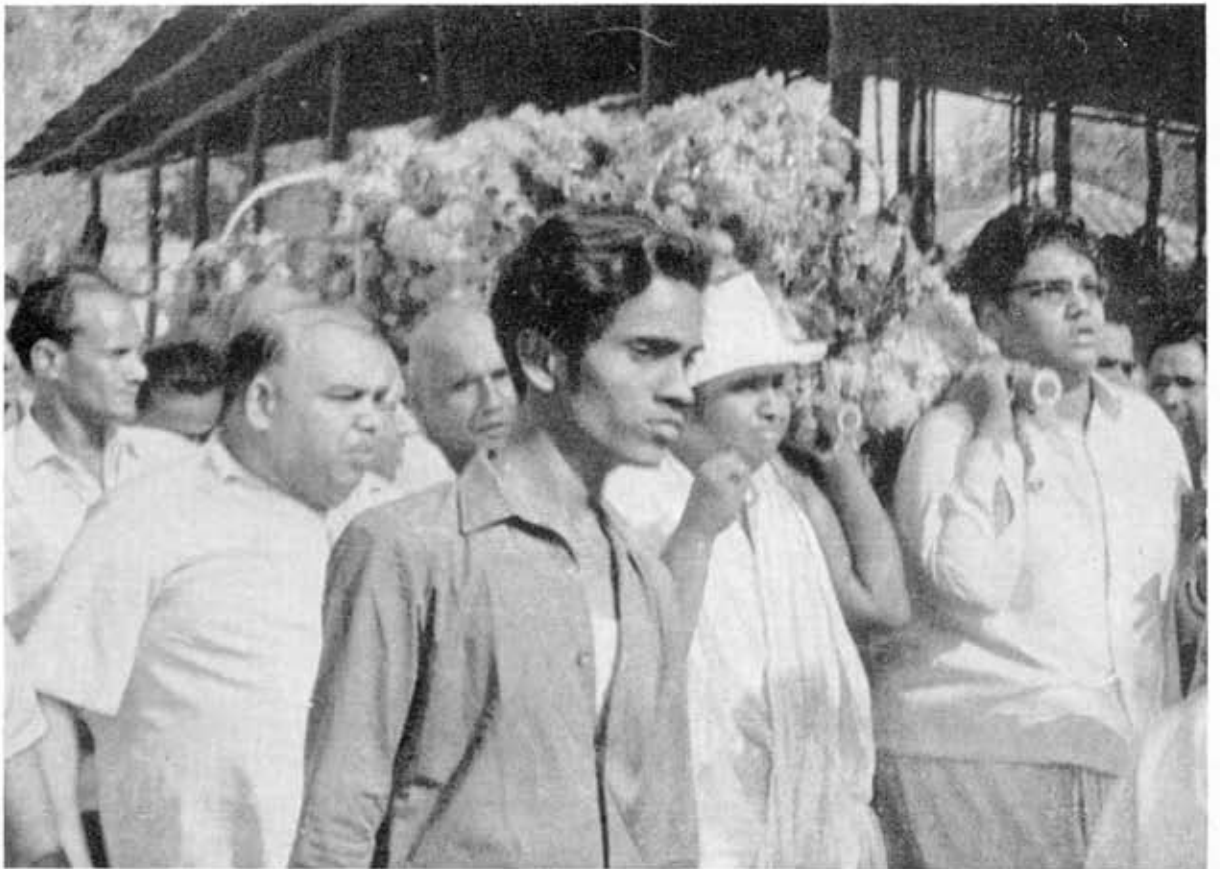
नानाजीका कष्ट बढ़ता गया। नाड़ी कोहनीपर उपलब्ध हो रही थी, वहाँ भी उसकी गति विषम थी। श्वास लेनेमें कष्ट हो रहा था....। धीरे-धीरे श्वासकी गति बढ़ गयी; परंतु नानाजीके मुख-सरोजपर सहज आनन्दके लक्षण उस समय भी स्पष्ट परिलक्षित हो रहे थे।

एक अन्तिम भ्रमका सृजन इस रूपमें हुआ—यह चरम परीक्षा है, यह पर्यवसित होगी नानाजीके स्वास्थ्य-लाभमें। सारी रात इसी प्रकार बीत गयी। रातमें एक बार वायु-निस्सारणके लिये ऐलोपैथिक उपचार किये गये, पर उससे भी कोई लाभ नहीं हुआ.....अपितु दर्द अधिक बढ़ गया।

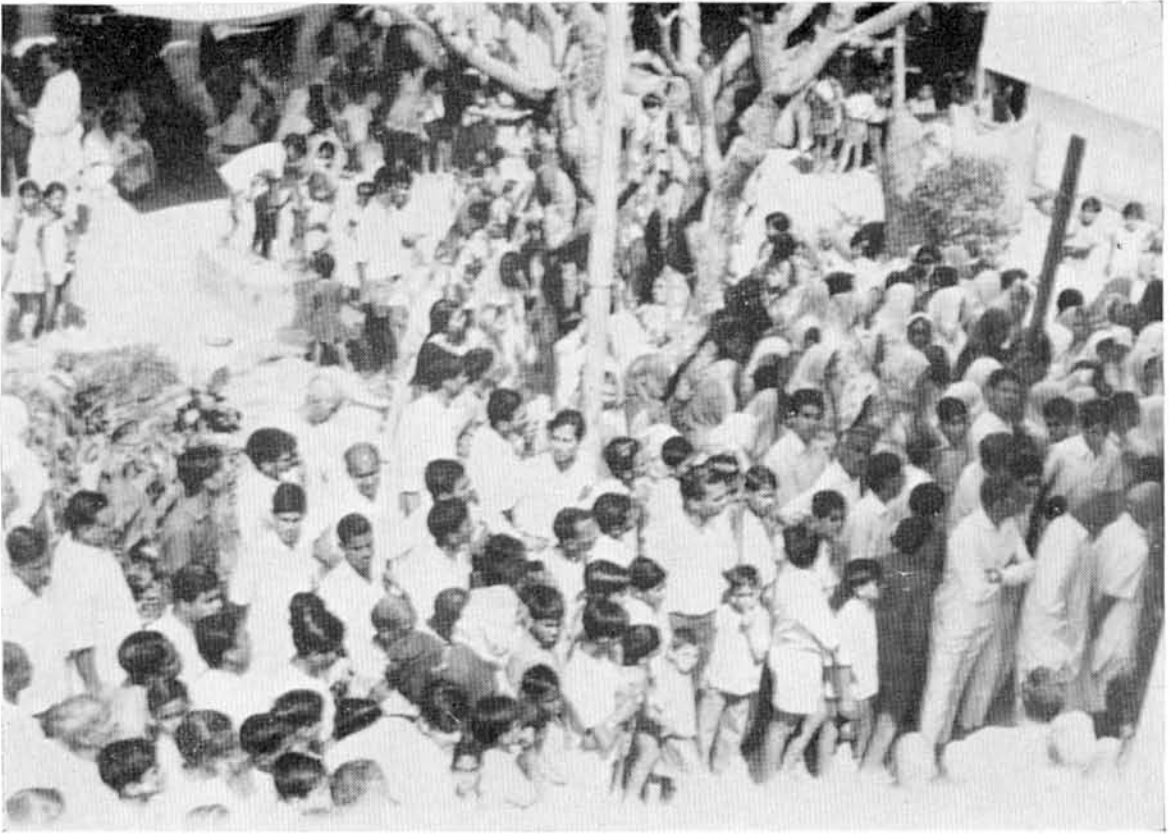
वाईस मार्चको प्रातः लगभग पाँच बजे श्वासकी गति पहलेसे भी अधिक बढ़ गयी। श्वास लेनेमें पर्याप्त कष्टका अनुभव होने लगा। नानाजीसे पूछकर उन्हें ऑक्सीजन दिया गया.....फल कुछ भी न निकला। शय्याके चारों ओर बैठे हम सब अभागे उस दारुण कष्टकी स्थितिको देख रहे थे, परंतु थे सर्वथा निरुपाय। लगभग साढ़े छः बजे वाईको भान हुआ—बाबूजी खड़े हैं—उसके सिरपर अपना वरद-हस्त



अन्त्येष्टिके पूर्व शास्त्रोचित कर्म आरम्भ हुए



सर्वप्रथम श्रीराधाष्टमीके पंडालमें भाईजीकी अर्थी लायी गयी ।  
पंडालका एक-एक स्तम्भ—रजः कण तक रो उठा ।



हजारों नर-नारियों द्वारा अन्तिम दर्शन



प्रत्येक व्यक्ति अश्रुपूरित नेत्रोंसे अपने श्रद्धास्पदके निस्पन्द कलेवरको अग्निके समर्पित होते देख रहा था



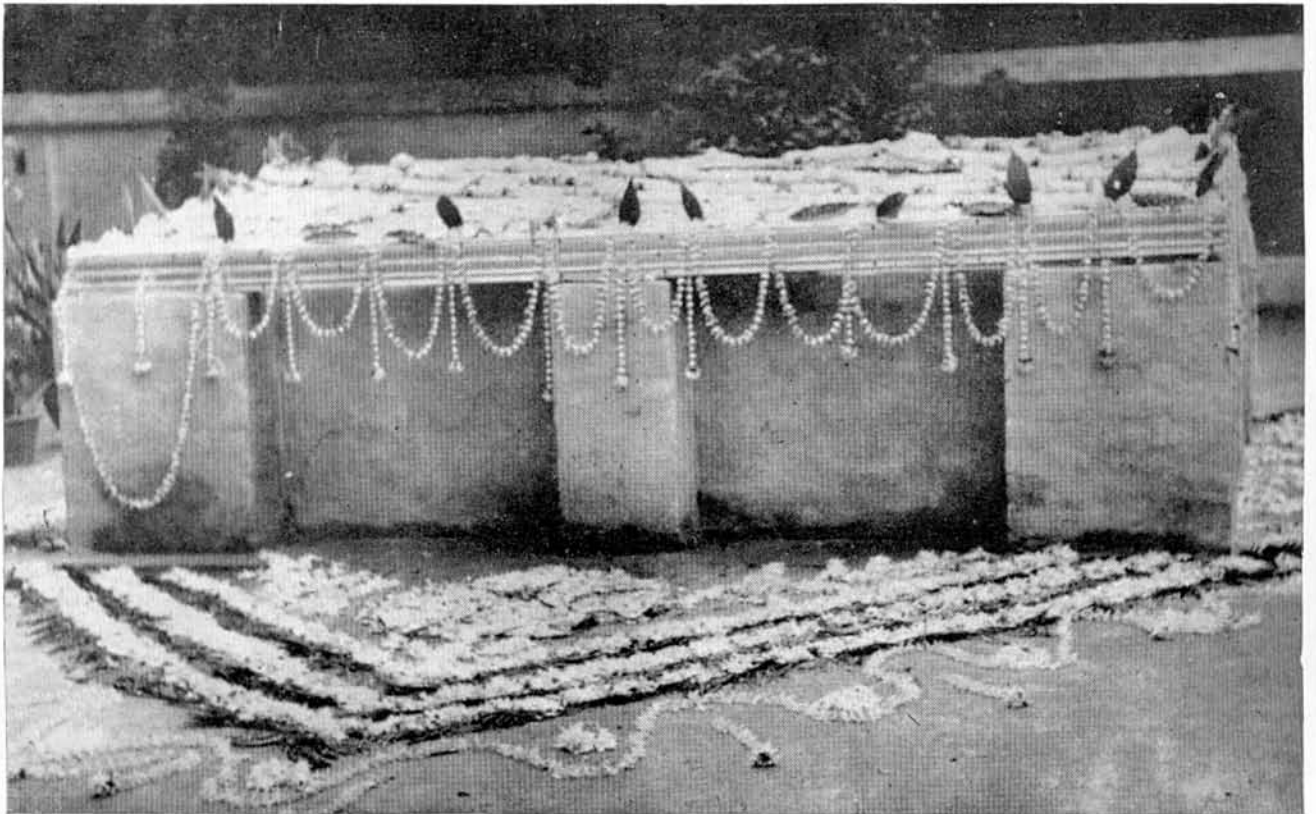
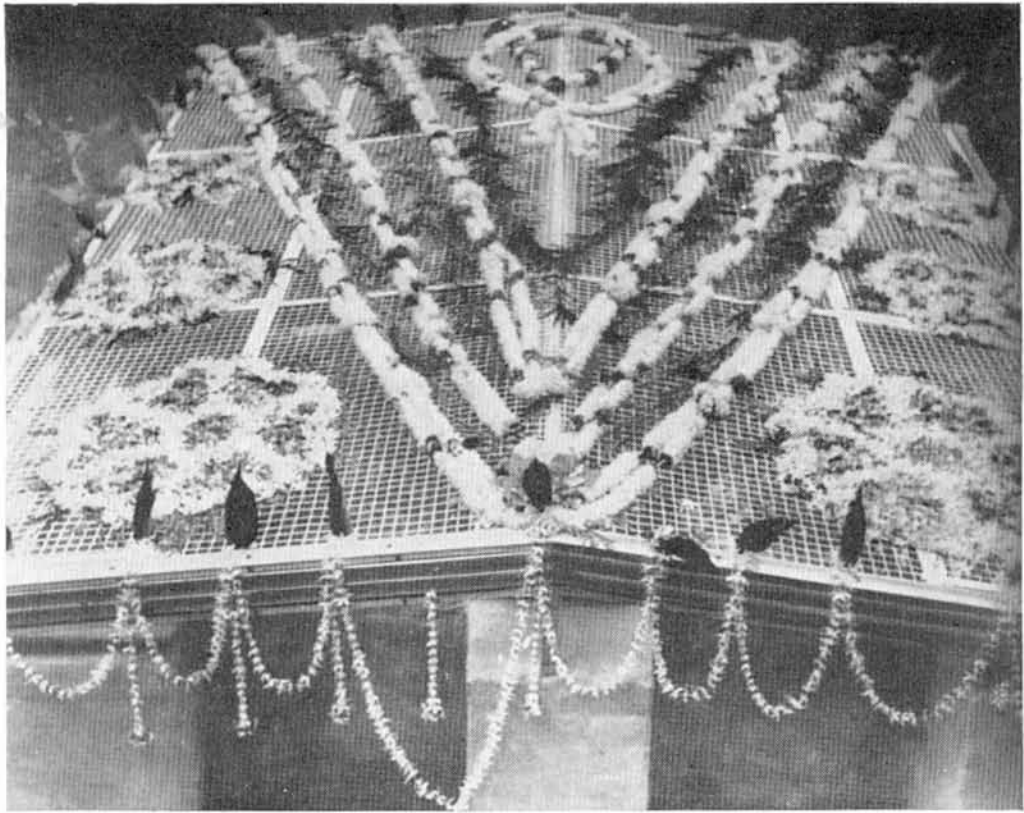


स्नेह-पुंज चिताकी ज्वालामें



स्नेह-दुर्गके अवशेष





भाव-प्रसूनोंसे अर्चित नित्यलीलालीनकी समाधि

रखकर कह रहे हैं—‘बेटी ! इस परिस्थिति-विशेषसे मैं आठ दिन और जीया, और अब मैं..... यह करके जा रहा हूँ।’ बाई दूसरी जगह बैठी आँसू बहा रही थी—दौड़कर नानाजीके पास आयी.....।

बाबूजीकी सर्वसमर्थतापर बाईका, परिवारका पूर्ण विश्वास था। सब घेरकर बैठे ही थे। रोते हुए बाईने फिर अपने बाबूजीके हाथ पकड़े—आँसुओंसे उनकी अर्चना की और बिलबिला उठी—“बाबूजी ! आपने कहा था—‘मैं चेष्टा करूँगा।’ मैं उसीपर अपना मन टिकाकर, आशा लगाये बैठी थी; अब आप ठीक हो जाइये, बाबूजी !’ समर्थ बापके सामने दीना पुत्री अपनी झोली फैलाकर भीख माँग रही है।” नानी भी फूट पड़ी—‘आप हमारी तरफ न देखें; हम तो अनन्त दोषोंसे भरे हुए हैं, पर आपके हैं। जब आप ही हमें छोड़ देंगे, तब क्या होगा ? आपका कष्ट अब नहीं देखा जाता, अब इस कष्टकी लीलाको बदल दीजिये।’

हम सबने भी अपनी-अपनी सामर्थ्यके अनुसार अपने-अपने दामन फैलाये, परंतु आज नानाजी मौन रहे। पौन घंटेतक अनवरत यह याचना चलती रही, तथापि नानाजी अडिग ही रहे। लगभग साढ़े सात बजे बाबा भी आ गये—अश्रुपूर्ण नेत्रोंसे वे स्थितिको देखते रहे। नानाजीके नेत्र स्थिर थे।

सात बजकर पैंतालीस मिनटपर दरवाजा खोल दिया गया—डॉक्टर परीक्षा करनेके लिये भीतर आये.....। वे देख ही रहे थे कि नानाजीके मुखसे रक्तका एक कुल्ला निकला और हिचकी-सी आयी। उन्हें शय्यासे उतारकर नीचे लिटाया गया। और सात बजकर पचपन मिनटपर वे नेत्र, जिनसे स्नेहकी अनवरत वर्षा होती रहती थी—जो करुणाका अक्षय कोष थे, मुंद गये सदा-सदाके लिये.....। नानाजी हमको छोड़कर चले गये.....।

जो नानाजी हमारा एक आँसू देखनेमें असमर्थ थे—हमारा सुख ही जिनके लिये अपना सुख था—वे चले गये। हम अनाथोंको बिलखता, बिलबिलाता छोड़कर नानाजी चले गये।

सहस्रोंकी संख्यामें एकत्रित जन-समूहके कण्ठसे करुण नाद फूट पड़ा और आँखोंसे आँसुओंकी अजस्र धारा बह चली। किंतु अब नानाजीने अपने कान बंद कर लिये थे.....वे अब हमलोगोंके आर्तनादको सुनने नहीं आयेंगे।

हमारा सर्वस्व लुट गया। जगत्को भी मुंह दिखानेयोग्य थे हम नानाजीके कारण ही और परमार्थका तो आधार ही थे वे। अब रहा ही क्या है ?

आज हजारों दीन-हीन विधवाओंको अपने वैधव्य-दुःखकी सच्ची अनुभूति हो रही थी। पतिके न रहनेपर नानाजीके रूपमें सच्चे पिताका संरक्षण तो उन्हें प्राप्त हो गया था और वे निश्चिन्त हो गयी थीं। पर आज उनके लिये भी बच गया था घना अन्धकार.....। लोक-परलोक दोनोंकी रक्षाके लिये जो अपार विष्णु स्नेहभरी निर्मलतम मूर्त छत्रछाया थी, वह उनपरसे अपसारित हो चुकी थी। सबके आँसू तो बाँध तोड़ चुके थे। पर हाय रे ! उन आँसुओंको पोंछनेवाले अपनी आँखें निमीलित किये सामने निश्चेष्ट थे। ऐसा ही होता है विधिका विधान।

दिशाएँ रो रही हैं, आकाश रो रहा है। पशु-पक्षी, कीट-पतंग, जड़ पदार्थ भी आज मानो आँसू बहा रहे हैं। सबका एकमात्र स्वजन जो चला गया, दूर—अत्यन्त दूर—अब लौटकर नहीं आयेगा !! हम बाबाको घेरकर सिर पटक रहे हैं और बाबाके नेत्रोंसे भी अजस्र धारा चल रही है। और एक तरफ चरणोंके निकट बैठी वेदनाकी मूर्ति बनी नानी आँसू बहा रही है.....उसका हृदय फट जाना चाहता है।

किंतु सान्त्वना कौन दे—अश्रु-मार्जन कौन करे.....? बाबाका भी सर्वस्व तो नानाजीके साथ ही विलीन हो चुका था !

सब चीत्कार कर रहे हैं—आँसूकी नदी बह चली है। पर अब नानाजी आकर अपने अङ्गमें स्थान नहीं दे रहे हैं।

आज प्रीतिका सूर्य अस्त हो गया—सर्वत्र घटाटोप तिमिरमयी अमा-निशाका साम्राज्य फैला है.....। अब प्रकाश नहीं ! पथ नहीं दीखता और चारों ओर जीवन-विध्वंसक गहन कान्तार घेर चुका है हम सबको। भावके दिनमणि अब हमें एक क्षीण रश्मिका दान भी नहीं करने आ रहे हैं।

इस अतिशय क्रूर वज्रपातके बाद भी जागतिक धरातलके बहुत-से कार्य अभी अवशिष्ट थे। 'अन्त्येष्टि' होनी थी—उसकी 'अन्त्येष्टि', जिसके शरीरके अंशसे हमारा अस्तित्व निर्मित हुआ, जिसने अनुपम प्यारकी अनाविल धारासे निरन्तर हमें अभिषिक्त किया—गोदमें लेकर लाड़ लड़ाये; जिसके वरद-हस्तकी शीतल शंतम छायामें हम पल्लवित-पुष्पित हो सके, जिसके वात्सल्यपूरित स्मित हमारे लिये सुखका सृजन कर देते थे, जिसकी करुणाभरी चितवनसे अपार दुःखोंका पहाड़ पलक गिरते-न-गिरते अदृश्य हो जाता था, जिसकी मधुस्यन्दी गिरा अनजानमें हमारे नारकीय जीवनके कण-कणको भगवान्‌के परम पावन, संविन्मय प्रतिबिम्बके माध्यमसे उद्भासित कर देती थी; जो हमारे—शत-सहस्रोंके जीवनकी आधारशिला था। इतिहासके पन्नोंको आँसुओंसे सिक्त करनेवाली अन्त्येष्टि थी यह—दूसरे शब्दोंमें, हमारे सुख-स्वप्नोंकी—हमारे जीवन-निर्माणकी अन्त्येष्टि ही यह थी। पर शरीरकी बात तो दूर, हमारे निर्लज्ज मन-प्राण भी अन्तिम बिन्दुतक अपना अस्तित्व विलुप्त न कर सके, और अग्रिम कृत्योंका भान भी रह-रहकर होता ही रहा।

उस पावन कलेवरको हुताशनमें समर्पित करनेसे पूर्व शास्त्रोचित कर्म आरम्भ हुए। घरके, कल्याण-परिवारके सभी वयोवृद्ध छातीपर पत्थर रखकर इस कार्यकी ओर अग्रसर हुए।

गोरखपुर शहरमें मुनादी पिटवा दी गयी थी—'जो भी अन्तिम दर्शनके लिये आना चाहें, आ सकते हैं। सायं तीन बजेतक ही पार्थिव देहके दर्शन होंगे।'।

शत-सहस्र नर-नारियोंकी अपार भीड़ गीता-उद्यानकी ओर बढ़ चली—प्राणोंका हाहाकार साथ लिये। सबके पास ही अर्चनके उपकरणरूपमें अश्रुकण थे। अश्रुके पाद्य-अर्घ्यके साथ प्रकृतिके दिये हुए कुसुम भी कुछ हाथोंमें थे और मालाएँ भी थीं। और नित्यलीलालीन नानाजी उनकी इस अर्चनाको स्वीकार भी कर रहे होंगे—भले ही मेरी फूटी आँखें, टूटा हुआ मन और कलुषसे भरा हृदय इसे अनुभव न करे।

दो बज गये..... स्नानादि कृत्योंका समापन करके नानाजीको अर्थीपर विराजित करनेका समय हो चुका था.....।

जीवनके लंबे पचाससे अधिक वर्षोंतक जिसका अहर्निश संयोग था, जो उनकी चिरसङ्गिनी थी, उनके ही शरीरका आधा अङ्ग थी—सहगामिनी थी, सहधर्मिणी थी..... आज उसके प्राणोंका हाहाकार कहाँ किसके हृदयपर प्रतिबिम्बित हो? धक्-धक् जलते हुए हृदयकी मूर्ति नानीकी समय-समयपर वेदनाको हर लेनेवाला और सुखकी प्रवाहिणी सृजन करनेवाला इस समय चिरमौन जो हो चुका था!

स्नान-कृत्य आरम्भ होनेसे पूर्व नानाजीके चरणोंमें सिर रखकर अपने आँसुओंसे चरणोंको स्नान करा दिया था नानीने—उसे बाह्य जलकी आवश्यकता नहीं थी,—अन्तरकी व्यथाका स्रोत उमड़ रहा था, वही पर्याप्त था। जीवनभरकी साधनाको, समर्पणको, अपने आपको उसने नानाजीके चरणोंमें डाल दिया, एक चीत्कारके अन्तरालमें मन-ही-मन यह कहते हुए—'आप मुझे छोड़कर चले गये, पर मेरा अस्तित्व तो इन चरण-नख-चन्द्रोंमें ही है।' अपनी वरसती आँखोंमें चरण-रज-कणिका आँजकर, उमड़ते हृदयमें चरणोंकी चिर-स्मृति सँजोकर वह वेदनाकी पुत्तलिका कक्षसे बाहर आ गयी।

नानाजीकी एकमात्र परम लाड़िली बेटी देख रही है—सर्वसमर्थ पिता अपनी सारी सामर्थ्य-शक्तिको संवरण करके निःस्पन्द हो गया है। वे वरद हस्त, जिनके समुज्ज्वल वितानके परम सुखद आश्रयमें बाईके जीवनके चालीसमें अधिक वर्ष बीते थे, आज वे हाथ सक्रिय नहीं हैं। जिन नयनोंसे सतत उसके लिये—सबके लिये स्नेहका निझर प्रसरित रहता था, वे आज सदाके लिये गतिहीन हो गये हैं...! चीत्कार निःसृत हो रहा है—'बाबूजी! बाबूजी!! बाबूजी.....' किंतु अब बाबूजी नहीं बोलेंगे, कण्ठसे लगाकर अपने स्नेह-पयोनिधिमें निमग्न नहीं कर देंगे। बेटी फूट-फूटकर रो रही है .....! सम्पूर्ण स्वजन, सम्बन्धी-स्नेहियोंकी आँखें बरसकर वक्षःस्थलको सिक्त कर रही हैं.....। वे शिशु और प्रौढ़ शिशु, जिन्होंने नानाजीसे केवल और केवल स्नेहका दान पाया था, विलख रहे हैं, पर आज उन करुणावारिधिके गाम्भीर्यमें विकम्पन नहीं होता..... नानाजी द्रवित नहीं होते, नहीं दुलराते.....।

'वे ही जब चले गये, मुझपर अब कौन दया कर दे, प्रियतम!'

अर्थी बँध गयी.....ऊपर नानाजीके कमरेसे नीचेके अलिन्द (पोटिकोसे सम्बद्ध बरामदे)में ले आयी गयी—हजारोंकी संख्यामें जनसमूह एकत्रित था। चन्दन-पुष्पसे सुसज्जित नानाजीका स्नेहिल मुख-सरोरुह आज भी स्नेहकी दिव्य आभासे देदीप्यमान था—अधरोपर शान्त स्मित रेखाका आभास अब भी था, अर्धनिमीलित नयनोंसे अव्यक्तरूपमें कृपाका दान भी अक्षुण्ण था।

परिक्रमा करके प्रत्येक व्यक्ति चरणोंमें प्रणाम कर रहा है। महिलादलसे आवेष्टित परिवारकी स्त्रियाँ—निराश्रिता पत्नी, अनाथा बेटा-बहुएँ एक ओर प्रतीक्षा कर रही हैं।

पति ही आर्य-रमणीका शृङ्गार है—सुहागकी लालिमा है, सौभाग्यका सविता है। यों तो आज हम सबके सौभाग्यकी संध्या हो चुकी है, परंतु नानीके लिये तो अब कुछ भी शेष नहीं रहा। अपने हाथोंकी चूड़ियाँ उतारकर नानाजीके चरणोंपर चढ़ा दीं उसने.....जागतिक सम्पूर्ण सुखोंको—अपने मङ्गलको उतारकर, अपनेसे वियुक्तकर उन्हींके चरणोंमें अर्पित कर दिया.....। उस क्षण उपस्थित सभी प्राणोंमें आर्तनादका एक ऐसा पाषाणभेदी करुण प्रवाह फूट पड़ा, जिसे शब्द चित्रित कर ही नहीं सकते.....बाबाकी आँखोंसे अश्रुकी दर-दर प्रवाहिणी प्रसृत हो रही थी। पर यह सब था अरण्य-रोदन ही।

नानाजीकी शीतल, अभय, बरद भुजाओंकी छायाके स्थानपर आज सिरपर सफेद वस्त्र-खण्ड बाँधे अनाथ बालकने, अन्य सभी घरके वच्चोंने, श्वसुर-पिता—नहीं-नहीं अपना सर्वस्व खो डालनेवाले पुत्र-दामादने, बाबाने, अपने हाथोंपर, कंधोंपर अर्थीको विराजित किया। 'हरे राम हरे राम.....कृष्ण हरे हरे' के करुण नाम-कीर्तन और हृदयके हाहाकारसे ओत-प्रोत अन्य भगवन्नाम-ध्वनियोंके साथ सभी चल पड़े—अन्त्येष्टिके लिये निर्दिष्ट स्थान—कुटियाके सामने स्थित गिरिराज-परिसरकी ओर.....।

सर्वप्रथम श्रीराधाष्टमीके पंडालमें नानाजीकी अर्थी लायी गयी.....। पंडालका एक-एक स्तम्भ—रजःकण्ठक रो उठा। आज सम्पूर्ण उत्सवके प्राणकी चिर-विदाई जो है.....। आगे उत्सव हो सकते हैं, पर होंगे प्राण-रहित.....वाद्य बज सकते हैं, पर मधुर-स्वर-लहरीके स्थानपर क्रन्दनके ख ही झंकृत होंगे; पद-कीर्तन भी हो सकते हैं, परंतु गायकके प्राणोंमें उल्लासके स्थानपर भरी रहेगी प्राणहारिणी वेदना ही।

गिरिराज-परिसरमें ८' X १०'की एक तीन फुट ऊँची वेदी बनायी गयी थी.....प्रत्येक व्यक्ति अपने प्राणाधारके निःस्पन्द कलेवरको अग्निके समर्पित होते देख सके, मात्र इसी भावनाको लेकर.....।

पुनः नानाजीको स्नान कराया गया और उनके भौतिक शरीरको काष्ठ-चन्दनसे निर्मित चितापर विराजित किया गया.....और काँपते हाथोंसे उसपर काठका अम्बार लग गया। छलछलाती आँखोंसे बाबाने भी नानाजीके दिव्य ज्योतिके रुद्ध हुए निर्झर-रूप दोनों नयनोंपर पटीरके दो छोटे-छोटे खण्डोंको सजा दिया। कदाचित् उनकी जीवनभरकी अर्चनाका उपसंहार ही यह था।

चितासे हुतभुक्का विधिवत् संयोग हुआ। कदाचित् उसमेंसे नानाजीको निकाल पाती और स्वयं कूद पड़ती—व्यथाका यह रूप अन्तर्मनमें रहा अवश्य होगा; किंतु अभी साँस पूरी जो नहीं हुई थी। मेरे कलुषित हृदयमें इस साहसका संचार कैसे होता?

सबकी आँखें अविरल अश्रु-धारा बरसा रही हैं। करुण चीत्कारमें कीर्तनका स्वर विलीन हो गया है...। हाहाकार, क्रन्दन और आँसुओंकी अविरल प्रवाहिणीके अन्तरालसे हृदय-प्राणोंपर अँधेरा-सा मूर्त होता जा रहा है। अवश्य ही बाहर अस्ताचलकी ओर जाते हुए दिनकरकी रश्मियाँ, रश्मियोंकी लाली—रक्तिमाके सदृश पावक-की अरुण शिखाएँ चमक रही हैं.....।

एक ओर अंशुमाली क्षितिजकी ओटमें जा रहे थे—प्रकृतिका साम्राज्य तमस्में विलीन हो रहा था—दूसरी ओर भाव-भास्कर भी अपनी किरणोंको समेटकर, इसके पूर्व ही, पर आज ही अन्तर्धान हो चुके थे—दृश्य-प्रपञ्च-पर अब अवशिष्ट था स्नेहशून्यताका दुर्भेद्य घनतम तिमिर मात्र। कुछ क्षण पूर्व नीले अम्बरमें उन ज्योतिःपुञ्जके तिरोधानकी लालिमा थी और धरापर चमक रही थीं इन स्नेहपुञ्जकी चितासे निस्सृत लाल-लाल लपटें। किंतु दोनों दिशाओंकी अरुणिमाके अन्तरालसे आवाहन था घोर तमिस्रका, कराल कृष्ण निशाका।

‘वह उजड़ गया वन था, जिसमें बहती रसकी धारा, प्रियतम !’



## जीवनकी कुछ महत्त्वपूर्ण स्फुट बातें

### साधनाके दो गुरु

[ १ ]

श्रीभाईजी भगवान्‌के विशेष यन्त्रके रूपमें जगत्‌में अवतीर्ण हुए थे। अतएव उनके जीवनका संचालन पूर्णरूपसे भगवान्‌के द्वारा ही हुआ। व्यावहारिक जीवनमें उन्हें अपनी साधनामें दो महापुरुषोंसे बहुत प्रेरणा प्राप्त हुई और इस हेतु दोनों महापुरुषोंको वे अपने गुरु मानते थे। एक थे बंगाली महात्मा—श्रीदयालु साधु और दूसरे थे श्रद्धेय श्रीजयदयालजी गोयन्दका। श्रीदयालु साधु कलकत्ता-जीवनमें इनसे मिले थे। वे उनके पिताजीके पास आते थे और उनपर बड़ा स्नेह और कृपा रखते थे। वे उन्हें एकान्तमें ले जाते और साधनकी बहुत-सी बातें बताते। पीछे श्रद्धेय श्रीगोयन्दकाजीसे भेंट होनेपर उनकी बतायी हुई बातोंसे भाईजीको अपनी साधनामें सहायता प्राप्त होती रही। भगवान्‌ विष्णुका ध्यान और मानसिक पूजा—वे श्रीसेठजीके निर्देशके अनुसार करते थे। पीछे बम्बई जानेपर निर्गुण-निर्विशेषकी साधनामें भी उन्हें श्रीसेठजीसे बड़ी सहायता मिली। उन दिनों श्रीभाईजीने भगवद्रूप गुरुकी वन्दनामें एक पद लिखा था, जिसमें उन्होंने अपने इन दोनों गुरुओंका स्मरण संकेतरूपसे एक साथ किया है—

जय देव जय देव जय दयालु देवा ।

परम गुरु परम पूज्य परम देव देवा ॥

सब विधि तव चरन सरन आय परचो दासा ।

दीन हीन, मति मलीन, तदपि सरन आसा ॥

पातक अपार किंतु दया को भिखारी ।

दुखित जानि राखु सरन, पाप-पुंज हारी ॥

अब लौं के सकल दोष छमा करहु स्वामी !

ऐसो करो, जाते पुनि हौं न कुपथ गामी ॥

पात्र हौं, कुपात्र हौं, भलें अनधिकारी ।

तदपि हौं तिहारो, अब लेहु मोहि उधारी ॥

लोग कहत, हौं तिहारौ, मनहु कहत सोई ।

करिये सत्य सोइ नाथ ! भव-भ्रम सब खोई ॥

मोरि ओर जनि निहारो, देखिय निज तनही ।

हठ करि मोहि राखिय, प्रभु ! संतन पग पनही ॥

बिनबै कहा बार-बार, जानहु सब भेवा ।

जयतु, जयतु जय दयालु, जय दयालु देवा ॥

निर्गुण-निर्विशेषके ध्यानकी साधनाके पश्चात् भाईजीको पुनः विष्णुभगवान्‌का ध्यान होने लगा और पीछे भगवान्‌ विष्णुके साक्षात् दर्शनोंका भी सौभाग्य उन्हें प्राप्त हुआ। इस सौभाग्यके समय श्रद्धेय श्रीसेठजी उपस्थित थे। भगवान्‌ विष्णुके दर्शनके कुछ समय पश्चात् श्रीभाईजीको भगवान्‌ श्रीकृष्णकी अनुभूति हुई और उसके बाद भगवती राधाकी। श्रीराधाकृष्णकी उपासना और उनकी कृपाकी प्राप्ति गुरुकृपाका फल न होकर, प्रिया-प्रियतमकी अहैतुकी कृपाका ही फल था। उक्त दोनों महापुरुषोंका इससे कोई सम्बन्ध नहीं था। श्रीभाईजी अपने जीवनके अन्तिम क्षणोंतक अपनी साधनाकी प्रारम्भिक अवस्थाके दोनों पूज्य गुरुजनोंको परम सम्मान और आदरके साथ स्मरण करते रहे।



[ २ ]

## श्रीभाईजीके सम्बन्धमें लोगोंकी कुछ अलौकिक अनुभूतियाँ

[ सच्चे संत विनय एवं दैन्यकी मूर्ति होते हैं। वे अपनेमें कोई गुण नहीं देखते, अपितु उन्हें सभी अपनेसे अच्छे दिखायी पड़ते हैं; कारण उन्हें सब ओर अपने प्रियतमका स्वरूप ही दृष्टिगोचर होता है। परंतु भगवान् अपने भक्तका महत्त्व प्रकट करनेके लिये—जगत्को उनके स्वरूपका कुछ परिचय कराकर उनसे वास्तविक लाभ उठानेके लिये प्रेरित करते रहते हैं। श्रीभाईजीके महत्त्वके सम्बन्धमें भी देश-विदेशके असंख्य लोगोंको समय-समय-पर अनुभव हुए हैं तथा महाप्रयाणके पश्चात् आज भी अनेकों भाग्यशाली महानुभावोंको उनकी कृपाका प्रत्यक्ष अनुभव होता है। ऐसे अनेक महानुभावोंने अपनी अनुभूतियोंको लिखकर भेजा था, परंतु श्रीभाईजी अपने आपको सर्वथा छिपाये रखनेकी दृष्टिसे उन पत्रोंको नष्ट कर डालते थे। फिर भी अनेकों पत्र उनकी पुरानी फाइलोंमें प्राप्त हुए हैं। नीचे हम केवल पाँच पत्र प्रकाशित कर रहे हैं—तीन पत्र भावुक भक्तोंके हैं तथा दो पत्र वर्तमान भारतके दो प्रसिद्ध लोकनायकोंके हैं, जो अपने समयके मूर्धन्य मनीषी तथा उच्च कोटिके बुद्धिवादी थे। पाठक इन्हें पढ़ें और स्वयं अनुभव करें कि श्रीभाईजीके रूपमें कितनी महान् विभूति हमलोगोंके बीच विद्यमान रही है। ]

( क )

बहिन कृष्णाकुमारीको स्वप्नमें श्रीवृन्दावनविहारीका श्रीभाईजीसे उपदेश लेनेका आदेश

६-५-३५

श्रीयुत सम्पादकजीको कृष्णाकुमारीका 'ॐ नमः कृष्णाय' ज्ञात हो। मुझे तारीख २-५-३५ को स्वप्न हुआ। मैंने स्वप्नमें देखा—भगवान् वृन्दावनविहारी आज्ञा दे रहे हैं कि 'मुझे पानेके लिये और मुझमें प्रेम होनेके लिये... हनुमानप्रसादसे उपदेश लो... 'जात पाँत पूछे नहीं कोई। हरिको भजे सो हरि का होई ॥' बस, इतना ही मैंने सुना कि आँख खुल गयी। करीब २ बजे थे। मैंने सोचा 'हनुमानप्रसाद' किसका नाम है। यहाँपर तो मैंने किसीका नाम हनुमानप्रसाद नहीं सुना। किसीका नाम होगा तो उसका मुझसे परिचय नहीं है। मैंने अपने मनमें सोचा कि अच्छा होता, अगर मैं पूछ लेती कि कौन हनुमानप्रसाद, कहाँपर रहते हैं। मुझे बहुत दुःख हुआ। अन्तमें यही सोचते-सोचते निद्रा आ गयी और फिर मुझे स्वप्नमें ऐसा सुनायी पड़ा कि 'तुझे भ्रम हो गया कि कौन हनुमानप्रसाद है। अरे, वही हनुमानप्रसाद पोद्दार, कल्याण-सम्पादक, गोरखपुर।' बस, फिर क्या था। मुझे परम आनन्द हुआ। अब आपसे मेरी बार-बार यही प्रार्थना है कि अपनी पुत्री समझकर समय-समयपर आप मुझे उपदेश देते रहिये। भूल-चूक क्षमा कीजिये।

गोरखपुर

ज्येष्ठ सुदी १२, सं० १९६२

श्रीभाईजीका उत्तर बहिन कृष्णाकुमारीको

प्रिय बहिन,

सप्रेम हरिस्मरण।

आपके पत्र आये बहुत दिन हो गये। मैं समयपर उत्तर नहीं लिख सका, इसलिये आप क्षमा करें। स्वप्नकी घटना ज्ञात हुई। जिनको स्वप्नमें श्रीवृन्दावनविहारीकी वाणी सुननेको मिलती है, वे सर्वथा धन्य हैं। मेरा तो यह निवेदन है कि आप श्रीवृन्दावनविहारीसे ही उनके साक्षात् मिलनेका उपाय पूछिये। उनसे प्रार्थना कीजिये कि दूसरे किसीका नाम बतलाकर क्यों छलते हैं। मेरा तो यह विश्वास है कि यदि आपकी प्रार्थनामें करुणा और उत्कट इच्छा होगी तो वे स्वयं अपने मिलनेका उपाय आपको बतला सकते हैं। भगवान् श्यामसुन्दर इतने दयालु हैं कि वे अपने बँधनेकी रस्सी आप ही दे देते हैं और आकर स्वयं बँध जाते हैं। बस, आप यही प्रार्थना कीजिये और दृढ़ विश्वास रखिये कि वे जरूर दर्शन देंगे। जिन्होंने आपको स्वप्नमें मुझसे मिलनेकी

आज्ञा दी है, वे आपकी सच्ची उत्कण्ठा होनेपर नहीं मिलेंगे—ऐसी शक्का नहीं करनी चाहिये। मेरा तो यही निवेदन है।

अपका भाई,  
हनुमानप्रसाद

( ख )

नागपुरके पासके किसी ग्रामसे एक सज्जन श्रीदेशपाण्डेजी लिखते हैं—‘मैं खाटपर सो रहा था। स्वप्नमें किसी महात्माने मुझे ‘साधन-पथ’की पुस्तक दी और जागनेपर वह पुस्तक मुझे बिछावनपर मिली। उस महात्माकी आकृति शिवजीकी-सी थी।

यह पत्र भाईजीने नष्ट कर दिया। श्रीभाईजीने उनके पत्रका जो उत्तर दिया, वह इस प्रकार है—

गोरखपुर,  
वैशाख कृ० ८, १९६२

श्रीदेशपाण्डेजी,

सप्रेम हरिस्मरण।

आपका पत्र मिला। आपके पत्रमें लिखी बात यदि सत्य है तो बड़े ही आश्चर्यकी बात है। इससे मैं आपके लेखकी सत्यतामें संदेह करता हूँ—ऐसी बात नहीं समझना चाहिये। मैं इतना अवश्य कह सकता हूँ कि मुझे इस सम्बन्धमें कुछ भी पता नहीं है। आपका यह पत्र मिलनेसे पूर्व मैं इस सम्बन्धमें कुछ भी नहीं जानता था। मैं आपको विश्वास दिलाता हूँ कि मुझमें कोई भी सिद्धि नहीं है। ‘साधन-पथ’ नामक पुस्तक स्वप्नमें किसी महात्माने आपको दी और जागनेपर वह आपके बिछावनपर मिली—यह आपकी ही श्रद्धाका फल होगा। वे महात्मा कौन थे, मैं कुछ भी नहीं जानता। इसमें क्या रहस्य है, मुझे कुछ भी पता नहीं है। आप कृपया यह अवश्य लिखिये कि उन महात्माने आपको और कुछ कहा या नहीं; कहा तो क्या कहा? आपने उनकी जो आकृति लिखी है, वह तो भगवान् शिवकी-सी मालूम होती है। आप भाग्यवान् हैं, जो स्वप्नमें महात्माने आपको दर्शन दिया। ‘साधन-पथ’में जो कुछ लिखा गया है, वह सब शास्त्रोंके आधारपर ही लिखा गया है। मेरा उसमें क्या है। मैं देखता हूँ तो मुझमें वे बातें सब नहीं मिलतीं। अतएव मैं आपको क्या उपदेश दूँ? उपदेश देनेका तो मेरा अधिकार भी नहीं है। ‘साधन-पथ’ पढ़नेसे आपको शान्ति मिलती है, इसको आप महात्माका प्रसाद समझिये। मेरा कुछ भी न समझिये। आप साधन करके भगवान्को प्राप्त करना चाहते हैं, वह बड़े आनन्दकी बात है।

आपका,  
हनुमानप्रसाद पोद्दार

( ग )

‘श्रीराधाकृष्ण-प्रेम-भिखारी’ नामक सज्जनको ‘हृषीकेश’ नामक बालकके दर्शन

१७-१-३५

श्रद्धेय सम्पादकजी,  
‘कल्याण’, गोरखपुर

करीब ११ वर्षका ‘हृषीकेश’ नामका साँवरे रंगका परम सुन्दर बालक आज करीब १२ बजे दोपहरको आया। उस समय यह ‘श्रीराधा-कृष्ण प्रेम-भिखारी’ पौष मासके ‘कल्याण’, भाग ६ ( वर्ष ६ ) संख्या ६को बड़े ध्यान और प्रेमसे पढ़ रहा था। बड़ी नम्रतापूर्वक उस बालकने इस भिखारीसे एक छोटी ताबीजी साइजकी गीता माँगी और कहा कि “गीता अध्याय ६के २२वें श्लोकको पढ़ा दीजिये एवं समझा दीजिये।” ज्यों ही यह

भिखारी 'अनन्याश्चिन्तयन्तो मां' पढ़ने लगा, त्यों ही वह कहने लगा कि "गीता भगवान्का एक स्वरूप है, इसमें तनिक भी संदेह नहीं।" इस भिखारीने हृषीकेशसे पूछा—"भाई ! तुम कहाँ रहते हो और क्या करते हो ?" उसने प्रेम तथा आनन्दाश्रुओंसहित बड़ी नम्रतासे उत्तर दिया—"मैं तो 'कल्याण'में रहकर 'कल्याण'-द्वारा सब प्राणियोंकी चिन्ता किया करता हूँ। भक्त ही मेरे चिन्तामणि हैं। भगवान्, भक्त और भागवत—तीनों एक ही हैं।" तब इस भिखारीने उनसे पूछा—"भाई ! तुम्हारा घर कहाँ है ?" उन्होंने धीमी स्वर-माधुरीसे कहा—"मेरा निवास-स्थान वृन्दावन, सेवाकुञ्जमें है। वहाँके श्रीराधाकृष्ण मेरे इष्टदेव हैं।" इतना सुनकर उन्हें कुछ जलपान करानेकी मेरी इच्छा हुई। तुरंत ही यह भिखारी अन्तरङ्ग-विभागमें कुछ जलपान लानेके लिये गया। लौटकर देखा—हृषीकेश कहीं चले गये हैं। अनुमानतः ५ मिनटका समय लगा होगा। इस भिखारीने बहुत चेष्टा की और स्वयं ४ मीलतक दौड़ा गया, परंतु कहीं कुछ पता न चला। जब इस भिखारीसे हृषीकेशका साक्षात्कार हुआ, तब उस स्थानपर संयोगवश कोई नहीं था। बस, इतना ही आप कृपया सूचित कर दें कि हृषीकेश नामक कोई बालक आपके कार्यालयमें कार्य करता है। क्या वह सेवाकुञ्ज, वृन्दावनमें रहता है ? इस कृपाके लिये यह भिखारी आपका अत्यन्त कृतज्ञ होगा।

आपका विनीत शरणागत,  
राधाकृष्ण-प्रेम-भिखारी

### श्रीभाईजीका 'श्रीराधाकृष्ण-प्रेम-भिखारीजी'को उत्तर

गोरखपुर  
दिनाङ्क २०-१-३५

सम्मान्य श्रीराधाकृष्ण-प्रेम-भिखारीजी,  
सादर हरिस्मरण !

आपका तारीख १७-१-३५का पत्र मिला। 'कल्याण'में 'हृषीकेश' नामक कोई परम सुन्दर ब्राह्मण बालक नहीं रहता। सेवाकुञ्ज-विहारी श्रीश्याम-सुन्दर सर्वत्र रहते ही हैं। इसलिये वे 'कल्याण'-कार्यालयमें भी जरूर रहते हैं। 'कल्याण'में विशेषरूपसे रहते हों तो वे जानें। हमलोगोंको तो कभी उन्होंने ब्राह्मण-बालकके रूपमें दर्शन दिया नहीं। सचमुच वे हृषीकेश आपको प्रेम-भिक्षा देनेके लिये यदि आपके समीप पधारे हों तो आप बड़े भाग्यवान् हैं। आपने यह भूल अवश्य की, जो उनको पकड़ नहीं लिया और अपने साथ ही जलपान करानेको नहीं ले गये। उन्होंने आपको हृषीकेश नाम कब और कैसे बतलाया, लिखनेकी कृपा कीजियेगा।

आपका,  
हनुमानप्रसाद पोद्दार

( घ )

श्रीगोविन्दवल्लभजी पंत, गृहमन्त्री—भारत सरकारको श्रीभाईजीके सम्बन्धमें अलौकिक अनुभूति

( श्रीपंतजीका पत्र श्रीभाईजीने नष्ट कर दिया, नीचे श्रीभाईजीद्वारा लिखा गया उत्तरमात्र दिया जा रहा है। )

श्रीहरि:

गीतावाटिका  
गोरखपुर

माननीय श्रीपंतजी,  
सादर प्रणाम !

आपका कृपापत्र मिला। आप सकुशल दिल्ली पहुँच गये, यह आनन्दकी बात है। आपके इस नये ढंगके पत्रको पढ़कर बड़ा आश्चर्य हो रहा है। पता नहीं, भगवान्के मङ्गल-विधानसे क्या होनेवाला है।

आपने जो स्वप्न तथा प्रत्यक्ष चमत्कार देखनेकी बात लिखी, वह मेरी समझमें तो आयी नहीं। हाँ, आपके अज्ञात मनके किन्हीं संस्कारके ये चित्र हो सकते हैं। मेरे बावत आपने जो कुछ देखा-लिखा, उसके सम्बन्धमें तो इतना ही कह सकता हूँ कि 'मैं न योगी हूँ, न सिद्ध महापुरुष हूँ, न पहुँचा हुआ महात्मा हूँ न किसीको दिव्य दर्शन देकर कृतार्थ करनेकी या वरदान देनेकी ही मुझमें शक्ति है।' मैं साधारण मनुष्य हूँ; मुझमें कमजोरियाँ भरी हैं। भगवान्की अहैतुकी कृपा मुझपर अनन्त है, इसमें मेरा विश्वास भी है। मुझे इस पत्रसे पहले आपके स्वप्न तथा जाग्रतमें चमत्कार देखनेका कुछ भी पता नहीं था। अतएव मैं क्या कहूँ। अवश्य ही आपके निकट भविष्यमें देहावसानकी जो सूचना इसमें मिली है, उससे मुझे चिन्ता हो रही है। आप उचित समझें तो स्वयं मृत्युञ्जयमन्त्रका जप कीजिये और किन्हीं विश्वासी शिवभक्तके द्वारा सवा लाख जप करा दीजिये। मैं यह जानता हूँ—आप आस्तिक हैं। भगवान्में और शास्त्रमें आपका विश्वास है। आपने लिखा—'जवाहरलाल भी, ऊपरसे कुछ भी कहें, आस्तिक हैं', सो ठीक है; उनके बारेमें मैं भी यही मानता हूँ।

आपने मेरे लिये लिखा कि—'आप इतने महान् हैं, इतने ऊँचे महामानव हैं कि भारतवर्षको क्या, सारी मानवी दुनियाको इसके लिये गर्व होना चाहिये। मैं आपके स्वरूपके महत्त्वको न समझकर ही आपको 'भारतरत्न' की उपाधि देकर सम्मानित करना चाहता था। आपने उसे स्वीकार नहीं किया, यह बहुत अच्छा किया। आप इस उपाधिसे बहुत-बहुत ऊँचे स्तरपर हैं, मैं तो आपको हृदयसे नमस्कार करता हूँ।' आपके इन शब्दोंको पढ़कर मुझे बड़ा संकोच हो रहा है। पता नहीं, आपने किस प्रेरणासे यह सब लिखा है। मेरे तो आप सदा ही पूज्य हैं। मैं जैसा पहले था, वैसा ही अब हूँ, जरा भी नहीं बदला हूँ। आप सदा मुझपर स्नेह करते आये हैं और मुझे अपना मानते रहे हैं। मैं चाहता हूँ—वैसा ही स्नेह करते रहें और अपना मानते रहें। मैं आपकी श्रद्धा नहीं चाहता, कृपा तथा प्रीति चाहता हूँ—स्नेह चाहता हूँ। मेरे लायक कोई सेवा हो तो लिखें। आपके आदेशानुसार पत्र जला दिया है। आप भी मेरे इस पत्रको गुप्त ही रखियेगा। शेष भगवत्कृपा।

आपका,  
हनुमानप्रसाद पोद्दार

( ड )

श्रीपुरुषोत्तमदासजी टंडनको श्रीभाईजीके सम्बन्धमें अलौकिक अनुभूति

( श्रीटंडनजीका पत्र श्रीभाईजीने नष्ट कर दिया। नीचे श्रीभाईजीद्वारा लिखा गया उत्तर दिया जा रहा है। )

श्रीहरि:

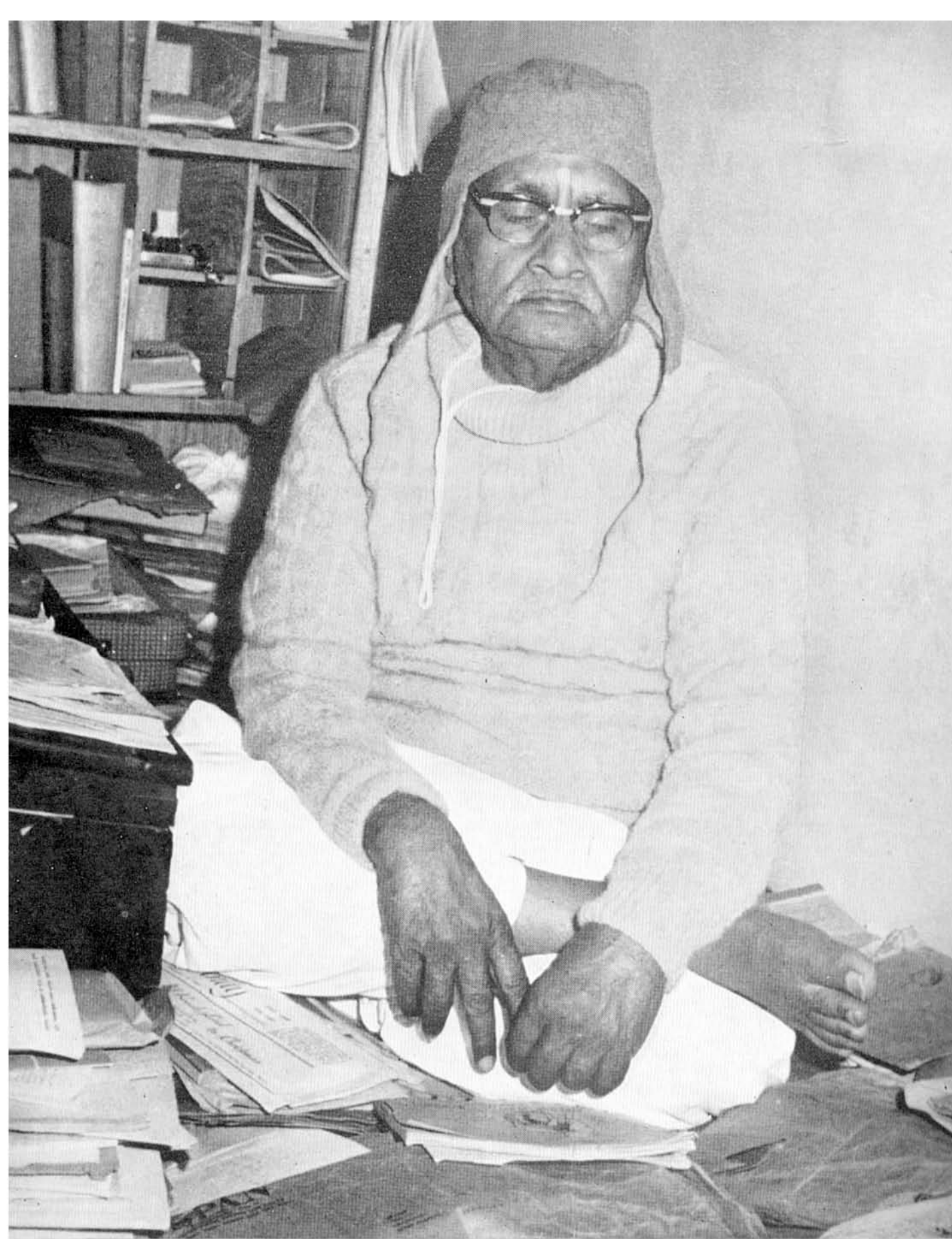
गीतावाटिका  
गोरखपुर

पूज्यचरण बाबूजी,

सादर प्रणाम !

आपका कृपापत्र मिला। मैंने कभी यह कल्पना भी नहीं की थी कि आपके द्वारा मुझको कभी ऐसा पत्र मिलेगा। सात पेजके पत्रमें शुरूसे अन्ततक केवल मेरे दिव्य स्वरूपकी महिमा, दिव्य दर्शनसे परमानन्द तथा उससे प्राप्त लाभ और मेरे गुणोंकी बार-बार बहुत ही बढ़े-चढ़े रूपमें स्तुति भरी है। आप-सरीखे माप-तौलकर बोलने-वाले सत्यवादी पुरुष मिथ्या लिखेंगे—यह सोचनेका भी साहस नहीं होता और लिखेंगे भी क्यों—मुझ नगण्यसे आपको क्या लेना है, पर जो कुछ आपने लिखा है, उसका अधिकांश तो मेरी कल्पनासे भी बाहरकी चीज है। कुछ बातें ऐसी हैं, जो मुझसे बहुत अधिक सहस्रों लोगोंमें हैं; अतः उनका महत्त्व ही क्या है। मैंने आपके हाथके लिखे इस पत्रको रखना बड़े जोखिमका काम समझा, कहीं इसके माध्यमसे मान-बड़ाईके चक्करमें पड़कर व्यक्तिपूजा न कराने लगूँ; कमजोर जो ठहरा। इसीलिये जैसे कई वर्षों पूर्व गङ्गातटपर मेरे साथ रहनेवाले मौनी





भावोदधि में निमग्न—

‘पता नहीं कुछ रात दिवसका, पता नहीं कब संध्याभोर’



स्वामीजीके मेरे सम्बन्धमें अपने अनुभवके आधारपर लिखे वर्णनके ढेर-के-ढेर कागज मैंने अग्निदेवताके अर्पण कर दिये थे, वैसे ही आपके इस पत्रको भी मैंने अग्निरूप दे दिया ।

आपने लिखा—‘गीताप्रेसकी तीर्थयात्रा ट्रेनके प्रयाग पहुँचनेपर झूसीमें श्रीब्रह्मचारीजीके यहाँ आपको मेरे स्वरूपके कुछ अस्पष्ट दर्शन हुए थे, तभीसे आप इस प्रयत्नमें थे कि आप मुझे पूर्णरूपसे देख पायें और इस बार आपका वही प्रयत्न पूर्णरूपसे सफल हुआ है ।’

अतः जो कुछ भी हुआ हो, आप जानें और आपका प्रयत्न जाने । मेरा स्वरूप तो स्पष्ट सबके सामने है । मैं तो समझता हूँ—आपकी दृढ़ धारणाने ही मूर्तरूप लेकर आपको यह कौतुक दिखलाया है । मेरा इससे कोई सम्बन्ध नहीं है । मैं तो आपका बच्चा हूँ, आपके स्नेहका पात्र तथा अधिकारी हूँ । सदा ही स्नेह पाता रहा हूँ । वही स्नेह, वही वात्सल्यभाव, वही आत्मीयता रखिये । मुझे सदा अपना बालक मानिये । शिक्षा देते रहिये और आशीर्वाद दीजिये, जिससे जीवनमें मेरेद्वारा ऐसा कोई भी काम न हो, जो आपके निजजनके द्वारा नहीं होना चाहिये और सदा-सर्वदा—मृत्युके अन्तिम क्षणतक भगवान्की मधुर पवित्र स्मृति बनी रहे ।

कुम्भमें आया और आप वहाँ रहे तो श्रीचरणोंके दर्शन करूँगा ।

आपका,  
हनुमानप्रसाद

[ ३ ]

### भाव-समाधि

प्रत्याहृत्य मुनिः क्षणं विषयतो यस्मिन् मनो धित्सते

बालासौ विषयेषु धित्सति ततः प्रत्याहरन्ती मनः ।

यस्य स्फूर्तिलवाय हन्त हृदये योगी समुत्कण्ठते

मुग्धेयं किल पश्य तस्य हृदयान्निष्क्रान्तिमाकाङ्क्षति ॥ ( विदग्धमाधव )

‘मुनिगण अपने मनको विषयोंसे खींचकर जिन श्रीकृष्णचन्द्रमें क्षणभरके लिये लगानेकी इच्छा करते हैं, उन्हीं श्रीकृष्णमें लगे हुए मनको वहाँसे हटाकर श्रीराधा विषयोंमें लगाना चाहती हैं । ओह, हृदयमें जिन श्रीकृष्णकी लवमात्र स्फूर्तिके लिये योगी उत्कण्ठित होते हैं—यत्न करते हैं, फिर भी जिनकी स्फूर्ति नहीं होती, उन्हींको हृदयसे हटानेके लिये श्रीराधा यत्न करती हैं, पर हटा नहीं पातीं ।’

श्रीराधारानीकी जिस भावनाका परिचय इस श्लोकमें दिया गया है, उसकी कुछ झलक हमें श्रीभाईजीके जीवनके अन्तिम कुछ वर्षोंमें प्राप्त हुई थी । उन दिनों उनके अन्तर्मानसमें दिव्य भगवल्लीलाएँ चलने लगी थीं और वे भावराज्यमें ही अवस्थित रहने लगे थे । वास्तवमें यह स्थिति लोक-चक्षुसे सर्वथा अतीत तथा मन-बुद्धि-चित्तसे परेकी है । अतएव प्राकृत मन-बुद्धिद्वारा प्राकृत शब्दोंके माध्यमसे उसका वास्तविक स्वरूप नहीं समझा जा सकता । वह तो नितरां अनुभवगम्य ही है । शब्दोंके माध्यमसे उसका जितना परिचय प्राप्त हो सकता है, उसे देनेका प्रयत्न किया जा रहा है—

उस स्थितिका किंचित् परिचय महामहोपाध्याय पं० श्रीगोपीनाथजी कविराज महाशयको दिसम्बर १९७० में लिखे गये श्रीभाईजीके एक पत्रकी निम्नाङ्कित पंक्तियोंसे प्राप्त किया जा सकता है, जो मूलतः बँगला भाषामें लिखा गया था—

“मैं सदा-सर्वदा इस प्रकारका अनुभव करता हूँ कि भगवान्की दिव्य कृपासुधाका वर्षण मेरे ऊपर नित्य हो रहा है..... । वर्तमान समयमें बहुत दिनोंसे मेरा शरीर अस्वस्थ है । पर भगवत्कृपासे शरीरकी इस अस्वस्थ अवस्थामें भी मैं विलक्षण आनन्द-लाभ कर रहा हूँ । प्रायः एकान्तमें रहता हूँ और उस समय एक ऐसी स्थिति रहती है, जो सर्वथा अनिर्वचनीय तथा अचिन्त्य है ।”

अपनी उस स्थितिका कुछ संकेत श्रीभाईजीने श्रीविश्वनाथदासजी, मुख्यमन्त्री, उड़ीसाको भी १९६९में एक

पत्र लिखकर दिया था। श्रीदास महोदय श्रीभाईजीसे 'भारतीय चतुर्धाम वेद-भवन-न्यास'के संयुक्त मन्त्रीपदपर बने रहनेका आग्रह कर रहे थे और श्रीभाईजी उस उत्तरदायित्वसे मुक्त होना चाहते थे—

“इधर बहुत वर्षोंसे मेरा अन्तर्मन निवृत्तिप्रिय हो रहा है। इसीसे मैं प्रायः प्रतिदिन ही अधिक समय एकान्त बंद कमरेमें रहता हूँ। लोगोंसे मिलने-जुलनेकी वृत्ति नहीं होती। साथ ही इधर कुछ वर्षोंसे भगवत्प्रेरित ही एक विचित्र परिस्थिति और आ गयी है। उसे मैं प्रकाश नहीं करना चाहता और इसीलिये मैंने उसको 'मस्तिष्क ठीक न रहना'की संज्ञा दे रखी है। बात यह है कि अकस्मात् ऐसा हो जाता है कि इन्द्रियोंकी, मनकी सारी क्रियाएँ बंद हो जाती हैं। जगत्का सर्वथा लोप हो जाता है, केवल प्राण चलते रहते हैं। शरीर जिस अवस्थामें इस प्रकारकी स्थिति होनेके आरम्भमें था, वैसे ही बैठा या पड़ा रहता है। आँखें खुली हों तो भी दीखता नहीं, क्योंकि कोई देखनेवाला ही नहीं रहता। इसको समाधि कहिये या और कुछ। पहले तो किसी समय ऐसी स्थितिकी मैं चाह करता था—उसके लिये प्रयत्न करता था; अब कोई भी प्रयत्न न करनेपर भी, वरं कभी-कभी तो वृत्तियोंको बलात्कारसे संसारमें लगानेकी चेष्टा करनेपर भी अकस्मात् ऐसा हो जाता है और यह स्थिति कुछ मिनटोंसे लेकर १५-२० घंटोंतक भी रह जाती है। उस समय शरीर-मन-बुद्धि सर्वथा अक्रिय रहते हैं। पहले यह स्थिति कई दिनों बाद हुआ करती थी, अब तो बहुत जल्दी-जल्दी हो जाती है। इससे बहुत सँभलकर रहना पड़ता है। वस्तुतः इस स्थितिमें प्रवृत्तिके कार्योंका सर्वथा त्याग ही सुविधाजनक तथा वाञ्छनीय है। पर मैं प्रवृत्तिके कार्योंमें रहता हूँ, इससे कई बार वृत्तियोंको बलात् संसारमें बनाये रखनेका प्रयत्न करना पड़ता है।”

अहा, कितनी विलक्षण भगवत्कृपाका प्रत्यक्ष उदाहरण है कि वृत्तियोंको बलात्कारसे संसारमें लगानेकी चेष्टा करनेपर भी भाव-समाधिकी स्थिति अनायास प्राप्त हो जाती है !

×

×

×

श्रीभाईजीकी इस भाव-समाधिकी स्थितिका कुछ विशेष परिचय १६ अप्रैल, १९६८को स्वर्गाश्रममें प्राप्त हुआ। उस दिन प्रातःकाल ८ बजेसे ही श्रीभाईजी भाव-समाधिमें विलीन हो गये थे। उनको ९ बजे गीताभवनमें 'सत्सङ्ग' के लिये जाना था। इससे वे अपना कमरा खोलकर बैठे हुए काम कर रहे थे कि अचानक वृत्तियाँ लुप्त हो गयीं। घरवालोंने तथा गीताभवनमें सत्सङ्गकी व्यवस्था करनेवाले महानुभावोंने प्रयत्न किया कि उन्हें बाह्य जगत्का भान हो जाय और वे सत्सङ्गमें चले जायँ, पर श्रीभाईजी भाव-समाधिमें लीन थे। दिनमें लगभग ३ बजे उनकी भाव-समाधिमें कुछ परिवर्तन हुआ, वे बीच-बीचमें आँखें खोलकर देखने लगे तथा पूछने लगे—“कितने बजे हैं ?” पर अभीतक उनके मन-बुद्धिने जगत्को पूरा नहीं पकड़ा था। संयोगसे एक भावुक विद्वान् वहाँ बैठे थे। वे श्रीभाईजीकी इस भाव-समाधिदशाको देखकर आश्चर्यचकित हो गये। उनके मनमें आया—शास्त्रोंमें इस प्रकारकी स्थितिका वर्णन सुना है, पर इस प्रकारकी स्थितिवाले पुरुषके दर्शन तो आज ही हो रहे हैं। वे चुपचाप श्री-भाईजीके कमरेमें बैठे-बैठे इस अनिर्वचनीय स्थितिका आनन्द लेने लगे। उन्होंने देखा कि किस प्रकार लगभग ६-७ घंटे पश्चात् श्रीभाईजीकी भाव-समाधिमें कुछ परिवर्तन हुआ है और वे आँख उठाकर इधर-उधर देखने लगे हैं तथा पूछने लगे हैं—“कितने बजे हैं ?” घरवालोंने बतलाया—“तीन बजे हैं”, पर फिर कुछ देरके लिये वे निश्चल हो गये। कुछ देर पश्चात् पुनः बाह्य वृत्ति आयी और फिर वही प्रश्न किया—“कितने बजे हैं ?” इस प्रकार बाह्य वृत्ति कभी आती थी, कभी पुनः लुप्त हो जाती थी।

विद्वान् महोदयने इस स्थितिका लाभ उठाया और उन्होंने धीरेसे बड़ी विनम्रताके साथ प्रश्न किया—“भाईजी, इस प्रकारकी स्थितिके विषयमें शास्त्रोंमें पढ़ा-सुना है, पर जीवनमें आज पहली बार दर्शन करके मैं कृतार्थ हो गया। मैं आपकी स्थितिका बहुत मनोयोगपूर्वक अवलोकन करता रहा। आप घंटों एक ही स्थितिमें बैठे रहे—न आपकी आँखें सक्रिय थीं, न आपके शरीरमें कोई स्पन्दन था। घरवालोंद्वारा आपको स्पर्श करके हिलानेपर भी आप उसी निश्चेष्ट स्थितिमें अवस्थित थे। ऐसा लगता था कि आपको स्पर्शका भी भान नहीं था। इस प्रकार आपकी ज्ञानेन्द्रियाँ एवं कर्मेन्द्रियाँ सर्वथा निष्क्रिय प्रतीत होती थीं। इस स्थितिको देखकर मेरे मनमें यह जाननेकी तीव्र जिज्ञासा है कि आपकी इस अवस्थामें इन्द्रियोंकी क्या स्थिति रहती है।”

श्रीभाईजीने कहा—‘आपकी जिज्ञासा तो ठीक है, पर मैं उस स्थितिके विषयमें बतलानेमें लाचार हूँ। भगवत्कृपासे कैसा क्या होता है—भगवान् जानें। मैं तो अपनेको एक अनिर्द्वन्द्व आनन्दकी स्थितिमें पाता हूँ। ऐसी स्थिति होनेकी सम्भावना होते ही मैं कमरा बंद कर लेता हूँ; पर आज हठात् सब इन्द्रियोंका कार्य एकाएक बंद हो गया, इससे मैं कमरा बंद नहीं कर सका। इसी कारण आपलोग यहाँ बैठे रह गये। इस समय वृत्ति जगत्को पूरा नहीं पकड़ रही है; पर फिर भी आपने जो पूछा है, उसका उत्तर देनेका प्रयत्न करता हूँ। कहीं मेरे बोलनेमें आपको कुछ अटपटापन अनुभव हो तो क्षमा कीजियेगा। उस अवस्थामें आँखें खुली रहनेपर भी दिखायी नहीं पड़ता, कानोंसे सुनता नहीं, त्वक्से स्पर्शका अनुभव नहीं होता। इस प्रकार जब इन्द्रियोंका कार्य होना बंद हो जाता है, तब मन निष्क्रिय हो जाता है और मनके निष्क्रिय होनेसे बुद्धि निष्क्रिय हो जाती है। इन्द्रियोंके कार्य बंद होनेका अर्थ है—कार्य करनेकी वृत्तिका न रहना। वृत्ति रहनेसे ही तो इन्द्रियाँ कार्य करती हैं।’

प्रश्न—क्या इसके लिये पहले कोई संकल्पका उदय होता है ?

उत्तर—पहले मैं वृत्तियोंको अन्तुर्मुख करने, मनको निष्क्रिय करनेका संकल्प करता था, अभ्यास करता था; पर अब तो बिना संकल्प किये यह स्थिति हो जाती है।

प्रश्न—क्या सब इन्द्रियोंका कार्य एक साथ बंद होता है या इसका कोई क्रम है ?

उत्तर—कभी सब इन्द्रियोंका कार्य एकाएक एक साथ ही बंद हो जाता है, और कभी एक-एक इन्द्रियका कार्य बंद होते-होते सब इन्द्रियोंके कार्य बंद हो जाते हैं। कार्य बंद होनेमें क्रम नहीं है। कभी पहले किसी इन्द्रियका कार्य बंद होता है और कभी किसी इन्द्रियका।

प्रश्न—वृत्ति नहीं रहती तो वृत्ति क्या करती है ?

उत्तर—वृत्ति इन्द्रियोंसे हटकर ‘उधर’में केन्द्रित हो जाती है।

प्रश्न—‘उधर’का क्या अर्थ या स्वरूप है ?

उत्तर—‘उधर’का अर्थ या स्वरूप समझाया नहीं जा सकता। जब बाह्य ज्ञान पूरा हो जाता है, तब ‘उधर’की स्मृति नहीं रहती और जब अधूरा बाह्य ज्ञान होता है, तब ‘उधर’की कुछ स्मृति तो रहती है, पर वह वाणीमें आ नहीं सकती और जितनी वाणीमें आ सकती है, उसको भी बताना सहज नहीं है।

प्रश्न—किसी कार्यविशेषके लिये मनमें पहलेसे संकल्प किया हुआ रहता है तो उसकी स्मृति होती है क्या ?

उत्तर—कोई प्रबल संकल्प किया रहता है तो कभी-कभी उसकी स्मृति बीचमें जाग्रत् हो जाती है। पर प्रायः नहीं होती। उस अवस्थामें भी क्षीण-सी स्मृति आनेसे जैसे मैंने कमरा बंद होनेसे उसके किवाड़ खोल तो दिये, पर वृत्ति काम नहीं करती कि किसलिये किवाड़ खोले। पर यह भी तभीतक होता है, जबतक वृत्तिमें ‘उधर’का—बाह्य जगत्का कुछ अंश रह जाता है।

जब इन्द्रियोंसे कार्य होना बंद होने लगता है, तब मैं अपना कमरा बंद कर लेता हूँ। पर कभी-कभी सब इन्द्रियोंसे एक साथ कार्य होना बंद हो जाता है, तब उस अवस्थामें जैसे हूँ, वैसे ही रह जाता हूँ। वृत्तिके लौटनेमें भी कभी थोड़ी-थोड़ी वृत्ति आती है, कभी एक साथ सारी वृत्ति आ जाती है।

जब वृत्ति जाती है, तब यह भी स्मरण नहीं रहता कि कहाँ हूँ, सामने कौन है। पर यह भी उस समयकी वास्तविक स्थिति नहीं है; क्योंकि इन्द्रियोंके कार्योंका रुक जाना, मन-बुद्धिकी वृत्तियोंसे जगत्का सर्वथा त्याग हो जाना और पूर्णतया वृत्तिका ‘उधर’ लग जाना ही ‘भागवती स्थिति’ नहीं है। जबतक वृत्तिजन्य ‘उधर’का त्याग और वृत्तिजन्य ‘उधर’का ग्रहण है, तबतक प्रकृतिराज्यमें ही स्थिति है। ‘भागवती स्थिति’में मन-बुद्धि-अहंकी सत्ता नहीं रहती; उनके स्थानपर भगवत्सत्ता आ जाती है, जिसका ज्ञान भी भगवत्सत्तामें ही होता है, अन्य किसीको नहीं। जब वृत्तिजन्य ‘उधर’का ही अर्थ या स्वरूप नहीं समझाया जा सकता, तब इन्द्रिय-मन-बुद्धिसे अतीत भगवत्सत्ताके स्वरूपको समझाना असम्भव है।

प्रश्न—यात्रामें भी क्या यह स्थिति हो जाती है ?

उत्तर—हाँ ! चाहे जब, चाहे जहाँ हो जाती है। यात्रामें भी यह स्थिति होती है, तो वाणीकी क्रिया बंद हो जाती है। मैं चुप हो जाता हूँ, लोग समझते हैं ऐसे ही चुप हो गये होंगे। थोड़ी देर बाद जब स्थिति बदल जाती है, तब मैं बोलने लग जाता हूँ।

प्रश्न—‘उधर’की तथा उससे भी परे ‘भागवती स्थिति’की प्राप्तिके लिये कभी आपने साधना की थी या वह भगवत्कृपासे अपने-आप होने लगी ?

उत्तर—नाम-जपकी साधना तो पहलेसे ही कुछ थी, पर जेलमें उसमें वृद्धि हुई। पीछे शिमलापालमें ध्यानका आरम्भ हुआ और उसमें अच्छी सफलता मिली। वहाँ विष्णुभगवान्का ध्यान करता था। पीछे मैं बम्बई चला गया। ध्यानका अभ्यास चलता रहा, पर विष्णुभगवान्के स्थानपर अव्यक्त तत्त्वका ध्यान होने लगा। फिर, ‘भगवन्नामाङ्क’ निकलनेके एक-दो महीने पहले अपने-आप अव्यक्तके स्थानपर विष्णुभगवान्का ध्यान होने लगा। उन दोनों ध्यानोंमें मुझे कोई अन्तर नहीं लगता। जो अव्यक्त है, वही व्यक्त है; जो निर्गुण-निराकार है, वही सगुण-साकार है।

पद्मपुराणमें मैंने पढ़ा था—भगवान् श्रीशिवके प्रश्न करनेपर भगवान् श्रीकृष्णने अपने स्वरूप-तत्त्वका वर्णन किया है—‘मैं किस प्रकार निर्गुण हूँ तथा किस प्रकार सगुण हूँ।’ इसी वर्णनके अनुसार अनुभव होता है—अद्वैत ही लीलाद्वैतके रूपमें लीलायमान है। श्रीराधा कृष्णसे अभिन्न हैं। एक ही तत्त्व लीलाके लिये दो रूपोंमें लीलायमान हैं। श्रीराधा यदि श्रीकृष्णसे भिन्न कोई और तत्त्व होती तो वह बात नहीं रहती। ‘रसो वै सः’—‘रस वही है’, ‘रस’ और ‘रसवाला’ दो पृथक्-पृथक् नहीं हैं।

भगवान् सगुण नहीं हैं; क्योंकि वे प्राकृतिक ‘गुण’-युक्त नहीं हैं; वे साकार नहीं हैं; क्योंकि वे पाञ्चभौतिक ‘आकार’ युक्त नहीं हैं। वे अपने स्वरूपभूत गुणोंसे गुणवान् हैं तथा अपने स्वरूपभूत आकारसे आकारयुक्त हैं। उनके प्रत्येक अङ्गसे प्रत्येक कार्य सम्भव है; क्योंकि वे सच्चिन्मय हैं। इस तत्त्वको न समझनेसे ही तो विवाद खड़े होते हैं।

प्रेम निर्गुणतत्त्वमें होता है, प्रेम स्वयं निर्गुण है। ‘गुणों’को लेकर प्रेम होना प्रेम नहीं है; क्योंकि वह तो गुणोंसे प्रेम है।

प्रश्न—आपकी जो स्थिति होती है, इस स्थितिवाला कोई व्यक्ति कभी आपको मिला है क्या ?

उत्तर—ठीक स्मरण नहीं है।

प्रश्न—इस स्थितिका शरीरपर कुछ प्रभाव आता है क्या ?

उत्तर—शरीरपर इसका कोई खास प्रभाव नहीं आता। हाँ ! कभी किसी ऐसे ‘पोज’में घंटों बीत जाते हैं कि जो अस्वाभाविक है, तो बाह्यवृत्ति आनेपर कुछ असुविधा होती है। जैसे बाह्यवृत्ति लुप्त होनेपर पैर अस्वाभाविक ‘पोज’में रहा तो बाह्यवृत्ति आनेपर जब पैर सीधा करता हूँ या चलता हूँ, तब कुछ देरके लिये कुछ असुविधा अनुभव होती है। यदि स्वाभाविक ‘पोज’में बैठे-लेटे रहनेपर वृत्ति लुप्त होती है तो घंटों बीत जानेपर भी शरीरपर उसका कुछ प्रभाव नहीं आता।

प्रश्न—आजकल आपकी क्या स्थिति है ?

उत्तर—आजकल वृत्ति जगत्को कम पकड़ती है, ‘उधर’ अधिक जाती है और फिर ‘भागवती स्थिति’ हो जाती है। कई बार तो अधिक संसारकी वृत्ति शुरू होते ही वृत्ति संसारको छोड़कर ‘उधर’ चली जाती है।

×

×

×

भाव-समाधिके कारण श्रीभाईजी प्रायः प्रतिदिन जगत्के कार्य करनेमें असमर्थ हो जाते थे। स्वजनों-मित्रों आदिके पत्र आते, पर वे उनका उत्तर नहीं लिख पाते। इससे पत्र लिखनेवालोंके मनमें विचार हो जाता। वे श्रीभाईजीको पत्र न देनेके लिये उपालम्भ देते। लोगोंके मनके क्षोभको शमन करनेके लिये विवश होकर श्रीभाईजीकी अपनी विवशताकी स्थितिका कुछ परिचय उन्हें कराना पड़ता। इस प्रकार आत्मीयजनोंको लिखे पत्रोंमें भी श्रीभाईजीकी इस भाव-समाधि-दशाका कुछ परिचय उपलब्ध होता है। कुछ पत्रोंके अंश नीचे उद्धृत किये जा रहे हैं—



श्रीभाईजीको अपनी वृत्तिको जबरन संसारमें लगानेकी चेष्टा करनी पड़ती थी और उसके फलस्वरूप आन्तरिक द्वन्द्व उत्पन्न हो जाता था। अपनी इस विवशताका परिचय उन्होंने श्रद्धेय श्रीसेठजी ( श्रीजयदयालजी गोयन्दका )को अप्रैल १९६२में एक पत्रमें दिया था—

“कलकत्ता जानेके पूर्वतक मस्तिष्ककी स्थिति उत्तरोत्तर बढ़ती हुई एक धारामें चल रही थी। अधिक समय बाहरी ज्ञान नहीं रहता था—शरीर बेसुध बैठ रहा था। इस धारामें यहाँ कोई बाधा नहीं थी, कलकत्ता जानेपर बाधा आयी। दिनभर लोगोंसे मिलना, बातचीत करना, जाना-आना आदि करना पड़ता। मस्तिष्क चाहता—किसी भी ऐसी परिस्थितिका स्पर्श न हो—संसार सर्वथा विस्मृत हो जाय और परिस्थिति संसारमें बँधे रहनेको बाध्य करना चाहती थी। बड़ा द्वन्द्व-युद्ध चलता रहता था। दिनमें बात करते-करते गड़बड़ी हो जाती। वृत्तिको जबरदस्ती संसारमें लगानेकी चेष्टा करनी पड़ती। भूले होतीं, उन्हें सँभालनेकी चेष्टा करनी होती। लोगोंके सामने किसी ऐसी चीजके आनेपर एक तमाशा न बन जाय—इव भावनासे वृत्तियोंको संसारमें रहनेके लिये जबरदस्ती करनी पड़ती। इसका परिणाम यह हुआ कि उस सहज धारामें तो बाधा आयी ही, साथ ही चित्तमें एक विचित्र अशान्ति पैदा हो गयी। रातको १२-१ बजे जब सोने जाता, तब दिनभरकी आघात पायी हुई वृत्ति जबरदस्ती संसारको त्याग देती। संसार नहीं रहता, तब संसारकी नींद भी नहीं रहती। लोग समझते, सो रहा है। इस प्रकार रातें बीतीं। कलकत्तेमें शायद ही दो-तीन रातें ऐसी बीतीं होंगी, जिनमें मैं २-३ घंटे सो पाया हूँ।”

श्रीभाईजीकी इस विचित्र विवशताका परिचय उनके इस पत्रसे और भी स्पष्ट हो जाता है—

श्रीहरि:

गीताप्रेस, गोरखपुर  
दिनांक २४-६-६७

प्रिय भैया,

इस समय भौतिक जगत् बहुत नीचे स्तरपर है और क्रमशः नीचेकी ओर ही जा रहा है। इसका परिणाम और भी दुःखप्रद होगा। मेरा तो मन आजकल बहुत ही उपरत-सा रहता है। बेचारे लोग आते हैं—अपनी-अपनी समस्या लेकर पत्रादि भी लिखते हैं। सभीमें भगवान् हैं—सबका आदर करना चाहिये; पर मैं कर ही नहीं पाता। बहुतोंकी तो बातें ही आजकल मेरी समझमें नहीं आतीं। मन उनको ग्रहण ही नहीं करना चाहता, मानो संसारकी बातोंके ग्रहण करनेकी दृष्टिसे मनको लकवा मार गया हो। दृष्टिकोण ही बदल गया। जो लोग आते हैं, वे अपने दृष्टिकोणसे अपनी बात ठीक ही कहते हैं; पर उस दृष्टिकोणके अभावमें मुझे उनकी बातका न कोई महत्व दीखता है न निराकरण ही। बड़ी विचित्र स्थिति है। इसीसे अधिक समय सर्वथा अकेला कमरेके किवाड़ बंद करके रहता हूँ। न किसीसे मिलनेका मन करता है न किसीको देखनेका ही। कोई आते हैं, तब बहुत सँभल-सँभल-कर बात करता हूँ, जिससे वे अन्य कुछ न समझें; पर उसमें कठिनाई होती है। जीवन-मृत्युमें कोई भेद नहीं दिखायी देता। पर न मैं अपनी बात किसीको समझा सकता हूँ न कोई समझ ही पाता है। आवश्यकता भी नहीं है। सबसे यथायोग्य !

तुम्हारा भाई,  
हनुमान

अपनी इस विवशताको उन्होंने कविता-रूपमें भी लिपिवद्ध किया और उसे ‘कल्याण’में प्रकाशित किया था—

नाथ ! तुम्हारी कितनी कठुणा, कैसा अतुल तुम्हारा दान !  
हटा असत् मायाका पर्दा, दिया स्वयं ही दर्शन-ज्ञान ॥  
नहीं रह गया अब तो कुछ भी अन्य, छोड़कर तुमको एक ।  
मिथ्या जगमें रमनेवाले, रहे न मिथ्या बुद्धि-विवेक ॥



आते लोग, सुनाते अपनी विषम समस्याओंकी बात ।  
 सुलझानेका उन्हें पूछते साधन, सविनय कर प्रणिपात ॥  
 कहूँ उन्हें, समझाऊँ क्या मैं, जब न दीखता कुछ सत्, सार ।  
 सुलझानेवाले उस मनको गया सर्वथा लकवा मार ॥

( 'कल्याण' वर्ष ४१, अंक १० )

'कल्याण'-सम्पादकीय-विभागके सदस्य श्रीशिवनाथजी दुबेको गीताभवनसे ३-६-६८के अपने पत्रमें श्रीभाईजीने लिखा—'आजकल मेरे मस्तिष्ककी जो स्थिति है और जो उत्तरोत्तर बढ़ रही है, उसे देखते सम्पादनका काम मैं कर सकूँगा—यह नहीं कहा जा सकता । प्रतिदिन ही ५-७ घंटे बाह्य चेतना सर्वथा लुप्त रहती है । चेतनाके समय भी बार-बार यहाँका सब कुछ लुप्त होता रहता है ।

इसी प्रकार अपनी इस विवशताका विस्तृत परिचय उन्होंने अपने एक स्वजनको एक पत्रमें दिया था—

श्रीहरि:

गीताभवन

१७-६-६९

प्रिय भैया.....

सप्रेम हरिस्मरण ।

तुम्हारे पत्रादि मिले । भैया, मेरी स्थिति कुछ विचित्र-सी हो रही है । आजकल मस्तिष्क अधिक खराब रहता है । यहाँ बहुत लोग घरमें ठहरे हुए हैं । गीताभवनमें भी बहुत भीड़ है । बहुत लोग मिलना—बात करना चाहते हैं । मैं उनके सामने मस्तिष्कवाली कोई बात प्रकट करना नहीं चाहता, सबके संतोषके लिये यथासाध्य अपनी स्थितिको छिपाता हुआ सबके साथ मिलना तथा ठीक-ठीक बातें करना चाहता हूँ—इसलिये कई बार बड़ी कठिनाई होती है । सारी वृत्तियाँ जगत्को सर्वथा छोड़ना चाहती हैं; दूसरी एक वृत्ति चाहती है—'ऐसा न हो, ठीक चेतना बनी रहे ।' अतः उस समय बाहरी काम, बाह्य चिन्ता आदिकी ओर वृत्तियोंको जबरदस्ती लगाना चाहता हूँ । किसी-किसी बार तो इसमें सफल हो जाता हूँ; परन्तु अधिक बार यही होता है कि बाह्य-चेतना नहीं होती । अपने-आप ही लोगोंको निराश होना पड़ता है । जब बाह्य-चेतना आती है, तब चेतना आनेपर भी प्रायः कोई वृत्ति जगत्को ग्रहण करना नहीं चाहती । उस समय ऐसा लगता है कि कभी बाह्य-चेतना हो ही नहीं—जबतक इस शरीर तथा प्राणका सम्बन्ध है, केवल और केवल वही स्थिति बनी रहे; उससे व्युत्थान हो ही नहीं । जब बाह्य-चेतना पूरी रहती है, तब भी आजकल बहुत दिनोंसे ऐसा ही मन करता है—बड़ी प्रबल इच्छा होती है कि मैं अकेला ही रहूँ । कमरा बंद रहे । जहाँ रहूँ, वहाँ भीड़-भाड़ हो ही नहीं । कमरा खुला भी हो तो न कोई मेरे पास आये न मुझसे जगत्की—जगत्के विषयकी, किसी भी प्रकारकी कोई बात की जाय । मेरे सामने कोई विषय-चर्चा ही न हो । मैं अकेलेमें मन हो तो कोई काम कर लूँ, नहीं तो अपने परमार्थ-चिन्तनमें ही लगा रहूँ ।

पर अबतकका जीवन बड़ा भीड़-भाड़का रहा है । घरके ही नहीं—सामाजिक, राजनीतिक, धार्मिक, आध्यात्मिक, सेवा, सहायता, कई ट्रस्ट तथा संस्थाएँ, सत्-साहित्य-प्रचार आदि अनेक विषयोंके सैकड़ों-हजारों झंझट अपने ही स्वभावदोषसे ही लगे रहे हैं । हजारों-लाखों आदमियोंसे परिचय है, पत्र-व्यवहार हुआ है, कभी कहीं मिलना हुआ है । अतः स्वाभाविक ही बड़े सद्भावसे अपनी-अपनी समस्याओंको लेकर लोग मिलना चाहते हैं, पत्र-व्यवहार करना चाहते हैं । मिलनेपर कोई घरकी बात करता है, कोई अपनी समस्याका समाधान चाहता है; कोई किसी विषयमें परामर्श चाहते हैं, सहायता चाहते हैं, सिफारिश चाहते हैं, साधनकी बात पूछते हैं, कोई अपना दुःख सुनाकर दुःख-अशान्तिसे त्राण पानेका उपाय पूछते हैं; कोई धर्म, अध्यात्म, राजनीति आदिके सम्बन्धमें सम्मति, सहायता, सहयोग चाहते हैं । ऐसे हजारों-हजारों प्रश्नोंको लेकर लोग मिलते हैं । मेरा सदाका स्वभाव है—

किसीको मना करनेमें बड़ी कठिनता प्रतीत होती है। यह भी ध्यान रहता है कि इन सभी रूपोंमें भगवान् हैं, फिर मैं इनका तिरस्कार कैसे करूँ ? भगवान् की तो पूजा करनी चाहिये, भगवान् उन सबमें निश्चय हैं ही। बहुत-सी बातें संकोचसे ऐसी भी स्वीकार कर लेता हूँ, जो मेरी लौकिक शक्तिसे बाहरकी हैं। सबसे बड़ी कठिनाई होती है एक ही कि मैं इतने सब रूपोंमें भगवान् का स्वागत न कर पाकर अकेले ही—सर्वथा अकेलेमें ही अपने भगवान् को देखना चाहता हूँ। जन-समूहसे वृत्ति प्रबलतासे हटती रहती है। कभी-कभी ऐसा होता है और आजकल तो रोज ही दिनमें कई-बार होता है—मैं बात कर रहा हूँ, वृत्तियाँ जगत् को छोड़ने लगीं। दीखना-सुनना बंद होने लगा। किससे क्या कह रहा था, स्मृति नष्ट हो गयी। कौन थे, यह भी भूल गया। कौन क्या कहता है—समझमें नहीं आता। इस अवस्थामें बात करते-करते रुक जाना पड़ता है। कभी तो वृत्ति लौटकर जगत् में आ जाती है—मन-इन्द्रियोंका काम सामान्यरूपसे चलने लगता है और फिर ठीक-ठीक व्यवहार होने लगता है। कभी-कभी रही-सही बाह्य-चेतना भी चली जाती है। उस दिन एक सज्जन व्यापारकी बात कहकर राय पूछ रहे थे। दो-चार बातें करके ही मैं रुक गया। उन्हें पता नहीं चला कि मेरे क्या हुआ। कुछ देर बैठकर बेचारे निराश-उदास होकर चले गये। दूसरे दिन आये, तब मैंने उनको प्रकारान्तरसे समझाया। एक दिन एक सज्जन अपनी लड़कीके विवाहमें शामिल होनेके लिये कह रहे थे, दोनों स्त्री-पुरुष साथ थे। बहुत परिचित—बहुत प्रेम रखनेवाले। मैं बात करते-करते रुक गया। आँखें खुली थीं। बाहर कोई परिवर्तन नहीं, पर संसारका अभाव हो गया। इन्द्रियोंकी क्रिया बंद हो गयी। मैं बोलता-बोलता रुक गया। उन्होंने मुझे नाराज समझा और वे दुःखी होकर चले गये। ऐसी परिस्थितिमें मेरे मनमें आता है कि यदि मुझसे स्नेह रखने-वाले, मेरे प्रति कृपा करनेवाले, मेरे घर-परिवारके लोग ऐसी व्यवस्था कर देते, जिससे मुझे सर्वथा अकेलेमें रहनेकी सुविधा होती, जगत् की बात मेरे सामने आती ही नहीं या बहुत अच्छा होता—जैसे कोई पागल हो जाय, मर जाय तो उससे फिर कोई कुछ आशा नहीं रखता, वैसे ही।

शरीरकी बीमारीमें ऐसी कुछ शान्ति सहज ही मिल जाती है। लोग स्वाभाविक ही कम मिलते-जुलते हैं। घरवाले भी डिस्टर्ब करना नहीं चाहते—आनेवालोंको भी वे समझा देते हैं—उस समय ऐसा मन होता है कि शरीरकी नीरोगतासे तो यह रोग ही अच्छा—यही बना रहे तो कुछ तो राहत मिले।

ऐसी स्थितिमें क्या किया जाय, कुछ समझमें नहीं आता। अभी रातके साढ़े तीन बजे हैं। बीच-बीचमें वृत्तियाँ चेतनाको छोड़ रही हैं। बड़ी मुश्किलसे रुक-रुककर ऊपरकी पङ्क्तियाँ लिख पाया हूँ। तुम सोचना—मेरी कैसे क्या व्यवस्था हो ? लोगोंको भी दुःख न हो और मेरा 'अरतिर्जनसंसदि' का भी निर्वाह हो जाय।

तुम्हारा भाई,  
हनुमान

यह है श्रीभाईजीकी भाव-समाधि-दशाका संक्षिप्त परिचयमात्र। भगवान् की कृपा हुई तो भविष्यमें इसपर विशेष प्रकाश डाला जायगा।

[ ४ ]

एक सम्मान्य महात्माको श्रीभाईजीद्वारा अपनी स्थितिके सम्बन्धमें लिखा गया पत्र

( एक अच्छे संन्यासी महात्मा श्रीभाईजीके पास कभी-कभी आते थे तथा उनसे एकान्तमें वार्ता करके चले जाते थे। समय-समयपर वे पत्रद्वारा भी श्रीभाईजीसे कुछ पूछते रहते थे। श्रीभाईजी उनसे अपने जीवनकी, साधनाकी, अनुभूति आदिकी बातें प्रायः छिपाते न थे। उन महात्माके पत्रोंका उत्तर लिखते समय भी वे बहुत खुल जाते थे। नीचे उन्हीं महात्माको श्रीभाईजीद्वारा लिखा गया पत्र दिया जा रहा है। इस पत्रसे यह स्पष्ट हो जाता है कि भाईजी भगवान् के 'विशेष कार्य'के लिये ही धराधामपर पधारे थे। )

श्रीहरि:

गीताभवन, स्वर्गाश्रम

आषाढ़ शुक्ल ५, सं० २०२६

सम्मान्य श्री.....

सादर प्रणाम।

आपका पत्र मिला था। आपने मेरे शरीरके सम्बन्धमें चिन्ता प्रकट की, यह आपकी कृपा है। आप जानते हैं—पाञ्चभौतिक शरीर विनाशी है। इससे वास्तवमें हमारा क्या सम्बन्ध है। यह तो नाश होगा ही। इसके लिये कुछ भी चिन्ता नहीं है। भगवत्कृपा तथा आप गुरुजन-स्नेहियोंकी सद्भावनासे मैं 'स्वस्थ' हूँ। फिर, मेरा तो यहाँ वास्तवमें अब कोई काम भी नहीं रहा; जिस कार्यके लिये इस पाञ्चभौतिक शरीरके माध्यमसे मुझे भेजा गया था, उनका वह कार्य पूरा हो गया। जो कुछ मेरेद्वारा होना अभीष्ट था, वह हो गया। उसका फल निश्चय ही बहुत ही श्रेयस्कर—'उनके' इच्छानुसार हुआ है; पर वह क्या है, आगे क्या होगा, यह जाननेकी न मुझे आवश्यकता है न इच्छा। यन्त्रको तो जैसे घुमाया, घूम गया। क्यों घुमाया, घुमानेका क्या परिणाम होगा—यह घुमानेवाले यन्त्री जानें। इसके अतिरिक्त एक बात और है—इस समय जगत् पतनोन्मुख है। कोई क्षेत्र भी ऐसा नहीं है—आध्यात्मिक कहे जानेवाले उच्चस्तरसे लेकर चोरी-डकैती, अनाचार-व्यभिचारके निम्न स्तरतक—जिसमें दम्भ, नीच स्वार्थ, राग-द्वेष, काम-लोभ, मद-अभिमान, ईर्ष्या-वैर आदि न आ गये हों। अतः इस संसारमें—इस देहमें मैं रहना भी नहीं चाहता। यद्यपि सब भगवान्की ही लीला है या मायामात्र है, तथापि देह व्यावहारिक जगत्में है और वह व्यावहारिक जगत् इस समय गिरते-गिरते बहुत नीचे स्तरपर आ गया है; और उसके नीचे गिरनेकी गति रुकी नहीं है, वरं उत्तरोत्तर जोर पकड़ रही है। ऐसी स्थितिमें इस व्यावहारिक जगत्में, इस देहमें रहना भी निरर्थक है। ऐसी कोई कामना तनिक भी नहीं है कि शरीर जल्दी चला जाय, या रहे; पर जल्दी चला जाय—यह अच्छा लगता है। न जायगा तो भी प्रसन्नता है।

मेरी यथार्थ स्थिति और जीवनकी घटनाओंका किसीको भी पूरा पता नहीं है। लोग मेरे प्रेमी बने श्रद्धासे मेरी जीवनी या संस्मरण लिखते हैं, पर उनमें वे यथार्थसे बहुत दूर—केवल बच्चोंकी-सी अपने मनोजुगल बातोंको—सो भी अपनी दृष्टिके अनुसार लिखते हैं। उनसे यथार्थ वस्तुका पता कभी नहीं लग सकता। रही श्रीराधामाधवकी अनुभूतिकी, सो जब मेरी ही बात लोग नहीं जानते, तब श्रीराधामाधवके स्वरूपकी बात कैसे जानेंगे?

आजकल अधिकतर मेरा इस जगत्से कोई सम्बन्ध भीतरसे नहीं है। कार्यकालमें—बाहर भी बहुत ही थोड़ा है। और जब जगत्की सर्वथा अनुभूति मिट जाती है, उस समय तो भीतर-बाहर कहीं भी जगत् नहीं रह जाता। एकमात्र वे ही रह जाते हैं। यह कोई ध्यान या समाधि नहीं है, जिसका किसी अभ्याससे सम्बन्ध हो, न किसी क्रियाका ही फल है। यह तो उनकी अपनी लीलाकी एक विलक्षण स्फूर्ति है या उनकी लीलाकी लीला है—जो अत्यन्त ही दुर्लभ है। यहीं वास्तवमें ठीक-ठीक स्वरूपका साक्षात्कार होता है। कई बार ऐसा विचार होता है कि इस लीलाकी कुछ, किसी अंशमें अनुभूति अमुक-अमुकको भी हो जाती; पर लीलामयका संकेत इसे स्वीकार नहीं करता और वह जो कुछ कहता है, वही ठीक है।

जगत्का क्या होगा—इस स्तरमें उसे जाननेकी न इच्छा है न आवश्यकता। सृजन-संहार इसका स्वरूप ही है। जैसा कुछ उनकी बाह्यलीलाका विधान बन चुका है, वह सामने आता जायगा। कोई यदि चाहे और क्षमता हो तो उसे देखता रहे। नहीं तो, अलग जहाँ है, वहीं बना रहे। इसकी ओर देखे ही नहीं।

आपके प्रश्न तो बहुत हैं, और हैं भी महत्वके; पर इतनेमें ही उनका उत्तर समझ लें। आपके सामने—किसीके सामने भी उन सब चीजोंको प्रकट करनेका निषेध है। जिन बातोंको आपके सामने प्रकट करनेमें संकोच न करनेका आदेश है, वे बातें वहींतक लिखी गयी हैं। इसके आगे बढ़नेका संकेत नहीं है।

जितना, जो कुछ, जिसके लिये मुझसे करवाना अभीष्ट था, उतना वे मुझसे करवा चुके। इसका परिणाम भी वैसे बहुत ही मङ्गलमय हुआ है तथा दूरतक एवं दीर्घकालतक व्यापक होगा; पर अभी अव्यक्तरूपसे स्थित है। कभी शायद प्रकट हो, या न भी हो। मुझे यह जाननेकी इच्छा नहीं है।

बस, इतना ही।

आपका—  
हनुमानप्रसाद पोद्दार

[ ५ ]

### श्रीभाईजीको श्रीनारदजीके दर्शन

एक सामान्य जिज्ञासुने मई सन् १९७०में श्रीभाईजीसे प्रश्न किया—

प्रश्न—आपके लेखोंमें पढ़ा है कि नारद आदि ऋषियोंके दर्शन आज भी होते हैं। आपने यह बात अपने विश्वाससे लिखी है, या अनुभवसे ?

उत्तर—पहले मेरा यह विश्वास था, पीछे मुझे इसका अनुभव भी हुआ। सन् १९३६में यहाँ गोरखपुरमें गीतावाटिकामें एक वर्षके लिये अखण्ड संकीर्तन हुआ था। शिमलापालमें नारद-भक्तिसूत्रोंपर मैंने एक विस्तृत टीका लिखी थी। वह टीका उन दिनों प्रकाशित हो रही थी। भागवतकी कथामें भी नारदजीका प्रसङ्ग सुन रखा था। इन सब हेतुओंसे उन दिनों नारदजीके प्रति मनमें बड़ी भावना पैदा हुई। मनमें बार-बार नारदजीके दर्शनोंकी लालसा जगने लगी।

एक दिन रात्रिमें स्वप्नमें दो तेजोमय ब्राह्मण दिखायी दिये। मैं उन्हें पहचान न सका। परिचय पूछनेपर उन्होंने बतलाया कि वे नारद और अङ्गिरा हैं। पीछे उन्होंने कहा—‘हम कल दिनमें ३ बजे तुमसे मिलनेके लिये प्रत्यक्षरूपमें आयेंगे।’ यह स्वप्न प्रायः जाग्रत अवस्थाके समयका था और इतना स्वाभाविक था कि मुझे उसमें कोई संदेह नहीं रहा। मैंने पीछे बगीचेमें इमलीके पेड़के नीचे एक कुटिया साफ करवाकर उसके सामने एक बेंच लगवा दी और उसपर दो आसन लगा दिये। मैंने किसी व्यक्तिसे भी इसकी चर्चा नहीं की। मैं स्वयं अपने निवास-स्थानके बाहर बरामदेमें बैठ गया और उनकी प्रतीक्षा करने लगा। ठीक ३ बजे दो ब्राह्मण आये और उन्होंने मुझसे मिलना चाहा। मैं उन्हें पहचान गया। ठीक वही आकृति, वही स्वरूप, जो स्वप्नमें मैंने देखा था। मैं पीछे बगीचेमें बढ़ने लगा और वे मेरे पीछे-पीछे चलने लगे। हमलोग उस एकान्त कुटिया-पर पहुँचे। उन दोनोंको मैंने बेंचपर लगे हुए आसनोंपर बैठा दिया, मैं नीचे बैठ गया। दोनों ब्राह्मण सफेद कपड़े पहने हुए थे। पर आसनपर बैठते ही दोनोंका वास्तविक रूप प्रकट हो गया। बड़ा ही भव्य दर्शनीय रूप था। वे कुछ देर बैठे रहे और उन्होंने मुझे कुछ बातें कहीं। पीछे उन्होंने कहा—‘जब कभी याद करोगे; तब हम आ जायेंगे।’ परन्तु उसके बाद मुझे इसकी कभी जरूरत नहीं पड़ी और मैंने उन्हें याद नहीं किया।

नारदजीसे वार्तालाप होनेके पहले मेरे मनमें यह बात आती थी कि भगवान्का सगुण रूप दिव्य है, चैतन्य है, भगवद्रूप है। परन्तु कभी-कभी अद्वैतके प्रवचनोंको सुननेसे उसमें थोड़ा संदेह हो जाता था कि भगवान् विष्णु, राम, कृष्ण—इनका स्वरूप कहीं मायिक तो नहीं है। अद्वैत-प्रवचनोंमें यह सुननेको मिलता था कि एकमात्र ब्रह्मतत्त्व ही सत्य है। इसीसे यह संदेह उत्पन्न होता था। गोरखपुर आनेके बाद यह संदेह बहुत कुछ नष्ट हो चुका था, पर फिर भी कभी-कभी इस प्रकारकी वृत्ति आ जाती थी।

नारदजीने बताया कि—‘सत्य एक है, तत्त्व एक है; वही सत्य—वही तत्त्व इन भगवत्स्वरूपोंमें नित्य प्रकट है। वे स्वरूप कभी प्रकट होते हैं, फिर मिट या मर जाते हैं—ऐसी बात नहीं है। महाप्रलय द्विगुणात्मक प्रकृतिमें होता है। द्विगुणात्मक प्रकृति जब साम्यावस्थामें आती है, तब महाप्रलय होता है और प्रकृतिजनित पदार्थ उसमें लय हो जाते हैं और प्रकृतिके सम्बन्धको लेकर जो जीव-जगत् है, वह उस समय उस प्रकृतिमें आकर खो



जाता है। फिर भगवान्‌के संकल्पसे प्रकृतिकी सृष्टि आरम्भ होती है। तब वह जीव-जगत् अपने पूर्वके अवशेष कर्मोंको लेकर प्रकृतिमें फिर प्रकट होता है और ये जगत्‌के व्यापार फिरसे चालू हो जाते हैं। दिव्य जगत्‌के जो भगवत्स्वरूप हैं, उनको किसी स्थानकी आवश्यकता नहीं है। दिव्य जगत्‌के जो दिव्य लोक हैं, वे एक ही लोकके विभिन्न नाम और विभिन्न स्वरूप हैं और वहाँ जो भगवत्स्वरूप हैं, उनको किसी मायिक आधारकी आवश्यकता नहीं है। वे नित्य हैं, सत्य हैं, उनके लोक नित्य और सत्य हैं। उन लोकोंमें समस्त पदार्थ भगवत्स्वरूप ही हैं। वे प्रलयमें नष्ट नहीं होते। वे अनादि हैं—अनन्त हैं, यह बात निश्चितरूपसे मान लेनी चाहिये। व्यासने ऐसा ही माना है, शंकराचार्यने भी ऐसा ही माना है और पहलेके ऋषि तो यह मानते ही थे।’

नारदजीके उपदेशके बाद इस सत्यपर दृढ़ निश्चय हो गया और फिर तो अनुभव भी कुछ होने लगा कि ये भगवत्स्वरूप नित्य हैं, चिन्मय हैं; इनमें कोई भेद नहीं। मायाका इनके साथ कोई सम्बन्ध नहीं। जितने भी भगवत्स्वरूप हैं, उनमें जो परस्पर द्वन्द्व दिखायी पड़ता है—पुराणोंमें जो कहीं शिवकी महिमा, कहीं विष्णुकी महिमा, कहीं देवीकी महिमा, कहीं श्रीकृष्णकी महिमाका वर्णन है, वह वहाँ-वहाँपर उस-उस स्वरूपके महत्वको बतलानेके लिये है, न कि भगवत्स्वरूपोंमें परस्पर ऊँचा-नीचा भाव दिखलानेके लिये। बहुत स्थलोंपर ऐसी बात कही जाती है कि ‘जो विष्णु हैं, वे ही शिव हैं, देवी हैं और जो देवी हैं, शिव हैं, वे ही विष्णु हैं, आदि-आदि।’ अर्थात् सभी भगवत्स्वरूप चिन्मय हैं—एक ही भगवत्स्वरूपके अनेक नित्य स्वरूप हैं। अनेक स्वरूप बनते हों, यह बात नहीं है। श्रीकृष्ण बनते हैं, राम बनते हैं, दुर्गा बनती हैं—ऐसी बात नहीं है। वे सब नित्य स्वरूप हैं और सब एक ही भगवान्‌के स्वरूप हैं। एक ही विभिन्न रूपोंमें लीलायमान हैं। अतएव किसी भी स्वरूपको छोटा-बड़ा नहीं मानना चाहिये। जो जिस भगवत्स्वरूपकी उपासना करता है, उसे उस उपासनाको छोड़ना नहीं चाहिये। उसे यह समझना चाहिये कि सब स्वरूप हमारे उपास्यदेवके ही हैं। इस मान्यतामें अपने स्वरूपके प्रति अनन्यता हो गयी और अन्य स्वरूपोंके प्रति विरोध भी नहीं हुआ। श्रीनारदजी महाराजके उपदेशके पश्चात् मेरे जो प्रवचन होते थे तथा मैं ‘कल्याण’में जो कुछ भी लिखता था, उसमें इस मान्यताका प्रतिपादन हुआ है। शैव वैष्णवोंका विरोध करते हैं और वैष्णव शैवोंका, शाक्तोंका—यह सब अज्ञान है। किसीका विरोध करनेकी आवश्यकता नहीं है। अपना इष्ट ही विभिन्न भगवत्स्वरूपोंमें विद्यमान है। निर्गुण ब्रह्म भी वे ही हैं। निर्गुण ब्रह्म शक्तिरहित नहीं हैं। शक्ति और शक्तिमान्‌में अभेद है। जहाँ शक्ति है, वहाँ शक्तिमान्‌ है और जहाँ शक्तिमान्‌ है, वहाँ शक्ति है; दोनों एक ही वस्तु हैं। साकार रूपमें प्रकट होनेपर शक्ति जहाँ क्रियारूपमें लीला करती है, वहाँ शक्तिके दर्शन होते हैं; निर्गुण तत्त्वमें ऐसी क्रिया नहीं दिखायी देती। वहाँ शक्ति अन्तर्निहित है—शक्तिका अभाव नहीं है। इसीको निर्विशेष स्वरूप कहते हैं—निर्विशेषका अर्थ ‘शक्तिरहित’ नहीं है।

प्रश्न—नारद वीणा लिये हुए थे क्या? वे आपसे किस भाषामें वार्तालाप कर रहे थे?

उत्तर—नारदजी वीणा लिये हुए नहीं थे। वे मुझ-जैसी वाणीमें बोल रहे थे। वे जिस व्यक्तिके सामने प्रकट होते हैं, उससे वे उसकी समझमें आनेवाली भाषामें बोलते हैं—बंगालीके सामने बँगलामें बोलते हैं, अंग्रेजी समझनेवालेके सामने अंग्रेजीमें बोलते हैं, संस्कृत जाननेवालेके सामने संस्कृतमें। वे समस्त भाषाएँ बोल सकते हैं।

[ ६ ]

### शिव-शक्तिकी कृपा-प्राप्ति

श्रीभाईजीको भगवान्‌ शंकरकी भी कृपा प्राप्त हुई थी। संवत् १९९०के आरम्भकी बात है। श्रीभाईजी रतनगढ़में थे। ‘शिवाङ्क’का सम्पादन हो रहा था। एक दिन इनके मनमें प्रश्न उठा कि ‘शिवतत्त्व ब्रह्मतत्त्वसे और विष्णु-तत्त्वसे पृथक् है या एक है? शास्त्रोंमें कहीं एकताकी बात आयी है और जहाँ-तहाँ पार्थक्यकी भी। कहीं विष्णुकी महिमा आती है, कहीं शिवकी महिमा।’ मनमें ऐसी जिज्ञासा उत्पन्न हुई कि उसी दिन भगवान्‌ शंकर दिखायी दिये और देखते-देखते विष्णु हो गये और विष्णुसे फिर शिव हो गये तथा हँसते रहे दोनों ही रूपोंमें।



ऐसी अनुभूति होनेसे इनको यह निश्चय हो गया कि शिव और विष्णु या ब्रह्मा एक ही हैं। इस अनुभूतिके आधारपर श्रीभाईजीने 'शिवाङ्क'में यही प्रतिपादित किया कि शंकर और विष्णु एक ही हैं, कभी शिव विष्णु-की उपासना करते हैं और कभी विष्णु शिवकी। पीछे तो इनको इसका प्रमाण रामचरितमानसमें उपलब्ध हो गया—'सेवक स्वामि सखा सिय पी के।' पद्मपुराणमें भी देखनेको मिला कि भगवान् राम शिवकी उपासना करते हैं और भगवान् शिव रामकी। शिवपुराणमें भगवान् शिवका वाक्य मिला—'मैं ही विष्णु बन जाता हूँ और मैं ही शिव बन जाता हूँ। दोनों एक ही हैं।' भागवतमें भी आया है कि भगवान् श्रीकृष्णने शिवकी उपासना ही नहीं, सकाम उपासना की। इस प्रकार शिव-विष्णुकी एकताका ज्ञान हुआ।

वैसे भाईजी बचपनमें भगवान् शिवकी उपासना करते थे। कलकत्तामें इनके घरके बगलमें शिवजीका मन्दिर था। वहाँ ये प्रतिदिन जाते, थोड़ी देर बैठते, शिवजीपर बिल्वपत्र चढ़ाते, पूजा करते और 'ॐ नमः शिवाय'की एक-दो मालाका जप करते। पर शिवके सम्बन्धमें इन्हें कोई अनुभव नहीं हुआ था।

इसी प्रकार जब 'शक्ति-अङ्क'की तैयारी हो रही थी, उन दिनों भाईजीको शक्ति-तत्वकी भी कृपा प्राप्त हुई थी। उसी अनुभूतिके आधारपर श्रीभाईजीने 'शक्ति-अङ्क'में शक्ति-तत्त्वपर लिखा था।

[ ७ ]

### महामना मालवीयजीके साथ आत्मीयताका सम्बन्ध

( श्रीभाईजीके शब्दोंमें )

“प्रातःस्मरणीय पूज्यपाद महामना श्रीमालवीयजीसे मेरा परिचय लगभग सन् १९०६से था। उस समय मैं कलकत्तामें रहता था। वे जब-जब पधारते, तब-तब मैं उनके दर्शन करता। मुझपर आरम्भसे अन्ततक उनकी परम कृपा रही और वह उत्तरोत्तर बढ़ती ही गयी। उनके साथ कुटुम्बका-सा सम्बन्ध हो गया था। वे मुझको अपना एक पुत्र समझने लगे और मैं उन्हें परम आदरणीय पितासे भी बढ़कर मानता। इस नाते मैं उन्हें 'पण्डितजी' न कहकर सदा 'बाबूजी' ही कहता। घरकी सारी बातें वे मुझसे कहते। कुछ समय तो मैं उनके बहुत ही निकट-सम्पर्कमें रहा, इसलिये मुझको उन्हें बहुत समीपसे देखने-समझनेका अवसर मिला। उनकी बहुमुखी प्रतिभा थी और उनका कार्यक्षेत्र भी बड़ा विस्तृत था। वे परम धार्मिक होनेके साथ ही बहुत सुलझे हुए राजनीतिक थे। शिक्षा-विस्तार—प्राचीन सनातनधर्मकी रक्षा करते हुए जनतामें सत्-शिक्षाका प्रसार तो उनके जीवनका प्रधान कार्य था। यहाँ उनके पवित्र जीवनके कुछ संस्मरण संक्षेपमें लिखकर मैं अपनेको पवित्र करता हूँ—

१—वे एक बार गोरखपुर पधारे थे और मेरे पास ही दो-तीन दिन ठहरे थे। उनके पधारनेके दूसरे दिन प्रातःकाल मैं उनके चरणोंमें बैठा था। वे अकेले ही थे। बड़े स्नेहसे बोले—“भैया ! मैं तुम्हें आज एक दुर्लभ तथा बहुमूल्य वस्तु देना चाहता हूँ। मैंने इसको अपनी मातासे वरदानके रूपमें प्राप्त किया था। बड़ी अद्भुत वस्तु है। किसीको आजतक नहीं दी, तुमको दे रहा हूँ। देखनेमें चीज छोटी-सी दीखेगी, पर है महान् 'वरदानरूप'।” इस प्रकार प्रायः आध घंटेतक वे उस वस्तुकी महत्तापर बोलते गये। मेरी जिज्ञासा बढ़ती गयी। मैंने आतुरतासे कहा—‘बाबूजी ! जल्दी दीजिये, कोई आ जायेंगे।’

तब वे बोले—“लगभग चालीस वर्ष पहलेकी बात है। एक दिन मैं अपनी माताजीके पास गया और बड़ी विनयके साथ मैंने उनसे यह वरदान माँगा कि 'मुझे आप ऐसा वरदान दीजिये, जिससे मैं कहीं भी जाऊँ, सफलता प्राप्त करूँ।’

“माताजीने स्नेहसे मेरे सिरपर हाथ रक्खा और कहा—‘बच्चा ! बड़ी दुर्लभ चीज दे रही हूँ। तुम जब कहीं भी जाओ, तब जानेके समय 'नारायण-नारायण' उच्चारण कर लिया करो। तुम सदा सफल होओगे।’

मैंने श्रद्धापूर्वक सिर चढ़ाकर माताजीसे मन्त्र ले लिया। हनुमानप्रसाद ! मुझे स्मरण है, तबसे अबतक मैं जब-जब चलते समय 'नारायण-नारायण' उच्चारण करना भूला हूँ, तब-तब असफल हुआ हूँ। नहीं तो, मेरे जीवनमें—चलते समय 'नारायण-नारायण' उच्चारण कर लेनेके प्रभावसे कभी असफलता नहीं मिली। आज यह महामन्त्र—मेरी माताकी दी हुई परम दुर्लभ वस्तु तुम्हें दे रहा हूँ। तुम इससे लाभ उठाना।' यों कहकर महामना गद्गद हो गये।

मैंने उनका वरदान सिर चढ़ाकर स्वीकार किया और इससे बड़ा लाभ उठाया। अब तो ऐसा हो गया है कि घरभरमें सभी इसे सीख गये हैं। जब कभी घरसे बाहर निकला जाता है, तभी बच्चे भी 'नारायण-नारायण' उच्चारण करने लगते हैं। इस प्रकार रोज ही—किसी दिन तो कई बार 'नारायण'की और साथ ही पूज्य मालवीयजीकी पवित्र स्मृति हो जाती है।

२—जब मैं बम्बईमें रहता था, अमृतसरमें कांग्रेसका अधिवेशन हुआ। लोकमान्य तिलक उसके अध्यक्ष थे। मैं अपने एक तरुण मित्रके साथ बम्बईसे अमृतसर पहुँचा। दिसंबरका अन्त था। उस साल कुछ ही दिनों पहले अमृतसरमें भयानक वर्षा हुई थी। पंजाबकी सर्दी प्रसिद्ध है और इस वर्षाके कारण वहाँ सर्दी बहुत ही बड़ी हुई थी। हमलोगोंने बम्बईमें सर्दी देखी नहीं थी, इससे साधारण कपड़े ले गये थे। दोनोंके पास ओढ़ने-बिछानेके लिये एक-एक चदर और एक-एक हल्का-सा कम्बल था।

अमृतसरमें हमलोग महामना मालवीयजीके डेरेपर जाकर ठहरे। एक बड़ी धर्मशालामें वे ठहराये गये थे। शायद महात्मा गांधीजी भी उसीमें ठहरे थे। रातको हम दोनों दो चारपाइयोंपर सो गये। शरीर ठिठुर रहा था। छातीपर घुटने दिये पड़े थे। कम्बलसे मुँह ढक रक्खा था, पर शरीर काँप रहा था। रातको ६ बजे होंगे। महामना मालवीयजी सबको सँभालते हुए हमलोगोंकी चारपाइयोंके पास आये। मुँह ढके सिकुड़े सोये देखकर उन्होंने पूछा—'कौन हो ? कहाँसे आये हो ? खाया कि नहीं ?' मैंने मुँहपरसे कपड़ा हटाया। तुरंत उठकर खड़ा हो गया और चरणस्पर्श किया। मेरे साथीने भी उठकर चरणस्पर्श किया। हमलोग काँप रहे थे। उन्होंने मुझे पहचानकर पूछा—'कपड़े कहाँ हैं ?' मैंने कहा—'बिछा-ओढ़ रक्खे हैं न ?' वे बोले—'बस, ये कपड़े हैं ? तुम्हें पता नहीं था क्या, यहाँ कितने कड़ाकेका जाड़ा पड़ता है ? अमृतसरको बम्बई समझ लिया ?' यह कहते-कहते ही उन्होंने अपने साथ आये हुए एक पंजाबी सज्जनसे कहा—'जल्दी आठ कम्बल लाइये।' फिर पूछा—'खाया कि नहीं ?' मैंने कहा—'खा लिया।' फिर बोले—'देखो, तुमने बड़ी गलती की, जो मुझसे कहा नहीं। यह तो मैं आ गया, नहीं तो तुमलोगोंको रातको बड़ा कष्ट होता और पता नहीं, इसका क्या नतीजा होता। क्यों इतना संकोच किया ?' मैं क्या उत्तर देता। इतनेमें दो-तीन आदमी आठ मोटे कम्बल ले आये। दो-दो कम्बल हमारी चारपाइयोंपर बिछा दिये गये और दो-दो हमलोगोंके ओढ़नेके लिये रख दिये गये। गरम चाय मँगवाकर दोनोंको पिलायी। जबतक हमलोग चाय पीकर सो न गये, तबतक वे वहीं एक कुरसीपर बैठे रहे। हमलोग उनके जानेपर ही सोना चाहते थे, पर उन्होंने कहा—'तुमलोग ओढ़कर सो नहीं जाओगे, तबतक मैं नहीं जाऊँगा।' इसलिये हमें सोना पड़ा। उनकी यह ममता देखकर हमलोगोंका हृदय भर आया।

३—मालवीयजीके चार लड़के थे—रमाकान्त, राधाकान्त, मुकुन्द और गोविन्द। इनमेंसे मुकुन्दको मालवीयजीने मेरे पास बम्बई भेज दिया था—वे वहाँ बहुत दिनोंतक रहे। पीछे दूसरे लड़के राधाकान्त भी बकालतको छोड़कर इलाहाबादसे बम्बई चले गये—सट्टेका व्यापार करने। राधाकान्तजीको एक ज्योतिषी मित्रने बताया—'आपको सट्टेमें बहुत पैसा मिलेगा।' मित्रकी सलाहपर विश्वास करके राधाकान्तजी सट्टेका व्यापार करने लगे। राधाकान्तजी बरबाद हो गये। इन्हीं दिनों मेरा काशी जाना हुआ। मैं मालवीयजीसे मिलने गया। वे राधाकान्तकी बरबादीके कारण बहुत दुःखी थे।

मेरे बम्बई पहुँचनेके बाद शीघ्र ही मालवीयजीका एक तार मिला, जिसमें लिखा था,—“तुम राधाकान्तको कहो, विश्वासपूर्वक आर्तभावसे ‘गजेन्द्रमोक्षस्तोत्र’का पाठ करे, ऋण उतर जायगा।” मैंने मालवीयजीका यह आदेश राधाकान्तको बतला दिया, किंतु उन्होंने इसपर कोई ध्यान नहीं दिया। पीछे मालवीयजीका एक पत्र भी मिला। उसमें उन्होंने ‘गजेन्द्रमोक्षस्तोत्र’-पाठके महत्त्वविषयक अपने अनुभवोंकी चर्चा करते हुए लिखा था—‘मैं नाकतक ऋणमें डूब गया था। मैंने गजेन्द्रमोक्षका विश्वासपूर्वक आर्तभावसे पाठ किया और मेरा ऋण उतर गया।’

४—श्रीबालूरामजी ‘रामनामके आढ़तिया’के साथ हमलोग गांधीजीके पाससे मालवीयजीके यहाँ गये थे। मालवीयजी राजा गोविन्दलालजी पिप्पिके मकानमें ठहरे हुए थे। जाकर हमलोगोंने उन्हें प्रणाम किया। मालवीयजीने पण्डितजीका परिचय पूछा। मैंने उनका पूरा परिचय दिया और उनको साथ लिवा लानेका हेतु बताया। मालवीयजीने बड़े ही प्यारसे पूरा विवरण सुना, बार-बार पूछा और पण्डितजीकी बड़ी प्रशंसा की। पीछे उन्होंने अपने हस्ताक्षर कर दिये। वे बड़े चतुर थे। ठीक उन्हींके शब्द हैं—‘जबसे मैंने होश सँभाला है, तबसे प्रतिदिन नाम-जप करता हूँ और जबतक होश रहेगा, प्रतिदिन करता रहूँगा।’

मालवीयजीके प्यारकी और भी अनेक स्मृतियाँ हैं।”

[ ८ ]

### बापूके साथ आत्मीयताका सम्बन्ध

“बापूके साथ मेरा बहुत अधिक सम्पर्क रहा है और मैंने उनको बहुत निकटसे देखनेके सुअवसर प्राप्त किये हैं। उनसे परिचय तो मेरा बहुत पुराना ( सन् १९१५से ) था और निकटका था; पर जब मैं बम्बईमें रहता था, तब महात्माजी साबरमती आश्रम, अहमदाबादमें निवास करते थे। उस समय मैं बीच-बीचमें कई बार आश्रममें भी जाया करता था। वे जब बम्बई पधारते, तब स्वर्गीय भाई जमनालालजी वजाजके साथ व्यावसायिक कार्य करनेके कारण उनकी ओरसे महात्माजीके सारे आतिथ्यका काम मेरे ही जिम्मे रहता था। महात्माजी बम्बईमें मेरे घरपर भी कई बार पधारते थे। उनका मेरे साथ सम्बन्ध प्रायः वैसा ही कौटुम्बिक था, जैसा उनके अपने पुत्र भाई देवदासके साथ था।”

बापूके सम्बन्धकी अनेकों मधुर स्मृतियाँ हैं। कुछ यहाँ दी जा रही हैं—

१—“गांधीजी बम्बई पधारते हुए थे और जुहूमें ठहरे थे। उस समय वे कुछ बीमार थे। मैं और शान्तिदेवी बहिन गांधीजीसे मिलनेके लिये गये। उन दिनों गांधीजीका एक पत्र ‘नवजीवन’ गुजरातीमें निकलता था। जब हमलोग जुहू जा रहे थे, तब रास्तेमें हमें ‘नवजीवन’की प्रति मिली। उसमें छपा था—‘गांधीजी बीमार हैं, उनसे मिलनेके लिये कोई न जाय।’ हमलोग उस समयतक जुहूके समीप पहुँच गये थे। मनमें आया—‘समीप आ गये हैं, बैंगलेतक हो आयें; फिर लौट जायेंगे, मिलेंगे नहीं।’ गांधीजीके निवासपर पहुँचनेपर भाई देवदास हमें नीचे मिले। हमलोगोंने उनसे बापूके स्वास्थ्यके विषयमें पूछा और लौटने लगे। भाई देवदासने कहा—‘आपलोग आये हैं, बापूको खबर तो दे दूँ। उतनी देरीतक ठहरिये, लौटते क्यों हैं?’ भाई देवदास ऊपर गये और लौटकर बोले—‘आपलोगोंको बापूने ऊपर बुलाया है।’ अब तो हमलोग विवश थे। हमलोग ऊपर गये और बापूको प्रणाम किया। वे हँसकर डाँटते हुए बोले—‘लौट क्यों रहे थे?’ मैंने कहा—‘बापू! ‘नवजीवन’में छपा है, इसलिये लौट रहा था।’ बोले—‘यह घरवालोंके लिये छपा है क्या? देवदास यहाँ नहीं रहेगा क्या?’ फिर उन्होंने समझाया—‘देखो, यह तो उनलोगोंके लिये है, जो यहाँ आयें और शिष्टाचारके नाते उनसे मुझे बोलना ही पड़े—चाहे मुझे बोलनेमें कष्ट ही हो। मैं यदि उनसे न बोलूँ तो उनको कष्ट हो, दुःख हो। इसलिये उनलोगोंको आनेसे रोक दिया है। तुम आओ, तुमसे मैं एक शब्द भी न बोलूँ। तुम बैठे रहो; तुमसे न बोलूँ तो तुम्हें उसमें

तनिक भी विचार नहीं होगा। अतएव तुम्हारे आनेमें मुझे क्या संकोच है? आये हो, कुछ देर बैठो।' हमलोग कुछ देर बैठे, फिर लौट आये।"

२—"बापू बम्बई पधारे थे, लेबरनम रोडपर ठहरे थे। उस समय मेरे साथ बालूरामजी नामके एक सज्जन, जो राजस्थानके थे और 'रामनामके आढ़तिया' कहलाते थे, ठहरे हुए थे। श्रीजमनालालजी बजाज भी बम्बईमें थे। मैं, जमनालालजी बजाज तथा रामनामके आढ़तिया—तीनों गांधीजीके पास गये। गांधीजीने पण्डितजीका पूरा परिचय पूछा। बालूरामजीने अपनी बही खोलकर सामने रख दी और बोले—'इसपर सही करो और नाम-जप करो।' वे ऐसे ही बोलते थे। हमलोगोंने गांधीजीको सब बात बतायी। वे बड़े प्रसन्न हुए। बोले—'भगवान्में लोगोंको लगाना बड़ा अच्छा काम है।' थोड़ी देर रुककर बोले—'देखिये, आप कहें तो मैं सही कर दूँ, पर एक बात है—जब मैं अफ्रीकामें था, तब संख्यासे नाम-जप करता था; पर अब तो मेरा दिनभर नाम-जप चलता है। जब उसकी संख्या नहीं है, तब उसको संख्यामें क्यों बाँधते हैं?' इसपर जमनालालजीने कहा—'बापू! आपको सही करनेकी आवश्यकता नहीं है।' बापूने सही नहीं की।"

३—"कल्याण'का 'भगवन्नामाङ्क' निकलनेवाला था। सेठ जमनालालजीको साथ लेकर मैं बापूके पास गया, रामनामपर कुछ लिखवानेके लिये। बापूने हँसकर कहा—'जमनालालजीको साथ क्यों लाये हो। क्या मैं इनकी सिफारिश मानकर लिख दूँगा? तुम अकेले ही क्यों नहीं आये?' सेठजी मुस्कराये। मैंने कहा—'बापूजी, बात तो सच है, मैं इनको इसीलिये लाया था कि आप लिख ही दें।' बापू हँसकर बोले, 'अच्छा, इस बार माफ़ करता हूँ, आइन्दा ऐसा अविश्वास मत करना। फिर कलम उठायी और तुरंत नीचे संदेश लिख दिया—

'नामकी महिमाके बारेमें तुलसीदासजीने कुछ भी कहनेको बाकी नहीं रक्खा है। द्वादश मन्त्र, अष्टाक्षर इत्यादि सब इस मोहजालमें फँसे हुए मनुष्यके लिये शान्तिप्रद हैं। इसमें कुछ भी शङ्का नहीं है। जिससे जिसको शान्ति मिले, उस मन्त्रपर वह निर्भर रहे। परंतु जिसको शान्तिका अनुभव ही नहीं है और जो शान्तिकी खोजमें है, उसको तो अवश्य राम-नाम पारसमणि बना सकता है। ईश्वरके सहस्र नाम कहे जाते हैं, इसका अर्थ यह है कि उसके नाम अनन्त हैं, गुण अनन्त हैं। इसी कारण ईश्वर नामातीत और गुणातीत भी है। परंतु देहधारीके लिये नामका सहारा अत्यावश्यक है और इस युगमें मूढ़ और निरक्षर भी रामनामरूपी एकाक्षर मन्त्रका सहारा ले सकता है। वस्तुतः 'राम' उच्चारणकी दृष्टिसे एकाक्षर ही है और ओंकारमें और राममें कोई फरक नहीं है। परंतु नाम-महिमा बुद्धिवादसे सिद्ध नहीं हो सकी है, श्रद्धासे अनुभवसाध्य है।'

संदेश लिखकर मुस्कराते हुए बापू बोले—'तुम मुझसे ही संदेश लेने आये हो जगत्को उपदेश देनेके लिये या खुद भी कुछ करते हो? रोज नामजपका नियम लो तो तुम्हें संदेश मिलेगा, नहीं तो मैं नहीं दूँगा।' मैंने कहा—'बापू, मैं कुछ जप तो रोज करता ही हूँ, अब कुछ और बढ़ा दूँगा।' बापूने यह कहकर कि—'भाई, बिना कीमत ऐसी कीमती चीज थोड़े ही दी जाती है'—मुझे संदेश दे दिया। सेठजीको कुछ बातें करनी थीं। वे ठहर गये। मैंने चरणस्पर्श किया और आज्ञा प्राप्त करके लौट आया।"

४—"गोरखपुर आने (अर्थात् अगस्त १९२७) के पश्चात् किसी कामसे मैं बम्बई गया था और वहाँसे रतनगढ़ जा रहा था। उस समय अहमदाबाद होकर गाड़ी जाती थी। बम्बईसे चलकर जब गाड़ी बदलनेके लिये मैं अहमदाबाद उतरा, तब गांधीजीके दर्शनार्थ उनके आश्रमपर गया। अहमदाबादके निकट ही गांधीजीका साबरमती आश्रम था। मैं आश्रमपर पहुँचा। मेरे हाथमें 'कल्याण'का अङ्क था। संयोगकी बात, उस अङ्कमें 'भगवन्नाम-जप' की प्रार्थना छपी थी। गांधीजीने 'कल्याण'का अङ्क अपने हाथमें ले लिया और उसे देखने लगे। 'भगवन्नाम-जपके लिये विनीत प्रार्थना'—लेख देखकर पूछने लगे—'यह क्या है?' मैंने बताया कि किस प्रकार 'हरे राम हरे राम राम राम हरे हरे। हरे कृष्ण हरे कृष्ण कृष्ण कृष्ण हरे हरे॥' भगवान्के इस षोडश नाम-मन्त्र-जपके लिये प्रतिवर्ष 'कल्याण'में प्रार्थना प्रकाशित की जाती है और किस प्रकार पाठक-पाठिकाएँ बड़े उत्साहसे नाम-जप करती हैं।' इतना सुनते ही पूछने लगे—'कितना जप हो जाता है?' मैंने कहा—'कई करोड़ हो जाता है।'



इसपर वे बड़े प्रसन्न हुए और बोले—‘तुम बड़ा अच्छा करते हो। इसमें १०-१५ व्यक्ति भी यदि सच्चे भावसे जप करते होंगे तो उनका उद्धार हो जायगा।’ फिर बोले—‘देखो, मैं भी नाम-जप करता हूँ’, और उन्होंने गोल तकियेके नीचेसे तुलसीकी माला निकाली और दिखाते हुए बोले—‘इसीके सहारे रात्रिके समय जप करता हूँ।’ संयोगसे उनकी वह माला टूटी हुई थी और मेरी जेबमें तुलसीकी एक नयी माला थी। मेरे मनमें आया—इनकी टूटी मालाकी जगह नयी माला बदल दूँ। मैंने बापूसे प्रार्थना की—‘बापू ! आपकी यह माला तो टूट गयी है, इसे आप मुझे दे दीजिये और आप नयी माला ले लीजिये।’ और मैंने अपनी जेबमेंसे नयी माला निकालकर उनकी ओर बढ़ायी। बापू बड़े विनोदी थे; उन्होंने बड़ा प्रेमभरा विनोद किया; बोले—‘तुम मुझे माला देने आये हो ? अर्थात् मुझे चेला बनाने आये हो ?’ मैं तथा पास बैठे सबलोग हँस पड़े। मैंने कहा—‘बापू ! माला टूट गयी है, इससे बदलना चाहता था; आपको माला मैं क्या दूँगा।’ मेरे उत्तरसे वे बड़े प्रसन्न हुए, फिर बोले—‘मुझे नयी माला दोगे तो तुम्हें साथमें कुछ दक्षिणा भी देनी होगी। दानके साथ दक्षिणा भी होती है।’ मैंने कहा—‘आपकी कृपा है; बोलिये तो क्या देना पड़ेगा ?’ तब उन्होंने गम्भीर होकर कहा—‘तुम अभी जितना नाम-जप करते हो, उसके सिवा एक माला जप और अधिक कर लिया करो। तब हम तुम्हारी माला लेंगे।’ मैंने कहा—‘क्या हर्ज है।’ बापूने प्रसन्नतापूर्वक नयी माला रख ली। उस दिनसे मैं अपने जपके अतिरिक्त एक माला जप और करता हूँ। आजतक वह नियम अक्षुण्णरूपमें निभता चला आता है।”

५—“सन् १९३२की बात है। भाई देवदास गांधी गोरखपुर जेलमें कैद थे। जेलमें वे बीमार हो गये—टाइफाइड हो गया था उनको। जेल अधिकारी भाई देवदासकी सँभाल ठीकसे न कर सके। बापूको पता चला। उन्होंने मुझे लिखा—‘देवदास गोरखपुर जेलमें बीमार है। उसकी देखभालका, चिकित्सा आदिका सारा भार तुमपर है।’

बापू उस समय यरवदा जेलमें थे। बापूका आदेश प्राप्त होते ही मैं भाई देवदासकी सेवामें लग गया। कानूनन प्रतिदिन जेलमें जाकर मिलना सम्भव नहीं था, पर मेरे प्रति यहाँके अधिकारियोंकी सदासे ही बड़ी सद्भावना रही है। उन्होंने मुझे प्रतिदिन भाई देवदाससे मिलनेकी अनुमति दे दी। कुछ दिनोंमें भाई देवदास ठीक हो गये और जेलसे छोड़ दिये गये। मैं उन्हें पहुँचाने वाराणसीतक साथ गया था।

मैं तार-पत्रद्वारा बापूको बराबर भाई देवदासकी स्थितिका परिचय कराता रहता था। बापू मेरी इस तुच्छ सेवासे इतने मुग्ध हो गये कि उन्होंने एक पत्रमें लिखा—

यरवदा मंदिर

२१-७-३२

भाई हनुमानप्रसाद,

आपका पत्र मिला और आज तार भी। देवदासके लिये चिन्ता नहीं करूँगा; क्योंकि आप वहाँ हैं और देवदासने मुझको भी....( है ) कि आपने उससे बड़ा प्रेम किया था। डाकतार तो अच्छा है। आपके पत्रकी आजकल हमेशा आजकल प्रतीक्षा करता रहूँगा।

बापूके आशीर्वाद

×

×

×

६—“कल्याण’के साथ बापूकी स्मृति जुड़ी हुई है। ‘कल्याण’में बाहरी विज्ञापन न छापने और पुस्तकोंकी समालोचना न करनेका सिद्धान्त उन्हींकी सम्मतिसे स्वीकार किया गया था, जो अबतक भगवत्कृपासे चल रहा है।”

×

×

×

बापू और श्रीभाईजीमें समय-समयपर विचारोंका आदान-प्रदान भी होता रहा है। ऐसे अनेक पत्र श्रीभाईजीकी पुरानी फाइलोंमें उपलब्ध हुए हैं। यहाँ बापूद्वारा प्रेषित कुछ पत्र दिये जा रहे हैं। पाठक स्वयं अनुभव करें कि बापूका श्रीभाईजीके प्रति कितना प्यार एवं विश्वास था।



( क )

भाई हनुमानप्रसाद,

देवदासकी चिन्ता तुम्हारे सिरसे उतरी, मुझे सब खत मिले हैं। मैं अनुग्रह क्या मानूँ। क्यों मानूँ। ऐसी सेवा मूक रहकर लेना ही मुझे तो सभ्यता प्रतीत होती है। सब सच्ची सेवाका बदला मनुष्य नहीं दे सकता है। ईश्वर ही दे सकता है।

२-८-३२

बापूके आशीर्वाद

( ख )

भाई हनुमानप्रसाद,

तुम्हारे पत्र मुझको हमेशा प्रिय लगते हैं। अबके पत्र अधिक प्रिय लगते हैं क्यों उनमेंसे तुम्हारी सत्य-परायणताका और भी अनुभव मिलता है। बुद्धिके प्रयोग करके मैं अब मेरी बात नहीं समझा सकूँगा। इतना मानो कि जो कुछ मैं कर रहा हूँ ऐसा लगता है वह मैं नहीं कर रहा हूँ। मुझको कोई करा रहा है। वह मेरी दृष्टिसे निरंजन निराकार राम है, लेकिन दशमुख रावण भी हो सकता है। इसका पता तो मृत्युके बाद ही जहाँतक शक्य है मिल सकता है, और थोड़े परिणामसे मिल सकता है। पूर्णतया तो मिल ही नहीं सकता है क्योंकि मनुष्य हृदयकी बात अन्तर्यामीके सिवा कोई जानता ही नहीं है।

तुम्हारा स्वास्थ्य अच्छा हो रहा होगा। मुझको लिखा करो।

१६-१२-३२

बापूके आशीर्वाद

( ग )

भाई हनुमानप्रसाद,

मैंने अखबारमें ही देखा था कि... कृष्णकान्तके सामने खड़ी होगी। मुझे किसीने पूछा भी नहीं था। इलेक्शनके मामलेमें मैं पड़ता ही हूँ थोड़ा और कांग्रेस छोड़नेके बाद तो खतम हो गया।

×

×

×

कुछ मतभेद होते हुए भी तुम्हारे प्रेममें कुछ भी न्यूनता नहीं आ सकती है, यह मैं जानता हूँ। यही हाल कई मित्रोंके हैं। यह ज्ञान मुझे नम्र बनाता है।

वर्धा, १४-५-३५

बापूके आशीर्वाद

( घ )

भाई हनुमानप्रसाद,

तुम्हारा खत मिला, तुम्हारे विचारोंको पढ़कर मेरेको बड़ी खुशी होती है और सन्तोष भी। कभी-कभी ऐसा दिल भी करता है कि तुम जैसा आदमी मेरे साथ रहता, भाई जमनालालजी भी ऐसा ही चाहते हैं। पर जहाँपर भी तुम रहो मन साथ है तो साथ ही हो। तुम कल्याण और गीताप्रेससे जो काम करे हो वह ईश्वरकी बड़ी सेवा है। तुम्हारी सेवामें मैं भी अपना हिस्सा मानता हूँ। क्योंकि तुम मुझको अपना समझते हो, वैसा ही मैं भी समझता हूँ।

कल्याणमें जो तस्वीर छपती है उससे मुझको संतोष नहीं है। इतने दागीने\* और शृंगार ईश्वरको क्यों, मैंने राघवदासको भी इस बात लिखा था।

वर्धा १६-५-३५

बापूके आशीर्वाद

( ङ )

भाई हनुमानप्रसाद,

हिंदी साहित्य सम्मेलन परीक्षाके लिये जो मुझे लिखा है सो समितिको लिखा जाय तो अच्छा होगा। काका साहबको आज प्रयाग भेज रहा हूँ। तुम्हारे पत्रका वे उपयोग करेंगे। मैंने सोचा कि तुम्हारे

जैसे सज्जन समितिमें सदस्य होंगे और उसको पत्रद्वारा भी मदद देते रहेंगे तो भी अच्छा होगा। कितना भी काम है, कोई-कोई समय तो हाजरी भरना भी सम्भव होना चाहिये। हिंदी भाषाकी उन्नति हिंदी साहित्यकी शंसुद्धि तुम्हारा विषय भी तो है....और जो कामके लिये मेरे लिखनेका एक अर्थ था उसका उल्टा राघवदासजीने बना लिया। कुछ लिखनेकी इच्छा नहीं होती है। लेकिन तुमको मैं क्या कहूँ? यह मेरा एक वाक्य लेख—योगोंके सम्राट् निष्काम कर्मयोग है।

हरिजन पानी फंडके पैसे दिल्ली ही भेज दीजिये।

मगनवाड़ी, वर्धा

१२-७-३५

बापूके आशीर्वाद

( च )

भाई हनुमानप्रसाद,

तुम्हारा वर्णन हृदयद्रावक है, बाबा राघवदासका वर्णन भी आ गया है। तुम सब पारमार्थिक काम कर रहे हैं। अच्छा है, ईश्वर तुम्हें सराहेगा और हजारों गरीबोंकी रक्षा होगी।

४-८-३६

बापूके आशीर्वाद

[ ९ ]

### मन्त्रानुष्ठानके सम्बन्धमें श्रीभाईजीका अनुभव

स्वामी श्रीयोगानन्दजी अनुष्ठान-साधनाके एक मर्मज्ञ महात्मा हो गये हैं। बम्बईमें भेंट होनेपर उन्होंने इस विद्याके सहारे श्रीभाईजीकी कुछ सहायता करनेकी इच्छा प्रकट की थी; किंतु श्रीभाईजी सकाम साधनाके विरोधी थे, अतः सहमत न हुए। आगे चलकर उन्होंने अपने एक मित्रको आपद्ग्रस्त देखकर उनके कष्ट-निवारणार्थ स्वामीजीद्वारा निर्दिष्ट मन्त्रानुष्ठान किया। उसका विवरण श्रीभाईजीके ही शब्दोंमें पढ़िये—

“उत्तरप्रदेशमें अनूपशहरके आस-पास गङ्गातटपर निवास करनेवाले बंगाली महात्मा श्रीयोगानन्दजी सरस्वतीसे भी बम्बईके जीवनमें परिचय हुआ। यह परिचय पण्डित श्रीश्रीलालजी याज्ञिकके द्वारा हुआ। एक बार ये बम्बई भी पधारे थे। बड़े सिद्धि-प्राप्त महात्मा थे और मन्त्रानुष्ठानके मर्मज्ञ थे। मेरे साथ बहुत निकटका सम्बन्ध होनेसे ये जान गये थे कि उस समय मुझे कुछ अर्थकी आवश्यकता थी। उन्होंने मुझे भगवान् शंकरका एक मन्त्रानुष्ठान लिखकर भेजा और कहलाया—‘इस मन्त्रानुष्ठानके प्रयोगसे भगवान् शंकरका प्रत्यक्ष होगा और तुम्हारे अभाव पूर्ण हो जायेंगे।’ मैंने उनसे कहलाया—‘मैं अपने लिये सकाम अनुष्ठान नहीं करता। हाँ, मेरा इन अनुष्ठानोंपर पूरा विश्वास है।’ पर वे बराबर लिखते रहे और समझाते रहे। उनका मेरे प्रति बड़ा वात्सल्यभाव था। उन्होंने लिखा—‘जैसे वैद्यकी दवा ली जाती है, वैसे ही इस अनुष्ठानको कर लो। क्या आपत्ति है?’ मैं उनकी बात स्वीकार नहीं कर सका। किंतु भगवान्की माया बड़ी विचित्र है। मेरे एक मित्रकी आर्थिक स्थिति कुछ समय बाद बहुत कमजोर हो गयी। मित्रका वह आर्थिक संकट बड़ा भयानक था। उनके प्रति मेरे मनमें बड़ा प्यार था। वे बराबर अपनी परीशानियाँ मुझे बतते थे। मेरे मनमें आया कि स्वामी श्रीयोगानन्दजीका बताया हुआ शिवजीका अनुष्ठान अपने लिये तो नहीं करना है, पर मित्रके लिये कर दिया जाय। उस समय मैं गोरखपुरमें था। इसी गीतावाटिकामें रहता था। मैं ऊपरके पूर्ववाले कमरेमें रहता था। मैंने उसी कमरेमें अनुष्ठान आरम्भ किया। बड़ी विधि एवं श्रद्धाके साथ २१ दिनोंतक वह अनुष्ठान चलता रहा। २१वें दिन बड़े भयानक रूपमें भगवान् शंकरका प्राकट्य हुआ। उनका वह भयानक रूप देखकर मैं काँपने लगा। उन्होंने कहा—‘तुम्हारा मन्त्रानुष्ठान सफल हो गया, परंतु तुमने उसका प्रयोग कर बहुत अनुचित किया। भविष्यमें इस मन्त्रका अनुष्ठान करोगे तो तुम्हारा सर्वनाश हो जायगा। तुम फिर कभी

इसका अनुष्ठान नहीं करना। और सम्भव है, तुम इस मन्त्रको भूल जाओगे। जिसके लिये यह अनुष्ठान किया है, उसे कह देना कि फिर किसी बड़े व्यापारको न करे, उसका परिणाम अच्छा नहीं होगा।' इतना आदेश देकर भगवान् शंकर अन्तर्धान हो गये। उस समय '.....' सट्टा किया करते थे। चीनमें बड़े पैमानेपर सट्टा होता था। मुझे ठीक स्मरण नहीं है कि उन्होंने चाँदी बेचनेको लिखा था या लेनेको; पर वे जो लिखना चाहते थे, भाग्यसे उससे उल्टा लिखा गया। अर्थात् लेनेकी जगह बेचना और बेचनेकी जगह लेना लिखा गया और उसीके अनुसार वहाँ सौदा हो गया। सौदा होनेके पश्चात् जब वहाँसे तार आया, तब उनके मनमें बड़ी घबराहट हुई। उन्होंने समझ लिया कि हम जो चाहते थे, उससे उल्टा हो गया है। अतएव उन्होंने जैसे सौदा हुआ था, उससे उल्टा सौदा करनेके लिये तार दिया। पर भगवान्की माया विचित्र, वह तार भी उल्टे सौदेका लिखा गया और वह भी जितना वे सौदा करना चाहते थे, उससे दूना हो गया। भगवान्को रुपये देने थे, उनकी इच्छाके विपरीत दुगुना उल्टा काम होनेपर भी उस काममें उन्हें ३० लाख रुपये एक महीनेमें मिले। वह मन्त्रानुष्ठान कुछ दिनों बाद मुझे विस्मृत हो गया। उस अनुष्ठानकी क्रिया तो मुझे स्मरण रही, पर मन्त्र मैं सर्वथा भूल गया। इस मन्त्रानुष्ठानके प्रयोगसे मैं इस निष्कर्षपर पहुँचा कि इस युगमें भी देवता सिद्ध होते हैं, उनके दर्शन होते हैं तथा उनकी आराधनासे नवीन प्रारब्धका निर्माण होकर कार्य सिद्ध हो जाता है।"

[ १० ]

### उपाधियोंके मोहसे सर्वथा परे

श्रीभाईजीकी अन्तरङ्ग साधना तथा निष्काम सेवासे लोकमान्यता अनायास खिच आयी। ज्यों-ज्यों उन्होंने उससे दूर भागनेका प्रयत्न किया, वह दूने-चौगुने और फिर अनन्तगुने आकर्षकरूपमें पीछा करती रही। आरम्भ हुआ 'रायसाहबी'से। इसके प्रस्तावक थे—गोरखपुरके तत्कालीन कलक्टर पेडले साहब और बाबू आद्याप्रसाद, नगरपालिकाके अध्यक्ष।

श्रीभाईजीने उनसे हाथ जोड़कर कहा—'महोदय, मैं इसके लायक नहीं हूँ।' छुट्टी मिल गयी। इसके बाद स्थानीय अंग्रेज कमिश्नर होवर्ट साहबने 'रायबहादुर' बनानेकी इच्छा प्रकट की। श्रीभाईजीने उसे भी अस्वीकार कर दिया। फिर संयुक्त-प्रान्त (उत्तरप्रदेश)के गवर्नर सर हैरी हेगने 'सर' (नाइटहुड)का जाल फेंका। वह भी खाली गया। गवर्नर साहबने इसपर प्रसन्नता व्यक्त की। श्रीभाईजीकी सर हैरी हेगसे मैत्री-सी हो गयी थी। श्रीभाईजी बेतकलुफीसे बोले—'आप यह उपाधि देकर क्या समझते हैं?' गवर्नर साहबने हँसते हुए जवाब दिया—'कुत्तेके गलेमें पट्टा डालते हैं'। इस वाक्यका अन्तिम शब्द पूरा नहीं हुआ था कि श्रीभाईजी बोल उठे—'फिर आप पट्टा डाल रहे थे?' गवर्नर साहबका उत्तर था—'आपने अस्वीकार कर दिया, तब हम कहते हैं; नहीं तो आपका सम्मान करते, आपको धन्यवाद देते कि आपने इसे स्वीकार कर लिया। बड़ा अच्छा किया।'।

अन्तमें ब्रह्मास्त्ररूपमें 'भारतरत्न'के संधानका डौल बना और उसके संधाताकी भूमिका निभानेका दायित्व ब्रह्मकुलाग्रणी पं० श्रीगोविन्दवल्लभजी पंतको सौंपा गया। पंतजी उन दिनों भारतके गृहमन्त्री थे। यह उनके शरीर छोड़नेके कुछ पहलेकी बात है। वे गोरखपुर आये और स्टेशनके पास नहर-विभागके अतिथि-गृहमें ठहरे थे। भाईजी उनसे मिलने गये। कुछ देरतक बातें हुई, फिर वे भाईजीकी कलम लेकर पैडपर कुछ लिखने लगे। लिखनेके बाद बोले—'यह कलम हम प्रसादरूपमें ले जायँ।' भाईजीने कहा—'इसमें भी पूछना है क्या?' कलम जबमें चली गयी। फिर पंतजीने एक कागज निकालकर भाईजीको दिया और कहा—'हम इसे भारत सरकारके पास भेज रहे हैं, आपकी स्वीकृति लेने आये थे।' कागजमें भारतरत्नकी उपाधि प्रदान करनेका प्रस्ताव था और उसके निमित्त भाईजीकी स्वीकृति माँगी गयी थी। भाईजीने असहमति व्यक्त करते हुए पंतजीको इसके कारण विस्तारसे समझाये। भाईजीके अन्तर्हृदयकी व्यथाको देखकर पंतजी मान गये और कहा—'ठीक है, नहीं भेजेंगे।' इसके बाद दिल्ली पहुँचनेपर पंतजीने एक पत्र भाईजीको वहाँसे भेजा। उसमें लिखा था—'इससे मुझे यह अनु-

भव हुआ है कि आप उस उपाधिसे बहुत ऊँचे हैं।' इस प्रकार 'उपाधि'को 'व्याधि'का सहोदर मानकर भाईजीने किसी प्रकार अपना पिण्ड छुड़ाया। आधुनिक युगमें साँस लेनेवाले जीवोंके लिये अबतक 'प्रतिष्ठा शूकरी विष्ठा' पुस्तकोंकी सूक्तिमात्र थी, कर्मयोगी भाईजीने उसे व्यवहारभूमिपर ला प्रतिष्ठित किया।

[ ११ ]

### एक बड़ा प्रलोभन

( श्रीभाईजीके शब्दोंमें )

"गोरखपुर आनेके बाद एक बड़ा प्रलोभन आया। तत्कालीन सरकारमें शायद रेवन्यू विभागके एक उच्च अधिकारी श्रीमेहताजी थे। उनसे मेरा अच्छा परिचय था। वे मुझे बड़ा सम्मान देते थे। उस समय मालवीयजीके पुत्र श्रीराधाकान्तके पास कोई काम नहीं था। मेहताजी मालवीयजीके प्रति श्रद्धा रखते थे। श्रीराधाकान्तने मेहताजीको कोई काम देनेको कहा। मेहताजीने कहा—'एक बहुत बड़ा सरकारी काम है। वह काम हम आपको दे सकते हैं; पर वह काम हम भाईजीके नामसे देंगे, आपके नामसे नहीं। भाईजी अपना नाम देनेको तैयार हों तो काम मिल जायगा।' बहुत बड़ा काम था। लाखों रुपये सालकी आमदनी थी। मेहताजीका पत्र लेकर मालवीयजीका आदमी मेरे पास गोरखपुर आया। मालवीयजीने मौखिक रूपसे कहलवाया—'तुम इस कार्यमें अपना नाम दे दो तो तुम्हारे पास पैसा आ जायगा, राधाकान्तके पास भी आ जायगा।' पर मैंने तो यह निश्चय कर लिया था कि कोई भी काम नहीं करना है। मैंने मालवीयजी महाराजको बड़े विनम्र शब्दोंमें कहला दिया—'मैं कोई भी काम करनेमें लाचार हूँ।' भगवान्ने परीक्षा लेनी चाही और उन्होंने ही रक्षा की।"

[ १२ ]

### श्रीभाईजीकी काव्य-रचनाकी पृष्ठभूमि

[ सन् १९५६में तीर्थयात्रासे लौटनेके पश्चात् श्रीभाईजी कई मास बहुत अस्वस्थ रहे। उस अस्वस्थताकी स्थितिमें उन्होंने ब्रजरस-सम्बन्धी तथा दैन्यभावके कुछ पदोंकी रचना की थी। सन् १९५८में स्वजनोके आग्रहसे उन पदोंको एक पुस्तिकाके रूपमें मुद्रित कराया गया। उसकी भूमिकाके रूपमें श्रीभाईजीने जो शब्द लिखे थे, वे नीचे दिये जा रहे हैं। यह भूमिका कम्पोज हो चुकी थी, पर पीछे भाईजीने इसे रोक लिया और दूसरी साधारण भूमिका लिखकर उसमें दे दी। श्रीराधाकृष्ण-लीला-सम्बन्धी पद इसी स्थितिमें लिखे गये हैं। पाठक स्वयं उन पदोंके महत्वका अनुमान लगावें। ]

"मङ्गलमय भगवान् अनन्त कृपासिन्धु हैं। उन्होंने कृपा करके मङ्गलमय रोग भेजा। महीनों बिछौनेपर पड़े रहना पड़ा। डाक्टर-वैद्योंने सम्मति दी—'पूर्ण एकान्तमें पूरे आरामसे रहना चाहिये; लोग मिलने-जुलने न पायें, कोई काम न करने दिया जाय।' अतः लोगोंका मिलना-जुलना प्रायः बंद हो गया। काम रहा नहीं। सहज ही अधिक समय अकेले रहनेका सुअवसर मिल गया। चिकित्सा-औषध-पथ्यादिके समयको छोड़कर शेष समय अकेला ही बंद कमरेमें रहता। अकेलेमें रोगका चिन्तन न करके मन दूसरे काममें लगता। वह काम था—आत्मनिरीक्षण और आत्मपरीक्षण। जीवनके सभी तरहके चित्र आते—लोग बड़ा संत, भक्त या महात्मा मानते हैं। ओह, कितना बड़ा धोखा है। जीवनमें कितनी अपार दुर्बलताएँ हैं, कितनी मलिनताएँ हैं और कितने दोष-कलुष भरे हैं।' यह सब देखकर हृदय भर आता, सहज दैन्यभावका उदय होता। आँखोंमें आँसू छलक आते; मन दयासागर, अकारण कृपालु, सहज सुहृद् पतितपावनके पवित्र पादपद्मोंमें लोट जाता एवं बार-बार कृष्ण-पूर्ण भावसे अपने दोष बता-बताकर अपनी अत्यन्त दीन दशाकी ओर दीनबन्धुकी दयादृष्टिको आकर्षित करता। कभी स्वयं ही अपनेको प्रबोध देने लगता।

"इसी बीच मन्द-मन्द मुस्कराते हुए विश्व-जन-मन-मोहन अनन्त आनन्दाम्बुधि श्रीश्यामसुन्दर आते—हँसकर सिरपर वरद हस्त रखकर कहते—'मूर्ख, क्यों रो रहा है? क्यों दीन-हीन बनकर दुःखी हो रहा है? चल, मेरे



साथ व्रजमें; देख वहाँ मेरी दिव्य लीला और परमानन्द-सागरमें निमग्न हो जा ।' श्रीश्यामसुन्दर व्रजेन्द्रनन्दन आनन्द-कंदकी मधुरतम वाणी सुनते ही मनका दैन्य भाग जाता । मन मन्त्रमुग्धकी भाँति उसी क्षण चल पड़ता उनके पीछे-पीछे । वे उसे परमरम्य क्षेत्रमें छोड़कर चले जाते और लग जाते अपने लीलाविहारमें ।

“मन स्वच्छन्द विचरण करता—कभी नन्दबाबाके आँगनमें, कभी यशोदा मैयाके प्राङ्गणमें, कभी गोष्ठमें, कभी सखाओंके हास्य-विनोदमें, कभी वनसे लौटकर आवनीमें, कभी कालिन्दीके कूलपर, कभी रासमण्डलमें, कभी प्रेममयी गोपाङ्गनाओंके समुदायमें, कभी अकेली गोपीके घरमें, कभी किसी अकेली सखीके मनमें, कभी सखियोंकी मधुर प्रेमचर्चामें, कभी वंशीवटपर, कभी रासमण्डलमें, कभी श्रावणके झूलोंमें, कभी शारदीय झूलोंमें, कभी होलीके रंगमें, कभी नव प्रफुल्लित कुसुम-सौरभित वृन्दा-काननमें, कभी श्रीमतीके पास, कभी श्रीश्यामसुन्दरके पास, कभी निभृत निकुञ्जोंमें, कभी किशोर-किशोरीकी लीला-विहारस्थलीमें, कभी उनके परस्पर होनेवाले मधुरतम उच्च प्रेमालापोंमें, कभी उद्धव-गोपी-मिलनमें, कभी मथुरामें होनेवाले श्रीकृष्ण-उद्धव-मिलनमें, कभी मथुरा जानेके पश्चात् राधा तथा गोपाङ्गनाओंकी प्रेमविरह-दशामें—इस प्रकार प्रतिदिन-दिनरात महीनोंतक यह दैन्य और लीला-दर्शनका प्रवाह अबाध चलता रहा । मनने शत-शत विविध विचित्र लीलाएँ एवं श्रीराधाकृष्णकी अनूप रूप-माधुरी देखीं, समझी और किसी-किसी लीलामें सम्मिलित होनेका सौभाग्य प्राप्त किया । कभी-कभी सौन्दर्य-सुधासागरमें जाकर अपने-आपको खो दिया । वहाँ जो देखा, वह सर्वथा अलौकिक, दिव्य, मन-वाणीसे अतीत था, अत्यन्त विलक्षण था । उसका पूर्ण वर्णन सम्भव नहीं है । उसके लिये शब्द नहीं हैं । परंतु जितना कुछ शब्दोंमें आ सकता था, उसके बहुत ही थोड़े अंशका तथा दैन्यभावकी स्थितिमें प्रकट मनके बहुत ही थोड़े-से उद्गारोंका इन तुकबंदियोंमें चित्रण करनेका प्रयास किया गया है ।”

[ १३ ]

### समर्पणका एक अनुपम आदर्श

१९५६में जब तीर्थयात्रा ट्रेन द्वारा श्रीभाईजी दक्षिण भारत पहुँचे—शायद बेजवाड़ाके आस-पास, तब वे वहाँके एक प्रतिष्ठित वकीलके घर मिलनेके लिये गये । उन वकील महोदयने बताया कि ‘उनके पड़ोसीकी प्रौढ़ा लड़की बड़ी भजनपरायणा है, दिन-रात पूजा-पाठमें लगी रहती है । उससे अवश्य मिलना चाहिये ।’ भाईजी उससे मिलने गये । साथके लोगोंको बाहर बैठा दिया, भीतर वे अकेले ही गये । जाकर देखते हैं—एक बड़े सात्विक स्थानपर उसने अपने ठाकुरजीका विग्रह विराजमान कर रखा है और उसीके पास काँचमें मँड़ा हुआ एक फोटो है । भाईजीने उससे पूछा—‘ये कौन हैं ?’ तब उसने बताया—‘बहुत वर्षों पूर्व मैंने इनके वारेमें एक पत्रमें पढ़ा था । तबसे मेरा इनके प्रति समर्पणका भाव हो गया । मैंने इनके फोटोके लिये प्रयत्न किया तो बम्बईसे मुझे यह फोटो मिल गया । तबसे मैं इन्हें अपने इष्टदेवके रूपमें पूज रही हूँ ।’ भाईजीने कहा—‘क्या तुम कभी इनसे मिली हो ? इन्हें जानती हो ? ये कहाँ रहते हैं ?’ उस महिलाने उत्तर दिया—‘मैं इनका नाम जानती हूँ, पर कभी इनसे मिली नहीं हूँ और न मेरा इनसे कोई परिचय है । मैंने इनके चरणोंमें अपनेको समर्पित कर दिया है; अब मुझे इनसे मिलनेकी आवश्यकता नहीं है और न मैं इनका पता-ठिकाना ही जानना चाहती हूँ ।’ भाईजीने पहचान लिया, यह फोटो उन्हींका था—बम्बईका । उन्होंने बड़े संकोचके साथ उन देवीसे कहा—‘बहनजी, अपनी इस फोटोको देखकर मेरी ओर देखिये ।’ उन्होंने संकोचके साथ फोटोको देखा और भाईजीकी ओर देखा—उनके आश्चर्यका ठिकाना न रहा कि ये महापुरुष वहीं हैं, जिनको उसने अपने-आपको समर्पित कर रखा है । वह रोमाञ्चित हो गयी और उसने भाईजीके चरणोंमें अपना मस्तक टेक दिया । कुछ देर बाद वह उठी और चन्दन-पुष्प लेकर पहले उसने भाईजीके मस्तकपर तिलक किया, पीछे चरणोंपर चन्दन चढ़ाकर पुष्प अर्पण किये और प्रणाम करके बोली—‘आप जा सकते हैं ।’ भाईजीने कहा—‘देवी ! तुम्हारा परिचय मैं जान लेता ।’ देवीने उत्तर दिया—‘मेरे परिचयकी आवश्यकता नहीं है । आप मेरा परिचय जो आपको मिला है, उसे भी अपने किसी व्यक्तिको मत दे दीजियेगा; नहीं तो मेरे यहाँ भीड़ हो जायगी ।’ भाईजीने उसे अपना



पता-ठिकाना नोट करनेके लिये कहा, पर उसने उत्तर दिया—‘मुझे उसकी आवश्यकता नहीं। मेरे मनमें एक साध थी—कभी इन महापुरुषके दर्शन मुझे हो पायेंगे कि नहीं? वह साध अन्तर्यामी प्रभुने बड़े ही विचित्र ढंगसे पूरी कर दी। अब मुझे कुछ नहीं चाहिये। बस, मेरा यह समर्पण अन्ततक निभ जाय।’

श्रीभाईजी उसके भावको देखकर आत्मविभोर हो गये और मन-ही-मन देवीको आशीर्वाद देते हुए बाहर चले आये। १० वर्ष बाद अपने एक अन्तरङ्ग सेवकको भाईजीने यह घटना बतायी थी। उस देवीका नाम है—चिन्मयी देवी। पर उसके स्थानका नाम-पता अन्ततक श्रीभाईजीने किसीको भी नहीं बताया। पूछनेपर कहते थे—‘वह नहीं चाहती कि जगत्का कोई भी व्यक्ति उसके निष्काम मूक समर्पणको जान पाये; ऐसी स्थितिमें तुमलोगोंको जाननेके लिये आग्रह नहीं करना चाहिये।’

धन्य है चिन्मय देवी और धन्य है उसका मूक समर्पण !

[ १४ ]

### श्रीकृष्ण-प्रेमसे भावित एक मुसलमान बहनको लिखा गया पत्र

एक परम सम्मान्या मुसलमान बहनने, जो उन दिनों श्रीकृष्ण-प्रेमसे भावित थीं, श्रीभाईजीको श्रीकृष्णके प्रेमीके नाते अपना धर्मभाई मानकर पत्र लिखा था। श्रीभाईजीने उनके पत्रका जो उत्तर दिया था, उसीका कुछ अंश यहाँ दिया जा रहा है—

श्रीहरि:

डालमिया दादरी ( जिन्द स्टेट )

२८-११-३६

प्यारी बहन,

आपने अपनी ही बातें कीं, बहुत अच्छा किया। परायी बातोंमें क्या रखा है? अपनी बात वही है, जिसमें अपने—सबसे बढ़कर अपने—एकमात्र अपने श्रीकृष्णकी मधुर चर्चा हो। आपकी अपनी बातें श्रीकृष्णकी माधुरीसे रंगी हैं, सनी हैं, इसलिये बड़ी ही मधुर हैं। श्रीकृष्णकी माधुरी हृदयको और दिमागको बेकाबू कर देती है, बहा देती है एक आनन्दकी अनोखी धारामें—समुद्रमें भी बाढ़ आ जाती है और वह भी बहने लगता है।

श्रीकृष्णके एक बड़े प्रेमीभक्त भगवत-रसिकजी कहते हैं—

लखी जिन लाल की मुसुकान ।

तिर्नाहि बिसरी बेद बिधि, जप, जोग, संजम, ध्यान ॥

नेम, ऋत, आचार, पूजा, पाठ, गीता-ग्यान ।

‘रसिक भगवत’ दृग दई असि ऐंचि कै मुख-म्यान ॥

बड़े-बड़े तपस्वियोंको मोहित करनेवाली सद्गुरुकी हँसी, जगत्में आनन्दका समुद्र बहा देनेवाली संतोंकी हँसी, भगवान्के नामपर प्राणोंकी बलि चढ़ानेवाले शहीदोंकी हँसी, अपनी शूरतापर हर्षित न होनेवाले वीरोंकी हँसी, सफलतापर आनन्दको न पचा सकनेवाले सकाम पुरुषोंकी हँसी, बहुत बड़े साधकोंके चित्तको हिला देनेवाली अप्सराओंकी हँसी, महात्मा गांधी-जैसे पुरुषोंको आनन्द-मुग्ध कर देनेवाली शिशुओंकी हँसी—जितने प्रकारकी हँसी—अनादिकालसे अवतक नित्य नवीन रूपोंमें, सदा ताजी होकर, लोगोंके मनोको मोहती है, उन सारी हँसियोंको एक स्थानमें एकत्र करनेपर भी वह श्रीकृष्णकी मधुर हँसीके सामने समुद्रके सामने एक नन्ही-सी बूंदकी तुलनामें भी नहीं आ सकती। श्रीकृष्णकी उस हँसी, उस मुस्कान, उस माधुरीकी महिमा कौन कह सकता है? जगत्की सारी मधुरिमा, सारा सौन्दर्य जिस नटनागरकी हँसीकी छायाकी छाया नहीं कही जा सकती, वह हँसी कैसी होती है—इस बातको वे ही जानते हैं, जिन्होंने कभी उस हँसीका—उसकी छायाका भी साक्षात्कार किया है। परंतु यह निश्चय है, जिन्होंने वह हँसी देखी है, उनका सब कुछ उस हँसीने हर लिया है, बहन, मैं उस हँसीकी बात क्या

कहूँ ? यह भी नहीं कह सकता कि मैंने कभी उसकी छाया नहीं देखी है, यह भी नहीं कहते बनता कि देखी है। सचमुच देखी होती तो आज कुछ और ही स्वरूप होता आपके इस नाचीझ भाईका।

सचमुच वे सब कुछ हैं, सब कुछसे परे भी वे ही हैं; वे सर्वेश्वर हैं, सर्वलोकमहेश्वर हैं, योगेश्वरेश्वर हैं; सृष्टि-स्थिति-प्रलय उनके विनोदकी रेखाएँ मात्र हैं। वे हिंदुओंके ईश्वर, वेदान्तियोंके ब्रह्म, मुसलमानोंके अल्लाह, ईसाइयोंके गॉड, प्रेमी क्रिश्चियन संतोंके 'Beloved' सूफियोंके माशूक, आस्तिकोंके अस्तित्व, नास्तिकोंकी नास्ति, वैज्ञानिकोंके नियम और जो कुछ भी कहें—वे सब कुछ हैं; परंतु 'सब कुछ' होते हुए भी वे 'मेरे श्रीकृष्ण' हैं। मेरा उनसे 'मेरे'का नाता है। और आप उस 'मेरे कृष्ण'को 'बन्धु कान्हा' कहकर पुकारती हैं और वे आपको—'बन्धु'के रूपमें आकर्षित करते हैं। आप मेरी बहन तो थीं ही, इस नातेसे बहुत ही सम्माननीय, बहुत ही प्यारी, बहुत ही नजदीकी एक माँके पेटसे जन्मी हुई—से भी अधिक नजदीकी बहन हैं। वे आपके 'बन्धु' हैं, ठीक है। बहुत अच्छी बात। मेरे तो वे 'सर्वस्व' हैं। वे जिस-किसी भी नातेसे मुझे आकर्षित करें, मैं उसीके लिये तैयार रहना चाहता हूँ। यह तैयारी भी उन्हींके करायें होती है। वे बड़े लीलामय हैं। न मालूम कैसी-कैसी रंगतें दिखलाते हैं। सचमुच आपके सामने मैं बे-पर्दा हो गया। पता नहीं, श्रीकृष्णकी क्या मन्शा है; उन्होंने क्यों मेरे जीवनकी गुप्त-से-गुप्त बात किसी अंशमें स्पष्टतौरपर आपके सामने कहलवा दी। मैं, बहन, शरीरसे तो पक्का सनातनी—वर्णाश्रमी हिंदू हूँ, परंतु मैं वस्तुतः कुछ भी नहीं हूँ। मैं तो 'मेरे' श्रीकृष्णका हूँ—क्या हूँ, सो पता नहीं है। यदि श्रीकृष्ण मुझे अपना बनाया रखें—तो यहाँ कुछ भी हो, कैसी भी हालत हो, नरकका स्थान मेरे लिये सुरक्षित रहे, जगत्की गालियोंकी बौछार सदा सिरपर बरसती रहे, मुझे मंजूर है। और उनको छोड़कर ऊँची-से-ऊँची पदवी, बड़े-से-बड़ा सौभाग्य भी मेरे लिये दुर्भाग्य है। फिर हिंदू-मुसलमानके भेदकी तो बात ही क्या है? यह सारा भेद यदि तत्त्वतः देखें तो केवल शरीरको लेकर ही है और यदि मार्ग दिखानेवालोंकी नजरसे देखें तो उस एक ही 'सत्य'को प्राप्त करनेके ये अपने-अपने अलग-अलग अनुभूत रास्ते हैं। जिसने जिस रास्तेसे सफ़र की, और वहाँ पहुँचा, वह उसी रास्तेका बयाँ करता है और ठीक ही करता है। सच्चा सम्बन्ध तो आत्माका है। श्रीकृष्ण आत्माके भी आत्मा हैं, वे हमारे सब कुछ हैं। इसलिये उनके सामने, उनकी तुलनामें किसी भी धर्मकी कोई महत्ता नहीं है। ये मजहब तो बहुत ही इधरकी चीज हैं। श्रीकृष्णका प्रेम तो 'सर्वधर्मान् परित्यज्य'से ही शुरू होता है। गोपियोंकी चरण-रजकी इच्छा करते हुए उद्धवजीने श्रीमद्भागवतमें कहा है—

आसामहो चरणरेणुजुषामहं स्यां वृन्दावने किमपि गुल्मलतोषधीनाम्।

या दुस्त्यजं स्वजनमार्थपथं च हित्वा भेजुर्मुकुन्दपदवीं श्रुतिभिर्विमृग्याम्॥

'अहा, कैसे इन गोपियोंकी चरण-धूलि मेरे मस्तकपर पड़े ? भगवान् मुझे इस वृन्दावनकी कोई बेल, कोई ओषधि, कोई नन्हा-सा झाड़ बना दें, जिसपर इनके कदमोंकी धूलि पड़ती है। इन गोपियोंने श्रीकृष्णके लिये—जिनका छोड़ना बहुत ही कठिन है, उन स्वजनोको और सनातन धर्मको भी छोड़ दिया और मुकुन्दके उन चरणोंका अनुसरण किया, जिनकी खोज सदा वेद करते रहते हैं, परंतु पाते नहीं।'

कृष्ण-प्रेम-पथ पथिक कैं, रहि न सकैं कुल-कान।

मेंड मिटी, फाजिल भए, बेद-पुरान-कुरान॥

यह वेद-पुरान-कुरानका अपमान नहीं है—वेद-शास्त्र अपना फल देकर उसपरसे अपना अधिकार हटा लेते हैं। नारदजीने कृष्णप्रेमीकी व्याख्या करते हुए कहा है—

वेदानपि संन्यस्यति, केवलमविच्छिन्नानुरागं लभते।

'वह वेदोंका भी भलीभाँति त्याग कर देता है। वही अखण्ड, असीम श्रीकृष्ण-प्रेमको प्राप्त होता है।'

है भी यही बात। नावपर सवार उस पार घर पहुँच गये, फिर नावको सिरपर ढोकर ले चलनेकी क्या जरूरत ? परंतु यह प्रेम जवानकी चीज नहीं है। श्रीकृष्ण-कृपासे ही मिलता है। आपने ठीक ही लिखा है—

‘इन्सान तो इतना ही कर सकता है कि उनको याद करे’—परंतु वह याद भी उनकी कृपासे ही कर सकता है। मैं उन्हें रो-रोकर पुकारता हूँ, ऐसी बात नहीं है। मेरे आँसू तो सूख गये हैं। लोगोंके सामने तो मैं कभी रो ही नहीं सकता। एकान्तमें—वे रुलाते हैं तो रोता हूँ, हँसाते हैं तो हँसता हूँ। इस समय आँखोंमें आँसू आ गये। अब तो वह चले हैं.....

आप अपनेमें श्रीकृष्णप्रेम नहीं देखतीं। कहती हैं—‘श्रीकृष्णप्रेम, ओ भाई साहब, वह मुझे कब मिलेगा?’ यही तो प्रेमियोंके दिलका फोटो है। उन्हें कभी यह महसूस होता ही नहीं कि हमारे अंदर भी प्रेम है। इसीसे तो प्रेमका स्वरूप है—‘प्रतिक्षणवर्धमानम्’—प्रतिक्षण बढ़ता ही रहता है। जिस प्रेममें ‘बस’ है, जो प्रेम यह कहता है कि ‘मैं तुझमें पूरा आ गया,’ वह तो प्रेम ही नहीं है। ज्ञानियोंकी भाँति प्रेमी यह नहीं कहता कि ‘बस, अब कुछ भी मिलना बाकी नहीं है। सब मिल चुका, सब कर चुका।’ वह खामोश नहीं हो जाता; वह तो एक-एक क्षणमें अनुभव करता रहता है—अपनी प्रेमकी कमीका। उसमें ज्ञानका अभाव नहीं है। वह प्रेमास्पद प्रियतम श्रीकृष्णके स्वरूपको जानता है, तभी तो सब-कुछ छोड़कर—सबसे नाता तोड़कर उनसे प्रेमका सम्बन्ध स्थापित करता है। परंतु प्रेममें ज्ञान अलग स्वरूपस्थ होकर नहीं रहता, वह प्रेममें घुल-मिलकर छिप जाता है। इसीसे प्रेमी सदा तृप्त होकर भी अतृप्त रहता है। वह देखता हुआ भी नहीं देखता—देखना ही चाहता है; सुनता हुआ भी सुनना ही चाहता है; मिलता हुआ भी मिलना ही चाहता है। यही तो उसका पागलपन है। एक प्रेमिका गोपी अपनी आँखोंकी दशापर कहती है—

नित के जागत मिटि गयो वा संग सुपन-मिलाप ।

चित्र-दरसहू कौं लग्यौ आँखिनि आँसू पाप ॥

इन दुखिया अँखियान कौं, सुख सिरजौ ही नाहि ।

देखत बनै न देखते बिनु देखे अकुलाहि ॥

‘रातको कभी नींद आती ही नहीं; इससे सपनेमें—छाबमें कभी मिलाप हो जाता था, वह भी नहीं होता। और दिनमें आँखोंमें आँसुओंका पाप लग गया, जो उनका चित्र भी नहीं देखने देता। विधाताने इन दुखियारी आँखोंके लिये सुख रचा ही नहीं; देखते समय देखना बन नहीं पड़ता, और बिना देखे ये व्याकुल रहती हैं।’

यह सच है कि किसी दिलमें जब उनकी प्रेमभरी याद भड़कने लगती है, तब वे आकर उस व्यक्तिके रोम-रोममें व्याप्त हो जाते हैं और फिर तमाम वायुमण्डल कृष्णमय ही हो जाता है। इसीसे तो प्रेमियोंकी यह घोषणा है—

नारायन जाके हिउँ सुंदर स्याम समाय ।

फूल-पात-फल-डारमें ताकौं वही दिखाय ॥

दर-दिवार दरपन भए, जित देखौं, तित तोहि ।

काँकर पाथर ठीकरी भए आरसी मोहि ॥

कानन दूसरौ नाम सुनै नहि, एकाँहि रंग रँगौ यह डोरौ ।

धोखेहु दूसरौ नाम कढ़ै, रसना सुख बाँधि हलाहल बोरौ ॥

ठाकुर प्रीति की रीति यही, हम कैसेहुँ टेक तजै नहि भोरौ ।

बावरी बे अँखियाँ जरि जायँ, जो साँवरौ छाँडि निहारति गोरौ ॥

तमाम वायुमण्डल उनसे भर जाता है, वे ही दीखते हैं। फिर भी प्रेमीकी तृप्ति नहीं होती। वह सबको भूल जाता है। सबमें उनको देखना तो सबको याद रखना है। वह तो, बस, एक उन्हींको लेकर, उन्हींसे मिल-जुलकर, उन्हींके साथ बातचीत कर, उन्हींमें मन-तन रमाकर अपने आपको भुला देता है। एक ‘नारायन’ नामके पागल कृष्ण-प्रेमी हुए हैं—पंजाबी शरीर था—वृन्दावन वास करते थे—श्रीकृष्णके बड़े प्यारे थे। वे कहते हैं—

जाहि लगन लगी घनस्याम की ।  
 धरत कहूँ पग, परत कितेहीं, भूलि जाय सुधि धाम की ॥  
 छबि निहारि नाहि रहत सार कछु, निसि-दिन-पल-छिन-जाम की ।  
 जित भुँह उठै तितेही धावै, सुरति न छाया-धामकी ॥  
 अस्तुति निदा करौ भल्लेहीं, मेंड तजी कुल-ग्राम की ।  
 'नारायन' बौरी भइ डोलै, रही न काहू काम की ॥

जरूर वे 'माशूके-आलम' हैं; परंतु प्रेमी—आशिक तो उन्हें, बस, अपने ही 'माशूक' देखना चाहता है। वह अकेला ही उनके प्रेमकी वह 'मोनोपली' (एकाधिकार) चाहता है। वह कहता है—

आवहु प्रीतम नैन में पलक बंद करि लेउँ ।  
 ना में देखूँ और कौं ना तोहि देखन देउँ ॥

इसीसे तो प्रत्येक प्रेमिका गोपीके साथ रास-मण्डलमें अलग-अलग श्रीकृष्ण थे। आज भी वही बात है। प्रेमियोंके लिये वे वैसे ही हैं।

बस, आज वे इतना ही करने देते हैं। बहन, क्या लिखूँ—उनकी एक-एक बातमें रंग भरा है। अनन्त—अजीब आनन्दके फव्वारे छूटते हैं। वे किसके साथ कब, कैसे खेलते हैं, किसको कब, किस खेलमें लगाते हैं—वे ही जानें। विचित्र है, अनूठी है उनकी लीला। बलिहारी है, जै जै ।

आपका भाई,  
 हनुमानप्रसाद

[ १५ ]

### श्रीभाईजीका कार्यरत जीवन

श्रीभाईजीका दैनिक जीवन बड़ा ही व्यस्त था। प्रायः प्रातः ४ बजेसे रात्रिके १२ बजेतक वे कार्य करते रहते थे। 'कल्याण'के विशेषाङ्कके दिनोंमें तो बहुधा उन्हें रात्रिके डेढ़-डेढ़ दो-दो बजेतक कार्य करते देखा गया है। वे अपने कागज-पत्र अपने तकियेके नीचे तथा आस-पास रखे रहते थे और जब सोना हुआ, तब वहीं सो जाते थे। भोजनके समय भोजन आनेमें कुछ विलम्ब हुआ तो पुनः काम करने लग जाते थे। भोजन करते समय एक हाथसे डाक उलटते रहते थे। भोजनके उपरान्त विश्राम करते समय लेटे-लेटे या करवट लिये काम करते रहते थे। बीमारीके दिनोंमें पेटपर मिट्टीकी पट्टी रखते थे। उस अवस्थामें भी वे प्रूफ देखने तथा पत्र लिखनेका कार्य किया करते थे। यात्रामें ट्रेनके खाना होते ही प्रूफ-पत्र निकालकर बैठ जाते थे। प्लेनसे यात्रा करते समय पत्र लिखनेमें व्यस्त रहते थे। स्वजनोंके यहाँ उत्सव या विवाह-शादीमें जाते समय प्रूफ अपने साथ ले जाते थे और जब भी थोड़ा अवकाश मिलता, एक ओर बैठकर काम करने लग जाते।

सायंकाल लगभग छः-साढ़े छः बजे प्रेससे डाक एवं प्रूफ आया करते थे। डाक आते ही उनका कार्यालय चालू हो जाता। जितना प्रूफ आता, वह प्रातःकाल ७ बजे तैयार होकर प्रेस चला जाता, चाहे उसके लिये उनको रात्रिमें अधिक जगना पड़े। लेखोंमें जो भी श्लोक या उद्धरण होते, उनको वे स्वयं मूलग्रन्थोंसे मिलाने और जिन श्लोकोंकी पंक्तियाँ अधूरी रहतीं, उन्हें पूरी करते। ग्रन्थका नाम, अध्याय और श्लोक-संख्या बैठाने, जिससे पाठक कुछ देखना चाहें तो उस संदर्भसे आसानीसे देख सकें। प्रायः लेखक स्मृतिके आधारपर चौपाइयाँ-श्लोक आदि लिख देते हैं, जो मूलसे कुछ-न-कुछ भिन्न होते हैं। उन्हें वे स्वयं ठीक करते।

मिलने आनेवाले व्यक्तियोंका हाथ जोड़कर मधुर मुस्कानके साथ स्वागत करते। आनेवाला व्यक्ति यदि सुपरिचित होता तो उसे कह देते—'तुम अपनी बात कहते चलो' और स्वयं प्रूफ देखने एवं पत्र लिखनेमें लगे रहते। जब वह अपनी बात कह चुकता, तब वे धीरे-से उसका उत्तर दे देते। पहले लगता कि उनका मन अपने



कार्यमें व्यस्त है, कहनेवाला अपनी बात कहता जा रहा है; पर जब उसकी बातका सही उत्तर और वह भी विचार-कर निश्चित किया हुआ दिया जाता, तब आश्चर्य होता कि किस प्रकार विचारने तथा सुननेकी—दोनों क्रियाएँ उनके लिये एक साथ सम्भव थीं। अपने किसी भी सहयोगीके किये हुए कामको बिना सरसरी नजरसे देखे वे नहीं भेजते थे। अपने दायित्वका पूरा निर्वाह करते थे। 'कल्याण'के मूललेख देखते, गैली-प्रूफ देखते तथा पेज-प्रूफ देखते—इस प्रकार तीन बार पूरी सामग्री उनकी नजरसे गुजरती थी।

समयका वे अमूल्य निधिकी भाँति उपयोग करते थे। किसीको जो समय दे देते थे, उसका निर्वाह बड़ी तत्परतासे करते थे। कई बार देखा गया कि सभाओंमें वे समयसे पहुँच जाते और वहाँ कोई भी नहीं मिलता। सभी लोग आधा घंटा—एक घंटा बाद आते। साथीलोग कहते—'हमलोगोंको भी देरसे चलना चाहिये,' पर वे स्वीकार नहीं करते। उनका उत्तर यही रहता—'जो समय निर्धारित हुआ है, उसपर पहुँच जाना चाहिये; और लोग आयें चाहे न आयें।' गाड़ीपर समयसे कुछ पूर्व पहुँचनेकी चेष्टा रखते थे तथा दूसरोंको भी यही शिक्षा देते थे कि 'समयसे पहुँचकर गाड़ीपर सवार होना चाहिये। यह नहीं कि इंजन सीटी दे रहा है और आप सवार हो रहे हैं।'।

जहाँतक होता, अपने व्यक्तिगत पत्रोंका उत्तर वे स्वयं देते और वह भी अपने हाथसे लिखकर। सहायताके पत्र तथा दुःखी व्यक्तियोंके पत्रोंका उत्तर तो वे किसी दूसरेसे लिखवाते ही नहीं थे। ऐसे पत्र वे स्वयं चिपकाते भी थे। वैसे भी पत्रोंके चिपकानेमें वे बहुत सावधान थे। गोंद-पानी इस प्रकार लगाना, जिससे पत्रपर कहीं धब्बा या दाग न लग जाय—इसका वे विशेष ध्यान रखते थे। जब कोई पासमें बैठा स्वजन कहता—'लाइये, पत्र मैं चिपका दूँ', तब वे उसे एक पत्र चिपकाकर समझाते कि 'इस प्रकार सफाईसे पत्र चिपकाइये।' इतना ही नहीं, इसके साथ वे श्रीमालवीयजी महाराजका एक संस्मरण सुना देते कि किस प्रकार महामना पत्रोंको चिपकानेमें सावधानी बरतते थे। महामना अपने इस कार्यके लिये श्रीशिवप्रसादजी गुप्तके अतिरिक्त अन्य किसीपर विश्वास नहीं करते थे।

आनेवाले पार्सलोंको खोलनेमें वे बड़ी सावधानी बरतते। पार्सलपर बँधी हुई रस्सीकी गाँठको खोलना और उसे समेटकर रखना, इनका सहज स्वभाव था। पार्सलपर लगा हुआ कपड़ा भी वे बड़े जतनसे सहेजकर रखते थे और उसे अपनी कलमको पोँछने आदिके काममें लेते थे। इसी प्रकार पुरानी आलपिन-क्लिपोंको भी बहुत सँभालकर रखते थे। कागजके छोटे-छोटे सादे टुकड़ोंको भी सँभालकर रखते थे। डाकमें आनेवाले पुराने लिफाफोंको सँभालकर एक बड़े लिफाफेमें रख लेते थे और प्रेस सामग्री भेजते समय उनका उपयोग करते थे। साथी लोग उन्हें उन कामोंके लिये नये लिफाफे देते, पर वे स्वीकार नहीं करते।

इस प्रकार श्रीभाईजी अपने अत्यन्त व्यस्त जीवनमें भी छोटी-छोटी बातोंपर ध्यान देनेसे नहीं चूकते थे।

[ १६ ]

### प्रेमपूर्वक गरीबोंका पेट भरनेवाले

१६ जुलाई, १९६५ की बात है—प्रेसके प्रत्येक विभागके प्रधान कर्मचारी श्रीभाईजीके पास अपनी माँग लेकर गये। श्रीभाईजीने सबको नमस्कार किया तथा बड़े आदरसे बैठाया। सबने कहा—'भाईजी ! हम आपके दर्शन करने आये हैं, अपनी माँग बताने नहीं आये हैं। जो जीवनके आरम्भसे गरीबोंके आँसू पोँछता आया है, जिसके यहाँसे प्रतिदिन प्रत्यक्ष-अप्रत्यक्षमें अनेकों गरीबोंकी सहायता होती रहती है, उस व्यक्तिसे हम अपनी माँग क्या कहें ? वह गरीबोंके दुःख-दर्दको जितना जानता है, हम उससे अधिक और क्या कहेंगे ? वस, हम आपके दर्शन करके कृतार्थ हो गये। आप अपनी ओरसे जो करेंगे, वह हमारी माँगसे अधिक ही होगा और उससे हमें पूर्ण संतोष होगा।'।

श्रीभाईजीने कहा—'आप अपनी-अपनी कठिनाइयाँ कहिये, संकोच न करें। देखें, गीताप्रेस किसी व्यक्तिकी



चीज नहीं है; वह तो भगवान्‌की चीज है; भगवान्‌का काम है। प्रेस मकान और मशीनोंका नाम नहीं है, आपलोग प्रेस हैं; प्रेस जितना हमारा है, उतना ही आपका भी। वास्तवमें तो यह भगवान्‌का है। रही कष्टकी बात, आपलोगोंका कष्ट हमारा ही कष्ट है।'

कर्मचारी श्रीभाईजीकी बात सुनकर आश्चर्यचकित हो गये। उनका हृदय भर आया। सबने कहा—'भाईजी ! अब हम कुछ बोल नहीं पा रहे हैं। आप जो करेंगे, वही हमारे लिये हितप्रद होगा।' इतना कहकर सबने श्रीभाईजीसे बिदा ली।

कर्मचारियोंके जानेके बाद प्रेसके अधिकारिलोग श्रीभाईजीसे मिलनेके लिये आये। श्रीभाईजीने अधिकारियोंसे कर्मचारियोंके आने तथा उनसे हुई बातकी चर्चा की और कहा—'आप देखते हैं, कर्मचारियोंका कष्ट वास्तवमें सच्चा है—समय कितना कठिन है। मेरी राय तो यह है कि आपलोग 'कल्याण'का चंदा आठ आने और बढ़ा दें तथा उससे जो ६०-७० हजार रुपये आवें, वे कर्मचारियोंको बाँट दें। बेचारे भूखे हैं। दूसरे प्रेसोंसे अपने प्रेसका वेतन-स्केल अच्छा है, इससे यह सिद्ध नहीं होता कि अपना स्केल अच्छा है। हमलोग अपनी ओरसे अपने कर्मचारियोंका पे-स्केल और अच्छा बनायें। यह प्रस्ताव मैं तो कई बार लिखितरूपमें श्रीसेठजी आदिको भेज चुका था और अब भी कहता हूँ। मैं कोई बात किसीपर लादना नहीं चाहता। सबकी रायसे ही काम होना चाहिये।'

इसके पश्चात् श्रीभाईजी कुछ उत्तेजित होते हुए-से बोले—'मैं तो मनसे हिंदुस्तानी कम्युनिस्ट हूँ। राग-द्वेषसे पैसेवालोंको खतम करना नहीं चाहता, प्रेमपूर्वक गरीबोंका पेट भरना चाहता हूँ।'

अधिकारी लोग अवाक्-से हुए श्रीभाईजीकी बातें सुन रहे थे।

[ १७ ]

### श्रीभाईजीका दैन्य

सन् १९६५की २१ फरवरीको सायंकाल ६ बजे वृन्दावन नगरपालिकाकी ओरसे श्रीभाईजीका अभिनन्दन किया गया। पूज्य श्रीप्रभुदत्तजी ब्रह्मचारी उस आयोजनके अध्यक्ष थे। नगरपालिकाके प्रधानने अपने भाषणमें श्रीभाईजीके विषयमें बहुत बातें कहीं। अन्तमें उन्होंने कहा—'विनयकी मानो भाईजी मूर्ति हैं।' अध्यक्षके भाषणके पश्चात् श्रीभाईजीका भाषण हुआ। भाईजीने वन्दनाका श्लोक बोलकर कहा—'यहाँ उपस्थित आप सब ब्रजवासी महानुभाव, जिनकी चरण-रजका लाभ लेनेका भी मैं अधिकारी नहीं, नीचे बैठे हैं और मैं यहाँ स्टेजपर बैठ गया हूँ—वर्तमान प्रथा ही ऐसी है।

'मैं यहाँ ब्रजमें किसी भावको लेकर आता हूँ। मेरे लिये वृन्दावनका प्रत्येक परमाणु आदरणीय-वन्दनीय है।

'मैंने 'अभिनन्दन-पत्र' प्रदान करने तथा स्वीकार करनेका विरोध किया है। सम्भव है, मेरी चेष्टा अधिक मान पानेका प्रयास हो। मनुष्यके अंदर एक छिपी कामना होती है—मान और बड़ाई पानेकी। बहुत बड़े-बड़े त्यागी महात्मा, जो जगत्के समस्त पदार्थोंका त्याग कर चुकते हैं, उनमें भी न कहनेपर, न चाहनेपर, अपितु मना करनेपर भी मान-बड़ाईकी अभिलाषा छिपे रूपमें रहती है। श्रीप्रबोधानन्द सरस्वतीके शब्द हैं—'सम्मानं कलयातिघोरगरलं नीचापमानं सुधाम्।' मैंने अभिनन्दन-पत्रके लिये विरोध किया, इसके बदलेमें मानके और शब्द सुननेको मिले। इनसे चित्तमें प्रसन्नता नहीं हुई होगी, यह अन्तर्यामी प्रभु ही जानता है। आप सब आशीर्वाद दें—यह मान चाहने-का, बड़ाई चाहनेका मनोरथ आप सबके आशीर्वादसे दूर हो जाय तथा जैसे पुष्पोंकी माला पहननेमें सुख-प्रसन्नता होती है, वैसे ही जूतोंकी माला पहननेमें भी सुख-प्रसन्नताकी अनुभूति हो।

'महाभारतकी कथा है, जिसका सार यह है—'बड़ोंकी हत्या तलवारसे नहीं होती; बड़ोंके मुँहपर उनकी निन्दा कर देना उनकी हत्या है तथा अपने मुँह अपनी प्रशंसा करना या अपने कानोंसे अपनी प्रशंसा सुनना आत्महत्या है।'

“यदि मान-बड़ाईकी चर्चा सुनना मीठा न लगता तो पूजनीय श्रीब्रह्मचारीजी महाराज आज्ञा ही नहीं देते कि मैं चुपचाप सब स्वीकार करता रहूँ। वास्तवमें मेरी निर्बलता ही इसमें हेतु है।

“आपलोगोंने जो कुछ पढ़कर सुनाया अथवा यों ही कहा, मैं उसे अपनी भावनाके अनुसार आशीर्वाद मानता हूँ। आप श्रीकृष्णके हैं।”

[ १८ ]

### श्रीभाईजीका पुस्तक-प्रेम

श्रीभाईजी आदिसे अन्ततक अकिंचन रहे। इस अकिंचन महापुरुषने यदि कुछ संग्रह किया है तो वह है—विपुल साहित्य। संस्कृत, हिंदी, बँगला, गुजराती, मराठी, राजस्थानी और अंग्रेजी भाषाके अच्छे-अच्छे ग्रन्थोंको मँगाना और उनका अध्ययन-मनन करना—यह उनका सबसे प्रिय व्यसन था। जहाँ-कहीं जाते, अच्छे ग्रन्थोंको प्राप्त करनेकी चेष्टा रखते। कलकत्ता-जीवनमें उपयोगी ग्रन्थोंका एक अच्छा संग्रह उनके पास था और शिमला-पालके नजरबंदी-कालमें वहाँके स्कूलके अध्यापक महोदयके पास उन्हें विपुल बँगला साहित्य उपलब्ध हुआ। बम्बई-जीवनमें उन्होंने गुजराती-मराठी साहित्यका तथा अंग्रेजीके अपने विषयके अनुकूल ग्रन्थोंका अच्छा संग्रह किया तथा उनका अध्ययन भी। गोरखपुर आनेके पश्चात् तो उनका ग्रन्थोंका संग्रह बहुत विशाल हो गया। जब कभी वे कलकत्ता जाते, तब अपने व्यस्त कार्यक्रममेंसे समय निकालकर वे कॉलेजस्ववेयरमें पहुँचते और फुटपाथपर बैठे, पुरानी पुस्तकोंको बेचनेवाले पुस्तक-विक्रेताओंसे अलभ्य पुस्तकें खरीदकर लाते। देशके अच्छे-अच्छे प्रकाशकोंके सूचीपत्र उनके आस-पास पड़े रहते थे और वे उनमेंसे अपने विषयके उत्तम-उत्तम ग्रन्थ बराबर मँगवाते रहते थे। इस व्यसनके परिणामस्वरूप ‘कल्याण’के सम्पादकीय विभागका पुस्तकालय एक सम्पन्न पुस्तकालय है। इतना ही नहीं, श्रीभाईजीका अपना एक निजी पुस्तकालय भी है, जो उनके पैतृक स्थान रतनगढ़में है। उसमें भी बहुत सुन्दर-सुन्दर ग्रन्थोंका संग्रह है।

मुद्रित पुस्तकोंके अतिरिक्त हस्तलिखित पुस्तकोंके संग्रहका भी श्रीभाईजीको व्यसन था। ‘कल्याण’में वे बराबर हस्तलिखित पुस्तकोंके लिये अपील प्रकाशित करते रहते थे। ‘कल्याण’के पाठक-पाठिकाएँ उस अपीलके अनुसार प्राचीन हस्तलिखित ग्रन्थ सुरक्षाकी दृष्टिसे श्रीभाईजीको भेजते रहते थे। श्रीभाईजी इस प्रकार आये हुए ग्रन्थोंको स्वयं देखते तथा उन्हें बड़े जतनसे सँभालकर रखवाते। साथी लोग कई बार बिखरे पत्रोंको तथा जीर्ण-शीर्ण ग्रन्थोंके प्रति उपेक्षा दिखाते, किंतु श्रीभाईजीको वे चीजें अमूल्य निधि अनुभव होतीं और वे स्वयं समय लगाकर उनको सँभालकर रखवाते। सम्पादकीय विभागमें तथा रतनगढ़के पुस्तकालयमें हस्तलिखित ग्रन्थोंका अच्छा संग्रह है। अपने परिवारके बच्चोंको वे बहुधा कहा करते थे—‘मेरी सम्पत्ति तो ये ग्रन्थ हैं। बेटा, तुम इन्हें सँभालकर रखना और इनका उपयोग करना।’

अपने रात-दिनके कार्यरत जीवनमें भी श्रीभाईजी पुस्तकोंके अध्ययनका समय निकाल ही लेते थे। लगभग ५०० पत्र-पत्रिकाएँ विभिन्न भाषाओंकी उनके पास आती थीं और वे सभी पत्रिकाओंपर एक नजर अवश्य डाल लेते थे और जहाँ उन्हें अपने उपयोगकी सामग्री दिखायी देती, वे उसे छाँटकर अलग कर लेते थे। इसी प्रकार जो-जो ग्रन्थ उन्हें भेंटस्वरूप प्राप्त होते थे, उनको थोड़ा-बहुत अवश्य देखते थे। अपनी रुचिसे मँगवाये ग्रन्थोंको तो वे अच्छी प्रकार देखते ही थे। इस प्रकार विभिन्न भाषाओंके विपुल-साहित्यका उन्होंने अध्ययन किया और उसका उपयोग ‘कल्याण’के लिये लेख तैयार करने तथा उसका सम्पादन करनेमें हुआ। श्रीभाईजीको विभिन्न भाषाओंके ग्रन्थोंकी बहुत अधिक जानकारी थी। यही हेतु है कि ‘कल्याण’के विशेषाङ्कोंके समय वे बड़ी सरलतासे विभिन्न भाषाके साहित्यसे उस वर्षके विशेषाङ्कके उपयोगकी सामग्री जुटा लेते थे। इस प्रकार ‘कल्याण’के प्रत्येक विशेषाङ्कमें उस विषयसे सम्बन्धित प्रायः सभी भारतीय भाषाओं तथा अंग्रेजी भाषाके ग्रन्थोंका सार संगृहीत हो गया है।

[ १९ ]

## श्रीभाईजीका वसीयतनामा

( २६-२७ दिसम्बर १९६६को श्रीभाईजीका स्वास्थ्य बहुत अधिक खराब हो गया था। गोरखपुरके डाक्टर सभी निराश हो गये थे। दिल्ली ऑपरेशनके लिये जानेकी बात तय हो रही थी। अचानक भगवान्की कृपासे स्थितिमें सुधार हो गया। क्या, कैसे हुआ, भगवान् जानें। उसी दिन रात्रिके प्रथम प्रहरमें श्रीभाईजीने एक पैड मांगा और उसपर चुपके-चुपके कुछ लिखना आरम्भ किया। थोड़ा-थोड़ा करके लगभग एक मासमें, अर्थात् २७ जनवरी १९७०को उन्होंने उसे 'मेरा वसीयतनामा' कहकर पूर्ण किया। उसका आवश्यक एवं सर्वसाधारणके लिये उपयोगी अंश यहाँ दिया जा रहा है। )

श्रीहरि:

प्रस्तावना

गोरखपुर

दिनाङ्क—२७-१२-६६

कल ज्यादा दर्द था, आज कुछ कम है। मेरे मनमें आया कि मैं अपनी कुछ मान्यताओं और इच्छाओंको—हो सके तो लिख दूँ। तदनुसार लिखना शुरू किया है। मनकी बातें सारी तो लिखी ही नहीं जायँगी। कुछ बातें लिखी जा सकती हैं। लिखनेके समय मनमें जो चित्र होगा, सत्य-सत्य उसीको अङ्कित करनेका विचार है। कहीं कोई भी राग-द्वेष तथा अन्य कोई भी हेतु नहीं है। लिखा जानेपर जिनको मिले, वे स्वयं अपने लिये कुछ लाभकी बात दीखे और इच्छा हो तो उसे ग्रहण कर सकते हैं।

उम्र ७८ वर्षकी हो गयी। भारतमें प्रायः ६० वर्षकी उम्र मृत्युकी उम्र मानी जाती है। तदनुसार मेरा शरीर तो अधिक टिक रहा है। शरीर छूटनेवाला है ही। इसकी जरा भी चिन्ता या दुःख नहीं होना चाहिये। आत्माका कभी नाश नहीं होता, शरीर नष्ट हुए बिना रहता नहीं। यह अपरिहार्य है। मनुष्य मोहवश अधिक जीना चाहता है। वास्तवमें उसे न तो शरीरको अधिक रखनेकी इच्छा करनी चाहिये और न शरीरके जल्दी नष्ट हो जानेकी। कर्मवश सहज जो कुछ होना है, होता रहे। वस, सावधानी तो केवल एक ही बातकी रखनी है कि हर स्थितिमें भगवान्का स्मरण होता है या नहीं।

शरीरमें कहीं भी पीड़ा होगी और वह जिस मात्रामें होगी—उसका अनुभव तो होगा ही; अन्तर इतना ही होता है कि जो शरीरसे अपनेको पृथक् देखता है, उसे पीड़ाके साथ-साथ होनेवाला दुःख नहीं होता—वह इस बातसे दुःखी नहीं होता कि 'मैं बीमार हो गया, भयानक बीमारी है, कब अच्छा होऊँगा, मर तो नहीं जाऊँगा—इत्यादि;' क्योंकि वह नाम-रूपवाले शरीरको 'मैं' नहीं मानता; आत्माको मानता है; आत्मा नित्य नीरोग तथा अमर है। पर उसको ( शरीरसे अपनेको पृथक् देखनेवालेको ) पीड़ाका ज्ञान—पीड़ाजनित स्थितियोंका भोग तो होगा ही। इस प्रकार मुझे भी पीड़ाका बड़ा अनुभव हो रहा है। पेटका असह्य दर्द सहन करनेमें कष्ट होता है। पता नहीं, शरीर जायगा या रहेगा। वैसे इसकी अब आवश्यकता भी नहीं रही। 'विशेष कार्य' समाप्त हो चुका। अब तो शरीरका प्रारब्ध, जो 'विशेष कार्य'के कारण रुक गया था, समाप्त होते ही शरीर चला जायगा। घरवालोंको, स्वजनोंको, मुझमें किसी भी कारणसे राग रखनेवालोंको मोहवश दुःख होगा ही; पर विघाताका अमिट विधान समझकर दुःख नहीं करना चाहिये और मानव-जीवनकी यथार्थ सफलताके लिये मेरे भावोंके अनुसार या जैचे जैसे ही प्रयत्न अवश्य करना चाहिये।

'मेरा वसीयतनामा'

गोरखपुर

२७-१-७०

मेरी कोई स्वतन्त्र इच्छा नहीं है। भगवान्के मङ्गलविधानके अनुसार जो कुछ हुआ है, हो रहा है और होगा—वही ठीक है और वही मेरी इच्छा है।

तथापि मेरे मनमें ऐसी बात आयी थी कि मेरे जीवनकी कुछ अनुभूतियाँ, कुछ खास मान्यताएँ, कुछ परिस्थितियाँ, कुछ कामनाएँ, कुछ विचार—संकेतसे या संक्षेपमें लिख दूँ, जिससे जो लोग कुछ जानना चाहते हैं—जिज्ञासा रखते हैं, जान-समझकर उससे लाभ उठा सकें।

मेरे पास अपना न तो एक पैसा कहीं जमा है, न मेरे कहींसे कोई आमदनी ही है। रतनगढ़में कुछ मकान आदि हैं। उसका वसीयतनामा पहले लिख दिया गया था। अब सम्पत्तिके रूपमें—‘ये मेरे कुछ विचार मात्र’ हैं, जिन्हें लिख रहा हूँ। ये सर्वसाधारण—पब्लिकमें प्रचारके लिये नहीं हैं। परिवारके, घरके तथा निकट-सम्पर्कके जो लोग हैं, वे इन्हें पढ़ें और जिनको कुछ लेना हो, वे अपना अधिकार समझकर अवश्य ले लें—यह निवेदन है।

मेरे आध्यात्मिक उत्तराधिकारीका कोई एक नामनिर्देश नहीं किया जा सकता, मेरे लिये सभी स्नेहपात्र हैं; पर किसीको उतना ही और वैसा ही उच्चस्तर या मध्यस्तरका अंश प्राप्त होगा, जितनी उसकी मेरे प्रति विशुद्ध भावना रही होगी और जो जितनी आध्यात्मिक भूमिकापर आरुढ़ होगा। हाँ, जिन्होंने दम्भ किया, मुझे ठगने या मुझसे केवल लौकिक भोग-सुख-साधनके लिये सम्पर्क रक्खा है, उनको शायद ही कुछ मिलेगा; किसीको मिलेगा तो वह बहुत ही कम हिस्सा। दम्भी और दूसरोंको ठगनेकी चेष्टा करनेवाले तो स्वयं आत्मवञ्चना करते हैं, उनको कुछ भी प्राप्त होना प्रायः असम्भव है।

मुझमें जिनकी जरा भी श्रद्धा, प्रीति या सद्भावना हो, उनसे मेरा निवेदन है कि वे सभी नर-नारी परम सात्विक, त्यागोन्मुखी, भगवत्सम्बन्धयुक्त जीवन बनायें। ‘कल्याणकारी आचरण’ नामक पुस्तकमें मेरे जो विचार छपे हैं, उनका यथासाध्य पूरा पालन करें तो अवश्य ही उनको भगवत्कृपासे परमवस्तुकी प्राप्ति होगी।

×

×

×

जीवनके शिशुकालमें मुझे अपनी दादीजी श्रीरामकौर देवीसे—मेरी माताजीके बहुत पहले ही परलोकवासी हो जानेके कारण, जिन्होंने मुझे मातासे कहीं अधिक स्नेह-वात्सल्य देकर पाला-पोसा था—बहुत अच्छी शिक्षा मिली। वे साधुओंकी बड़ी भक्त थीं। महान् संत श्रीवखत्राथजी महाराजकी कृपा मुझे दादीजीके कारण ही प्राप्त हुई थी। स्वामी हरिदासजी आदि महात्माओंका प्रसाद भी उन्हींके कारण मिला था।

पिताजी भी बड़े सात्विक पुरुष थे, उनसे भी संयमकी शिक्षा मिली। यों जीवनके प्रारम्भसे ही मुझे भोग-सुखके विरुद्ध त्याग तथा संयमका क्रियात्मक सजीव पाठ मिला। तदनन्तर कलकत्तामें स्वदेशी-युगके क्रान्तिकारी आन्दोलनसे भी बहुत बड़ी नियमानुवर्तिता, संयम, त्याग, सादगीकी क्रियात्मक शिक्षा मिली; क्योंकि उस समय आन्दोलनका उद्देश्य ही था—देशके लिये तन-मन-धन—सर्वस्व अर्पण कर देना।

राजनीतिक, सामाजिक, धार्मिक, साहित्यिक, व्यापारिक—विभिन्न क्षेत्रोंके महानुभावोंसे बार-बार मिलने, किन्हीं-किन्हींके साथ अत्यन्त न्यून तथा किन्हीं-किन्हींके विशेष अन्तरंग सम्पर्कमें आनेका सुअवसर मिला। उससे मुझे त्यागमय जीवन-निर्माणमें बड़ी सहायता मिली। उसके कुछ बाद ही महामना पं० सदनमोहन मालवीय, डॉ० श्रीराजेन्द्रप्रसाद, बाबू पुरुषोत्तमदास टंडन, लोकमान्य तिलक, महात्मा गांधी आदिसे निकटका सम्बन्ध हो गया। राजनीतिक जगत्के अन्य महानुभावोंसे भी मिलना हुआ, पर उपर्युक्त महानुभावोंसे बहुत समीपता हो गयी। खासकर पूज्य मालवीयजी, महात्मा गांधी और श्रीटंडनजीसे तो एक प्रकारका पारिवारिक सम्बन्ध-सा हो गया। ये मुझे अपने परिवारका अत्यन्त विश्वस्त बालक समझते थे। इन लोगोंसे मुझे बहुत कुछ मिला। बीच-बीचमें श्रीजयदयालजी गोयन्दका कलकत्ता पधारते, तब उनके सत्सङ्गका लाभ मिलता। यों आध्यात्मिक, राजनीतिक, साहित्यिक तथा सामाजिक प्रवृत्तियोंके साथ मेरी धार्मिक प्रवृत्तियाँ भी चलती रहीं।

×

×

×

गोरखपुर आनेपर ‘कल्याण’के कारण देशभरके सभी प्रान्तोंके बहुत बड़े सम्मान्य साधु-महात्माओं, आचार्यों, विद्वानों, लेखकों, विभिन्न धर्मोंके माननेवाले महानुभावोंसे मेरा सम्पर्क हो गया। ‘कल्याण’के सम्पादन-कार्यमें भगवत्कृपासे सभीका अपूर्व सहयोग प्राप्त हुआ।



सन् १९२७में व्यापारके सारे काम-काजसे सम्बन्ध तोड़कर जब मैं बम्बईसे चला, तब यही निश्चय किया था कि एक बार गोरखपुर जाकर फिर सदाके लिये कहीं पवित्र गङ्गातटपर एकान्त निवास करके जीवनके शेष दिन केवल भजनमें ही बिताने हैं। पर होता वही है, जो श्रीभगवान्‌के मङ्गलमय विधानके अनुसार होना होता है। 'कल्याण'को गीताप्रेससे प्रकाशित करानेकी व्यवस्था हो जाय—इतने ही कामके लिये मैं गोरखपुर आया था; पर 'प्रेस' तथा 'कल्याण'का काम उत्तरोत्तर बढ़ता गया। आसक्ति या वासनावश उसीमें मेरा मन अधिक-से-अधिक लगने लगा और मेरी एकान्तवासकी इच्छा धरी रह गयी और मैं गोरखपुरका ही हो गया—'करी गोपालकी सब होय।'।

×

×

×

इसके बाद गोरखपुरमें सावित्रीका जन्म हुआ। मेरा बन्धन और भी दृढ़ हो गया। सावित्रीको बड़े ही प्यारसे पाला-पोसा गया तथा सुसंस्कृत बनानेका यथासाध्य प्रयास किया गया। फल भी हुआ। सावित्रीका शील-स्वभाव बहुत ही श्रेष्ठ है। उसमें ईश्वर-विश्वास है, त्याग है, संयम है, बुद्धि है, भजन तथा सेवामें अभिरुचि है। कर्त्तव्यपरायणता, श्रमशीलता है, उदारता है और अध्यात्मकी ओर झुकाव है। और भी बहुत-से गुण हैं, जो आजके युगमें बड़ी कठिनायिसे प्राप्त होते हैं। मेरा उसके प्रति सहज ही अत्यन्त आकर्षण और स्नेह है और मैं उसके लिये सब कुछ करनेको तैयार हूँ। उसपर भगवान्‌की वस्तुतः बड़ी कृपा है।

मेरे जामाता हैं श्रीपरमेश्वरजी। उनपर भगवान्‌की बड़ी कृपा है। वे सच्चे मनसे पूर्ण समर्पण करना चाहते हैं। वे अपना अधिक समय भगवच्चिन्तनमें लगाते हैं। व्यर्थ-चर्चा नहीं करते। श्रीपरमेश्वरजी कहीं फालतू आते-जाते नहीं, सिनेमा कभी नहीं देखते, खान-पान, वेष-भूषामें भारतीयता और पवित्रताका ध्यान रखते हैं। मनमें उदारता है, दानवृत्ति है, पैसेका मोह नहीं है, सीधा-सादा जीवन है, अपने लिये बहुत कम खर्च करना चाहते हैं। जो कुछ मैं दे सकता हूँ, मैंने उनको दे दिया है। उसका अभी प्रकाश नहीं दीखता, समयपर दीखेगा।

सावित्रीके चार बच्चे हैं—राधा, सूर्यकान्त, पुष्पा और चन्द्रकान्त। चारों ही अच्छे स्वभावके हैं। आजकालके अनुशासनहीन, स्वेच्छाचारी बच्चोंको देखते ये कहीं बहुत श्रेष्ठ हैं। इन बच्चोंके सम्बन्धमें यह एक निवेदन है कि जीव-जीवनगत न्यूनाधिक दुर्बलताओंके होनेपर भी इन बच्चोंमें कोई ऐसा 'विलक्षण शुभ' अवश्य है, जिसके कारण इन्होंने हमारे घरमें या हमारी लड़कीके यहाँ जन्मग्रहण किया है। अतएव जो लोग मेरे प्रति वास्तविक श्रद्धा-प्रीति रखते हैं, वे भगवद्भावसे सहज ही इन सबके प्रति सद्भाव रखते तथा इनके हित-सुख-सम्पादनका कार्य करते रहते हैं और करते रहेंगे। पर जो 'सहज भाव'से नहीं कर सकते, उनका यह कर्त्तव्य है कि वे इनके साथ सद्भाव रखें और इनके हित-सुख-सम्पादनका (मेरी प्रसन्नता तथा प्रीतिके लिये ही) प्रयत्न करें। ऐसा करनेसे उनके कर्त्तव्यका पालन होगा और उन्हें निश्चित लौकिक-पारमार्थिक लाभ होगा।

सावित्रीके जामाता श्रीजगदीशजी और श्रीदिलीपजी बहुत अच्छे हैं। मुझे दोनों ही बहुत प्रिय हैं।

निकट परिवारके, घरके तथा मेरे निकट एवं मेरे साथ रहनेवाले अन्यान्य सभी, जो मेरे प्रति न्यूनाधिक आत्मीयता, स्नेह-श्रद्धा रखते हैं, मुझे बहुत ही प्रिय हैं। सभीमें न्यूनाधिक सद्गुण हैं; मेरी उन सभीके प्रति सच्ची शुभकामना है। वे सभी मेरे भाव तथा विचारोंका उत्तराधिकार यथायोग्य प्राप्त करें—मेरे साथ भाव-साम्य प्राप्त करके भगवान्‌के मार्गमें आगे बढ़ें—मैं यह हृदयसे चाहता हूँ और उन सबसे सस्नेह अनुरोध करता हूँ कि वे ऐसा अवश्य करें; इससे उनका कल्याण होगा।

कदाचित् मेरा शरीर पहले छूट जाय और सावित्रीकी माताका बना रहे—तो मैं कहूँगा कि जिनकी मेरे प्रति श्रद्धा-प्रीति, सद्भावना, सहानुभूति या कृपा है, वे सब घरवाले तथा बाहरवाले भी मन-तन-वचनसे ऐसी चेष्टा करें, जिससे सावित्रीकी माँको सुख पहुँचे। वह बड़ी ही सात्विक स्वभावकी, छल-कपट-शून्य, सरल हृदयकी सती साध्वी है। सावित्रीकी माँने मेरी जितनी सेवा की है, जिस परम निष्कामभावसे—उसकी तुलना कहीं नहीं है। उसमें कई ऐसे आदर्श गुण हैं, जो मुझमें नहीं हैं। अतएव उसकी सेवा मेरी सेवासे बढ़कर मुझको सुख देनेवाली है। वास्तवमें जो ऐसा करेंगे, उनका बड़ा ही सौभाग्य होगा।

×

×

×

बाबा चक्रधरजी पू० श्रीजयदयालजीकी प्रेरणासे कृपापूर्वक यहाँ पधारे और अबतक मेरे साथ ही हैं। बाबासे मेरा जो कुछ सम्बन्ध है, उसे किन्हीं शब्दोंमें नहीं बतलाया जा सकता। न किसी 'संकेत' या 'न्याय'से ही बतलाया जा सकता है। उन्होंने मेरी जो कुछ सेवा की है, वह अतुलनीय है। मेरे द्वारा किये हुए अपमान तथा दुर्व्यहारको जितना सहा है, उतना सहकर शायद ही कोई अपनेको सुस्थिर रख सके तथा प्रेमका निर्वाह कर सके। उनकी स्थिति क्या है, मैं नहीं बता सकता। इतना जानता हूँ कि वे महान् हैं और सर्वथा 'मेरे अपने' हैं और मुझे वे सर्वथा 'अपना' मानते हैं।

मेरा देहत्याग पहले हो जाय और मेरे बाद उनका शरीर रहे, तब तो मैं चाहता ही हूँ। पहले भी चाहता हूँ कि उनका भीतरी-बाहरी स्वरूप एक-सा 'मूर्तिमान् अध्यात्म' हो—उनके रोम-रोमसे, उनके शरीरको स्पर्श करके जानेवाले वायुसे—लोगोंको अमोघ आध्यात्मिक प्रकाश मिले तथा विशुद्ध आध्यात्मिक बल मिले। उनकी वाणी (चाहे वह मौन भाषामें बोलती हो, चाहे अमौनमें) भगवत्प्रेम-सुधाका प्रवाह बहा दे। पुण्यात्मा अधिकारियोंको ही नहीं, सर्वथा अनधिकारियोंको भी अधिकारी बना दे। आपामर—महान् पातकीतकको भगवान्‌के प्रेमार्णवमें डुबो दे जबर्दस्ती। कोई किसी प्रकार भी सम्पर्क-लेशको प्राप्त कर ले, वही परम अधिकारी बन जाय। उनकी क्रियामें भगवान्‌की लीला मूर्तिमान् हो। उनके श्वास-श्वाससे विशुद्ध प्रेमानिलका प्रवाह बहे। ऐसा नाट्य-कौशल हो कि बिना ही रङ्गमञ्चके दिव्य सहज रङ्गमञ्च बन जाय और दर्शकमात्र आप्यायित होकर ही जायें। इस सिंहनीका दूध ही ऐसा हो, जो बूंद गिरते ही दिव्य स्वर्णपात्र तैयार कर दे। सर्वत्र भगवान्-ही-भगवान्, भगवत्प्रेम-ही-भगवत्प्रेम—एकमात्र भगवत्प्रेम ही छा जाय। केवल प्रेम ही सुनायी दे, प्रेम ही दिखायी दे, प्रेमका ही स्पर्श हो, प्रेमका ही सौरभ प्राप्त हो और सर्वत्र प्रेमका ही मधुर रसास्वादन हो। भगवान् कहीं मेरा यह सुख-स्वप्न सत्य करें।

×

×

×

मैं गीताप्रेस-गोरखपुरमें रहनेके लिये नहीं आया था पर भगवान्‌के मङ्गलविधानसे रहना हो गया। मैं आया था, उस समय बहुत छोटे रूपमें काम था। एक बड़ी, एक छोटी—केवल दो छपाईकी हाथ-मशीनें थीं। गीता, प्रेमभक्तिप्रकाश, ध्यानसे भगवत्प्राप्ति—पुस्तकें निकली थीं। भगवान्‌की प्रेरणासे फिर काम बढ़ता गया। गोविन्दभवनके ट्रस्टियोंमें साहित्यके जानकार केवल एक पुरुष थे—श्रीज्वालाप्रसादजी कानोडिया। और सब लोग पूज्य श्रीसेठजी श्रीजयदयालजीके भक्त थे, उनके आदेशानुसार ट्रस्टी बने थे। काम देखते थे श्रीघनश्यामदासजी जालान। मेरे आनेके बाद साहित्य-प्रकाशनका कार्य बढ़ा। लेखक-अनुवादक-सम्पादक मिलते गये। साहित्य-प्रकाशन होता गया।

यह जो मेरेद्वारा गीताप्रेस और 'कल्याण'का कार्य हुआ, हो रहा है—इसमें वास्तवमें मेरा कृतित्व कुछ भी नहीं है। मैं यदि इसके लिये गर्व करूँ तो वह सर्वथा मिथ्याचार और अपराध होगा। मैं तो 'साहित्यसंगीत-कलाविहीन', 'अज्ञानतिमिरान्ध' साक्षात् एक 'जन्तुमात्र' था। भगवान्‌ने अपने-आप स्वाध्यायका दीर्घकालीन सुयोग दिया, संत-महात्मा-भक्त-विद्वानोंका सङ्ग प्राप्त हुआ, निर्बाध असीम क्षेत्र मिला, बताने, सिखाने तथा सहायता देनेवाले समर्थ साथी मिले। यह सब भगवत्कृपा तथा भगवत्प्रेरणासे ही हुआ।

बिना किसी योजनाके जिस प्रभुने अपनी इच्छासे तुच्छको विशाल किया—गीताप्रेसके कार्यको इतना बढ़ाया, उसकी चतुर्दिक् प्रगति की, वे प्रभु जबतक इसे रखना और चलाना चाहेंगे, तबतक किसी भी बाधा-विघ्न या साक्षात् विध्वंसक भावसे भी इसका कुछ नहीं बिगड़ेगा और यह चलता रहेगा। और जिस क्षण प्रभु इसे रखना नहीं चाहेंगे, उस दिन कोई भी शक्ति इसे बचा नहीं सकेगी।

इस भगवद्विश्वासके सभी अधिकारी हैं और सभीको इससे लाभ उठाना चाहिये।

×

×

×

गोरखपुरमें कई सार्वजनिक संस्थाएँ बनीं, उनसे सम्पर्क स्थापित हुआ। इस समय दो संस्थाएँ काम कर रही हैं—(१) 'कुष्ठ सेवाश्रम'; (२) 'मूक-बधिर विद्यालय'। दोनों ही मानव-सेवा करनेवाली संस्थाएँ हैं, दोनोंमें

ही बड़ा उपयोगी कार्य हो रहा है। इन संस्थाओंकी जो कुछ सेवा बन सकी है—उस सेवाके उत्तराधिकारी बहुत लोग हो सकते हैं।

इनके अतिरिक्त एक अखिल-भारतीय संस्था है—‘भारतीय चतुर्धाम वेद-भवन-न्यास’। उत्तरप्रदेशके तत्कालीन राज्यपाल साधुमना श्रीविश्वनाथदासजीके मनोरथ तथा प्रयासके फलस्वरूप इसकी प्रतिष्ठा हुई थी। श्रीअनन्तशयनम् आयरंगर महोदय इसके अध्यक्ष हैं और श्रीविश्वनाथदासजी और मैं—इसके संयुक्त-मन्त्री। इस संस्थाके सेवाकार्यका मेरा उत्तराधिकार भी घरवाले तथा मेरे मित्रोंमेंसे कोई भी ले सकते हैं।

×

×

×

यों तो मेरे जीवनपर उपनिषदोंका, ऋषियोंका, श्रीमद्भागवतका तथा वैष्णवग्रन्थोंका बड़ा प्रभाव है; महान् आचार्य श्रीशंकराचार्य तथा भगवान् श्रीचैतन्यदेवसे मुझे सर्वाधिक लाभ प्राप्त हुआ है। पर यदि सत्य कहा जाय तो मेरे जीवनपर बहुत बड़ा प्रभाव श्रद्धेय पूज्य श्रीजयदयालजी गोयन्दकाका है। मेरे जीवनको बहकने तथा एक ही अध्यात्मपथपर सुरक्षित रखनेका सारा श्रेय उन्हींकी कृपाको है। उनको मेरे पास भगवान्ने ही भेजा था। यद्यपि सम्बन्धमें वे मेरे मौसेरे-भाई होते थे, तथापि दूर-दूर रहनेसे मिलनेका काम नहीं पड़ा था। कलकत्तेमें पारख कोठीमें पिताजीके साथ हमारी दूकानपर वे स्वयं आने लगे और उन्हींने मुझे अपनी ओर खींचा। यह लगभग सन् १९१०की बात है, तबसे शरीरके अन्ततक उनकी कृपा बराबर बनी रही। मैंने कई बार गीताप्रेस और ‘कल्याण’के कामको छोड़कर भागना चाहा, पर उनकी प्रबल कृपाशक्तिने नहीं भागने दिया। उनसे मुझे जो कुछ मिला, उसकी कहीं तुलना नहीं हो सकती। यों कहना चाहिये कि मुझमें यदि कहीं कोई अच्छापन है तो यह भगवान्के एवं उनके कृपादानका फल है। बुराई सारी मेरी है।

मुझे जो कुछ लाभ हुआ, उसमें उपर्युक्त संत-कृपाके साथ-साथ तीन चीजोंकी प्रधानता है—

१. सबमें भगवान्को देखना।
२. भगवत्कृपापर अटूट विश्वास।
३. भगवन्नामका अनन्य आश्रय।

यही ‘मेरी अतुल सम्पत्ति’ है और यह इतनी विशाल है कि असंख्य लोगोंके द्वारा इसके ग्रहण किये जानेपर भी यह कम नहीं होगी। आप जो कोई मेरे यथार्थ उत्तराधिकारी बनना चाहें, सबमें भगवान् देखकर सबका हित-सुख-सम्पादन तथा सम्मान करें। निरन्तर बरसनेवाली भगवत्कृपाकी अहैतुकी अनन्त सुधाधारामें सराबोर रहें और अनन्य निष्ठा-विश्वासके साथ भगवन्नाम-जप-कीर्तन करते रहें। ये तीनों करेंगे तो अवश्य ही पारमार्थिक लाभ होगा।

×

×

×

मुझसे जीवनमें घरके एवं बाहरके इतने लोग मिले हैं, जिनकी संख्या नहीं की जा सकती। इनमें पूर्व-जन्मोंके सम्बन्धके कारण सम्पर्कमें आकर कर्मानुसार अनुकूल-प्रतिकूल फल देने-लेनेवाले, किसी हेतुसे नये सम्पर्कमें आनेवाले, अनायास सहज ही मिल जानेवाले, किसी लौकिक कार्यके लिये मिलनेवाले, लौकिकके साथ-साथ विघाताके विधानसे किसी अज्ञात ‘विशेष कार्य’में भी सहयोग देनेवाले और केवल ‘विशेष कार्य’के लिये ही न्यूनाधिकरूपसे सम्पर्कमें आनेवाले—सभी प्रकारके लोग हैं।

शिलंग, कलकत्ता, शिमलापाल, रतनगढ़, बम्बई, गोरखपुर तथा अन्यान्य स्थानोंमें—पूज्य महात्मा, संन्यासी, पूज्य आचार्य, सरकारके उच्च अधिकारी, न्याय-शासन-विभागके अधिकारी, शिक्षा-विभागके महानुभाव, गीताप्रेस, ‘कल्याण’ तथा ‘कल्याण’-सम्पादन-विभागके कार्यकर्ता, सेवा-सहायता आदि कार्योंसे सम्बन्धित, घरमें रहनेवाले, घरके कर्मचारी, सेवक, मित्र, साहित्यिक क्षेत्रमें सम्पर्कमें आनेवाले, ‘कल्याण’के लेखक आदिके रूपोंमें मिलनेवाले—ऐसे भी बहुत लोग हैं, जिनका न्यूनाधिकरूपसे भगवान्के ‘विशेष कार्य’से सम्बन्ध है। यह आवश्यक नहीं कि उस ‘विशेष कार्य’का सबको पता हो। कुछ नाम ये हैं—

द्वारका शारदापीठके जगद्गुरु शंकराचार्य, पुरी गोवर्धनपीठके जगद्गुरु शंकराचार्य, शृंगेरीमठके जगद्गुरु शंकराचार्य, बदरीनाथमठ ( ज्योतिर्मठ )के जगद्गुरु शंकराचार्य, श्रीरामानुज-सम्प्रदायके जगद्गुरु श्रीअनन्ताचार्यजी महाराज, श्रीराघवाचार्यजी महाराज, बल्लभ-सम्प्रदायके आचार्य श्रीगोकुलनाथजी महाराज, महात्मा श्रीभवानीशंकरजी, श्रीरघुनन्दनप्रसादसिंहजी, स्वामी भोलेनाथजी, स्वामी प्रज्ञानपादजी, स्वामी माधवानन्दजी, योगिराज स्वामी प्रज्ञानाथजी, स्वामी अखण्डानन्दजी ( सस्तुं साहित्यमण्डलवाले ), स्वामी प्रेमानन्दतीर्थजी, स्वामी ज्ञानानन्दजी ( भारतधर्म महा-मण्डल ), स्वामी संकर्षणदासजी, बाबा रामकृष्णदासजी, स्वामी गौराङ्गदासजी, स्वामी चिदानन्दजी सरस्वती, स्वामी पुरुषोत्तमानन्दजी, श्रीगोमतीदासजी, स्वामी मङ्गलनाथजी, स्वामी स्वयंज्योतिजी, स्वामी गङ्गेश्वरानन्दजी, श्रीब्रह्मबाबा, पं० रामवल्लभाशरणजी, श्रीरूपकलाजी, श्रीअञ्जनीनन्दनशरणजी, श्रीपाद दामोदर सातवलेकरजी, श्रीसतीशचन्द्र मुखर्जी, श्रीप्राणकिशोर गोस्वामी, गो० दामोदरजी शास्त्री, श्रीकृष्णप्रेमजी, संत तुकड़ोजी, श्रीरसिक-मोहन विद्याभूषण, श्रीअक्षयकुमार वन्द्योपाध्याय, श्रीजीव न्यायतीर्थ, श्रीहीरेन्द्रनाथ दत्त, श्रीऐनी बेसेन्ट, श्रीगोपीनाथजी कविराज, महात्मा सीताराम ओंकारनाथ, पं० हाराणचन्द्र शास्त्री, श्रीरामदासजी गौड़, श्रीरामनाथजी सुमन, डॉ० रघुवीर, डॉ० राधाकुमुद मुखर्जी, डॉ० राधाकमल मुखर्जी, डॉ० श्रीवासुदेवशरणजी अग्रवाल, श्रीश्यामा-प्रसाद मुखर्जी, श्रीवसन्तकुमार चट्टोपाध्याय, श्रीबलदेव उपाध्याय, श्रीआनन्दशङ्कर बापूभाई ध्रुव, श्रीजीवनशंकरजी याज्ञिक, श्रीगंगाशंकरजी मिश्र, श्रीजुगलकिशोरजी विरला, सर पन्नालाल, श्री एन० सी० मेहता, श्री वी० एन० मेहता, श्री ए० जी० शेरिफ, कमिश्नर बनारस, बीकानेरकी राजमाता सुदर्शना देवी, सर जॉन वुडरफ, श्रीमाधव हरि अणे, श्रीरंगनाथ रामचन्द्र दिवाकर, श्रीअनन्तशयनम् आयंगर, श्रीअयोध्यादासजी बार-एट्-ला, श्री आद्याप्रसादजी श्रीवास्तव, श्रीचारुचन्द्र दास वैरिस्टर, श्रीजुगलसिंहजी खीची, बार-एट्-ला आदि ।

×

×

×

जबसे मैंने होश सँभाला है—जहाँतक मुझे याद है—मैंने राग-द्वेषवश, जान-बूझकर ऐसा कोई काम प्रायः नहीं किया है, जिससे किसीको दुःख पहुँचे, या किसीके भी हितका नाश हो ।

कलकत्तेमें क्रान्तिकारी महत्वपूर्ण पत्र 'युगान्तर', 'संध्या' तथा विप्लववादियोंके साहित्यके अध्ययन तथा विप्लववादी महान् त्यागपूर्ण जीवनवाले नवयुवकोंके सङ्गसे मेरा मन उनके तथा उस आन्दोलनके प्रति आकृष्ट हो गया था । भारतकी स्वतन्त्रताके क्रान्तिकारी आन्दोलनके समय अवश्य ही अंग्रेजी शासनके प्रति मेरे मनमें द्वेष हो गया था और कुछ अंग्रेज उच्चाधिकारियोंके प्रति भी था—यह केवल भारतकी स्वतन्त्रताको लेकर; पर वह महात्मा गांधीके विशेष सम्पर्कमें आनेपर नष्ट हो गया ।

इसके बाद गांधीजीके जीवनकालमें ही मुसलमानोंकी हिंदू-विरोधी चेष्टाओंके कारण मुसलमानोंकी उस नीतिके प्रति भी—किसी व्यक्तिके प्रति नहीं—मेरे मनमें विरोध हो गया था, जो कई वर्षोंतक रहा ।

इस विरोधी वृत्तिमें भी मेरे मनमें स्वयं बलिदान होकर उनका सुधार करनेकी स्फुरणा होती थी । इसीसे भगवान्की कृपासे मेरे द्वारा किसी प्रसङ्गको लेकर ऐसा कोई कार्य नहीं हुआ, जिससे किसी अंग्रेज या मुसलमानको व्यक्तिगत हानि हुई हो । मेरे बहुत-से ईसाई-मुसलमान मित्र हैं, जो मुझे भाईके समान प्यार करते हैं । ईसाइयोंमें पादरी श्री सी० एफ० एण्ड्रूज महोदय, श्रीआर्थर मैसी मुझपर बड़ी कृपा रखते थे । मुसलमानोंमें, डॉ० मोहम्मद सैयद हाफिज, श्रीसैयद कासिम अली, श्रीबदरुद्दीन आदिका मेरे साथ बड़ा प्रेमका सम्बन्ध था, और है । गोरखपुरके कई ईसाई विद्वान् तथा मुसलमान भाई मेरे साथ बहुत ही प्रेम तथा आत्मीयताका व्यवहार करते थे, रखते हैं । मैं उन सभीका कृतज्ञ हूँ ।

जान-बूझकर बुरी नीयतसे कुछ न करनेपर भी मेरे द्वारा मत-सिद्धान्तके आग्रहके कारण, मोह-ममतावश, देशके, समाजके, जातिके, परिवारके, घरके—बहुत लोगोंका बहुत बार अपमान-तिरस्कार हुआ है । मेरे रूखे-कड़े वर्तनसे, असत् व्यवहारसे, कभी-कभी असत् न दीखनेवाले सत्-व्यवहारसे भी, बहुतोंको दुःख पहुँचा है; इसके लिये घर-बाहरके सभीसे सच्चे हृदयसे क्षमा चाहता हूँ । वे सभी मुझपर कृपा करें और मेरे अपराधोंके लिये क्षमा कर दें ।

×

×

×



भारतवर्षमें तथा बाहर जितने भी ईश्वरोन्मुखी धर्म हैं तथा जिनमें किसी भी नामसे दैवी सम्पदाको प्रथम स्थान है, वे सभी धर्म शुभ हैं, उनमें फलकी दृष्टिसे कोई भेद नहीं मानना चाहिये। मेरा तो यह निश्चय है कि परमतत्त्व, सत्य, परमात्मा, भगवान् या आत्मा 'एक—अद्वितीय' है। वह नित्य अपने ही आपमें, अपनेसे ही लीलायमान है। जितने भी ईश्वरवादी दैवी-सम्पत्तिवान् धर्म हैं, सब विभिन्न दिशाओंसे तथा विभिन्न मार्गोंसे बहती हुई, एक ही समुद्रकी ओर जानेवाली विभिन्न नदियोंके समान भगवत्प्राप्तिके मार्गरूप हैं। विभिन्न धर्मों तथा विभिन्न आचार्यों-संतोंके तत्त्व-निरूपणमें जो भेद दिखायी देता है, वह तो अवश्यम्भावी है। आसामसे, पंजाब-से, दक्षिणसे और हिमालयसे काशी जानेवालोंके मार्ग, काशी एक होनेपर भी, एक-से नहीं हो सकते। इसी प्रकार जो महात्मा जिस मार्गसे तत्त्वधामके अन्तर्द्वारतक बुद्धिके द्वारा पहुँचे हैं, उनकी उन्हें वहाँ पहुँचाकर वापस लौटी हुई बुद्धि उनके नामसे उसी मार्गका वर्णन करेगी और अन्तर्द्वारको ही तत्त्व बताकर उसीका निरूपण करेगी। असलमें जहाँ तत्त्वकी उपलब्धि है, वहाँ तो न प्रश्न है न उत्तर है; कुछ भी बोलना-चालना नहीं है वहाँ। और जहाँ बोलना-चालना है, वहाँ तत्त्वकी उपलब्धि—तत्त्व-स्वरूपता नहीं है। अतएव तत्त्वका वर्णन तो होता ही नहीं, वर्णन होता है—साधन-मार्गका, और साधन-मार्गमें विविधता अवश्यम्भावी है। पहुँचे हुए सभी महात्माओं-की बुद्धि—चाहे वे किसी धर्म-सम्प्रदायके हों—सत्यका ही वर्णन करती है और वह सत्य वहीतक होता है, जहाँतक बुद्धि पहुँच पाती है, देख पाती है।

अतएव मैंने जहाँतक बना है, किसी भी मत-सम्प्रदायके महात्माओंका और उनकी दैवी-सम्पदायुक्त साधन-पद्धतिका कभी विरोध नहीं किया। मुझे ऐसा लगता है कि 'एक ही सत्य विभिन्न रूपोंमें अभिव्यक्त है।' मैं यह चाहता हूँ कि मेरी इस मान्यता तथा उपलब्धिके भी लोग उत्तराधिकारी बनें और जो सच्चे मनसे बनना चाहते हैं, उन्हींको मैं यह उत्तराधिकार देता हूँ।

×

×

×

पता नहीं, भगवान्की किस प्रेरणासे मेरे जीवनमें गरीब, अनाथ, विविध कष्टोंसे पीड़ित नर-नारियोंकी तथा गौ आदि पशु-जातिकी सेवाके सुअवसर प्राप्त होते रहे हैं—और उनमें अनायास ही अबतक इतनी अपार 'धनराशि'का उपयोग हुआ है, जिसकी संख्यापर विश्वास करना कठिन है। फिर आश्चर्य यह है कि बाढ़-अकाल आदि सार्वजनिक सेवाके कुछ कार्योंके अतिरिक्त कहीं किसी सेवाका विज्ञापन नहीं हुआ है और न ऐसे सेवाकार्यके लिये कभी किसीसे कुछ माँगा ही गया है। भगवान्की प्रेरणासे भगवान्की वस्तु भगवत्स्वरूप महानुभावों तथा देवियोंसे प्राप्त होती रही और भगवत्स्वरूप अभावग्रस्त नर-नारियोंकी सेवामें यथायोग्य लगती रही। मेरी अनुभूतिमें इसमें सभी दिशाओंमें केवल भगवान्की मङ्गलमयी प्रेरणाने काम किया। प्रत्येक सत्कर्ममें जरा भी अभिमान न करके उसका एकमात्र कारण मङ्गलमयी भगवत्प्रेरणाको ही मानना चाहिये। मैंने ऐसा मानने तथा अनुभव करनेकी चेष्टा की है। यही सभीको करना चाहिये।

×

×

×

मेरी यह दृढ़ मान्यता तथा अनुभूति है कि अपने ही किये हुए कर्मोंके फल-स्वरूप अनिष्टकारक प्रारब्ध हुए बिना कोई किसीका अनिष्ट नहीं कर सकता, पर दूसरेका अनिष्ट करनेका विचार और कार्य करके वह स्वयं अपने नवीन 'पाप-कर्म'का कर्ता अवश्य बन जाता है। अतएव किसी भी प्राणीका किसी प्रकारसे भी कुछ भी अनिष्ट करनेकी बात न सोचनी चाहिये न वैसा कोई कार्य ही करना चाहिये। हाँ, दूसरेका हित-सुख-सम्पादन करनेका विचार तथा प्रयत्न अवश्य करना चाहिये। वह 'हित-सुख-सम्पादन' भी होगा, उसके प्रारब्धके अनुसार ही। 'पर-हित-सुख-सम्पादन'का हमारा विचार तथा कार्य—हमें पुण्यकर्मका कर्ता बना देगा, जो हमारे लिये शुभ फलका उत्पादक होगा और यदि यही 'पर-हित-सुख-सम्पादन'का विचार और कार्य निष्कामभावसे भगवत्प्रीत्यर्थ या उनकी अर्चारूप होगा तो मानव-जीवनके एकमात्र उद्देश्य—'भगवत्प्राप्ति'में सहायक होगा।

कभी अपने किसी 'अनिष्ट' में दूसरे किसीका हाथ दिखायी दे तो दृढ़तासे यह समझना चाहिये कि हमारा 'अनिष्ट' हमारे अपने कर्मजनित प्रारब्धके सिवा दूसरा कोई भी, कभी भी कर नहीं सकता। जिसका हाथ दिखायी देता है, वह तो 'निमित्तमात्र' है और यदि उसने ऐसा किया है तो नया पापकर्म करके अपना ही अनिष्ट किया है; एवं जो अपना अनिष्ट करता है, वह पागल है। पागल सदा ही दयाका पात्र है। अतएव उसके लिये भगवान्से प्रार्थना करनी चाहिये कि भगवान् उसे 'क्षमा' कर दे। कभी उसका बदलेमें 'अनिष्ट' तो चाहे ही नहीं।

किसीको बिना ही जनाये उसका उपकार करना, उसको जनाकर करना, उसके घरवालोंको जनाकर करना, बहुतांको बताकर करना अथवा विज्ञापन करके करना—सभी परोपकार उत्तम हैं तथा किसी भी रूपमें हों, उन्हें करना कर्तव्य है। पर इनमें एक-से-दूसरा नीचे दर्जेका है।

उपकार करके बदलेमें प्रशंसा चाहना, कृतज्ञता चाहना, समयपर बदलेमें उपकारकी आशा रखना, यश-कीर्ति चाहना, उपकारके अहसानसे दबाकर उससे मनमाना काम करवानेकी चाह करना, भगवान्से बदलेमें सुख चाहना, परलोकमें बदला चाहना—ये सब 'सकाम भाव' हैं। इनमें जो निर्दोष हों, वे सकाम भाव भी रहें तो भी 'उपकार' करना कर्तव्य है।

पर यह सब 'उपकार' है—'प्रेम' नहीं है। प्रेमी कुछ भी करके प्रेमास्पदका उपकार नहीं करता, वह तो अपने ही लिये अपना ही काम करता है। इससे प्रेमास्पद या किसीको जताने-बतलानेका तो प्रश्न ही नहीं उठता, वरं प्रेमीके मनमें कभी यह भी नहीं आता कि मेरा प्रेमास्पद यह जान भी ले कि मेरा प्रेमी मेरे दुःखसे दुःखी है। प्रेमी प्रेमास्पदके दुःखमें उसके सामने बैठकर रोता नहीं, दूसरोंके सामने भी अपनी मानसिक वेदनाको प्रकट नहीं करता। इसका अर्थ यह नहीं कि उसको वेदना कम होती है। बड़ी वेदना होती है, पर वह अपनी वेदनाका विज्ञापन तो करता ही नहीं, अपनी किसी भी चेष्टासे—भाव-भङ्गिमासे भी प्रेमास्पदपर यह असर भी नहीं डालना चाहता कि 'मेरा प्रेमी मेरे लिये इतना दुःखी है'; क्योंकि वह समझता है कि इससे भी प्रेमास्पदपर एक अहसानका भार पड़ेगा। अतएव वह चुपचाप जो कुछ भी अधिक-से-अधिक कर सकता है, करता है। जैसे अपने दुःख-निवारणके लिये कोई स्वाभाविक ही चेष्टा करता है, वैसे ही वह करता है। इतनेपर भी अपने दुःख-निवारणकी चेष्टाओं और प्रियतमके दुःख-निवारणकी चेष्टाओं एक महत्त्वका अन्तर रहता है। अपना दुःख तो मनुष्य सह भी लेता है, कभी-कभी उसकी उपेक्षा भी कर बैठता है, दूसरोंसे भी उसके निवारणकी आशा करता है; पर प्रियतमका दुःख न तो वह सह सकता है, न उसकी उपेक्षा कर सकता है और न उसकी निवृत्तिके लिये दूसरोंकी ओर ही ताक सकता है। जो कुछ भी वह कर सकता है, तुरंत तथा पूर्णरूपमें करता है। ऐसे प्रेमीने ही वास्तवमें प्रेमका पाठ पढ़ा है। मुझे भी ऐसे एक-दो प्रेमी प्राप्त हैं, यह मेरे लिये आनन्दकी बात है। वास्तवमें जिनको प्रेमका सेवन करना हो, उन्हें ऐसा बनना चाहिये।

×

×

×

वास्तवमें इस पाञ्चभौतिक शरीरसे अपने कर्मके अतिरिक्त, मेरे द्वारा कुछ 'विशेष कार्य' करवानेकी योजना थी। जिनकी, जैसी जितनी योजना थी, उनकी कृपा तथा शक्तिसे उनका काम बहुत अंशमें पूरा हो गया, यद्यपि मैंने जितना चाहा था, जैसे चाहा था, वैसा नहीं हो पाया। यों तो जितने लोग मेरे सम्पर्कमें आये हैं, उनका कुछ-न-कुछ कल्याण तो अवश्य ही हुआ है और होगा; पर जिन लोगोंने मेरे द्वारा स्वार्थवश अनुचित कार्य करानेकी इच्छा तथा चेष्टा की, वे प्रायः वञ्चित ही रह गये। उनकी प्रगति तो रुक ही गयी, कई किसी अंशमें क्षतिग्रस्त भी हो गये। भगवान् उनका कल्याण करें।

यद्यपि जगत्के मङ्गलके लिये जो कुछ हुआ है, वह बहुत दूर-दूरतक हुआ है तथा उसका प्रभाव व्यापक और दीर्घकालतक रहेगा। 'वह क्या है, कैसा है'—यह न मैं पूरा जानता हूँ न जाननेकी इच्छा है। हाँ, इतना जानता हूँ कि वह प्रभुका कार्य है और महान् है।

मुझमें श्रद्धा-प्रीति-विश्वास रखनेवाले बहुत-से स्त्री-पुरुष हैं। उनमेंसे कई सर्वथा सच्चे हैं, उनको उनकी श्रद्धा, प्रीति, विश्वासके अनुसार भगवान् कल्याण-फल देंगे—निश्चित ही। पर जो लोग अपनेको ऐसा मानते

हुए या बतलाते हुए भी वास्तवमें श्रद्धा-प्रीति-विश्वासयुक्त हृदयसे भगवत्प्राप्ति या भगवत्प्रेम न चाहकर केवल भोगलिप्सा रखते हैं, उनको मिथ्या आचारके कारण भगवत्प्राप्ति या भगवत्प्रेमकी प्राप्ति नहीं होगी।

वस्तुतः मुझमें कुछ भी नहीं है। जो कुछ है, भगवान्में है। भगवान्के सम्पर्कको लेकर जो मेरे माध्यमसे भगवत्प्राप्ति या भगवत्प्रेम चाहते हैं, उनके अन्तःकरणकी सत्यताके फलस्वरूप भगवत्कृपासे उनकी प्रेम-कामना पूर्ण होगी। पर मेरे साथ उनका सम्बन्ध केवल भगवत्-सम्पर्कयुक्त ही होना चाहिये, किसी प्रकारकी लौकिकताका सम्मिश्रण उसमें नहीं होना चाहिये। इसलिये मैं इस बातको जानता हूँ कि मुझसे दूर-दूर रहनेवाले कई स्त्री-पुरुष मुझमें भगवत्सम्पर्कित निष्ठा रखनेके कारण भगवत्प्राप्तिके समीप पहुँच रहे हैं, और मेरे पास, सदा मेरे समीप रहनेवाले बहुत-से लोग भाव न रखनेके कारण आत्मवञ्चित हो रहे हैं। इसका यह अभिप्राय नहीं कि पास रहनेवालोंमें सभी ऐसे हैं। कई ऐसे लोग हैं—जिनका नाम बताना वर्जित है, जिनको यथार्थ लाभ हो रहा है और होगा।

जो लोग मेरे पास रहकर भी मुझसे दूर-दूर रहते हैं, उनको कुछ भी हाथ नहीं लगता; वे विकृति ही देखते हैं; पर जो दूर रहकर भी अन्तरङ्ग रहते हैं, जिनका श्रद्धापूत हृदय भावसारूप्य पा लेता है, वे भीतरके बहुत कुछ रहस्योंको जान लेते हैं और सत्सङ्गका वस्तुतः उन्हींको लाभ प्राप्त होता है। मेरे जीवनमें भी ऐसे ही दोनों प्रकारके लोगोंसे सम्पर्क रहा है। मैं जिन्हें देना भी चाहता था, प्रयत्न भी मैंने किया था देनेका, हृदयसे परे रहनेके कारण वे कभी उसे ग्रहण नहीं कर सके; पर ऐसे लोग, जिनके लिये मेरी अपनी ओरसे कोई चेष्टा नहीं हुई, हृदयसे भावसारूप्य प्राप्तकर वे बहुत कुछ ले गये। अपनेको जगत्के सामने अपना जाहिर करनेवाले कोरे रह गये और जिनके विषयमें किसीको पता भी नहीं है कि उनसे मेरा कोई सम्पर्क है, वे पा गये। जो पा गये, वे अब भी पा रहे हैं और चूँकि उनका मार्ग मुक्त हो गया है, अतएव वे आगे भी यथाधिकार पाते रहेंगे। अतएव जबतक जीवन है, तबतक जिनको कुछ भी पानेकी इच्छा हो, उन्हें अन्तरङ्ग बननेकी—पास रहने, न रहनेको कोई महत्त्व न देकर—मेरे मनोनुकूल साधनामें नित्य प्रवृत्त रहनेकी चेष्टा करनी चाहिये, जिससे कम-से-कम उनका ग्रहणद्वार मुक्त हो जाय। नहीं तो उन्होंने अबतक जो विकृति देखी है, आगे भी वह विकृति ही देखते रहेंगे, उल्टे घाटेमें रहेंगे।

मेरे पास जितने लोग आये हैं—आते हैं—सभी कुछ-न-कुछ देने आते हैं और देकर जाते हैं। भक्ति, श्रद्धा, प्रेम, सद्भाव, शिक्षा, परामर्श, विनय, नम्रता, क्षमा, अहंकार मिटानेवाली दक्षता, दोष दिखानेवाली निन्दा, कर्तव्यका ज्ञान करानेवाली चेतावनी—जिनके पास जो कुछ होता है, दे जाते हैं। लाखों-लाखों नर-नारी ऐसे हैं, जो मेरे पास आये नहीं हैं, पर इसी प्रकारसे उन्होंने मुझको सदा दिया है और अनवरत दे रहे हैं। इसलिये मुझपर तो सभीका उपकार है और मैं सभीका कृतज्ञ हूँ। विभिन्न प्रकारके अनुकूल-प्रतिकूल भावोंको धारण करके आनेवाले सभी लोग एक बहुत बड़ा उपकार करते हैं, यह कि—‘मधुर और भयानक सभी रूपोंमें—अनुकूलता और प्रतिकूलताकी पोशाकमें एक भगवान् ही आते हैं’—इस बातको मैं कभी न भूलूँ और राग-द्वेषसे बचकर सदा-सर्वदा हर रंग-रूपमें छिपे हुए उनको पहचान लूँ। इस दृष्टिसे भी सभी मेरे अत्यन्त आदरके पात्र हैं—सभी भगवत्स्वरूप हैं, मैं सभीका हृदयसे नमन करता हूँ। मैंने इस भावके पोषण तथा संवर्द्धनकी चेष्टा सदा की है और मैं चाहता हूँ, मेरे इस भावको मेरे उत्तराधिकारी ग्रहण करें।

×

×

×

घरके तथा बाहरके उनलोगोंमें, जो केवल परमार्थ-साधनके उद्देश्यसे ही मेरे सम्पर्कमें आये हैं, दो प्रकारके नर-नारी हैं—

१. पूर्वजन्मसे साधनमें लगे हुए।

२. इस जन्ममें साधनमें लगनेवाले।

इनमें भी दो तरहके हैं—

१. पूर्वजन्ममें मेरे सम्पर्कमें आये हुए।

२. इस जन्ममें सम्पर्कमें आये हुए।

इस जन्ममें अथवा पूर्वजन्ममें मेरे सम्पर्कमें आये हुए लोग भी चार प्रकारके हैं—

१. केवल परमार्थ-साधनमें लगे हुए।

२. न्यूनाधिकरूपमें लौकिक वासनासे मिश्रित परमार्थ-साधनमें लगे हुए।

३. लौकिक वासनाकी प्रधानतावाले तथा

४. केवल लौकिक वासनावाले नाममात्रके साधक।

मैं सबका कल्याण चाहता हूँ, पर भगवान्‌के नियमानुसार उनको पूर्ण सफलता, आंशिक सफलता या असफलता मिलेगी—उनके भावानुसार ही।

केवल परमार्थ-साधनकी दृष्टिसे मेरे साथ भावसाम्य करके जो लोग मेरे अधिक सम्पर्कमें हैं, उनकी सफलता निश्चित है; पारमार्थिक सफलतामें समर्पणकी प्रधानता है। अनुकूल आचरण करनेमें अपनी जानमें शक्तिभर कमी न रखे—पर अपने पुरुषार्थका अभिमान कभी न करे। जिनको समर्पण किया है, सर्वतोभावे से उनकी कृपाका पूरा विश्वास रखे—सफलता निश्चित है। जो लोग इस स्तरपर हैं, उन्हें और भी बढ़ना चाहिये। जो इस स्तरसे कुछ नीचे हैं या बिल्कुल नहीं हैं—उन्हें शीघ्र प्रयत्न करके लगना चाहिये। जो लोग शुद्धभावसे अनुकूल सेवामें संलग्न हैं, उनका विशेष भार भगवान्‌ वहन करते हैं। सत्सङ्गी साधकोंको निराश न होकर भगवान्‌की अहेतुकी कृपाके बलपर निरन्तर यथासाध्य भगवान्‌के अनुकूल कार्योंमें (यही साधन है) लगे रहकर यह विश्वास करना चाहिये कि भगवान्‌ने उनको अपना लिया है—सर्वथा स्वीकार कर लिया है।

×

×

×

मेरे कुछ स्नेही सज्जन, जो मेरे प्रति श्रद्धा तथा सद्भाव रखते हैं, मेरी जीवनी लिखना चाहते हैं या लिख रहे हैं। जहाँतक उनका शुद्ध भाव है, मैं उसका आदर करता हूँ और उनके स्नेहके लिये कृतज्ञता प्रकट करता हूँ; परन्तु उनसे मेरा अनुरोध है कि वे इसपर पुनः विचार करें।

प्रथम तो हाड़-मांसके पाञ्चभौतिक अनित्य 'शरीर' तथा उसके कल्पित 'नाम'की जीवनी लिखकर उसको सम्मान प्रदान करना—एक प्रकारसे प्रत्यक्ष ही 'नाम-पूजा' है, जो सर्वथा अवाञ्छनीय है। मैं उस श्रेणीका पुरुष तो हूँ नहीं, परन्तु वास्तवमें आत्मस्थित कोई भी पुरुष इस मिथ्या नाम-रूपकी जीवनी तथा उसके महत्वका समर्थन नहीं करते।

दूसरे, लेखक जीवनको, यथार्थ रहस्यको, कार्यके प्रेरक विचारोंको—जो कर्त्तव्य जीवनका सच्चा दर्शन कराते हैं—जानते नहीं। फिर, बाहरकी बातोंमें भी जीवनी-लेखक प्रायः उन्हीं बातोंका उल्लेख करते हैं, जिनसे उनका महत्व प्रकट होता है। उनकी भूलों तथा कमजोरियोंको छोड़ देते हैं या छिपा देते हैं; क्योंकि जीवनीके लेखकका उद्देश्य यथार्थ जीवन-चित्र उपस्थित करना नहीं, अपितु बड़े ही सद्भावसे उनके गुणोंका प्रचार-प्रसार करके अपनी श्रद्धा प्रकट करना और उन गुणोंके प्रचारद्वारा जगत्‌को लाभ पहुँचाना होता है। पर ऐसा करनेमें जीवनी एकाङ्गी होती है, सच्ची नहीं होती। और असत्यके आश्रयमें तो 'विकृति'की पूरी सम्भावना है ही। इसलिये भी जीवनी लिखनेका समर्थन नहीं किया जा सकता।

तीसरे, मेरा पाञ्चभौतिक शरीर सर्वथा प्राकृत तथा कर्मजनित होनेपर भी इसके द्वारा कुछ 'विशेष कार्य' करानेकी कोई दैवी प्रेरणा थी। उसको न तो मैं बतला सकता हूँ और न कोई लेखक जान ही सकता है। उस 'विशेष कार्य'को लेकर जीवनमें कब-कब, कैसे-कैसे, कौन-कौन-से विचार आये, कैसी-कैसी क्रियाएँ हुई—यह लेखक नहीं जानते। न मैं ही उनको बता या लिख सकता हूँ। इस अवस्थामें कोई भी जीवनी-लेखक मेरी यथार्थ जीवनी नहीं लिख सकते। मेरे पाञ्चभौतिक 'शरीर तथा नाम'वाले जीवनमें साधारण लोगों-जैसी ही कम-



जोरियाँ हैं। अनेक अवाञ्छनीय चेष्टाएँ हुई हैं, होती हैं। उन्हें छिपाया जायगा तो जीवनी मिथ्या होगी और बताया जायगा तो वह जगत्के लिये और भी हानिकारक कार्य होगा। इसलिये जीवनी लिखकर उसके द्वारा मेरे प्रति सम्मान-प्रदर्शन करनेकी तथा जगत्को लाभ पहुँचानेकी इच्छा नहीं करनी चाहिये।

मेरा सच्चा सम्मान तथा मेरे द्वारा जगत्को लाभ पहुँचानेका साधन है—मेरे भावों, विचारों तथा सम्मति-उपदेशादिके अनुसार जीवनको संयम, त्याग, सेवा, विनय, अनवरत भगवच्चिन्तन, भगवत्-सम्बन्धी वार्तालाप तथा क्रिया-कलाप एवं प्रत्येक कार्यको भगवान्का स्मरण करते हुए ( कर्म तथा भोगमें आसक्ति-कामना-ममता न रखते हुए ) भगवान्की पूजाके लिये ही करना—इस प्रकारका जीवन बनाना, प्राणिमात्रमें भगवान्को देखकर सबका हित-सुख-सम्पादन करना तथा भगवत्सेवाका जीवन बनाना। यही मेरे भावोंका उत्तराधिकार है और यही मेरी सच्ची सेवा तथा सच्चा सम्मान है एवं इसे मेरे शरीर छूटनेपर ही क्यों, मेरे जीवनकालमें ही—मुझपर स्नेह-श्रद्धा करनेवाले—सभी भाई-बहिन करें। इससे मुझे बड़ी प्रसन्नता होगी और उनका वास्तवमें कल्याण होगा।

×

×

×

वास्तवमें निर्दोष आत्माकी दृष्टिमें निन्दा-स्तुतिका कोई अर्थ नहीं है, व्यावहारिक जगत्में इनका स्थान है। पर मनुष्यको निन्दासे सर्वथा लाभ उठाने तथा स्तुतिसे होनेवाले नुकसानसे बचनेकी चेष्टा करनी चाहिये। मैंने बार-बार निन्दाका आदर करके उससे लाभ उठानेकी चेष्टा की है और मेरा यह अनुभव है, निन्दा करने-वालोंमें ७०से ८० प्रतिशततक सच्चे होते हैं, और हमें लाभ पहुँचाते हैं। इसके विपरीत प्रायः २५से ४० प्रतिशत प्रशंसा करनेवाले अतिशयोक्तिपूर्ण एवं मिथ्या वचन बोलते हैं—कुछ जान-बूझकर किसी स्वार्थवश और कुछ भ्रान्त धारणाके कारण—और ये हमें नुकसान पहुँचाते हैं। यथार्थमें तो स्तुति-निन्दा, दोनोंमें ही हर्ष-विषादयुक्त होना अनुचित है, पर स्तुतिका अनादर करना चाहिये और निन्दाके शब्दोंपर गहराईसे ध्यान देकर अपनी त्रुटियोंको दूर करनेकी चेष्टा करनी चाहिये। निन्दा करनेवालेका अनादर तो कभी करना ही नहीं चाहिये। मेरी इस मान्यता-को जो ग्रहण करना चाहें, वे ही इस मान्यताके उत्तराधिकारी हो सकते हैं और वे अनेक हो सकते हैं।

मेरे जीवनमें भी बहुत-सी कमजोरियाँ हैं। मुझसे अपराध बने हैं, उनके लिये मुझे पश्चात्ताप है। परंतु उनका उत्तराधिकारी मैं किसीको नहीं बनाना चाहता। मैं बड़े आग्रहसे सबसे यह अनुरोध करता हूँ—मेरी बुराइयोंकी नकल कभी कोई भी किसी भी हालतमें न करें। मेरे उन्हीं आचरणोंकी नकल करें, जो शास्त्रानुसार वास्तवमें कल्याणकारी हों; जो जरा भी गिरानेवाले हों, उनको किसी भी रूपमें तनिक भी स्वीकार न करें।

### मेरे प्रिय चौपाई-दोहे-श्लोक

सीय राममय सब जग जानी । करउँ प्रनाम जोरि जुग पानी ॥

( मानस १।७।१ )

उमा जे राम चरन रत बिगत काम मद क्रोध ।

निज प्रभुमय देखाह जगत केहि सन करहि बिरोध ॥

( मानस ७।११२ ख )

सो अनन्य जाकें असि मति न टरइ हनुमंत ।

मैं सेवक सचराचर रूप स्वामि भगवंत ॥

( मानस ४।३ )

सर्वभूतस्थितं यो मां भजत्येकत्वमास्थितः ।

सर्वथा वर्तमानोऽपि स योगी मयि वर्तते ॥

( गीता ६।३१ )

आत्मौपम्येन सर्वत्र समं पश्यति योऽर्जुन ।

सुखं वा यदि वा दुःखं स योगी परमो मतः ॥

( गीता ६।३२ )

सर्वभूतस्थमात्मानं सर्वभूतानि चात्मनि ।

ईक्षते योगयुक्तात्मा सर्वत्र समदर्शनः ॥

( गीता ६।२९ )

यो मां पश्यति सर्वत्र सर्वं च मयि पश्यति ।

तस्याहं न प्रणश्यामि स च मे न प्रणश्यति ॥

( गीता ६।३० )

बहूनां जन्मनामन्ते ज्ञानवान् मां प्रपद्यते ।

वासुदेवः सर्वमिति स महात्मा सुदुर्लभः ॥

( गीता ७।१९ )

देवी ह्येषा गुणमयी मम माया दुरत्यया ।

मामेव ये प्रपद्यन्ते मायामेतां तरन्ति ते ॥

( गीता ७।१४ )

मत्कर्मकृन्मत्परमो मद्भूक्तः सङ्गवर्जितः ।

निर्वैरः सर्वभूतेषु यः स मामेति पाण्डवः ॥

( गीता ११।५५ )

रागद्वेषवियुक्तस्तु विषयानिन्द्रियैश्चरन् ।

आत्मवश्यैर्विधेयात्मा प्रसादमधिगच्छति ॥

( गीता २।६४ )

प्रसादे सर्वदुःखानां हानिरस्योपजायते ।

प्रसन्नचेतसो ह्याशु बुद्धिः पर्यवतिष्ठते ॥

( गीता २।६५ )

इन्द्रियस्येन्द्रियस्यार्थे रागद्वेषौ व्यवस्थितौ ।

तयोर्न वशमागच्छेत् तौ ह्यस्य परिपन्थिनौ ॥

( गीता ३।३४ )

ये हि संस्पर्शजा भोगा दुःखयोनय एव ते ।

आद्यन्तवन्तः कौन्तेय न तेषु रमते बुधः ॥

( गीता ५।२२ )

‘अनित्यमसुखं लोकमिमं प्राप्य भजस्व माम् ॥’

( गीता ९।३३ )

मामुपेत्य पुनर्जन्म दुःखालयमशाश्वतम् ।

नाप्नुवन्ति महात्मानः संसिद्धिं परमां गताः ॥

( गीता ८।१५ )

तुलयाम लवेनापि न स्वर्गं नापुनर्भवम् ।

भगवत्सङ्गिसङ्गस्य मर्त्यानां किमुताशिषः ॥

( भागवत १।१८।१३ )

यावद् भ्रियेत जठरं तावत्स्वत्वं हि देहिनाम् ।  
अधिकं योऽभिमन्येत स स्तेनो दण्डमर्हति ॥  
( भागवत ७।१४।८ )

खं वायुमग्निं सलिलं महीं च  
ज्योतींषि सत्त्वानि दिशोद्रुमादीन् ।  
सरित्समुद्रांश्च हरेः शरीरं  
यत्किं च भूतं प्रणमेदनन्यः ॥  
( भागवत ११।२।४१ )

श्रूयतां धर्मसर्वस्वं श्रुत्वा चैवावधार्यताम् ॥  
आत्मनः प्रतिकूलानि परेषां न समाचरेत् ।  
( पद्मपुराण, सृष्टिखण्ड १६।३५५-५६ )

सर्वे भवन्तु सुखिनः सर्वे सन्तु निरामयाः ।  
सर्वे भद्राणि पश्यन्तु मा कश्चिद् दुःखभागभवेत् ॥  
( गरुडपुराण २।३५।५१ )

मन्मना भव मद्भक्तो मद्याजी मां नमस्कुरु ।  
मामेवैष्यसि सत्यं ते प्रतिजाने प्रियोऽसि मे ॥  
( गीता १८।६५ )

सर्वधर्मान् परित्यज्य मामेकं शरणं व्रज ।  
अहं त्वा सर्वपापेभ्यो मोक्षयिष्यामि मा शुचः ॥  
( गीता १८।६६ )

दुःखेष्वनुद्विग्नमनाः सुखेषु विगतस्पृहः ।  
वीतरागभयक्रोधः स्थितधीर्मुनिरुच्यते ॥  
( गीता २।५६ )

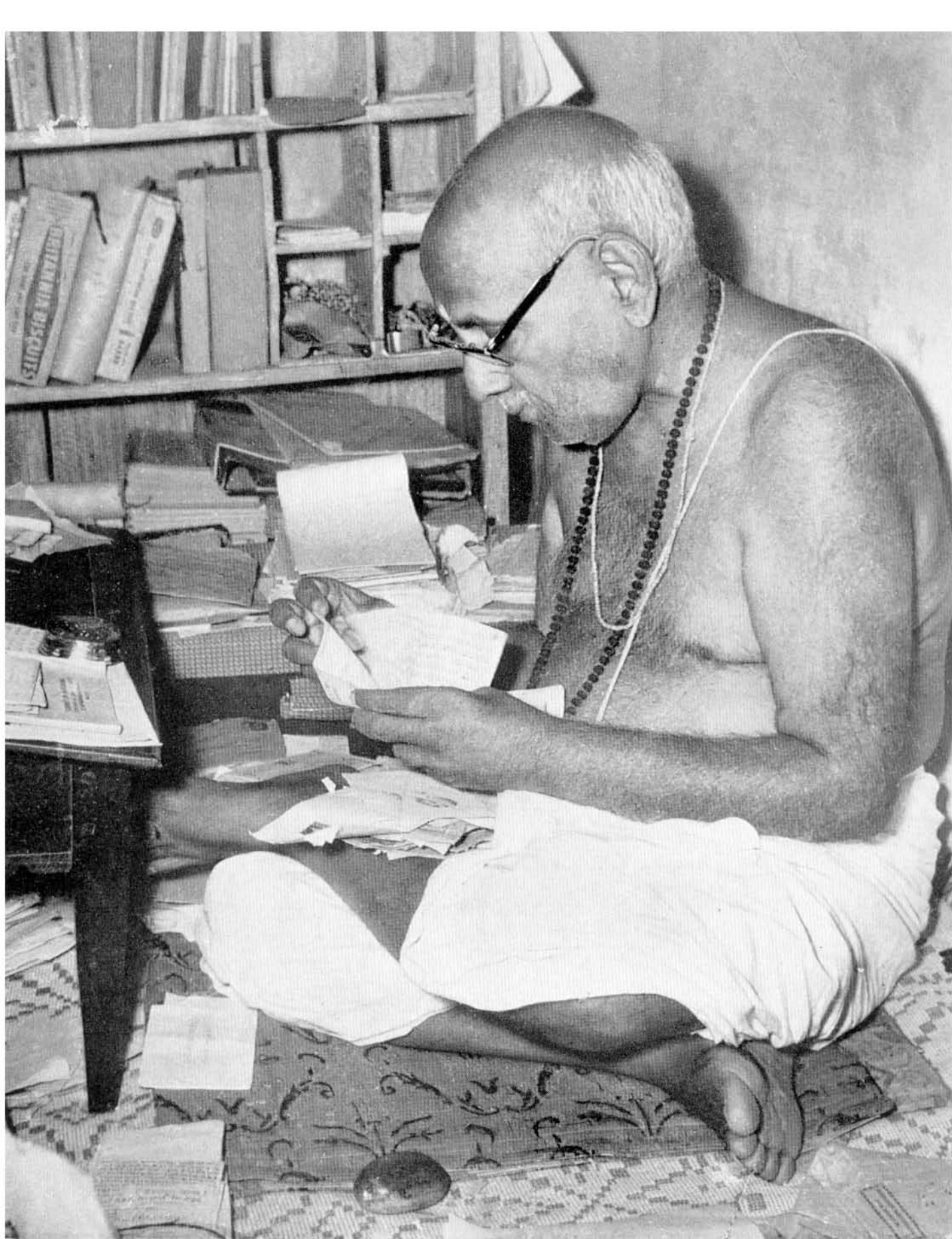
न प्रहृष्येत्प्रियं प्राप्य नोद्विजेत् प्राप्य चाप्रियम् ।  
स्थिरबुद्धिरसम्मूढो ब्रह्मविद् ब्रह्मणि स्थितः ॥  
( गीता ५।२० )

यो न हृष्यति न द्वेष्टि न शोचति न काङ्क्षति ।  
शुभाशुभपरित्यागी भक्तिमान् यः स मे प्रियः ॥  
( गीता १२।१७ )

ईशा वास्यमिदं सर्वं यत्किं च जगत्यां जगत् ।  
तेन त्यक्तेन भुञ्जीथा मा गृधः कस्यस्विद्धनम् ॥  
( ईशावास्योपनिषद् १ )

यस्तु सर्वाणि भूतान्यात्मन्येवानुपश्यति ।  
सर्वभूतेषु चात्मानं ततो न विजुगुप्सते ॥  
( ईशावास्योपनिषद् ६ )

यस्मिन् सर्वाणि भूतान्यात्मन्येवाभूद्विजानतः ।  
तत्र को मोहः कः शोक एकत्वमनुपश्यतः ॥  
( ईशावास्योपनिषद् ७ )



वे स्वयं ही एक संस्था थे



यदा सर्वे प्रमुच्यन्ते कामा येऽस्य हृदि श्रिताः ।  
अथ मर्त्योऽमृतो भवत्यत्र ब्रह्म समश्नुते ॥  
( कठोपनिषद् २।३।१४ )

नायमात्मा प्रवचनेन लभ्यो न मेधया न बहुना श्रुतेन ।  
यमेवैष वृणुते तेन लभ्यस्तस्यैष आत्मा विवृणुते तन्नं स्वाम् ॥  
( कठोपनिषद् १।२।२३ )

विहाय कामान् यः सर्वान् पुमांश्चरति निःस्पृहः ।  
निर्ममो निरहंकारः स शान्तिमधिगच्छति ॥  
( गीता २।७१ )

भोक्तारं यज्ञतपसां सर्वलोकमहेश्वरम् ।  
सुहृदं सर्वभूतानां ज्ञात्वा मां शान्तिमृच्छति ॥  
( गीता ५।२६ )

श्रद्धावाँल्लभते ज्ञानं तत्परः संयतेन्द्रियः ।  
ज्ञानं लब्ध्वा परां शान्तिमचिरेणाधिगच्छति ॥  
( गीता ४।३६ )

बिगरी जन्म अनेक की सुधरै अबहीं आजु ।  
होहु राम को, नाम जपु, 'तुलसी' तजि कुसमाजु ॥  
'तुलसी' ममता राम सों, समता सब संसार ।  
राग न रोष न दोष दुख दास भए भव पार ॥  
( दोहावली )

[ २० ]

### श्रीभाईजीका पावन कक्ष

जिस मठाकाशसे निःसृत शब्दब्रह्मने सम्पूर्ण महाकाशको परिव्याप्त कर लिया है, जिस छोटे-से कक्षमेंसे प्रस्फुटित दिव्यवाणीको समग्र विश्वमें हिंदू-धर्म, संस्कृति तथा तत्त्वचिन्तनकी गरिमाको पुनः-प्रतिष्ठित करनेका सौभाग्य प्राप्त हुआ है, और जिस कमरेकी प्राचीरोंने क्रमशः बढ़ते-बढ़ते सम्पूर्ण पृथ्वीको अपने अंदर समाहित कर लिया है, वर्षोंतक प्रायः १८ घंटे प्रतिदिन साधनामें रत रहनेवाले कर्मयोगी, दिव्य भगवत्प्रेमकी रसधारा बहानेवाले प्रेमी भक्त एवं माँ भारतीके ज्ञानकोषको अक्षय बनानेवाले ज्ञान-वारिधिने जिस कक्षको धन्य बनाया है; जिसमें बैठकर संतप्रवर श्रीभाईजीने आर्तसेवा, लोक-व्यवहार तथा अन्यान्य क्षेत्रोंमें नवादर्शोंकी स्थापना की है; उसके साथ जुड़ी हुई स्मृतियोंकी अमर कहानी दीर्घकालतक कहीं-सुनी जायगी, यह निश्चित है।

सहस्रों व्यक्ति खिन्न, निराश, दुःखी प्राणियों एवं पापी-त्तापी जीवोंके रूपमें प्रविष्ट होकर, प्रफुल्ल, आशान्वित, सुखी एवं पुण्यात्मा बनकर जिस कक्षसे बाहर निकलते दिखायी देते थे; जिसमें श्रीभाईजीको अपने परमाराध्यके अगणित बार दर्शन हुए हैं, प्रेमालाप हुआ है; जहाँ वे प्रिया-प्रियतमकी रसमयी मधुर लीलाओंमें नित्य-निमज्जित रहते थे; उनके कई-कई दिवस और रात्रियाँ भाव-समाधिमें सहज ही व्यतीत हो जाया करती थीं; और जहाँ भाव-विह्वल अवस्थामें उनके अन्तरतमके भाव छन्दोबद्ध होकर अनायास ही फूट पड़ते थे, उस कक्षके भाग्यकी सराहना कौन करे ?

११' × १८'का यही सामान्य-सा कक्ष उनका कार्यालय, वाचनालय तथा पत्रालय था, और औषधालय भी। यही उनका विश्राम-कक्ष और यही स्वागतकक्ष था। पूजन-गृह और भोजन-गृह तो वह था ही। यदा-कदा सत्सङ्ग-भवन भी बन जाता था। यही था उनका कोषागार और यही शयनागार भी। इसी कक्षकी दीवारोंसे सटकर कतिपय भाग्यवान् उनकी मुख-माधुरी तथा मधुरस्मितका पान करते हुए अघाते नहीं थे। घंटों एकटक निहारनेके पश्चात् भी उन्हें सतत देखते रहनेकी प्यास बनी ही रहती थी। 'देखत-देखत जनम सिरानो, तऊ नैन नित तरसत'-जैसी स्थिति थी।

महाप्राण श्रीभाईजीके जीवनकी सांध्यवेलामें उनकी हृदय-विदारक शारीरिक स्थिति, प्राणहारी व्याधि एवं असह्य वेदनामें भी उनकी अखण्ड धीरता, विलक्षण शान्ति तथा सतत स्वरूप-स्थितिका दर्शन करनेका अवसर अन्य भग्न-हृदय अभागोंके साथ इन निर्जीव प्राचीरोंको ही सर्वाधिक प्राप्त हुआ है। और अन्ततोगत्वा इसी कक्षमें नित्यलीलालीन श्रीभाईजीने अपने नित्यधामकी ओर महाप्रस्थान भी किया। उस भाग्यवान् कक्षमें नित्य अवस्थित उन प्रेमपुञ्ज, करुणासागरके दिव्य परमाणु तथा उनकी शय्यापर विराजित उनकी छायामूर्तियाँ अशान्त, क्लान्त जीवोंको चिर-शान्तिका दान करती रहती हैं और भावी पीढ़ियोंको भी करती ही रहेंगी, उनकी मनोव्यथा हरती ही रहेंगी—इसमें संदेह नहीं है।

आज भी इस कक्षसे निस्सृत होनेवाली 'प्रसोद मे नमामि ते पदाब्ज भक्ति देहि मे' की मङ्गमयी ध्वनि सुनने-वालोंको भावविभोर कर देती है। उनमें नवजीवन और नव-आशाओंका पुनःसंचार सहज ही हो उठता है। उस पावन कक्षको, उस कक्षकी पावन सामग्रीको, उसके निर्माणमें उपादानरूपसे प्रयुक्त पावन कण-कणको, पावन अणु-अणुको हमारा कोटि-कोटि नमन, कोटि-कोटि प्रणाम !

[ २१ ]

### नव-तीर्थस्थली गीतावाटिका

श्रीविश्वम्भरप्रसादजी शर्मा

'गोधन' पत्र, जिसके सम्पादनका सौभाग्य मुझे प्राप्त है—'श्रीहनुमानप्रसाद पोद्दार स्मृति-अङ्क' प्रकाशित किया जा रहा था। स्मृति-अङ्कके लिये कुछ चित्र और लेख-सामग्री श्रद्धेय भाईजीके सहयोगियोंसे प्राप्त करनेकी दृष्टिसे मैं दिनाङ्क १२ जुलाई, १९७१को गोरखपुर पहुँचा। गोरखपुरकी यह मेरी प्रथम यात्रा थी। गीता-वाटिकामें प्रवेश करते ही ऐसा प्रतीत हुआ कि मैं प्राचीन ऋषि-मुनियोंके किसी आश्रममें आ पहुँचा हूँ। गीता-वाटिकामें मैं तीन दिन रहा और वहाँके नैसर्गिक सौन्दर्य और वहाँके निवासियोंके त्याग, तप और साधनामय जीवनको देखकर मुझे बड़ी प्रसन्नता हुई। मैंने श्रद्धेय श्रीभाईजीकी समाधिसे दर्शन किये। जिस चबूतरपर श्रीभाईजीका अन्तिम संस्कार हुआ था, वहीं उनके पार्थिव शरीरके अवशेष सुरक्षित रखे गये हैं और उन्हें एक सुन्दर पारदर्शी आवरणसे आच्छादित कर दिया गया है, ताकि वर्षा आदिका उनपर कोई प्रभाव न हो सके। मैंने पूज्य श्रीभाईजीके अवशेषोंके दर्शन करके उन्हें अपनी श्रद्धाञ्जलि अर्पित की। जब मैं श्रीभाईजीकी समाधिपर पुष्प अर्पित कर रहा था, तब मुझे ऐसा लगा कि श्रद्धेय श्रीभाईजी स्वयं उपस्थित होकर मेरी पुष्पाञ्जलि ग्रहण कर रहे हैं—बड़े स्नेहके साथ मेरा अभिवादन स्वीकार कर रहे हैं।

श्रद्धेय भाईजीकी ३५ वर्षकी दीर्घकालीन तपश्चर्या, ऋषि-मुनियोंकी तरह उनके सात्विक और समर्पित जीवन तथा सतत साधनासे गीतावाटिका एक तीर्थस्थल बन गयी है। वहाँ निवास करनेवाले श्रीभाईजीके सभी सहयोगी बड़े विद्वान्, सहृदय और समर्पित जीवनवाले महानुभाव हैं। श्रीभाईजीके स्नेहपूर्ण व्यवहारके कारण अनेक विद्वान् गीताप्रेस और 'कल्याण'के कार्यमें योगदान करते रहे हैं।

श्रीभाईजीके निधनके पश्चात् गीतावाटिका और भी दर्शनीय स्थल बन गयी है। यह हर्षकी बात है कि जिस तपोभूमिके कण-कणसे श्रीभाईजीका सम्पर्क रहा है, जिसके निर्माण और विकासमें उन्होंने मनोयोगपूर्वक योगदाना किया, जहाँ बैठकर ३५ वर्षतक निरन्तर 'कल्याण' पत्रका सम्पादन करके देश-विदेशमें आध्यात्मिक ज्ञानकी धारा प्रवाहित की, वहीं श्रीभाईजीका महाप्रयाण हुआ और वहीं अन्त्येष्टि-संस्कार उनके दौहित्र श्रीसूर्यकान्त फोगला-द्वारा किया गया।

श्रीभाईजीका यों तो राष्ट्रव्यापी परिवार है, किन्तु उनके पार्थिव शरीरसे सम्बन्धित परिवारमें उनकी धर्मपत्नी श्रीमती रामदेई बाई, सुपुत्री श्रीमती सावित्रीदेवी फोगला, उसके पतिदेव तथा बच्चे हैं। श्रीभाईजीका यह छोटा-सा परिवार उनके पुनीत विचारों तथा संस्कारोंसे दीक्षित है। श्रीभाईजीकी धर्मपत्नी, जिन्हें सब 'माँ' कहकर सम्बोधित करते हैं, एक अत्यन्त सहृदय, धर्मनिष्ठ पतिपदपरायणा महिला-रत्न हैं। भाईजीके आध्यात्मिक,

सांस्कृतिक और सार्वजनिक जीवनके विकासमें पूजनीया माँका बहुत बड़ा योगदान है। माँकी तरह उनकी सुपुत्री श्रीमती सावित्रीदेवी फोगला भी अपने पिता श्रीभाईजीकी उदात्त भावनाओं और प्रभुनिष्ठाकी प्रतिमूर्ति हैं। श्रीभाईजीके जीवनमें जो गरिमा और सद्गुण थे, वे श्रीमती सावित्रीदेवीमें पूर्णतया विकसित हुए हैं और यह बड़े सौभाग्यका विषय है कि श्रीमती सावित्रीदेवी एक सुयोग्य पितृनिष्ठ उत्तराधिकारी पुत्रकी भाँति श्रीभाईजीके उद्देश्यों और विचारोंके प्रचार तथा प्रसारमें संलग्न हैं।

गीतावाटिकामें हमें श्रीभाईजीके अनन्य सहयोगी और अभिन्न स्नेही स्वामी श्रीचक्रधरजी महाराजके दर्शन करनेका सौभाग्य प्राप्त हुआ। पूज्य स्वामीजी बड़े तपोनिष्ठ, परम विद्वान् और अन्तर्मुखी विभूति हैं। अपने आरम्भिक जीवनमें आप स्वाधीनता-संग्रामके अग्रगण्य सेनानी रहे और इधर वर्षोंसे भाईजीके साथ साधना और प्रभुचिन्तनमें तल्लीन हैं।

श्रीभाईजीकी यह साधना-स्थली—गीतावाटिका चिरकालतक भाग्यशाली जीवोंको आध्यात्मिक प्रेरणा प्रदान करती रहेगी।

[ २२ ]

## श्रीभाईजीकी जीवनधाराके सहायक स्रोत

डा० श्रीभगवतीप्रसाद सिंह

लोकवन्द्य भाईजीकी जागतिक लीलाका प्रकाश असंख्य तत्वों और व्यक्तियोंके माध्यमसे हुआ। उनकी जीवनयात्रामें समय-समयपर पूर्वसंस्कारोंकी प्रेरणासे कितने ही भाग्यवान् उनके सम्पर्कमें आये, उनके द्वारा आयोजित महानाटकमें अपना अंशदान किया और मञ्चसे तिरोहित हो गये; कितने ही पटाक्षेपतक अपनी भूमिका निभाते रहे। एक पूर्वनिश्चित योजनाके अनुसार अदृष्ट सूत्रधार इन सबको यथाशक्ति, यथासमय और यथास्थान भाईजीकी अर्चनाका अवसर प्रदानकर कृतार्थ करता रहा—अपने-अपने सेवाधिकारके क्रमसे। इनमें बड़े-छोटे, ऊँच-नीच, स्वजन-परिजन, दूर-निकटका कोई भेद नहीं था। भेदातीत व्यक्तित्वके संस्पर्शसे लोककी कल्पित और यथार्थ—सारी सीमाएँ स्वतः अपना अस्तित्व खो देती थीं।

भाईजी यों तो सर्वरसवैद्य थे, सर्वभाव-प्रपूरक रूपमें विख्यात थे, किंतु उनके जीवनमें विशेषतया दास्य, सख्य और माधुर्यकी तरंगें निरन्तर उच्छलित होती रहती थीं। उनके स्वरूपावेशके ये तीन मूल तत्व थे। कर्मयोग तथा भक्तियोगके क्षेत्रमें उनके सम्पर्क एवं सेवाका सुयोग पानेवाले कुछ महानुभावोंमें इन तत्वोंका विशेष विकास दिखायी पड़ा—वे एक प्रकारसे इनके मूर्त प्रतीक-से हो गये। उनके कार्यव्यापारसे ही नहीं, इङ्गित और चेष्टाओं-तकसे इन भावोंकी सतत अभिव्यक्ति होती रहती है। अनेक सम-विषम परिस्थितियोंकी कसौटीमें ये खरे उतरते रहे हैं। परीक्षा, ताप और संघर्षने इन्हें अद्भुत कान्ति प्रदान की। इनके जीवनका आदर्श ही बन गया—

‘देवो भूत्वा यजेद्देवम्’

मेरी दृष्टिमें श्रीभाईजीके स्वरूपमें उक्त तीन प्रकारकी निष्ठाओंके प्रतिनिधि हैं—समर्पणमूर्ति माँजी, जनम-जनमके साथी राधाबाबा एवं सर्वात्मना अनुगत गोस्वामी श्रीचिम्मनलालजी और अनन्य सेवक श्रीरामसनेहीजी। भाईजीके जीवनमें इनका विशिष्ट स्थान है; इनके सम्बन्धमें स्वयं भाईजीको कदाचित् यह घोषणा करनेमें संकोच न होता—

‘ये सब सखा सुनहु मुनि मोरे । भए समर सागर कहँ बरे ॥’

अतः इनके सम्पर्क, सूत्र तथा भावासक्तिका किंचित् दिग्दर्शन अप्रासङ्गिक न होगा।

### ( १ ) समर्पणमूर्ति माँजी

श्रीभाईजीकी जीवन-जाह्नवीमें उनकी सङ्गिनी माँजीका व्यक्तित्व सरस्वतीकी भाँति विलीन है, उनका पृथक् अस्तित्व रहा ही नहीं, इसलिये उनपर अलगसे कुछ कहने या लिखनेका प्रश्न ही नहीं उठता। पतिकी जीवन-तरंगोंके साथ ही उनका आरोह-अवरोह होता रहा। क्रान्तिके झंझावातोंके थपड़े वे मूकभावसे झेलती

रहीं, शिमलापालकी नजरबंदीमें पतिकी साधना तथा जनसेवामें सर्वात्मना सहयोग देती रहीं, बम्बईके व्यापारिक जीवनकी दैव-नियोजित असफलताओंके बीच सदा प्रसन्न रहकर आत्मदेवको अनवरत अविचल रहनेका अवसर देती रहीं और गोरखपुरमें जीवनके उत्तरकालकी यश, समृद्धि, मानादिकी अजस्र वर्षासे परिवारकी सँभाल जिस स्थितप्रज्ञतासे वे करती रहीं—वही भारतीय नारीका चिरंतन आदर्श है।

भाईजीके विश्व-बन्धुत्व, करुणाशीलता तथा शरणागत-वत्सलताके आदर्शको व्यवहारमें परिणत करनेमें माँजीका अपार योगदान रहा है। गीतावाटिकामें भाईजीका सांनिध्य प्राप्त करनेके लिये हजारों लोग आये; उनके साथ अपने व्यक्तिगत दुःख-सुख तथा गुण-अवगुणोंको लिये हुए कुटुम्बी एवं इतर जन भी आये। माँजीने उनकी निजी अयोग्यताओंकी ओर न देखकर उनको सदैव वात्सल्यभावसे अपनाया, उनके भौतिक अभावको दूर किया और सान्त्वना तथा स्नेहकी अविरल धारासे उनकी मानसिक चिन्ताओं एवं अन्तर्मलको धोया। उनकी ममतामयी मूर्ति तथा समताप्रेरित व्यवहारका स्मरण कर अल्प सम्पर्कमें आये महानुभाव भी भाव-विभोर हो जाते हैं। स्वामी श्रीखण्डानन्दजी महाराजका श्रीभाईजीके परिवारसे दीर्घकालसे सम्बन्ध रहा है; वे तो अपने प्रवचनोंमें प्रसङ्ग-वश माँजीके असीम गुणोंका बखान करते नहीं अघाते।

माँजीके बाह्यरूपका यह आंशिक परिचय मात्र है; उनका आन्तरिक स्वरूप भाईजीके साथ एकाकार है—दुग्धमें धवलता तथा जलमें शीतलताकी भाँति। भाईजीका पावन-स्मरण इस दृष्टिसे उन्हींका स्मृत्यर्चन है—महर्षि वाल्मीकिने कहा था—

‘कृत्स्नं रामायणं काव्यं सीतायाश्चरितं महत्’

## ( २ ) स्वामी श्रीचक्रधरजी

स्वामी श्रीचक्रधरजी महाराजका भाईजीसे बिम्ब-प्रतिबिम्ब-भावका सम्बन्ध रहा है—इनमें कौन बिम्ब है, कौन प्रतिबिम्ब—कहा नहीं जा सकता। स्थिति-भेदसे दोनों ही दोनों भावोंका यथेच्छ आजीवन आस्वादन करते रहे—भावलोकमें ही नहीं, व्यावहारिक भूमिमें भी। इस सम्बन्धमें भाईजीके मुखसे समय-समयपर निकले अनेक उद्गार स्वतःप्रमाण हैं—

—‘बाबाके लिये मैं क्या कहूँ? बाबा मेरे भक्त हैं—मैं बाबाका भक्त हूँ।’

—‘मेरी तो सम्पत्ति बाबा ही हैं।’

—‘बाबा ही तो हमारी पूँजी हैं, और पूँजी ही क्या है?’

—‘बाबासे मेरा जो कुछ सम्बन्ध है, उसे किन्हीं शब्दोंमें नहीं बतलाया जा सकता।..... उनकी स्थिति-क्या है, मैं नहीं बता सकता। इतना जानता हूँ कि वे महान् हैं और सर्वथा मेरे अपने हैं।’

इस महान् व्यक्तित्वका भाईजीसे सम्पर्क किस प्रकार हुआ, इसकी अपनी एक कहानी है।

बाबाका शरीर ग्राम-फरवरपुर ( गया-विहार )का है। परम्परागत वैदुष्यसम्पन्न ‘मिश्र’-उपाधिधारी ब्राह्मण कुलमें इनका आविर्भाव पौष कृष्ण ९, संवत् १९६९को हुआ था। भाईजीकी भाँति आरम्भिक जीवनमें इनका भी उग्र राजनीतिसे सम्बन्ध रहा है। उसमें इन्हें सहसा उन्नतिशील अध्ययन-व्यवस्थाका परित्याग कर संवत् १९८७-८८में बंदी-जीवनकी असह्य यातनाएँ सहनी पड़ीं। कारागारसे मुक्त होनेके पश्चात् भगवान्की विशेष [ इच्छासे ये संन्यासी हो गये और बड़े ही विरक्तभावसे रहने लगे। कलकत्ताके फुटपाथोंपर भिखमंगों एवं कोढ़ियोंके बीच पड़े रहते थे। पीछे श्रद्धेय श्रीजयदयालजी गोयन्दकाके साथ ये बाँकुड़में रहने लगे। श्रीसेठजीने वर्षोंतक बड़े ही स्नेह-प्यारसे इन्हें रखा। उन दिनों ये निर्गुण-निर्विशेष तत्वके उपासक थे और श्रीसेठजी निर्गुण-निर्विशेष तत्वके पूर्ण ज्ञाता होते हुए भी सगुण-साकार तत्वका भी विवेचन किया करते थे। इन्हें वह रुचिकर नहीं होता था। श्रीसेठजीसे ये शास्त्रार्थ करने लग जाते। श्रीसेठजीने इन्हें शास्त्र-प्रमाणोंसे बहुत समझाया, पर ये उनके तर्कोंको स्वीकार नहीं कर पाये। श्रीसेठजीने कहा—‘आप एक बार भाई हनुमानप्रसाद पोद्दारसे मिल लें।’ पर इन्होंने पोद्दारजीसे मिलनेकी अनिच्छा प्रकट की। किंतु विधिका विधान! श्रीसेठजी गोरखपुर आनेवाले थे। उन्होंने स्वामीजीसे कहा—‘आप अमुक तिथितक गोरखपुर पहुँच जाइये, मैं भी वहाँ आता हूँ।’ ये गोरखपुर



आ गये; पर किसी विशेष अड़चनके कारण श्रीसेठजी गोरखपुर नहीं पहुँच पाये। आश्विन पूर्णिमा सं० १९६३ को ये गोरखपुर आये। गीताप्रेस जानेपर पता चला कि श्रीसेठजी अभी नहीं पहुँचे हैं। इन्होंने पोद्दारजीका निवास-स्थान पूछा और प्रेसके कर्मचारियोंके निर्देशानुसार ये गीतावाटिका आये।

श्रीपोद्दारजीने स्वामीजीको देखते ही गद्गद भावसे आसनसे उठकर चरण-स्पर्श करके प्रणाम किया। श्रीभाईजीके चरण-स्पर्श करते ही स्वामीजीको ऐसी विचित्र अनुभूति हुई, जैसे 'विश्वका सम्पूर्ण ब्रजरस उनके मानसमें उड़ेल दिया हो?' उस दिन रास-पूर्णिमाका महापर्व था। अपने पूर्व जीवनमें कट्टर वेदान्ती होते हुए भी स्वामीजी रासेश्वरीके दिव्य आकर्षणसे अपने उपार्जित संस्कारोंका परिवर्तन रोक न पाये। आये थे योगी संन्यासी बनकर, हो गये चिरवियोगिनी राधाके अनुगत अविरल भक्त।

**अद्वैतवीथीपथिकैरुपास्याः स्वाराज्यासिंहासनलब्धदीक्षाः ।**

**शठेन केनापि वयं हठेन दासीकृता गोपवधूविदेन ॥**

—की भक्ति-साहित्यके इतिहासमें महिमामयी पुष्टि एवं पुनरावृत्ति हो गयी।

इसके बाद स्वामीजीने गीतावाटिकामें ही पीछेकी ओर इमलीके पेड़के नीचे कुछ दिनोंतक वास किया। उन दिनों गीतावाटिकामें वर्षभरका अखण्ड संकीर्तन चल रहा था। आगन्तुकोंकी भीड़से साधनामें बाधा होते देखकर ये वहाँसे हटकर नगरके दूसरे छोरपर हनुमानगढ़ीके पास जाकर रहने लगे। यहाँ चार-पाँच महीने बिताकर श्रीसेठजीके अनुरोधसे उनके साथ चूरू (राजस्थान) गये और फिर गीताकी टीकाके कार्यसे श्रीसेठजीके सान्निध्यमें कुछ दिन बाँकुड़ामें बिताये।

इस बीच भगवत्कृपासे स्वामीजीको श्रीभाईजीके स्वरूप और उनसे अपने सम्बन्धका यथार्थ बोध हो गया। सन् १९३९में 'गोविन्द भवन' (कलकत्ता)में ये भाईजीसे मिले। श्रीभाईजीने स्वामीजीसे प्रस्ताव किया—'महाराज! हम दोनों साथ-साथ इस भाँति रहें कि किसी प्रकारका भेद लक्षित न हो।' स्वामीजीने इसे सहर्ष स्वीकार कर लिया और ११ मई १९३९से बाबाका 'क्षेत्र-संन्यास' लेकर श्रीपोद्दारजीके साथ अखण्डरूपसे वास करनेका महाव्रत आरम्भ हुआ।

श्रीभाईजीसे बाबाका जन्म-जन्मान्तरका रहस्यपूर्ण भाव-सम्बन्ध शनैः-शनैः व्यक्त होने लगा और कालान्तरमें वह इतना प्रगाढ़ हो गया कि बाबा और भाईजी—दो शरीर एक प्राण हो गये। श्रीभाईजी और बाबा एक दिनके लिये भी कभी अलग नहीं हुए, सदा साथ रहे। श्रीभाईजीने बाबाके इस व्रतका आजीवन निर्वाह किया और उसे इस खूबी और खूबसूरतीके साथ निभाया कि लोकदृष्टि किंचित् अंशमें भी उनकी पृथक्ताका संधान नहीं कर पायी। श्रीभाईजीके लीलालीन हो जानेपर बावाने उनके तथा अपने—दोनोंके उत्तरदायित्वका भार अपने कंधोंपर धारण कर रखा है—श्रीभाईजीकी समाधिके समीप स्थल-संन्यास लेकर।

बाबा अनेक भाषाओं—संस्कृत, हिंदी, बँगला, अंग्रेजीके प्रकाण्ड पण्डित हैं। उनका शास्त्र-ज्ञान अगाध है। संगीत-शास्त्रका भी उनको अच्छा ज्ञान है और उनकी वाणीमें भी बड़ा प्रवाह एवं आकर्षण है। श्रीभाईजीकी रुचिका अनुसरण करते हुए उन्होंने वर्षोंतक वाणीका पूर्ण संयम रखा और उन्हींकी प्रेरणासे 'श्रीकृष्णलीला-चिन्तन' नामसे श्रीकृष्णकी बाल एवं पौगण्ड लीलाओंका बड़ा ही मनोहर शब्द-चित्र प्रस्तुत किया, जो वर्षोंतक धारावाहिक रूपसे 'कल्याण'के साधारण अङ्कोंमें छपता रहा और अभी हालमें गीताप्रेससे पुस्तकरूपमें प्रकाशित हुआ है। इसके अतिरिक्त उनके तीन और छोटे ग्रन्थ 'सत्सङ्ग-मुद्रा', 'प्रेम-सत्सङ्ग-मुद्रा-माला' और 'महाभाग ब्रजदेवियाँ' नामसे गीताप्रेससे छप चुके हैं, जो प्रेमी साधकोंके लिये बड़े उपयोगी हैं।

परमश्रेष्ठ गुरुदेव महामहोपाध्याय पं० गोपीनाथ कविराज बाबाकी साधनधाराके बड़े ही प्रशंसक हैं। मैं जब कभी उनसे मिला, या गीतावाटिकासे सम्बद्ध गोरखपुरका जब कभी कोई व्यक्ति उनके दर्शनके लिये उपस्थित हुआ, तब भाईजीके कुशलक्षेमके साथ ही वे बाबाके स्वास्थ्यके सम्बन्धमें भी बड़े ही उल्लासके साथ जिज्ञासा व्यक्त करते रहे हैं। जबसे भाईजीका तिरोधान हुआ, वे बाबाके बारेमें सम्बद्ध लोगोंसे बराबर पूछते रहते हैं और यदा-कदा अपने कृपापात्रोंको उनके दर्शनकी प्रेरणा भी देते हैं।

श्रीभाईजीकी अन्तिम साध थी—“मेरा देहत्याग पहले हो जाय और मेरे बाद उनका ( बाबाका ) शरीर रहे, तब तो मैं चाहता ही हूँ, पहले भी चाहता हूँ कि उनका भीतरी-बाहरी स्वरूप एक-सा ‘मूर्तिमान् अध्यात्म’ हो। उनके रोम-रोमसे, उनके शरीरसे स्पर्श करके जानेवाले वायुसे लोगोंको अमोघ आध्यात्मिक प्रकाश मिले... ..एकमात्र भगवत्प्रेम ही छा जाय।” बाबाका वर्तमान जीवन सर्वप्रकारेण तद्भावभावित होकर श्रीभाईजीके इसी स्वप्नको साकार करनेकी दिशामें गतिशील है।

### ( ३ ) गोस्वामी श्रीचिम्मनलालजी

वर्तमान ‘कल्याण’-सम्पादक गोस्वामीजी बीकानेरकी सत्सङ्ग-गोष्ठियों ( सं० १९८५ )में भाईजीकी वाङ्मयारा एवं लोकोत्तर आध्यात्मिक व्यक्तित्वके दर्शनसे आकृष्ट होकर अनुगत हुए।

ये महामहोपाध्याय पं० गोपीनाथ कविराजके छात्र रह चुके हैं। उन्हींके अन्तेवासीके रूपमें इन्होंने हिंदू विश्वविद्यालय, वाराणसीसे एम० ए० किया और फिर बीकानेर-राज्यमें उच्च पदपर नियुक्त हो गये। बीकानेरमें श्रीभाईजीका एक-ही-दो दिनोंका सांनिध्य इनके भावी जीवनका नियामक बन गया।

सं० १९९०में ये बीकानेर-राज्यकी नौकरी छोड़कर ‘कल्याण’के सम्पादन-विभागमें कार्य करनेके लिये सपत्नीक गोरखपुर आ गये। और तबसे इन्होंने ममताके सारे बन्धनोंको समेटकर स्थायीरूपसे भाईजीके साथ दृढ़ सम्बन्ध स्थापित कर लिया। ‘कल्याण-कल्पतरु’का विकास इन्हींके श्रम एवं तत्परतासे हुआ। भाईजीको ‘कल्याण’के सम्पादनमें भी इनका अनवरत सहयोग प्राप्त हुआ।

इनकी अंग्रेजी, संस्कृत तथा हिंदी भाषाकी प्रकाण्ड विद्वत्ताका प्रसाद गीताप्रेसको अनेक रूपोंमें प्राप्त हुआ जैसे—श्रीसेठजीकी ‘गीता-तत्त्वविवेचनी टीका’, रामचरितमानस, श्रीमद्भागवत तथा वाल्मीकि-रामायण ( लङ्का-काण्डतक ) आदि ग्रन्थोंके प्रामाणिक अंग्रेजी अनुवाद सरल, सुस्पष्ट तथा परिभाषित भाषामें। श्रीभाईजीकी परम्पराका निर्वाह इनके द्वारा किस सीमातक सफल हो सकता है, ‘श्रीरामाङ्क’का प्राकट्य इसका प्रत्यक्ष उदाहरण है।

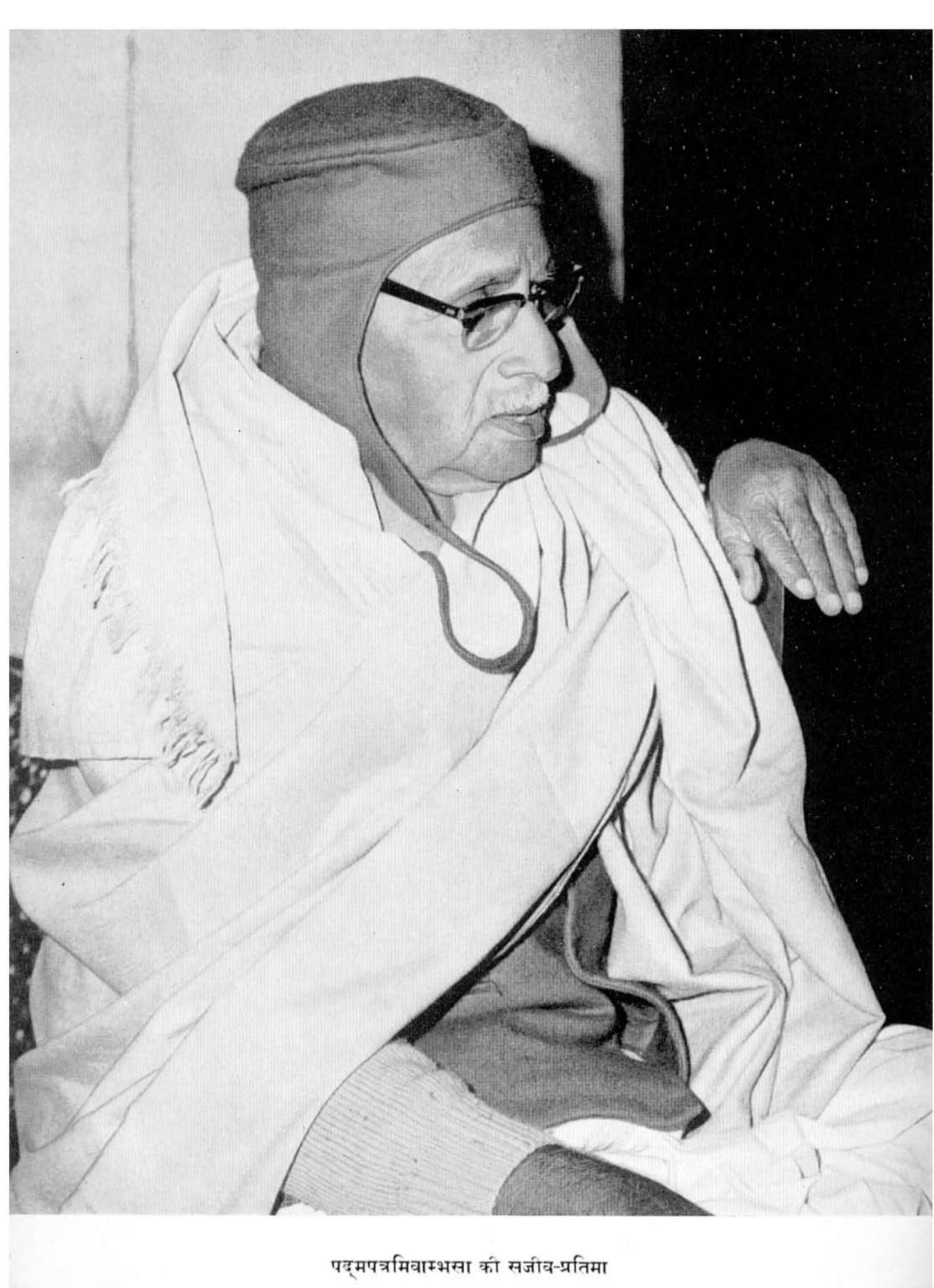
श्रीगोस्वामीजीके विषयमें अधिक लिखनेमें संकोच हो रहा है, कारण वे हमारे साथ इस ग्रन्थके सम्पादनमें हैं। उपर्युक्त पङ्क्तियाँ भी उनके हृदयको व्यथित करेंगी—यह मैं जानता हूँ, परंतु इनके लिये तो मैं सर्वथा विवश हूँ।

### ( ४ ) ‘दादा’ श्रीरामस्नेही

अपने अनन्य सेवक श्रीरामस्नेहीको ‘दादा’की उपाधि स्वयं भाईजीने दी थी और उसके अनन्य सम्बोधन-कर्ता भी वे ही थे।

श्रीस्नेहीने अपने आविर्भावसे कानपुर जिलेके एक कायस्थ परिवारको पवित्र किया था और संवत् १९९८ में ये श्रीभाईजीकी सेवामें आये तथा एकान्त सेवकके रूपमें उनके अन्तिम श्वासतक परिचर्यामें संलग्न रहे।

श्रीरामस्नेहीका सेवादर्शन—लोकातीत है। भक्तिशास्त्रमें—पौराणिक कालमें दास्यभावनाके जिन भक्तोंकी चर्चा है और मध्यकालीन भक्ति-साहित्यमें उसके व्रती जिन संत-महापुरुषोंका उल्लेख मिलता है, उसके स्वरूपका प्रत्यक्ष दर्शन सेव्यके चरणोंमें इनके आत्मलयी व्यक्तित्वके साक्षात्कारसे हो जाता है। रात-दिन भाईजीकी सब प्रकारकी टहलमें व्यस्त रहना—उनके संकेतों और कभी-कभी उनके अभावमें स्वानुभूतिजन्य प्रेरणासे ही आवश्यकताओंकी पूर्ति करना, अत्यन्त स्वल्पाहार और शीत-ताप-लज्जा-निवारणमात्रके लिये नितान्त आवश्यक मात्रामें सादे वस्त्र धारण करना, भाईजीके पास आनेवाले प्रत्येक व्यक्तिको उनकी ही भाँति समादर देना और उन्हींका प्रतीक मानना—श्रीरामस्नेहीका जीवन रहा है। सर्वदा प्रसन्नवदन, स्वल्प-सम्भाषी, एकोन्मुखी, चेतन जगत्के साथ अचेतनवत् असम्पृक्त श्रीरामस्नेही ही भाईजीकी सेवाके यथार्थ अधिकारी थे और हैं। उनका जीवनादर्श त्याग, श्रद्धा एवं सेवाकी दिव्य किरणोंके इस तर्कगुम्फित और ज्ञानमुग्ध युगके सहस्रों नर-नारियोंका आन्तर तम दूर कर सकता है।



पद्मपत्रमिवाभसा की सजीव-प्रतिमा



## लोकाराधन

वैष्णव जन तो तेने कहिये, जे पीड़ पराई जाणे रे ।  
परदुःखे उपकार करे, तोये मन अभिमान न आणे रे ॥  
सकल लोक माँ सहने वंदे, निन्दा न करे केनी रे ।  
वाच-काछ-मन निश्चळ राखे, धन-धन जननी तेनी रे ॥  
समदृष्टी ने तृष्णा त्यागी, पर-स्त्री जेने मात रे ।  
जिह्वा थकी असत्य न बोले, पर धन नव झाले हाथ रे ॥  
मोह-माया व्यापे नहि जेने, दृढ़ वैराग्य जेना मन माँ रे ।  
राम नाम सुँ ताळी लागी, सकल तीरथ तेना तन माँ रे ॥  
वणलोभी ने कपटरहित छे, काम-क्रोध निर्वाया रे ।  
भणे नरसंयो, तेनु दरसन करताँ कुळ एकोतेर तार्या रे ॥



## संतोंका लोकाराधन

‘संत’ शब्द संस्कृतके ‘सत्’ शब्दका विगड़ा हुआ रूप है। ‘सत्’का अर्थ है—‘जिसका अभाव कभी न हो, जो सदा रहे’। गीतामें भी यही बात कही गयी है—‘असत्’ ( जो है नहीं, जिसकी सत्ता ही नहीं है ) तो कभी होता नहीं और ‘सत्’का कभी अभाव ( नाश ) नहीं होता—‘नासतो विद्यते भावो नाभावो विद्यते सतः।’ आत्मा अथवा परमात्मा ही ‘सत्’ है, कारण उसका कभी विनाश नहीं होता। भगवान्ने गीतामें कहा है—

अविनाशि तु तद्विद्धि येन सर्वमिदं ततम्।

विनाशमव्ययस्यास्य न कश्चित्कर्तुमर्हति ॥ ( २।१७ )

‘अविनाशी तत्त्व उस आत्माको ही जानो, जिसने इस सम्पूर्ण विश्वको व्याप्त कर रखा है। इस आत्माका नाश कोई करना भी चाहे तो नहीं कर सकता।’

इसलिये गीतामें ‘ब्रह्म’ अथवा परमात्माका एक नाम ही ‘सत्’ कहा गया है—‘ॐ तत्सदिति निर्देशो ब्रह्मण-  
स्त्रिविधः स्मृतः।’—“ओम्, ‘तत्’ और ‘सत्’—ये तीन ब्रह्मके ही नाम हैं।”

यह ब्रह्म आकाशकी भाँति सूक्ष्म, अव्यक्त, अनन्त, असीम एवं सर्वव्यापक है। ऐसा कोई काल अथवा देश नहीं है, जहाँ परमात्मा न हों। वही आकाश जब किसी स्थूल आवरणसे आवृत हो जाता है, तब उसे भिन्न-भिन्न नामोंसे पुकारा जाता है। इसी प्रकार एक ही सर्वव्यापक आत्मा जब भिन्न-भिन्न शरीर और मन-बुद्धि आदिसे अपनेको परिच्छिन्न ( सीमित ) मान लेता है, तब उसकी ‘जीव’ संज्ञा हो जाती है; वस्तुदृष्टिसे है वह अपरिच्छिन्न आत्मा ही। जो जीव अपने इस आत्मस्वरूपको यथार्थरूपमें पहचानकर उसके साथ एक हो जाता है, अपनेको शरीर आदि जड़ उपाधियोंसे—जो उससे सर्वथा भिन्न हैं—अलग कर लेता है, उसीको ‘संत’ कहते हैं। ‘सत्’ नामके परमात्मासे अभिन्न हो जानेके कारण ही—उस व्यक्तिको संत ( सत् ) कहा जाता है। ऐसे संतका फिर कोई पृथक् अस्तित्व नहीं रह जाता। जैसे नदीका जल समुद्रमें मिल जानेपर समुद्र ही बन जाता है; अथवा जैसे घड़ेके फूट जानेपर घड़ेके अंदर रहनेवाला आकाश सर्वव्यापक आकाशसे एक हो जाता है, उसी प्रकार भगवत्प्राप्त जीव भी भगवत्स्वरूप ही हो जाता है। हम अज्ञानियोंकी दृष्टिमें ही उसका पृथक् अस्तित्व रहता है, वास्तवमें तो वह सर्वव्यापक सत्तामें विलीन हो जाता है। इसीलिये जीवमात्रमें वह अपनेको ही व्याप्त देखता है, सबके सुख-दुःख उसके अपने सुख-दुःख हो जाते हैं और उसके द्वारा किसीकी जो भी सेवा होती है, उसे वह अपनी ही सेवा समझता है। अपनी सेवा अपने हाथसे करनेपर अथवा स्वयं अपनेको सुख पहुँचानेपर क्या हम अभिमान करते हैं या अपनेपर अहसान करते हैं? इसी प्रकार संतके द्वारा की हुई जगत्की सेवा—प्राणिमात्र-की सेवा अपनी ही सेवा होती है। इसके लिये उसे प्रयास नहीं करना पड़ता—केवल इतनी ही बात नहीं है, ‘मुझे अमुककी सेवा करनी है’—यह सोचना भी नहीं पड़ता। अपने अङ्गोंकी सेवाकी भाँति वह सर्वथा स्वाभाविक

होती है। अपने किसी अङ्गको मच्छर काटने लगे तो क्या हम सोचते हैं कि उसे उड़ा देना चाहिये ? हम चाहे जैसा भी आवश्यक कार्य कर रहे हों, हमारा हाथ अपने-आप उसे उड़ा देनेके लिये उठ जाता है। हमारे शरीरमें घाव [हो जानेपर जैसे हम अनायास ही उसकी मरहम-पट्टी करनेमें लग जाते हैं, भूख अथवा प्यास लगनेपर उस भूख अथवा प्यासको शान्त करनेकी स्वाभाविक ही चेष्टा करते हैं, उसी प्रकार संतके द्वारा दूसरोंके दुःखको दूर करनेकी—जहाँ-कहीं अन्न-जलका अभाव अथवा कष्ट हो, वहाँ अन्न-जल पहुँचानेकी, व्याघ्रस्त प्राणियोंके औषध, चिकित्सा आदिके द्वारा रोग-निवारणकी, बाढ़-अकाल-भूकम्प-महामारी-अग्निदाह आदि दैवी प्रकोपोंसे पीड़ित मानवों एवं पशुओं आदिकी सहायतामें जुट जानेकी स्वाभाविक ही प्रवृत्ति होती है। दूसरोंको सम्मान देनेकी, अपराध करनेवालोंको क्षमा कर देनेकी ही नहीं, अपितु अपकारके बदले उनको प्यार देने एवं सुख पहुँचानेकी चेष्टा भी उसके द्वारा स्वाभाविक ही होती है। इन सबके लिये उसे प्रयास नहीं करना पड़ता। इसलिये संतके अंदर गीताके सोलहवें अध्यायमें वर्णित दैवी गुणोंका स्वाभाविक ही विकास होता है; क्योंकि वह जो कुछ करता है, अपने लिये ही करता है; उसके लिये कोई 'दूसरा' होता ही नहीं। वह प्राणिमात्रके अंदर अपने आत्माका ही दर्शन करता है। और अपना अनिष्ट कोई कैसे करेगा, अपनेपर कोई कैसे आक्रोश करेगा। अपना अपमान, अपने प्रति असद्व्यवहार कोई कर ही नहीं सकता। संतके संतत्वका मूलस्रोत उसकी सबके प्रति आत्मदृष्टि ही है। यह आत्मदृष्टि जितनी दूरतक जिसकी हो चुकी है, उतनी दूरतक उसके अंदर संतोचित गुणोंका विकास होगा ही। जहाँ सूर्य है, वहाँ प्रकाश होगा ही; जहाँ अग्नि है, वहाँ उष्णता अपने-आप आयेगी ही; जहाँ बर्फ होगी, वहाँ ठंडक पहुँचेगी ही। अस्तु !

संतकी सर्वत्र वास्तविक आत्मदृष्टि हो जानेके कारण उसका अपने शरीरके साथ लगाव—आत्मबुद्धि सर्वथा नहीं रह जाती। इसीलिये वह कष्टसहिष्णु होता है, शीतोष्ण एवं सुख-दुःखमें उसकी समता हो जाती है, माना-पमान उसके लिये कोई अर्थ नहीं रखते; उसके लिये शत्रु-मित्र समान हो जाते हैं, ऊँच-नीच कुछ नहीं रह जाता—'दुख-सुख सरिस प्रसंसा-गारी।' इसीलिये उसके काम-क्रोध, लोभ-मोह आदि सारे विकार नष्ट हो जाते हैं। उसके लिये लोभनीय अथवा आकर्षणकी कोई वस्तु रह ही नहीं जाती। क्रोध करे तो वह किसपर करे ? उसकी दृष्टिमें प्रतिकूलता नामकी कोई वस्तु रहती ही नहीं। शरीरमें तादात्म्य —आत्मबुद्धि न रह जानेके कारण बड़े-बड़े बलिदान उसके लिये सहज-सुकर हो जाते हैं। भर्तृहरि राज्यका अनायास त्याग कर देते हैं। सूफी संत मंसूर हँसते हुए सूलीपर चढ़ जाते हैं, सुकरात हँसते हुए जहरका प्याला पी जाते हैं, महात्मा जड़भरत राजा रहूगणकी पालकी ढोना स्वीकार कर लेते हैं, राजा शिवि कबूतरकी रक्षाके लिये अपने शरीरका मांस कटवा देते हैं, दधीचि देवताओंकी रक्षाके लिये अपने शरीरके चमड़ेको जंगली गायोंसे चटवा देते हैं, राजा रन्तिदेव अड़तालीस दिनोंके उपवासके बाद प्राप्त हुए अन्न-जलका एक चण्डाल एवं उसके कुत्तोंके लिये परित्याग कर देते हैं, राजा हरिश्चन्द्र स्वप्नमें दिये हुए वचनकी रक्षाके लिये अपना राज्य त्याग देते हैं, चण्डालकी दासता स्वीकार करते हैं और अपने इकलौते पुत्रका दाह तबतक नहीं होने देते, जबतक अपनी पत्नीके शरीरका आधा वस्त्र नहीं उतरवा लेते। संतोंद्वारा ये सब बलिदान इसीलिये सम्भव होते हैं कि उनकी अपने शरीरमें अहंबुद्धि और उससे सम्बन्धित धन-जनके प्रति ममता नहीं रह जाती।

संतोंके मुख्यतया दो विभाग होते हैं—एक तो वे ज्ञानमार्गी संत, जिनकी सर्वत्र आत्मबुद्धि होती है, जो अपने अस्तित्वको सर्वव्यापक सत्तामें विलीन कर देते हैं, जिनका अपना कोई अस्तित्व नहीं रह जाता; दूसरे वे प्रेमी संत, जो अपने उपास्य भगवान्से पृथक् बने रहकर उनकी सेवाको ही परम साध्य मानते हैं, जो उनमें विलीन होना नहीं चाहते, अपितु उन 'रसो वै सः'के आस्वादक ही बने रहना चाहते हैं। इन दूसरी कोटिके संतोंके बारेमें ही स्वयं भगवान्के ये वाक्य हैं—

सालोक्यसार्ष्टिसामीप्यसारूप्यकत्वमप्युत ।

दीयमानं न गृह्णन्ति विना मत्सेवनं जनाः ॥

( श्रीमद्भागवत )

'मेरी प्रेममयी सेवाको छोड़कर मेरे प्रेमी भक्त सालोक्य, सार्ष्टि, सामीप्य, सारूप्य और सायुज्य—इन पांच प्रकारकी मुक्तियोंको भी नहीं चाहते, मेरी सेवा ही चाहते हैं।' ऐसे भक्त अपने प्रभुको ही सर्वत्र व्याप्त देखते हैं और अपनेको उनसे अलग—उनका सेवक मानते हैं। इसीका नाम 'अनन्य भक्ति' है, जिसका वर्णन रामचरित-मानसमें स्वयं भगवान् रामने हनुमान्के प्रति इन शब्दोंमें किया है—

सो अनन्य जाकैं असि मति न टरइ हनुमंत ।

मैं सेवक सचराचर रूप स्वामि भगवंत ॥

इस श्रेणीके संत जगत्को भगवद्रूप मानकर, अथवा यों कहें कि प्राणिमात्रको अपने इष्टदेवका स्वरूप मानकर, उनकी सेवा करते हैं। अपने आपकी तो कभी मनुष्य उपेक्षा अथवा अवहेलना भी कर देता है, परंतु अपने स्वामी, अपने जीवनसर्वस्व, अपने प्रियतम प्राणवल्लभकी क्या कोई कभी उपेक्षा कर सकता है? ऐसे भक्त-कोटिके—भगवत्प्रेमी संतोंके द्वारा जगत्की जो प्रेममयी सेवा होती है, उसकी कहीं तुलना नहीं है। श्रीभाईजी इसी कोटिके संत थे; इसीलिये उनके द्वारा अपने विश्वरूप प्रभुकी जो सेवा हुई है, वह अनुपम है, निराली है। यही है संतका लोकाराधन।

एक बात और है। ऐसे संत भगवान्के हाथके यन्त्र होते हैं। वे सर्वथा कर्तृत्वाभिमानशून्य होते हैं। कर्म जितने और जिसके द्वारा भी होते हैं, मन-बुद्धि-अहंकारसे प्रेरित होते हैं और ऐसे संतोंके मन-बुद्धि-अहंकार निःशेषरूपसे भगवदर्पित हुए रहते हैं। गीतामें भक्तका लक्षण ही बताया गया है—'मय्यर्पितमनोबुद्धिः।' जिसके मन-बुद्धि-अहंकार सर्वथा भगवान्को अर्पित हो चुके—उनपर जिसका अपना कोई अधिकार नहीं रह गया, उसकी क्रियामात्र फिर भगवत्प्रेरित होती है; क्योंकि उसके पाञ्चभौतिक ढाँचेका चालक फिर भगवान्के अतिरिक्त कोई नहीं रह जाता। इसीलिये कहा जाता है कि ऐसे भगवान्के यन्त्र स्वयं भगवत्स्वरूप ही होते हैं। ऐसे लोगोंके लिये ही देवर्षि नारदने अपने भक्तिसूत्रमें कहा है—'तस्मिंस्तज्जने भेदाभावात्।' ( भगवान्में और उनके भक्तमें कोई अन्तर नहीं रह जाता। ) उनकी दृष्टि भगवन्मयी हो जाती है, उनके नेत्रोंसे भगवान् ही झाँकते हैं। उनकी वाणी भगवद्वाणी होती है। उनकी सारी इन्द्रियाँ भगवद्-रूप हो जाती हैं। इसीलिये भक्तिके परमादर्श श्रीगोपीजनोके लिये स्वयं भगवान् श्रीकृष्णके वचन हैं—'ता मन्मनस्का मत्प्राणाः'—श्रीगोपीजनोंका मन मेरा ही मन है, उनके प्राणोंमें भी मैं ही बसता हूँ, उनके रूपमें मैं ही साँस लेता हूँ। उनके कर्म भी भगवान्के ही कर्म होते हैं—'मत्कर्मकृत्।'।

श्रीभाईजी ऐसे ही थे और इसी दृष्टिसे हमें उनके जीवन और कृतित्वको देखना चाहिये।

## श्रीभाईजीकी सेवाका आदर्श

श्रीभाईजीकी सेवाभावना सर्वविदित है। सेवा उनका प्राण था, उनका जीवन था, उनका सहज स्वभाव था। श्रीभाईजीके पास अपना एक पैसा भी नहीं था, पर इन सेवा-कार्योंके लिये उन्हें कभी धनकी कमी नहीं रही। गोरखपुरके सेंट ऐंड्रूज कॉलेजके प्रिन्सिपल महोदय मिस्टर चाकोने एक बार अपने कॉलेजके महोत्सवमें श्रीभाईजीका परिचय देते हुए ईसाईधर्मके प्रमुख व्यक्तियोंके सामने कहा था—“श्रीभाईजीको सभी ‘भाईजी’के नामसे पुकारते हैं। मैंने अपने अनुभवसे पाया कि वे सही अर्थोंमें सभीके ‘भाईजी’ हैं। उनकी आत्मीयता जाति, धर्म एवं देशकी सीमामें आवद्ध नहीं है, वह सबको सहज ही सुलभ है। उनके विचार एवं व्यवहारमें ‘पर’ कोई है ही नहीं। वे सबके ‘भाईजी’ हैं। दूसरे, श्रीभाईजीके पास अपना कुछ भी नहीं है, पर सेवा-कार्योंके लिये उन्हें कभी धनकी कमी अनुभव नहीं होती है—“He has no money, but he lacks no money.” सचमुच श्रीभाईजीको सेवा-कार्योंके लिये कभी धनकी कमी अनुभव नहीं हुई। वे बराबर कहते थे—‘सेवा करनेवालोंकी कमी है, धनकी नहीं। वह तो आयेगा ही ईश्वरकी कृपासे। पर सेवा होनी चाहिये सच्चे अर्थमें।’

देशके प्रायः सभी भागोंसे उनके पास प्रतिदिन अनेकों पत्र ऐसे व्यक्तियोंके आते थे, जो अपनी या अपने परिवारकी चिकित्साके लिये, बच्चोंकी परीक्षाकी फीस देने या पुस्तकें खरीदनेके लिये, अन्न-वस्त्रकी व्यवस्था करनेके लिये, कन्याके विवाहके लिये, अपनी गायोंके लिये अन्न-घासकी व्यवस्था करने आदि कार्योंके लिये उनसे आर्थिक सहयोगकी प्रार्थना करते थे। उन पत्रोंको श्रीभाईजी स्वयं पढ़ते और यथासाध्य सहायता भिजवानेका प्रयत्न करते थे—किसीको मनीआर्डरद्वारा, किसीको बीमाद्वारा। प्रतिदिन अनेकों व्यक्ति उनके यहाँ पधारकर अपनी माँग रखते थे और उनमेंसे एक भी खाली हाथ नहीं लौटता था। श्रीभाईजी सभीको कुछ-न-कुछ सेवा करके ही बिदा करते थे। इसके अतिरिक्त बाढ़, अकाल, भूकम्प आदि दैवी-प्रकोपोंके समय श्रीभाईजीके द्वारा देशके विभिन्न भागोंमें सेवाका बहुत अधिक कार्य हुआ है। उन सबका विवरण दिया जाय तो एक बड़ा ग्रन्थ तैयार हो जाय।

श्रीभाईजीकी यह सेवा इतनी सहज, शान्त एवं प्रच्छन्न रूपमें सम्पन्न होती रही है कि उनके परिवारके सदस्य एवं अत्यन्त निकटके स्वजन भी उसे जान नहीं पाते थे। ‘दाहिना हाथ जो दे, उसे बायाँ हाथ न जान पाये’—यह उक्ति श्रीभाईजीपर पूर्णरूपसे चरितार्थ होती है। इतना ही नहीं, जब कभी वे प्रत्यक्षमें किसीको कुछ देते थे, तब उनके मुखपर दैन्य, करुणा, कृतज्ञता, संकोच आदिके भाव इतने स्पष्ट होते थे कि सामनेवालेका हृदय उनके प्रति श्रद्धासे नत हो जाता था कि यह दाता भी कितना विचित्र है कि देते समय ‘संकुचित’ हो रहा है।

यह उदारतापूर्ण सेवावृत्ति श्रीभाईजीमें जीवनके आरम्भसे ही थी। जब वे व्यवसाय करते थे, तब भी उनका स्वभाव इसी प्रकार उदार एवं सेवामय था। ‘कल्याण’ एवं गीताप्रेसकी सेवाओंमें लगनेके पश्चात् तो उनके शरीरका एक-एक कण तथा जीवनका एक-एक श्वास विश्वरूप प्रभुकी सेवामें नियोजित रहा। ‘कल्याण’ एवं गीताप्रेसके प्रकाशनोंद्वारा वे ज्ञानका तो मुक्तहस्तसे वितरण करते ही थे, साथ ही वे भौतिक पदार्थों—साधनोंद्वारा ‘आर्तनारायण’की सेवा करनेमें निरन्तर संलग्न रहे। अन्तिम बीमारीमें भी जबतक उनमें कुछ शक्ति रही, वे अपने



नाम आये अभावग्रस्त व्यक्तियोंके पत्र स्वयं पढ़ते-सुनते रहे और अपने स्वजनोके द्वारा उन्हें सहायता भिजवाते रहे। यह क्रम १३ मार्च, सन् १९७१ तक चलता रहा। लगता है, उस दिन श्रीभाईजीको यह अनुभव हो गया था कि अब उनका शरीर भगवान्‌के विधानानुसार रहनेका नहीं है। और तब उनमें बोलने, ठीकसे संकेत करनेकी भी सामर्थ्य अवशेष नहीं रह गयी थी; अतएव उस रात्रिमें उन्होंने अपने सेवाके हिसाबकी सब कापियाँ नष्ट करवा दीं एवं जो धन-राशि अवशेष थी, उसकी वितरण-सूची लिखवा दी। इसके पश्चात् उन्होंने बड़े विनम्र शब्दोंमें— अपने परिवार एवं स्वजनोको सेवाभावनाको अक्षुण्ण रूपमें अपनाये रखनेके लिये प्रेरित करते हुए अपने सेवा-आदर्शका स्वरूप संक्षेपमें बताया—

“गोरखपुर आनेके पश्चात् (सन् १९२७से) अर्थकी दृष्टिसे मैं निःस्व रहा हूँ—न मेरे पास अपना एक पैसा है, न कहीं कुछ जमा है, न मैंने कुछ कमाया है। गीताप्रेस, ‘कल्याण’ या अन्य किसी भी संस्थासे मेरा आर्थिक सम्बन्ध नहीं रहा है। न मैंने भेंट-पूजा-उपहारके रूपमें किसीसे भी एक पैसा कभी लिया है। अवश्य ही मेरेद्वारा विभिन्न संस्थाओंकी, भूकम्प, बाढ़, अकाल, अग्निदाह आदि दैवी प्रकोपोसे पीड़ित प्राणियोंकी एवं विधवा बहनोंकी सहायतामें प्रचुर अर्थ व्यय हुआ है—( कई करोड़ रुपये अबतक व्यय हो चुके होंगे ); पर वस्तुतः उसमें मेरा कुछ भी नहीं है। यह सब हुआ है, उन लोगोंके भाग्यसे और दाताओंके भगवत्प्रेरित या स्वेच्छाप्रेरित दानसे। इसके लिये भी किसीपर दबाव डालनेकी बात ही नहीं। मैंने न तो किसीसे माँगा है न अपील की है, वरं परिस्थितिवश कभी-कभी दानकी रकम पूरी-की-पूरी या अधूरी वापस कर दी है। जब ‘भारतीय चतुर्धाम वेद-भवन-न्यास’का निर्माण हुआ और उसके लिये दानकी अपील प्रकाशित हुई, तब उसमें सब ट्रस्टियोंके साथ मेरा नाम भी प्रकाशित कर दिया गया। पर मैंने उसमेंसे अपना नाम निकलवा दिया और तब उन पत्रोंको भिजवाया। मैंने कभी अर्थके लिये की जानेवाली अपीलमें अपना नाम नहीं दिया है। इस प्रकारकी सहायताके लिये जो पैसे आते थे, उनमेंसे मैंने एक-एक पैसेका हिसाब रखा है; किसकी सेवामें वे पैसे लगे, यह भी बराबर लिखता रहा हूँ। तीन वर्षतक उस हिसाबको रखता था। तीन वर्षके पश्चात् उस हिसाबको नष्ट कर डालता था। कहाँसे पैसा आया, किस-किसको दिया गया—इसको मैंने यथासम्भव किसीपर प्रकट नहीं होने दिया। मनीआर्डर-बीमा जिन स्वजनोकी मार्फत करवाता था, उन्हें भी यथासम्भव नाम-ज्ञान नहीं होने देता था। कारण, मैंने जिसको जो कुछ दिया है, वह भगवद्भावसे दिया है, वह मेरी अर्चाका एक स्वरूप रहा है। जिस कार्यके लिये जितने पैसे प्राप्त होते थे, उस कार्यमें उतने पैसे अवश्य लगा देता था। चेष्टा तो यह रखता था कि उसमें कुछ अपने पाससे भी सम्मिलित कर दूँ। मेरे पासका अर्थ है—मेरे ऐसे साथी, ऐसे स्वजन, जिनका मुझसे कोई अलगाव न रहा हो।”

श्रीभाईजीकी सेवाकी भावना इतनी प्रबल थी कि कभी पैसा पास नहीं होता तो वे अपनी पत्नीके गहनोंकी भी विक्री कर डालते थे। नीचे श्रीमोहनलाल सारस्वत, रतनगढ़को लिखे गये एक व्यक्तिगत पत्रका कुछ अंश उद्धृत किया जा रहा है, जो इस बातका प्रमाण है—

श्रीहरि:

गोरखपुर

ज्येष्ठ वदी २, २०१०

प्रिय श्रीमोहनजी,

सादर सप्रेम हरिस्मरण।

आपका ता० २७-५-५३ का पत्र मिला। एक कार्ड जयपुरसे मिला था।.....की पत्नीको १५) रु० मासिक देकर रसीद लेते रहियेगा।

श्री.....की बाबत लिखा, सो ठीक है; मुझे स्वयं उनकी बड़ी चिन्ता है। उनकी बीमारीकी स्थिति सुनकर मैं और कुछ भी कर नहीं सकता; जो कुछ व्यवस्था हो सकी, उनको दे दिया तथा भविष्यमें (छः महीनेके लिये सोचकर) सौ रुपये प्रतिमास भेजनेकी बात उनसे कह दी है। पर आप जानते हैं, मैं तो सर्वथा अकिंचन हूँ। मेरे पास पैसा नहीं। दुनियाकी आर्थिक स्थिति इतनी कमजोर हो गयी है कि पहले लोग अपनी इच्छासे अच्छे काममें पैसा लगानेको कहते थे; अब वह तो सर्वथा बंद हो गया—कहनेपर भी नहीं होता। मैं बम्बईसे काम छोड़कर इसीलिये आया था कि एक पैसा भी कमाऊँगा नहीं, पैसेका सम्बन्ध किसीसे रखूँगा नहीं, गरीबीसे रहूँगा। लगभग २० वर्षोंतक ऐसा निभ गया। उसके बाद मायाके चक्करमें फँसा। पैसोंका सम्बन्ध होने लगा—चाहे परोपकारके लिये ही हो; परंतु किसीसे माँगा नहीं। इधर दो-तीन वर्षोंसे मित्रोंके, अभावग्रस्तोंके आग्रहसे लोगोंसे कहनेका कुछ काम पड़ा। बड़ा कटु अनुभव हुआ। मनमें ग्लानि हो गयी। कहनेपर काम नहीं हुआ। यदि कुछ हुआ तो बड़े भारी अहसान तथा ऋणका बोझ उठाकर। मित्र लोग, तथा जिनके अभाव है, वे इस बातको कैसे समझें। मैं बहुत असमञ्जसमें पड़ जाता हूँ। श्री.....को कह तो दिया, पर मेरे पास एक पैसा भी नहीं। प्रेसकी रोकड़से—उचंतमेंसे लेकर उनको रुपये दे दिये, पर अभीतक वे वापस नहीं किये जा सके। पिछले दिनों एक सज्जनको (६००) रुपये देने थे—सहायतामें। कहीं प्रबन्ध नहीं हुआ—सावित्रीकी माँका एक गहना बेच कर दिया। यह स्थिति है। कैसे लेता-देता हूँ, इसीसे आप अनुमान कर सकते हैं। किससे कहूँ? लाभ भी क्या है? इसीसे श्री.....को पत्र नहीं दिया। उनके दो पत्र आये—एक पहले आया था, दूसरा आज आया। आप उन्हें मेरे नाम लिखकर एक सौ रुपया दे दीजियेगा।

उन्होंने रु० २८७) अंदाज ऋणके लिखे हैं, मासिक खर्चके भी १५०) अंदाज बतलाये हैं और ठंडी जगह जानेकी बात लिखी है। बातें तीनों ही ठीक हैं, पर मैं उन्हें क्या लिखूँ? मेरे पास कोई व्यवस्था नहीं है। १००) रु० महीना तो छः महीनेतक मैं किसी प्रकार भेजता रहूँगा, पर इससे अधिक कुछ भी करनेकी मेरी परिस्थिति नहीं है। उनके ऋणके रुपये मैं शीघ्र भेज दूँ—ऐसी मेरी बड़ी इच्छा है; पर जबतक व्यवस्था न हो, तबतक मैं क्या लिखूँ?.....उनकी बाहर जानेकी बाबत भी मैं क्या लिखूँ? उनके शरीरपर बुरा असर न पड़े, इसलिये उनको न लिखकर ये समाचार मैंने आपको लिखे हैं। आप इनका सारांश स्पष्ट उन्हें बता दीजिये। मैं हृदयसे उनकी सेवा करना चाहता हूँ; पर कर सकूँगा तभी, जब भगवान् चाहेंगे। उनको मैं अभी पत्र नहीं लिख रहा हूँ।

आपका भाई,  
हनुमान

यह है श्रीभाईजीकी सेवाका आदर्श! सेवाको श्रीभाईजी मानवमात्रके लिये श्वास-प्रश्वासकी भाँति अनिवार्य मानते थे। सेवाकी अनिवार्यता एवं स्वरूपका विवेचन करते हुए उन्होंने लिखा है—

“जिसके पास जो कुछ है, वह सब-का-सब ‘परार्थ’ है, सबका मिला हुआ—सम्मिलित धन है, उसमें सबका भाग है, वह सबका है, उसका नहीं है। जहाँ-जहाँ उसकी आवश्यकता हो, वहाँ-वहाँ सम्मान, श्रद्धा, सद्भाव, उदारता, सदाशयता एवं समादरके साथ उसका उपयोग करना कर्तव्य है।”

## गीताप्रेसके विकासमें योगदान

गोरखपुरमें गीताप्रेसकी स्थापनाका मूल उद्देश्य गीतोपदिष्ट तत्त्वज्ञानका संदेश भारतके कोने-कोनेमें पहुँचाना था। इसके आदि प्रवर्तक थे श्रद्धेय सेठजी श्रीजयदयालजी गोयन्दका। वे स्वयं तत्त्वज्ञानी महापुरुष थे—गीता-अनुशीलनमें उनका समस्त साधनापूर्ण जीवन व्यतीत हुआ था। उनको दिव्य आत्मप्रकाशकी प्राप्ति भी इसी माध्यमसे हुई। श्रीसेठजीकी यह आन्तरिक अभिलाषा थी कि उनके द्वारा उपार्जित इस अपौरुषेय ज्ञानका व्यापक प्रसार हो।

गीताका स्वाध्याय करते हुए जब वे गीताके १८वें अध्यायमें पहुँचे, तब उन्हें गीताके उपसंहार-प्रकरणमें भगवान्की घोषणाके ये दो श्लोक मिले—

य इमं परमं गुह्यं मद्भक्तेष्वभिधास्यति ।

भक्तिं मयि परां कृत्वा मामेवैष्यत्यसंशयः ॥

न च तस्मान्मनुष्येषु कश्चिन्मे प्रियकृत्तमः ।

भविता न च मे तस्मादन्यः प्रियतरो भुवि ॥

( गीता १८।६८-६९ )

‘जो पुरुष मुझमें परम प्रेम करके इस परम रहस्ययुक्त गीताशास्त्रको मेरे भक्तोंमें कहेगा, वह मुझको प्राप्त होगा—इसमें कोई संदेह नहीं है। उससे बढ़कर मेरा प्रिय कार्य करनेवाला मनुष्योंमें कोई भी नहीं है, तथा पृथ्वीभरमें उससे बढ़कर मेरा प्रिय दूसरा कोई होगा भी नहीं।’

बस, श्रीसेठजीके हृदयमें भगवान्की वाणी गूँजने लगी। उन्हें अपने जीवनकी साधना मिल गयी। ‘जो परम रहस्ययुक्त गीताशास्त्रको मेरे भक्तोंमें कहेगा’—भगवान्की इस आज्ञाके पालनके लिये यह आवश्यक हो गया कि पहले स्वयं उस शास्त्रके मर्मको हृदयंगम किया जाय। श्रीसेठजीने गीताके अर्थ और भावोंको समझनेका प्रयत्न आरम्भ कर दिया।

गीताका पाठ, चिन्तन और मनन करते हुए सेठजीको विचित्र अर्थ उद्भासित होने लगे, जिनका प्रकाशन उनके सत्सङ्ग और प्रवचन-गोष्ठियोंमें शनैः-शनैः होने लगा। गीता अब उनके जीवनसूत्रकी संचालिका बन गयी और वे सर्वात्मना उसीमें तल्लीन रहने लगे। देखते-देखते वह स्थिति आ गयी, जब उनकी इच्छा महद्दिच्छामें परिणत होकर इस महावाणीके रूपमें स्पष्टतः सुनायी देने लगी—‘मेरी वाणी गीताका प्रचार करो।’ फिर तो श्रीसेठजीके लिये गीताका प्रचार भगवत्कार्य हो गया और अपने घर्मनिष्ठ स्वभावके अनुसार उन्होंने उसे इतनी गम्भीरतासे ग्रहण किया कि इस कार्यको व्यावहारिक रूप देनेमें वे प्राणपणसे जुट गये। उनका अपना व्यक्तित्व तो गीतामय था ही, उन्होंने अपनी सीमित शक्ति और साधनोंके अनुसार मानवताके एक बृहदंशको उसी साँचेमें ढालनेका संकल्प किया। गीताप्रेसकी स्थापना इसी संकल्पको पूरा करनेके उद्देश्यसे हुई। यह योजना किन सोपानोंको पार करते हुए वर्तमान स्थितितक पहुँची, इसकी कहानी बड़ी रोचक है। संक्षेपमें वह इस प्रकार है—

सेठजीके पास गीताकी पदच्छेद-अन्वयसहित एक पुस्तक थी, वह नवलकिशोर प्रेस, लखनऊसे प्रकाशित हुई थी और उसके टीकाकार थे श्रीजालिमसिंहजी। आरम्भमें सेठजीका प्रवचन उसी पुस्तकके पाठपर आधारित होता था। श्लोकोंकी व्याख्या तथा तत्त्वनिरूपण वे अपने ढंगसे करते थे। सत्सङ्गियोंको श्रीसेठजीद्वारा की गयी व्याख्या रचिकर लगी और उनके आग्रहपर श्रीसेठजीने उसे लिखवाकर ‘वणिक् प्रेस’, कलकत्तासे पुस्तकाकार छपवा दिया।

पुस्तकके छप जानेपर उसमें छपाईकी प्रचुर भूलें देखकर उन्हें बड़ा खेद हुआ। उनके मनमें आया कि इस दोषसे बचनेके लिये अपना प्रेस होना आवश्यक है। श्रीधनश्यामदासजी जालान श्रीसेठजीके अनन्य श्रद्धालु भक्तोंमेंसे थे। श्रीधनश्यामदासजी जालानने श्रीसेठजीकी इच्छा-पूर्तिमें सहयोग देनेके उद्देश्यसे प्रस्ताव किया कि 'यदि यह प्रेस गोरखपुरमें खोल दिया जाय तो मैं उसकी व्यवस्था देख लूंगा।' निदान गोरखपुरमें प्रेस खोलना निश्चित हो गया। साथ ही यह भी तय हुआ कि यह प्रेस श्रीसेठजीद्वारा स्थापित कलकत्ताकी प्रसिद्ध समाजसेवी संस्था 'गोविन्द-भवन-कार्यालय'के तत्वावधानमें संचालित होगा और इस मुद्रणालयका नाम होगा—'गीताप्रेस'।

गोरखपुर लौटकर श्रीधनश्यामदासजी इस विचारको व्यावहारिक धरातलपर लानेमें संलग्न हो गये। उन्होंने प्रेसके लिये उर्दू (अब हिंदी) बाजारमें दस रुपये मासिक किरायेपर एक छोटा-सा मकान लिया। प्रारम्भमें पाँच रुपये मासिक वेतनपर गाँव-गाँव जाकर गीताकी पुस्तक बेचने और उसका प्रचार करनेके लिये एक ब्राह्मण देवताकी नियुक्ति हुई, जिनका नाम था पं० श्रीसभापतिजी मिश्र। वे गाँवोंके मन्दिरों, विद्यालयों और संस्कृत-पाठशालाओंमें घूम-घूमकर गीता-प्रचार करते थे। श्रीधनश्यामदासजी जालानने व्यवस्था कर दी थी कि 'जो भी विद्यार्थी गीताका एक अध्याय कण्ठस्थ करके सुना देगा, उसे आठ आनेका पुरस्कार दिया जायगा।' उन दिनों आठ आनेका आजके दस रुपयेसे भी अधिक महत्व था; वह भी गाँवके विद्यार्थियोंके लिये, जिन्हें एक पैसा भी कठिनाईसे ही कभी मिलता था। इस प्रकार पुरस्कारके प्रलोभनसे भी छोटे विद्यार्थी गीता कण्ठ करते थे। इस गीता-प्रचारके लिये गीताकी पुस्तकें कलकत्तासे मंगायी जाती थीं।

मकान किरायेपर लेनेके पश्चात् २६ अप्रैल १९२३ (वैशाख शुक्ल १३, सं० १९८०) को उसके एक कमरेमें प्रेसका शुभारम्भ हुआ, जिसका नाम रखा गया—गीताप्रेस। २४ सितम्बर १९२३को ६००) रुपयेमें छपाईकी मशीन खरीदी गयी और कलकत्तासे टाइप तथा टाइपकेस आदि आ गये। छपाईका काम प्रारम्भ हो गया। कुछ ही दिनोंमें यह अनुभव हुआ कि हैंडप्रेससे कुशलतापूर्वक और अच्छी छपाई सम्भव नहीं है। इसके लिये कम्पोजिंग-विभागसे कम्पोज करवाकर रायगंज मोहल्लेमें स्थित 'भारत प्रिंटिंग प्रेस'से छपाईका काम करवाया जाने लगा। वह व्यवस्था भी संतोषजनक प्रतीत नहीं हुई। अतः अक्टूबर १९२३ ई० को २,००० रुपयेमें एक ट्रेडिल मशीन खरीदी गयी। इसे उर्दू बाजारवाले पुराने कमरेमें ही बैठाया गया। अब कम्पोजिंग और छपाई साथ-साथ होने लगी। किंतु कार्य-प्रसार तीव्रगतिसे होता जा रहा था। अतः इस व्यवस्थामें भी न्यूनताका अनुभव हुआ और उसे दूर करनेके लिये जनवरी १९२४ ई० को एक बड़ी मशीन खरीद ली गयी। इसी अवधिमें तीन पुस्तिकाओंका प्रकाशन हुआ—( १ ) त्यागसे भगवत्प्राप्ति, ( २ ) गजल-गीता और ( ३ ) प्रेमभक्ति-प्रकाश।

भगवान्की इच्छासे कार्यका निरन्तर विस्तार होता गया और जुलाई १९२६में हिंदी बाजारसे गीताप्रेस अपने वर्तमान स्थानमें स्थानान्तरित हो गया। अगस्त १९२७में श्रीभाईजी बम्बई छोड़कर गोरखपुर आ गये तथा 'कल्याण'का प्रकाशन गीताप्रेससे आरम्भ हो गया। बस, गीताप्रेसका कार्य-विस्तार होने लगा और बढ़ते-बढ़ते आज उसने एक विशाल मुद्रणालयका रूप ले लिया है। लगभग २ दर्जन बृहदाकार स्वयं-चालित मशीनोंद्वारा प्रतिदिन लाखों ताव ( पेपर शीट ) मुद्रित हो रहे हैं। सन् १९७०में ८,२३,५६,०२५ इम्प्रेसन्स हुए थे। इससे उसके विशाल कार्यका कुछ अनुमान लगाया जा सकता है। आज लगभग पौने छः सौ पुस्तकें विभिन्न आकार-प्रकारोंमें मुद्रित होकर देश-विदेशमें भगवद्भाष्य एवं देवी-सम्पदाका प्रचार-प्रसार कर रही हैं। गीताप्रेसद्वारा अबतक कितना विपुल साहित्य प्रकाशित हो चुका है, उसके आँकड़े आगे दिये जा रहे हैं। गीताप्रेसकी पुस्तकोंकी प्रामाणिकता, शुद्धता, सरलता, आकर्षक-रूप आदिका परिचय जन-जनको है। अतः उसके सम्बन्धमें क्या कहा जाय। पुस्तकोंकी भाँति गीताप्रेसने भगवान्के विभिन्न स्वरूपों एवं देवी-देवताओंके हजारों प्रकारके रंगीन चित्र प्रकाशित किये हैं, जिनके माध्यमसे लोगोंको अपनी उपासनामें बड़ी सहायता प्राप्त हुई है।

गीताप्रेसके इस विपुल सत्साहित्यके निर्माण, प्रकाशनमें श्रीभाईजीकी साधना, आध्यात्मिक स्थिति, ऋषि-जीवन, सूझ-बूझ, लेखन-शक्ति, सम्पादन-प्रतिभा, व्यवहार-कुशलता, विद्वानों-महात्माओंके प्रति भक्तिभावकी ही देन



है। समूचे साहित्यकी प्रत्येक पङ्क्ति, प्रत्येक शब्द श्रीभाईजीके दृष्टि-पथसे निकला है। प्रत्येक चित्र उनकी भावना एवं अनुभूतिका प्रसाद है। वस्तुतः गीताप्रेस एवं श्रीभाईजी पर्याय हैं।

गीताप्रेसके विकासमें श्रीघनश्यामदासजी जालानका भी विशेष योगदान था। गीताप्रेसके संचालन एवं व्यवस्थाके साथ उनका इतना तादात्म्य हो गया था कि मानो वे मूर्तिमान् गीताप्रेस थे। गीताप्रेसके छोटे-से-छोटे तथा बड़े-से-बड़े कार्यसे आपका शरीरके अवयवों तथा क्रियाओंके सदृश अभिन्न क्रियात्मक सम्बन्ध था। श्रद्धेय श्रीसेठजीके प्रति आपकी अनन्य श्रद्धा और भक्ति थी; उन्हींकी पावन संनिधिमें ज्येष्ठ शुक्ला ६, सं० २०१५ को स्वर्गाश्रममें पवित्र गङ्गातटपर आप भगवान्‌के चरणोंमें समर्पित हो गये।

श्रीभाईजीके महाप्रयाणतक अर्थात् ३१ मार्च, १९७१तक गीताप्रेस, गोरखपुरद्वारा प्रकाशित साहित्य

हिंदी-संस्कृत

|  |                     |
|--|---------------------|
| ( १ ) श्रीमद्भगवद्गीता                   | १,४६,७०,५००         |
| ( २ ) श्रीरामचरितमानस                    | ६२,५५,४५०           |
| ( ३ ) अन्य रामायण                        | २,१४,५००            |
| ( ४ ) महाभारत                            | २,२५,०००            |
| ( ५ ) श्रीमद्भागवतपुराण                  | ४,६५,२५०            |
| ( ६ ) उपनिषद्                            | ५,७१,४६०            |
| ( ७ ) नारद-भक्तिसूत्र                    | ६,५७,२५०            |
| ( ८ ) स्तोत्रादि                         | ३१,६७,२५०           |
| ( ९ ) सूर-साहित्य                        | १,३५,०००            |
| ( १० ) मानसेतर तुलसी-साहित्य             | ३६,६०,०००           |
| ( ११ ) श्रीमद्भगवद्गीता-सम्बन्धी साहित्य | ८,२३,५००            |
| ( १२ ) तुलसी-सम्बन्धी साहित्य            | ७,३६,२००            |
| ( १३ ) अन्य पुराण                        | ३२,२५०              |
| ( १४ ) ब्रज-रस-साहित्य                   | ३,१२,२५०            |
| ( १५ ) संत-चरित                          | २५,५०,८५०           |
| ( १६ ) संत-वाणी                          | ७४,७७,०००           |
| ( १७ ) महिलोपयोगी साहित्य                | २६,६३,५००           |
| ( १८ ) बालोपयोगी साहित्य                 | ३,६८,१३,२५०         |
| ( १९ ) प्रकीर्ण                          | १,७२,०६,८५०         |
|  | <u>१०,५३,०३,६४०</u> |

अंग्रेजीमें प्रकाशित साहित्य

|                              |                     |
|------------------------------|---------------------|
| ( १ ) श्रीमद्भगवद्गीता       | ७,४१,२५०            |
| ( २ ) श्रीरामचरितमानस        | ५,०००               |
| ( ३ ) वाल्मीकि-रामायण—खण्ड—१ | २,०००               |
| खण्ड—२                       | २,०००               |
| ( ४ ) प्रकीर्ण               | ८,८१,५००            |
|                              | <u>१६,३१,७५०</u>    |
| महायोग—                      | <u>१०,६९,३५,३९०</u> |

## ‘कल्याण’का जन्म और विकास

भाईजीकी जीवन-व्यापिनी साधनाके व्यक्त-प्रतीक ‘कल्याण’ मासिक पत्रका बीजारोपण बड़े ही सहज रूपमें हुआ—अनियोजित, अलक्षित और अधोषित। घटना इस प्रकार है—

संवत् १९८३ (चैत्र शुक्ल १, २ और ३को ‘मारवाड़ी अग्रवाल महासभा’का वार्षिक अधिवेशन दिल्लीमें हुआ। इसके सभापति थे, सेठ जमनालालजी बजाज और स्वागतार्थ्यक्ष, श्रीआत्माराम खेमका। आरम्भमें खेमकाजीने कुछ कारणोंसे स्वागतार्थ्यक्ष होना अस्वीकार कर दिया। पीछे सेठ श्रीजयदयालजी गोयन्दकाके आग्रहसे वे राजी हो गये। अधिवेशन जल्दी होनेवाला था। प्रश्न उठा स्वागत-भाषण लिखनेका। खेमकाजी शास्त्रज्ञ विद्वान् थे, पर उन्हें हिंदी लिखनेका अभ्यास नहीं था। उन्होंने श्रीसेठजीसे भाषण तैयार करवा देनेकी प्रार्थना की। श्रीसेठजीने दिल्ली जाकर भाईजीको भाषण तैयार कर देनेका आदेश दिया। श्रीभाईजी दिल्ली गये और उन्होंने २४ घंटेके अंदर अत्यन्त सारगर्भित भाषण लिखकर मुद्रित करवा दिया। लोग उसमें व्यक्त किये गये विचारोंसे बहुत प्रभावित हुए।

अधिवेशनमें भाग लेनेके लिये सेठ घनश्यामदास बिरला भी आये थे। उनका यद्यपि भाईजीके विचारोंसे पूर्ण मेल नहीं था, तथापि यह भाषण उन्हें भी पसंद आया। दूसरे दिन अपनी प्रतिक्रिया व्यक्त करते हुए उन्होंने भाईजीसे कहा—‘भाई! तुमलोगोंके विचार कहाँतक ठीक हैं, इसकी आलोचना हमें नहीं करनी है। पर इनका प्रचार तुमलोगोंके द्वारा समाजमें हो रहा है। जनता उन्हें दूरतक मानती भी है। यदि तुमलोगोंके पास अपने विचारों और सिद्धान्तोंका एक पत्र होता तो तुमलोगोंको और भी सफलता मिलती। तुमलोग अपने विचारोंका एक पत्र निकालो।’

भाईजीने उक्त प्रस्तावके महत्त्वका समर्थन करते हुए भी पत्रकारिताके सम्बन्धमें अपना अनुभव न होनेसे उसे व्यावहारिक रूप देनेमें असमर्थता प्रकट की। उस समय तो यह चर्चा यहीं समाप्त हो गयी, किंतु आगे चलकर यही ‘कल्याण’के आविर्भावका कारण बनी।

अधिवेशन समाप्त होनेपर सभीने अपने-अपने गन्तव्य स्थानको प्रस्थान किया। श्रीभाईजी बम्बईकी ओर चले। उन दिनों दिल्लीसे बम्बई जानेके लिये रेवाड़ी होकर अहमदाबाद जाना पड़ता था और वहाँसे गाड़ी बदलकर बम्बई। भाईजी दिल्लीसे रेवाड़ी गये। उस समय श्रीजयदयालजी गोयन्दका चूरुसे भिवानी आये हुए थे। रेवाड़ीसे भिवानीके लिये आधे घंटेका रास्ता था। श्रीभाईजी उनके दर्शनार्थ रेवाड़ीसे भिवानी गये। एक दिन वहाँ रहे। श्रीसेठजीको बाँकुड़ा जाना था। भिवानीसे रेवाड़ी लौटते समय श्रीसेठजी और भाईजी, दोनों साथ थे। इस आधे घंटेके सत्सङ्गमें प्रसङ्गवश भाईजीने श्रीसेठजीसे दिल्ली अधिवेशनमें दिये गये बिरलाजीके सुझावकी चर्चा की। श्रीसेठजीको यह विचार बहुत सुंदर लगा। इनलोगोंके साथ श्रीसेठजीके अनुगत सेठ लच्छीरामजी मुरोदिया नामक एक सात्विक प्रकृतिके सङ्गजन भी थे। वे बोल उठे—‘मंजूर, मंजूर; बहुत अच्छी बात है।’ लच्छीरामजीको भाईजी ‘ताऊजी’ कहते थे। इनके हृदयमें उनके प्रति बहुत सम्मान था। वे डिब्बेके एक कोनेमें भाईजीको ले गये, इन्हें बहुत समझाया और इनसे वचन ले लिया कि मैं प्रतिदिन दो घंटे सम्पादनका कार्य कर दिया करूँगा। इनसे वचन लेकर वे श्रीसेठजीके पास आये और बोले—‘सेठजी, हनुमान-को मंजूर है।’ भाईजीने बीचमें ही कहा—‘कैसे मंजूर है? मुझे इस कामका तनिक भी ज्ञान नहीं है।’ पर मुरोदियाजीने—‘चुप रहो’ कहकर इन्हें आगे कुछ कहनेसे रोक दिया और श्रीसेठजीसे फिर कहा, ‘इसे मंजूर है।’ भाईजीको चुप हो जाना पड़ा। अब नामका प्रश्न आया। भाईजीके मुँहसे निकला—‘कल्याण’। श्रीसेठजी एवं श्रीलच्छीरामजी—दोनोंको यह नाम पसंद आ गया। यह बात चैत्र शु० ६, सं० १९८३ श्रीरामनवमीके दिनकी है। इसीके साथ यह भी तय हो गया कि अक्षयतृतीयासे ‘कल्याण’का प्रकाशन आरम्भ कर दिया जाय और उस तिथिको पहला अङ्क निकाल दिया जाय। इसके बाद रेवाड़ी पहुँचकर दोनों दो ओर चले गये—



यशस्वी 'कल्याण' सम्पादक

श्रीसेठजी बाँकुड़ाको और भाईजी बम्बईको। भाईजी बम्बई आकर अपने काममें लग गये। अक्षयतृतीया आयो और चली गयी, अङ्क नहीं निकल पाया।

एक दिन 'श्रीखेमराज श्रीकृष्णदास प्रेस' के मालिक श्रीकृष्णदासजी भाईजीसे मिलने आये। बातचीतके दौरान 'कल्याण' निकालनेकी चर्चा आयी। श्रीकृष्णदासजी बोले—'भाईजी, पत्र अवश्य निकालना चाहिये।' भाईजीने उत्तर दिया—'मुझे पत्र निकालनेका न अनुभव है और न सम्पादनकी योग्यता ही।' श्रीकृष्णदासजी बोले—'हम तो बैठे हैं, भाईजी! हमारे प्रेस है, हम सब कर देंगे। आप केवल लेख दे दें।' भाईजीने बहुत टाल-मटोल की, पर वे माने नहीं। अन्तमें उन्होंने आवेशमें आकर कहा—'देखिये, भाईजी! आपको भगवान्ने आसाममें भूकम्पसे बचाया और यहाँ रेलवे इंजनसे बचाया। इन घटनाओंमें आप अपनेसे बचे हों, यह बात नहीं है। भगवान्ने ही आपको बचाया। आपसे भगवान्का कोई बड़ा काम करवाना चाहते हैं। इसीलिये उन्होंने आपको बचाया है।' उनके इस तर्कके सामने भाईजी मौन हो गये। श्रीकृष्णदासजीने 'कल्याण'के रजिस्ट्रेशनकी व्यवस्था कर दी। इसके बाद लेख इकट्ठे किये गये, उनका सम्पादन हुआ और पुनः लिखकर उन लेखोंको प्रेसमें छपानेके लिये दे दिया गया। श्रावण कृष्ण ११, सं० १९८३को 'कल्याण'का पहला अङ्क निकला। इस प्रथम अङ्कमें प्रथम पृष्ठपर 'बंदौ चरन सरोज तुम्हारे' प्रतीकवाला सूरदासजीका पद था, दूसरे पृष्ठपर सम्पादकीय निवेदन, जिसका प्रारम्भिक अंश इस प्रकार था—'कल्याण'की आवश्यकता सबको है। जगत्में ऐसा कौन मनुष्य है, जो अपना कल्याण नहीं चाहता। उसी आवश्यकताका अनुभव कर आज यह 'कल्याण' भी प्रकट हो रहा है। जिसको इस 'कल्याण'के सम्पादनका भार दिया गया है, वह इस बातको भलीभाँति जानता है कि उसमें 'कल्याण'के सम्पादनकी योग्यता और सामर्थ्य नहीं; वह अभी कल्याणसे दूर है, परन्तु कल्याणकामी अवश्य है। इस 'कल्याण'की किञ्चित् सेवासे उसकी कल्याण-कामनामें बहुत कुछ सहायता प्राप्त हो सकती है। इसी विश्वाससे वह सब प्रकारसे अपनी अयोग्यताका अनुभव करता हुआ भी परमात्माकी पल-पलपर प्रकट होनेवाली अपार अनुकम्पाका और पूजनीय महापुरुषोंकी विशाल कृपाके भरोसे इस कार्यका भार उठा रहा है।'

इस अङ्कमें श्रीसेठजीके दो लेख और एक पत्र तथा गांधीजीका एक लेख दिया गया था। शेष पृष्ठोंमें नये-पुराने संतोंकी वाणी, शास्त्रोंसे उद्धोद्धक सामग्रीका संकलन तथा भाईजीकी अपनी रचनाएँ थीं। प्रकाशक था—'सत्सङ्ग-भवन'। लोगोंने अङ्कको बहुत पसंद किया। चारों ओरसे उसकी प्रशंसा होने लगी। पीछे अपने-आप लेखक उसकी ओर आकृष्ट हुए और लेख जुटने लगे। भाईजीके इस प्रयासमें विद्वानों और महात्माओंके आशीर्वाद प्राप्त हुए, लेखकोंका अयाचित सहयोग मिलने लगा, जिससे सारी व्यवस्था अपने-आप बैठने लग गयी। प्रारम्भमें इसके १६०० ग्राहक थे—सभी बनाये हुए, बने हुए नहीं।

### 'कल्याण'के लिये गांधीजीका आशीर्वाद तथा सुझाव

'कल्याण'के लोकोपकारी रूपकी प्रतिष्ठाके लिये भाईजी उसके आविर्भाव-कालसे ही प्रयत्नशील रहे। नवोदित पत्रके लिये देशके जाने-माने नेता और विद्वानोंकी सद्भावना प्राप्त करनेके उद्देश्यसे इन्होंने समकालीन अध्यात्मनिष्ठ, राष्ट्रसेवकोंमें अग्रगण्य महात्मा गांधीसे भी सम्पर्क स्थापित किया था। इस सम्बन्धमें श्रीभाईजीने बताया था—

'कल्याण'के लिये गांधीजीका आशीर्वाद प्राप्त करने मैं एवं सेठ जमनालालजी बजाज दोनों गये थे। गांधीजी बड़े प्रसन्न हुए और बोले—'कल्याण'में दो नियमोंका पालन करना—'बाहरी कोई विज्ञापन नहीं देना तथा पुस्तकोंकी समालोचना मत छापना।' विज्ञापन न छापनेके सम्बन्धमें उन्होंने हेतु यह बताया कि 'तुम अपनी जानमें पहले-पहले यह देखकर विज्ञापन लोगे कि वह किसी ऐसी चीजका न हो, जो भद्दी हो और जिसमें जनताको धोखा देकर ठगनेकी बात हो। पर जब तुम्हारे पास विज्ञापन आने लगेंगे और लोग उनके लिये अधिक पैसे देने लगेंगे, तब तुम्हारे विरोध करनेपर भी...साथी लोग कहेंगे—'देखिये, इतना पैसा आता है, क्यों न यह विज्ञापन स्वीकार कर लिया जाय?' वस, पैसेका प्रलोभन आया कि फिर जनताके लाभ-हानिकी बात



एक ओर रह जायगी। अतएव आरम्भसे ही यह नियम बना लो कि बाहरी विज्ञापन स्वीकार करना ही नहीं है। समालोचनाके सम्बन्धमें यह बात है कि—जो लोग समालोचनाके लिये अपनी पुस्तकें तुम्हारे पास भेजेंगे, उनमेंसे अधिकांश इसलिये भेजेंगे कि तुम्हारे पत्रमें उनके ग्रन्थकी प्रशंसा निकले। यथार्थ समालोचना करानेके लिये अपनी पुस्तक भेजनेवाले विरले ही होते हैं। ऐसी स्थितिमें पुस्तकें चाहे जैसी हों, या तो उनकी झूठी प्रशंसा करनी होगी या उन साहित्यकारों, लेखकोंसे झगड़ा मोल लेना पड़ेगा। इसलिये समालोचना मत छापना। मैंने कहा—‘बापू! आपका आशीर्वाद चाहिये, भगवान् शक्ति देंगे। इन दोनों नियमोंका दृढ़ताके साथ पालन होगा।’ बापूने ‘कल्याण’की सफलताके लिये हृदयसे आशीर्वाद दिया। तबसे आजतक ‘कल्याण’की वही नीति चली आ रही है। गांधीजीने जो आशङ्का व्यक्त की थी, आगे चलकर वह सामने आ गयी। ज्यों-ज्यों ‘कल्याण’का प्रचार बढ़ने लगा, त्यों-त्यों विज्ञापनवालोंके आग्रह आने लगे। जब इसके एक लाख ग्राहक हो गये, तब तो लोग खूब अधिक पैसा देकर विज्ञापन छपानेको तैयार हो गये। समालोचनाके लिये भी बहुत-सी पुस्तकें आयीं, बहुत तरहसे दबाव डाले गये। पर भगवान् रक्षा करते चले आ रहे हैं।”

### श्रीभाईजीकी साहित्यिक सेवाएँ

१३ महीनेतक ‘कल्याण’ बम्बईमें निकला। पीछे श्रीभाईजीका मन एकान्तवासके लिये छटपटाने लगा। वे गङ्गाके तटपर एकान्तमें रहकर साधना करना चाहते थे। बम्बईका कारोबार उन्होंने बंद कर दिया। श्रीजयदयालजी गोयन्दकाको उन्होंने अपनी एकान्तवासकी इच्छा लिखी। श्रीसेठजीने उत्तर दिया—‘कल्याण’का काम तुमको ही करना है। कहीं भी एकान्तमें रहकर उसका सम्पादन तुम वहाँसे कर देना। परन्तु एक बार ‘कल्याण’के प्रकाशन एवं वितरणकी व्यवस्था समझानेके लिये तुम गोरखपुर जाकर तथा कुछ महीने रहकर वहाँके व्यवस्थापकोंको काम समझा दो।’ श्रीभाईजीको यह बात रुचिकर हुई। वे गोरखपुर आकर ‘कल्याण’ के कामकी व्यवस्था ठीक करनेमें लग गये। इसी बीच श्रीभाईजीको भगवान् श्रीविष्णुकी कृपा प्राप्त हुई और उन्होंने आदेश दिया कि ‘संन्यास नहीं लेना चाहिये। गोरखपुर रहकर मेरी भक्तिका तथा नामका प्रचार करना चाहिये।’ भगवदिच्छाके सामने भाईजीकी इच्छा विलीन हो गयी और वे यहीं रह गये। ‘कल्याण’द्वारा जो विश्वरूप प्रभुकी सेवा हुई है, वह सर्वविदित है।

४४ वर्षकी लंबी अवधिमें ‘कल्याण’के माध्यमसे लाखों-लाखों देशवासी उनके उपदेशामृतका पानकर भगवान्की ओर आकृष्ट हुए हैं और उन्होंने जीवनके परम लक्ष्य—भगवान् या भगवान्के प्रेमकी प्राप्ति के महत्वको समझा है और इस उद्देश्यकी पूर्तिके लिये किस प्रकार सुगमतासे बढ़ा जा सकता है, इसकी शिक्षा ग्रहण की है। हजारों-हजारों निराश व्यक्तियोंने आशा, उत्साह, स्फूर्ति, नवीन चेतना प्राप्त की है और उत्साहहीनता, निराशा और विनाशके गर्तमें गिरकर वे अपना सर्वस्व नष्ट करनेकी कुचेष्टासे विरत हुए हैं। आपसके मनो-मालिन्यको धोकर परस्पर प्रेमकी प्रतिष्ठा करनेकी प्रेरणा कितने परिवारोंको, कितने स्वजनोंको, कितने मित्रोंको प्राप्त हुई है—इसका हिसाब लगाना असम्भव है। मानव-स्वभावकी दुर्बलताओंसे घिरे रहकर सन्मार्गसे फिसलते हुए कितने-कितने साधक, गृहस्थ, विरक्त, नवयुवक भगवान्की सौहार्दमयी पतितपावनताका परिचय प्राप्तकर, पापपङ्कसे निकलकर सत्त्वगुणकी ओर अग्रसर हुए और उन्नतिके शिखरपर पहुँचे हैं। जीवनकी ऐसी कौन-सी गुत्थी, समस्या, पहेली, उलझन है, जिसका समाधान श्रीभाईजीकी लेखनी या वाणीसे निकले शब्दोंसे प्राप्त न हुआ हो। यही हेतु है कि २२ मार्च १९७१को प्रातःकाल जब ये महामानव अपनी इहलौकिक लीलाका संवरण कर भगवान्की नित्यलीलामें लीन हो गये, तब देशके एक कोनेसे दूसरे कोनेतक विषादकी एक तीव्र लहर दौड़ गयी और अच्छे-अच्छे विरक्त महात्माओंतक, जिनकी दृष्टिमें जगत्का अस्तित्व ही नहीं है, श्रीभाईजीके तिरोधान-से मर्माहत हो उठे और उनके नेत्रोंसे अश्रुप्रवाह बह चला। देशके एक सिरेसे दूसरे सिरेतकसे अगणित लोगोंके

करण पत्र, तार, टेलीफोन आये हैं और अबतक आ रहे हैं, जिनको देखकर पता चलता है कि श्रीभाईजीका 'परिवार' कितना विस्तीर्ण, कितना विशाल है। सहस्रों व्यक्तियोंको अपने सगे-स्वजनो, गुरुजनो, प्रेमियोंकी विदाईसे जितनी पीड़ा नहीं हुई, उतनी पीड़ा उन्हें श्रीभाईजीकी विदाईसे हुई है। यही उन महामानवकी सार्वभौमता है।

श्रीभाईजीने 'कल्याण' मासिक पत्रद्वारा पत्रकारितामें नया कीर्तिमान स्थापित किया है। बिना किसी प्रकारके विज्ञापन एवं प्रचारके विशुद्ध आध्यात्मिक एवं धार्मिक चर्चके आधारपर 'कल्याण' प्रतिमास १,६५,००० की संख्यामें प्रकाशित होता है और भारतवर्षके हिंदी-अहिंदी सभी प्रान्तोंमें समानरूपसे समादृत है। विदेशोंमें भी इसकी पर्याप्त प्रतियाँ जाती हैं। उसके प्रतिवर्षके विशेषाङ्क अपने-अपने विषयके विश्वकोष हैं। सहस्रों अहिंदीभाषी जनोंने 'कल्याण' पढ़नेके लिये हिंदी सीखी है।

'कल्याण' एक विशुद्ध आध्यात्मिक पत्र है, अतएव इसके सम्पादकका जीवन पूर्णतया अध्यात्मनिष्ठ होना चाहिये। 'कल्याण'के विकासमें परमश्रद्धेय श्रीभाईजीकी आध्यात्मिक स्थिति ही प्रधान हेतु रही है। उनका जीवन भगवद्विश्वास, भगवत्प्रेम, भगवद्भक्ति, ज्ञान एवं निष्काम कर्मका मूर्तिमान् आदर्श था। गीताके सोलहवें अध्यायमें वर्णित दैवी-सम्पदाके गुण सहज एवं स्वाभाविकरूपसे उनमें प्रतिष्ठित थे। जो कुछ वे 'कल्याण'में लिखते थे, वह सब उनमें था। उनके पवित्र जीवन, पवित्र वाणी, पवित्र लेखनी, पवित्र दृष्टि, पवित्र विग्रहसे नित्य-निरन्तर भगवद्रसकी विश्वपावनी अखण्ड सुधा-धारा प्रवाहित होती रहती थी और वह जगत्के जीवोंको सहज ही अमृतत्व प्रदान करती थी। यही हेतु है कि 'कल्याण'का छोटा-सा पौधा सहजरूपसे विकसित होता हुआ आज इस रूपमें जनता-जनार्दनकी सेवा कर रहा है। 'कल्याण'की सेवामें श्रद्धेय श्रीभाईजीने अपने जीवनका क्षण-क्षण तथा शरीरका कण-कण होम दिया था। वास्तवमें 'कल्याण' और श्रीभाईजी पर्याय हो गये हैं। 'कल्याण'-के लिये की गयी उनकी सेवाओंका वर्णन कोई क्या कर सकता है; वह तो अनुभवगम्य है, उसका वाणीमें आना असम्भव ही है।

### 'कल्याण'के अबतकके प्रकाशित विशेषाङ्क

| वर्ष विशेषाङ्कका नाम                | संवत् | प्रकाशित प्रतियाँ |
|-------------------------------------|-------|-------------------|
| १. ( इस वर्ष विशेषाङ्क नहीं निकला ) | —     |                   |
| २. भगवन्नामाङ्क                     | १९८४  | ११,०००            |
| ३. भक्ताङ्क                         | १९८५  | १५,०००            |
| ४. श्रीमद्भगवद्गीताङ्क              | १९८६  | १६,५००            |
| ५. श्रीरामायणाङ्क                   | १९८७  | २०,२५०            |
| ६. श्रीकृष्णाङ्क                    | १९८८  | १७,५००            |
| ७. ईश्वराङ्क                        | १९८९  | २१,०००            |
| ८. शिवाङ्क                          | १९९०  | २२,५००            |
| ९. शक्ति-अङ्क                       | १९९१  | २५,६००            |
| १०. योगाङ्क                         | १९९२  | ३४,१००            |
| ११. वेदान्ताङ्क                     | १९९३  | ३७,५००            |
| १२. संत-अङ्क                        | १९९४  | ३५,०००            |
| १३. मानसाङ्क                        | १९९५  | ९३,६००            |
| १४. गीतातत्त्वाङ्क                  | १९९६  | ५०,६००            |
| १५. साधनाङ्क                        | १९९७  | ५५,६००            |

|  |      |          |
|--|------|----------|
| १६. भागवताङ्क  | १९९८ | ६५,१००   |
| १७. संक्षिप्त महाभारताङ्क                                | १९९९ | ७०,६००   |
| १८. संक्षिप्त वाल्मीकि-रामायणाङ्क                        | २००० | ५७,६००   |
| १९. संक्षिप्त पद्मपुराणाङ्क                              | २००१ | ९०,१००   |
| २०. गो-अङ्क  | २००२ | १,०१,३०० |
| २१. संक्षिप्त मार्कण्डेय-ब्रह्मपुराणाङ्क                 | २००३ | १,०१,४०० |
| २२. नारी-अङ्क  | २००४ | १,१५,९०० |
| २३. उपनिषद्-अङ्क   | २००५ | १,०७,००० |
| २४. हिंदू-संस्कृति-अङ्क                                  | २००६ | १,२५,२०० |
| २५. संक्षिप्त स्कन्दपुराणाङ्क                            | २००७ | १,१०,६०० |
| २६. भक्त-चरिताङ्क  | २००८ | १,२०,४०० |
| २७. बालकाङ्क   | २००९ | १,१५,९०० |
| २८. संक्षिप्त नारद-विष्णुपुराणाङ्क                       | २०१० | १,१९,९०० |
| २९. संत-वाणी-अङ्क  | २०११ | १,२३,७०० |
| ३०. सत्कथाङ्क  | २०१२ | १,२१,१०० |
| ३१. तीर्थाङ्क  | २०१३ | १,२०,७०० |
| ३२. भक्ति-अङ्क   | २०१४ | १,१५,००० |
| ३३. मानवताङ्क  | २०१५ | १,१५,००० |
| ३४. संक्षिप्त देवीभागवताङ्क                              | २०१६ | १,२५,००० |
| ३५. संक्षिप्त योगवासिष्ठ-अङ्क                            | २०१७ | १,३१,००० |
| ३६. संक्षिप्त शिवपुराणाङ्क                               | २०१८ | १,५१,००० |
| ३७. संक्षिप्त ब्रह्मवैवर्तपुराणाङ्क                      | २०१९ | १,४१,००० |
| ३८. श्रीकृष्णवचनामृताङ्क                                 | २०२० | १,३५,००० |
| ३९. श्रीभगवन्नाम-महिमा और प्रार्थनाङ्क                   | २०२१ | १,४२,००० |
| ४०. धर्माङ्क   | २०२२ | १,५०,००० |
| ४१. श्रीरामवचनामृताङ्क                                   | २०२३ | १,५०,००० |
| ४२. उपासनाङ्क  | २०२४ | १,५०,००० |
| ४३. परलोक और पुनर्जन्माङ्क                               | २०२५ | १,६०,००० |
| ४४. संक्षिप्त अग्निपुराण-गर्गसंहिताङ्क                   | २०२६ | १,६५,००० |
| ४५. संक्षिप्त अग्निपुराण, गर्गसंहिता-<br>नरसिंहपुराणाङ्क | २०२७ | १,७५,००० |
| ४६. श्रीरामाङ्क  | २०२८ | १,६५,००० |

## ‘कल्याण-कल्पतरु’ अंग्रेजी मासिक पत्रिकाकी सेवा

हिंदी-मासिक पत्र, ‘कल्याण’की तरह अंग्रेजीमें ‘कल्याण-कल्पतरु’का प्रकाशन संवत् १९६१ वि० ( जनवरी सन् १९३४ ई० )से प्रारम्भ हुआ। ‘कल्याण-कल्पतरु’के प्रकाशनका उद्देश्य वही है, जो ‘कल्याण’का है। ‘कल्याण’से केवल हिंदी-भाषा-भाषी ही लाभान्वित हो पाते थे। ‘कल्याण’-पत्रिकाद्वारा दिया जानेवाला संदेश अंग्रेजी-भाषा-भाषी जन-समुदायतक भी पहुँच सके, इस हेतुसे अंग्रेजी मासिक पत्रिका ‘कल्याण-कल्पतरु’का मुद्रण एवं प्रकाशन आरम्भ हुआ। इसकी प्रतिमास लगभग पाँच हजार प्रतियाँ प्रकाशित होती हैं। अनेक कठिनाइयोंके कारण ‘कल्याण-कल्पतरु’के प्रकाशनको कुछ मासके लिये स्थगित करनेके दो-तीन बार अवसर आये, परंतु भगवान्की कृपासे वह अपने पाठकोंके हाथमें सदा पहुँचता रहा है। इसके सम्पादक हैं—श्रीचिम्मनलालजी गोस्वामी, एम० ए०, शास्त्री तथा श्रीभाईजी इसके कंट्रोलिंग एडिटर रहे। उनकी देख-रेखमें तथा परामर्शसे पत्रिकाका कार्य होता रहा है। विदेशोंमें इसकी माँग अच्छी है और लोग इससे बहुत लाभान्वित हुए हैं। अबतक ‘कल्याण-कल्पतरु’के निम्नलिखित विशेषाङ्क प्रकाशित हो चुके हैं।

### List of the Special Numbers of ‘Kalayana-Kalpataru’

|  |      |
|--|------|
| 1. The God-Number                          | 1934 |
| 2. The Gita-Number                         | 1935 |
| 3. The Vedanta Number                      | 1936 |
| 4. The Sri Krishna-Number                  | 1937 |
| 5. The Divine Name Number                  | 1938 |
| 6. The Dharma-Tattva Number                | 1939 |
| 7. The Yoga Number                         | 1940 |
| 8. The Bhakta Number                       | 1941 |
| 9. The Sri Krishna-Leela Number, Part I    | 1942 |
| 10. The Sri Krishna-Leela Number, Part II  | 1944 |
| 11. The Cow Number                         | 1945 |
| 12. The Gita-Tattva Number, Part I         | 1946 |
| 13. The Gita-Tattva Number, Part II        | 1947 |
| 14. The Gita-Tattva Number, Part III       | 1948 |
| 15. The Manasa Number, Part I              | 1949 |
| 16. The Manasa Number, Part II             | 1950 |
| 17. The Manasa Number, Part III            | 1951 |
| 18. The Bhagavata Number, Part I           | 1952 |
| 19. The Bhagavata Number, Part II          | 1954 |
| 20. The Bhagavata Number, Part III         | 1955 |
| 21. The Bhagavata Number, Part IV          | 1956 |
| 22. The Bhagavata Number, Part V           | 1957 |
| 23. The Bhagavata Number, Part VI          | 1959 |
| 24. The Valmiki-Ramayana Number, Part I    | 1960 |
| 25. The Valmiki-Ramayana Number, Part II   | 1961 |
| 26. The Valmiki-Ramayana Number, Part III  | 1962 |
| 27. The Valmiki-Ramayana Number, Part IV   | 1963 |
| 28. The Valmiki-Ramayana Number, Part V    | 1965 |
| 29. The Valmiki-Ramayana Number, Part VI   | 1966 |
| 30. The Valmiki-Ramayana Number, Part VII  | 1967 |
| 31. The Valmiki-Ramayana Number, Part VIII | 1969 |
| 32. The Valmiki-Ramayana Number, Part IX   | 1970 |



## ‘महाभारत’ मासिक पत्रिकाका सम्पादन

इन प्राचीन महत्वपूर्ण ग्रन्थोंकी उपलब्धि जनताको हो सके, इस उद्देश्यकी पूर्तिके लिये ‘महाभारत’ नामक मासिक पत्रिकाका प्रकाशन नवम्बर १९५५से आरम्भ किया गया। श्रीभाईजी इसके सम्पादक थे। पत्रिकामें ग्रन्थके मूल श्लोक तथा उसका हिंदी अर्थ दिया जाता था। किंतु कई अपरिहार्य कारणोंसे ‘महाभारत’ मासिक पत्रिका प्रकाशन स्थगित करना पड़ा। महाभारत कुल सात वर्षतक—कार्तिक सं० २०१२ वि० (नवम्बर सन् १९५५ ई०) से सं० २०१८ (सन् १९६२) तक प्रकाशित होता रहा और प्रतिमास औसतन ७,५०० प्रतियाँ उसकी छपती थीं। इस अवधिमें इसके अङ्कोंमें क्रमशः सम्पूर्ण महाभारत, हरिवंश नामक उसका खिलभाग, सनत्सुजातीय (शांकरभाष्य), जैमिनीयाश्वमेधपर्व और सम्पूर्ण वाल्मीकि-रामायणका प्रकाशन हुआ। ‘महाभारत’ पत्रिकाके लिये शास्त्र-ग्रन्थोंका प्रामाणिक एवं सुन्दर अनुवाद पं० श्रीरामनारायणदत्तजी शास्त्री करते थे।

### श्रीभाईजीका साहित्य

परमश्रद्धेय नित्यलीलालीन श्रीभाईजी श्रीहनुमानप्रसादजीने लगभग २५ हजार पृष्ठोंका अपना मौलिक साहित्य दिया है, जिसमेंसे लगभग ९ हजार पृष्ठोंका साहित्य स्वतन्त्र पुस्तकरूपमें प्रकाशित हो चुका है। बाकी साहित्य ‘कल्याण’के अङ्कोंमें बिखरा पड़ा है, लोगोंके पास पत्ररूपमें है तथा गीताप्रेससे प्रकाशित विभिन्न पुस्तकोंमें संगृहीत हैं। इस बिखरे साहित्यको स्वतन्त्र पुस्तकरूप देनेका कार्य हो रहा है। इस साहित्यमें निबन्ध, पारमार्थिक एवं व्यावहारिक गुत्थियोंको सुलझानेवाले निदशोंसे पूर्ण पत्र तथा भक्तों एवं संतोंके जीवन-वृत्त आदि हैं। साथ ही उन्होंने ब्रजभाषा, खड़ी बोली एवं राजस्थानी भाषाओंमें लगभग दो हजार पदोंकी रचना भी की है, जिनमें अनुभूतिकी तीव्रता दर्शनीय है। ये सभी हिंदी साहित्यकी अमूल्य निधियाँ हैं। टीकाकारके रूपमें उन्होंने रामचरितमानस, विनयपत्रिका आदि प्रसिद्ध ग्रन्थोंकी टीकाएँ भी की हैं, जिनका समाजमें बहुत ही आदर हुआ है। वे लाखोंकी संख्यामें छप चुकी हैं। श्रीभाईजीकी विवेचन-शैली एवं भाषा इतनी सुबोध एवं लालित्यपूर्ण है कि पाठक उसे पढ़ते-पढ़ते अपूर्व आनन्दमें विभोर हो जाता है और गहन-से-गहन विषयोंको भी हृदयंगम कर लेता है। नीचे हम उनके पुस्तकरूपमें मुद्रित मौलिक साहित्यकी सूची दे रहे हैं—

#### निबन्ध-संग्रह

| पुस्तकका नाम                       | अवतक प्रकाशित प्रतियाँ |
|------------------------------------|------------------------|
| १. भगवच्चर्चा—भाग-१ (तुलसीदल)      | ३८,०००                 |
| २. भगवच्चर्चा—भाग-२ (नैवेद्य)      | ३२,२५०                 |
| ३. भगवच्चर्चा—भाग-३                | ४०,०००                 |
| ४. भगवच्चर्चा—भाग-४                | १०,०००                 |
| ५. भगवच्चर्चा—भाग-५                | १०,०००                 |
| ६. भगवच्चर्चा—भाग-६ (पूर्ण समर्पण) | ११,०००                 |

|  |        |
|--|--------|
| ७. भवरोगकी रामबाण दवा ( विचारात्मक निबन्ध )  | ६३,२५० |
| ८. श्रीराधामाधव-चिन्तन ( श्रीराधामाधवके स्वरूप, प्रेम एवं लीलातत्वका विशद विवेचन ) | १५,००० |
| ९. श्रीराधामाधव-चिन्तन—परिशिष्ट  | ५,०००  |

पत्र-संग्रह

( साधना एवं व्यवहारके सम्बन्धमें पत्ररूपमें दिये गये निर्देश )

|                             |        |
|-----------------------------|--------|
| १०. लोक-परलोकका सुधार—भाग-१ | ३५,३५० |
| ११. लोक-परलोकका सुधार—भाग-२ | ३१,२५० |
| १२. लोक-परलोकका सुधार—भाग-३ | १५,००० |
| १३. लोक-परलोकका सुधार—भाग-४ | १५,००० |
| १४. लोक-परलोकका सुधार—भाग-५ | १५,००० |

पद-संग्रह

( खड़ी बोली, ब्रजभाषा एवं राजस्थानीके पदोंका संग्रह )

|  |          |
|--|----------|
| १५. पत्र-पुष्प ( भजन-संग्रह भाग-५ )                | ३,२५,००० |
| १६. प्रार्थना-पीयूष                                | १५,०००   |
| १७. हरिप्रेरित हृदयकी वाणी                         | ५,०००    |
| १८. श्रीराधामाधव-रस-सुधा ( खड़ीबोलीके अनुवादसहित ) | ५,०००    |
| १९. श्रीराधामाधव-रस-सुधा ( ब्रजभाषाके अनुवादसहित ) | १९,०००   |
| २०. श्रीराधामाधव-रस-सुधा ( केवल मूल )              | २०,०००   |
| २१. ब्रज-रस-माधुरी                                 | ५,०००    |
| २२. ब्रज-रसकी लहरें                                | ५,०००    |
| २३. मधुर भाग-१ ( झाँकी संख्या ४० )                 | १०,०००   |
| २४. मधुर भाग-२ ( झाँकी संख्या ३२ )                 | १०,०००   |
| २५. शिव-चालीसा                                     | ४,२०,००० |

समाज-निर्माणात्मक साहित्य

|  |          |
|--|----------|
| २६. हिंदू-संस्कृतिका स्वरूप            | १,००,००० |
| २७. सिनेमा—मनोरञ्जन या विनाशका साधन    | १,९०,००० |
| २८. विवाहमें दहेज                      | १,१०,००० |
| २९. नारी-शिक्षा                        | २,९०,००० |
| ३०. स्त्री-धर्म-प्रश्नोत्तरी           | ५,६०,००० |
| ३१. वर्तमान शिक्षा                     | ६९,२५०   |
| ३२. गो-वध भारतका कलङ्क                 | १,६०,००० |
| ३३. बलपूर्वक देवमन्दिर-प्रवेश और भक्ति | २६,०००   |
| ३४. हिंदू क्या करें                    | १,५०,००० |
| ३५. समाज-सुधार                         | ४०,०००   |

## साधना-साहित्य

|  |          |
|--|----------|
| ३६. मानव-धर्म  | १,२६,००० |
| ३७. साधन-पथ  | १,००,००० |
| ३८. श्रीराधा-जन्माष्टमी-व्रत-महोत्सवकी प्राचीनता,<br>महिमा और पूजाविधि | ५,०००    |
| ३९. मनको वशमें करनेके कुछ उपाय   | ३,०५,००० |
| ४०. श्रीभगवद्गीता  | १,३१,२५० |
| ४१. दिव्य संदेश  | ३,६०,००० |
| ४२. गीतामें विश्वरूपका दर्शन   | २५,०००   |
| ४३. ब्रह्मचर्य   | ४२,०००   |
| ४४. सत्सङ्गके बिखरे मोती   | ७०,२५०   |
| ४५. मनुष्य सर्वप्रिय और सफल-जीवन कैसे बने ?                            | २०,०००   |
| ४६. जीवनमें उतारनेकी सोलह बातें  | ६०,०००   |
| ४७. कल्याणकारी आचरण  | ३०,०००   |
| ४८. प्रार्थना  | १,०५,२५० |
| ४९. गोपी-प्रेम   | १,४५,२५० |
| ५०. रस और भाव  | ८,०००    |
| ५१. रासलीलाका रहस्य  | ५,०००    |
| ५२. श्रीकृष्ण-महिमाका स्वरूप   | ५,०००    |
| ५३. पूर्णपरात्पर श्रीकृष्णका आविर्भाव                                  | ५,०००    |
| ५४. भगवान् श्रीकृष्णका स्वरूप-तत्त्व                                   | ५,०००    |
| ५५. स्वयं भगवान् कब और क्यों आते हैं                                   | ५,०००    |
| ५६. श्रीराधाका प्रेम-स्वरूप-गुण-तत्त्व                                 | ५,०००    |

## उद्बोधक साहित्य

( जीवनमें आशा, स्फूर्ति और उत्साह प्रदान करनेवाला साहित्य )

|  |          |
|--|----------|
| ५७. कल्याण-कुञ्ज भाग-१                             | १,०२,००० |
| ५८. कल्याण-कुञ्ज भाग-२                             | ४५,०००   |
| ५९. कल्याण-कुञ्ज भाग-३                             | ४०,०००   |
| ६०. मानव-कल्याणके साधन ( कल्याण-कुञ्ज भाग-४ )      | १५,०००   |
| ६१. दिव्य सुखकी सरिता—( कल्याण-कुञ्ज भाग-५ )       | १५,०००   |
| ६२. सफलताके शिखरकी सीढ़ियाँ ( कल्याण-कुञ्ज भाग-६ ) | १५,०००   |
| ६३. दैनिक कल्याण-सूत्र                             | ३५,०००   |
| ६४. आनन्दकी लहरें                                  | ३,६०,२५० |
| ६५. दीन-दुःखियोंके प्रति कर्तव्य                   | ३५,०००   |
| ६६. सात बातें                                      | ४३,६००   |

## भक्त-गाथा-साहित्य

६७. उपनिषदोंके चौदह रत्न ८४,२५०  
( गीताप्रेससे प्रकाशित भक्त-चरित्रोंमें अधिक चरित्र उन्हींके लिखे हुए हैं। )

## टीका-साहित्य

६८. प्रेम-दर्शन ६४,२५०  
( श्रीनारद-भक्तिसूत्रोंकी विस्तृत व्याख्या—हिंदीमें )

## श्रीभाईजीकी हिंदी पुस्तकोंका संस्कृत-अनुवाद

६९. श्रीप्रेमदर्शनम् ( प्रेमदर्शनका अनुवाद ) ५,०००  
७०. रसभावविमर्शः ( श्रीराधामाधव-प्रेमतत्त्वका विशद विवेचन ) ८,०००  

---

५३,६४,०००

Shri H. P. Poddar's Writings reproduced in English

|  |                |
|--|----------------|
| 71. The Philosophy of Love               | 43,250         |
| 72. Way to God-Realization               | 72,250         |
| 73. Gopi's Love for Sri Krishna          | 68,250         |
| 74. Our Present-Day Education            | 5,750          |
| 75. The Divine Name and Its Practice     | 65,250         |
| 76. Wavelets of Bliss                    | 74,250         |
| 77. The Divine Message                   | 98,000         |
| 78. Transcendent Bliss and Love          | 8,000          |
| 89. Nectarean Bliss of Sri Radha-Madhava | 5,000          |
| 80. Fountain of Bliss                    | 5,000          |
| 81. Path to Divinity                     | 5,000          |
| 82. Turn to God                          | 5,000          |
| 83. Look Beyond the Veil                 | 5,000          |
|  | <hr/> 4,60,000 |

## श्रीभाईजीद्वारा अनूदित साहित्य

८४. श्रीरामचरितमानस—मोटा टाइप ( टीकासहित ) ६८,८५०  
८५. श्रीरामचरितमानस—मझला साइज ( टीकासहित ) ७,६५,०००  
८६. विनय-पत्रिका ( टीकासहित ) ३,६०,०००  
८७. दोहावली ( टीकासहित ) २,३४,०००



## श्रीराधाकृष्णकी प्रेमाभक्तिका प्रचार

श्रीराधाकृष्णकी प्रेमाभक्तिका प्रचार ही श्रीभाईजीके जीवनका मुख्य उद्देश्य था, जिसके लिये उनका आविर्भाव इस धराधामपर हुआ था।

भक्ति-रसमें ब्रज-रसकी माधुरी अनुपमेय है। भगवान् श्रीब्रजेन्द्रनन्दनने ब्रजमें प्रकट रहकर रसकी जो मधुरातिमधुर धारा बहायी, उसकी जगत्में क्या, विश्व-ब्रह्माण्डमें कोई तुलना नहीं है। बड़े-बड़े योगीन्द्र-मुनीन्द्र तथा ज्ञानी-विज्ञानी इस रसके लिये तरसते हैं। भाईजीने समय-समयपर मधु रसपर अथवा दूसरे शब्दोंमें श्रीराधा-कृष्णके कामगन्धलेशशून्य अलौकिक प्रेमपर 'कल्याण'के लिये लिखे गये लेखोंमें, विशेष अवसरोंपर पढ़े गये लिखित व्याख्यानोंमें तथा व्यक्तिगत पत्रोंके रूपमें जो कुछ लिखा है तथा दैनिक सत्सङ्गमें अथवा अन्य समारोहोंमें मौखिक-रूपसे जो कुछ कहा है, वह आध्यात्मिक जगत्की एक अमूल्य निधि है।

श्रीभाईजीने राधाके स्वरूपका एवं प्रेमका बड़ा ही सुन्दर विवेचन प्रस्तुत किया है। ब्रज-रसके प्राण श्रीब्रजराजकुमारकी आत्मा श्रीराधिका हैं—'आत्मा तु राधिका तस्य।' एक रूपमें जहाँ श्रीराधा श्रीकृष्णकी आराधिका—उपासिका हैं, दूसरे रूपमें वे उनकी आराध्या—उपास्या भी हैं—'आराध्यते असौ इति राधा।' शक्ति और शक्तिमान्में वस्तुतः कोई भेद न होनेपर भी भगवान्के सविशेष रूपोंमें शक्तिकी प्रधानता है। शक्तिमान्की सत्ता ही शक्तिके आधारपर है। शक्ति नहीं तो शक्तिमान् कैसे? 'रस्यते असौ इति रसः' इस व्युत्पत्तिके अनुसार रसकी सत्ता ही आस्वादके लिये है। अपने-आपको अपना आस्वादन करानेके लिये ही स्वयं रसरूप ('रसो वै सः') श्रीकृष्ण 'राधा' बन जाते हैं। इसीलिये ब्रज-रसमें 'राधा'की विशेष महिमा है। श्रीकृष्ण प्रेमके पुजारी हैं, इसीलिये वे अपनी पुजारिनकी पूजा करते हैं, उन्हें अपने हाथों सजाते-सँवारते हैं, उनके रुठ जानेपर उन्हें अपने प्राणोंके निर्मञ्छनद्वारा प्रसन्न करते हैं। 'चाँपत चरन मोहनलाल' तथा—

**'देख्यौ दुर्यौ में कुंज कुटीर में बैठ्यौ पलोटत राधिका पायन।'**

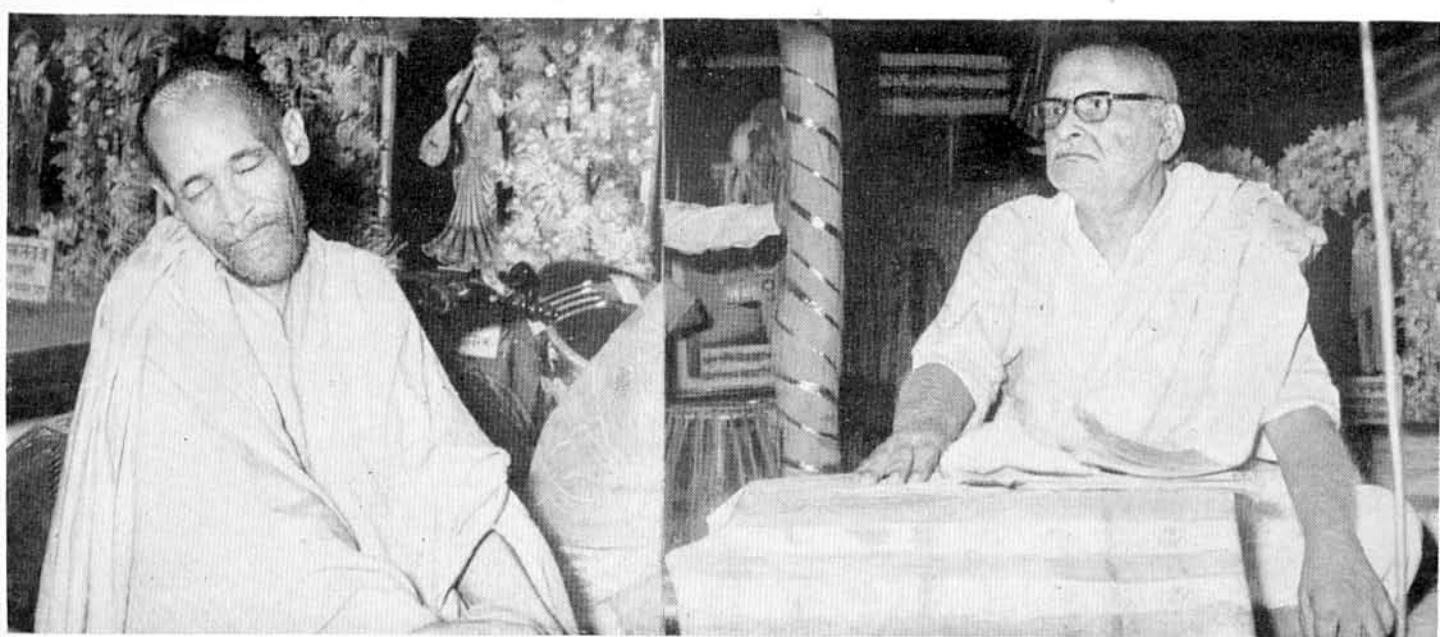
श्रीभाईजीने श्रीराधाके दिव्यातिदिव्य स्वरूप, उनके प्रेमकी अलौकिक महिमा, श्रीकृष्णके साथ उनका पवित्रतम सम्बन्ध आदि दुरूह एवं गूढ़ विषयोंका बड़ा ही मार्मिक विवेचन किया है तथा प्रसङ्गवश श्रीराधाके विषयमें तथा श्रीराधाकृष्णके प्रेम-सम्बन्धमें उठायी गयी विविध शङ्काओंका बड़े ही सुन्दर ढंगसे समाधान किया है। आधुनिक विषय-विमोहित एवं काम-सुखको ही सब-कुछ माननेवाले भौतिकवादी जगत्को श्रीभाईजीकी यही सबसे बड़ी और महनीय देन है।

श्रीराधाकी भाँति श्रीकृष्णकी पूर्ण भगवत्ता, उनका परम दिव्य स्वरूप, उनका सच्चिदानन्दमय भगवद्देह, श्रीकृष्णके प्राकट्यकी महिमा तथा उनका जन्म-महोत्सव, उनकी विरुद्धधर्माश्रयता, उनकी सर्वमान्यता, श्रीकृष्ण-चरितकी उज्ज्वलता तथा उनको प्रियतरूपमें प्राप्त करनेकी साधना आदि विषयोंपर भी उन्होंने प्रचुर प्रकाश डाला है।

उनके 'श्रीराधामाधव-चिन्तन' आदि ग्रन्थमें श्रीराधा-कृष्णके स्वरूपको, उनके परस्परके पवित्रतम सम्बन्धको, उनकी विभिन्न मधुर लीलाओंको—जिनमें प्रणय, मान एवं विरह, सभी हैं—ठीकसे समझनेका 'मापदण्ड' प्राप्त होता है। साथ ही श्रीराधा-कृष्णके सम्बन्धमें अबतक जो भी साहित्य संस्कृत, हिंदी तथा अन्य भाषाओंमें प्राप्त है, उसके अध्ययन, मनन एवं आलोचनकी 'कसौटी' वह ग्रन्थ प्रस्तुत करता है। बिना एक 'कसौटी'को सामने रखे—श्रीराधा-माधवके स्वरूप तथा उनकी पारस्परिक मधुर लीलाओंके तत्त्वका यथार्थ ज्ञान न होनेके कारण ही—न केवल हिंदी-साहित्यमें प्राप्त रचनाओं अपितु संस्कृत साहित्यकी भी एतद्विषयक रचनाओंके अध्ययनके सम्यक् आनन्दसे हम अभीतक बहुत अंशोंमें वञ्चित रहे हैं तथा हमने अनेकों भ्रान्त धारणाओंका सृजन कर लिया है।



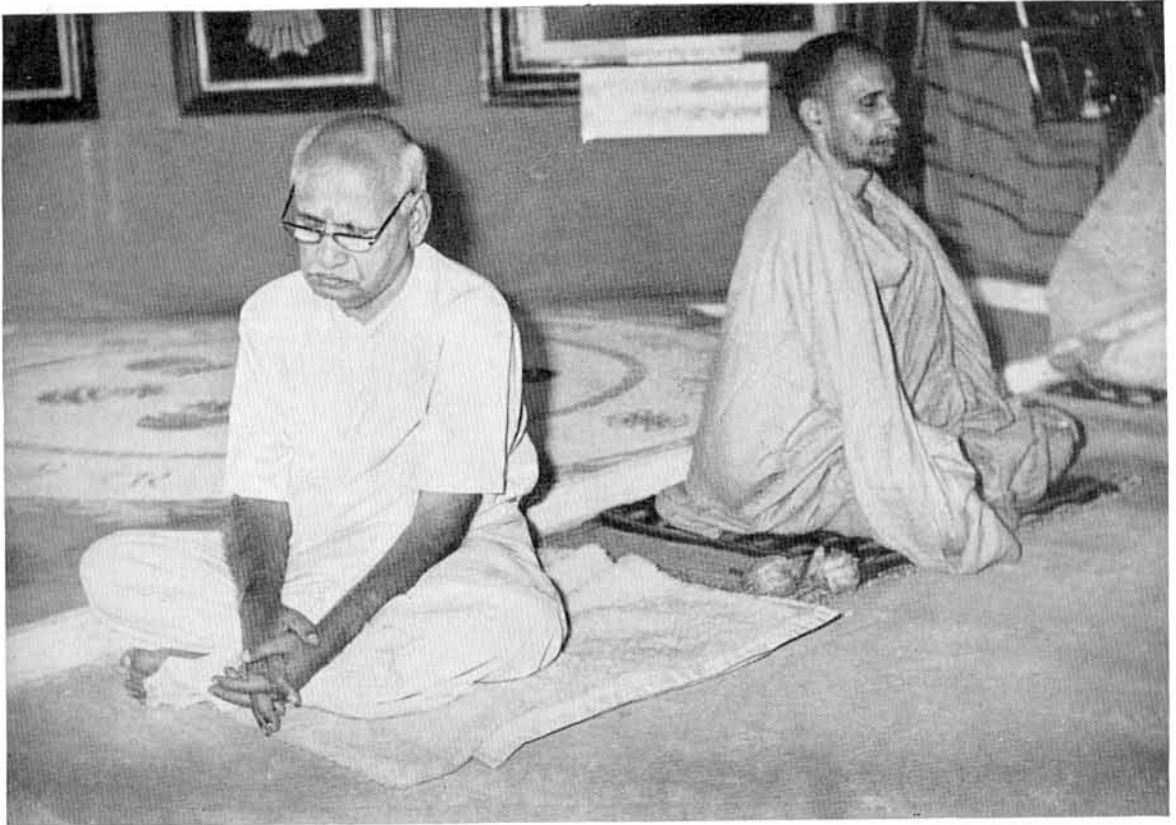
जगज्जननी श्रीराधा



उत्सव प्रासादकी आधार-शिला एवं उत्तुंग शिखर



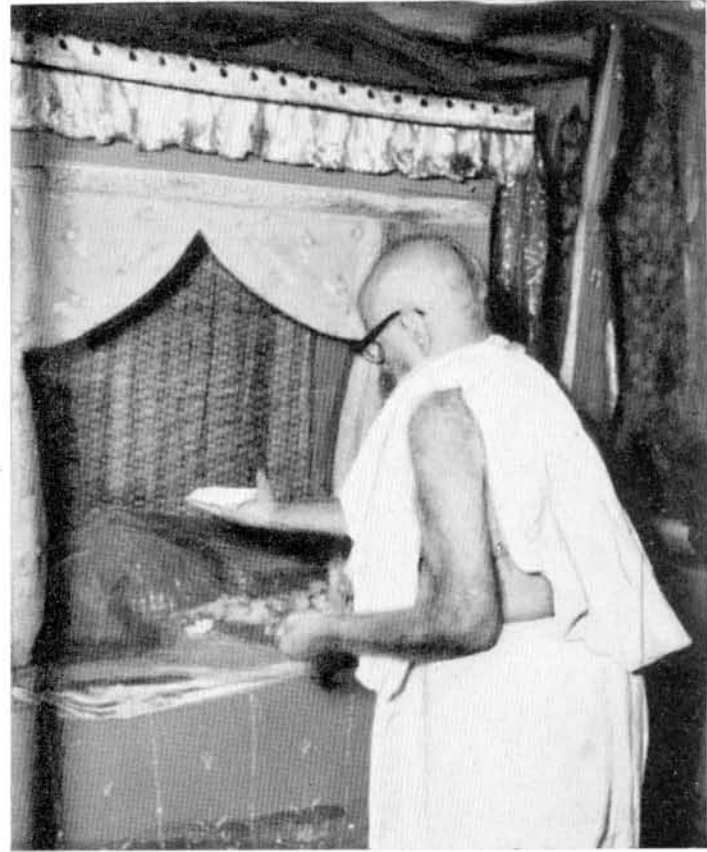
मंचकी सुसजा देख सूत्रधार खिल उठा



कलेवर, महोत्सवके मंच पर, मन नित्योत्सवमें



श्रीराधा प्राकट्यकी प्रतिक्षामें



कर्पूर एवं वस्त्रसे नीराजन





श्रीराधा महिमा पर गहन रसानुभूति पूर्ण प्रवचन



समर्थ पिता और लाडिली बेटी उत्सवका संचालन करते हुए

अपनी मानी हुई कसौटीके आधारपर ऐसा करके जहाँ एक ओर हमने अपनी हानि की है, वहाँ दूसरी ओर श्रीराधा-कृष्णविषयक प्राचीन-अर्वाचीन ग्रन्थों एवं कवि-लेखकोंके प्रति अन्याय भी किया है।

साहित्यके अध्ययन करनेवालोंकी भाँति ही, साहित्य-प्रणेताओंके समक्ष भी श्रीराधा-कृष्णके स्वरूप एवं उनकी लीलाओंके सम्बन्धमें एक 'सैद्धान्तिक मापदण्ड' न रहनेके कारण सूरदास आदि कुछ भक्तकवियोंको छोड़कर शेष कवि, जिन्होंने श्रीराधामाधवको अपने काव्यका विषय बनाया, बहुत कुछ पथ भूल गये हैं। अतः श्रीराधा-कृष्णविषयक साहित्यके प्रणेता कवि एवं लेखकोंसे हमारी विनम्र प्रार्थना है कि वे श्रीभाईजीद्वारा रचित ग्रन्थोंमें प्रस्तुत किये गये श्रीराधाकृष्णके पवित्रतम स्वरूप एवं सम्बन्धको अपने सामने रखकर साहित्यका सृजन करेंगे तो ऐसा सात्विक साहित्य प्रकट होगा, जो भक्तिक्षेत्रकी तो अमूल्य निधि होगी ही, समाजके पतनोन्मुख नैतिक स्तरको भी उन्नत करनेमें सक्षम होगा।

इसी प्रकार श्रीभाईजीने भावराज्यकी लोकोत्तर महिमा, ज्ञानराज्यकी सीमाको पार करनेपर भावराज्यमें प्रवेशके लिये अधिकारकी प्राप्ति, भावराज्यमें प्रिया-प्रियतमका नित्य लीलाविहार, भगवदवतारका रहस्य तथा श्रीकृष्णकी माखनचोरी, चौरहरण एवं रासक्रीडा आदि मधुरातिमधुर, किंतु तर्कशील व्यक्तियोंको भ्रमित कर देनेवाली विविध दिव्य लीलाओंका मर्म बड़ी ही सुन्दर एवं सुबोध शैलीसे समझाया है, जिसे पढ़कर उनके सम्बन्धमें अज्ञानवश की जानेवाली अनेकानेक शङ्काओंका सम्यक्तया निराकरण हो जाता है। रासलीलाके सम्बन्धमें प्राचीन आचार्यों एवं अन्य महानुभावोंके कई मत हैं। कुछ लोग इसे आध्यात्मिक रूपक मानते हैं, कोई-कोई इसे काम-विजयकी लीला कहते हैं—इत्यादि। इन सभी मतोंकी समीक्षा करते हुए श्रीभाईजीने यह बतलाया है कि 'यह तो भगवान्का आत्मरमण—अपनी स्वरूपभूता श्रीगोपीजनोके साथ रमण है, जिसके द्वारा प्रभुने यह दिखलाया है कि लोक-वेद—सबका त्याग करके उनपर अपने आपको न्योछावर कर देनेवाले भक्तोंको किस प्रकार वे अपना स्वरूप-दान करते हैं, सर्वथा उनके अधीन हो जाते हैं। श्रीकृष्णका यह रमण वस्तुतः 'स्वरूप-वितरण' ही है।' इसी प्रसङ्गमें यह भी बताया गया है कि भगवान् श्रीकृष्णका सम्पूर्ण चरित्र परमोज्ज्वल एवं आदर्श होनेपर भी उनकी सभी लीलाएँ अनुकरणीय नहीं हैं तथा सबका अनुकरण करने जाकर मनुष्य पतनके महान् गर्तमें गिर जायगा। भक्त-शिरोमणि सम्राट् परीक्षितके द्वारा रास-लीलाके प्रसङ्गमें शङ्का उठाये जानेपर श्रीमद्भागवतके वक्ता स्वयं शुकदेव मुनि इस प्रकारकी चेतावनी बहुत पहले हम लोगोंको दे गये हैं।

प्रेमतत्वकी श्रीभाईजीने बड़ी ही मार्मिक एवं अधिकारपूर्ण व्याख्या की है तथा प्रेमके रति, प्रेम, स्नेह, मान, प्रणय, राग, अनुराग, भाव एवं महाभाव—इन स्तरों एवं उनके अवान्तर भेदोंको बड़े ही सुन्दर ढंगसे समझाया है। 'प्रेम' शब्दका प्रयोग आजकल लौकिक पति-पत्नीके पारस्परिक सम्बन्धके अर्थमें होने लगा है। कहीं-कहीं तो अवैध आसक्तिको भी 'प्रेम' कहा जाता है, जिससे इस शब्दकी सात्विकता एवं पवित्रता नष्ट हो गयी है और लोग 'प्रेम' नामसे ही नाक-भौं सिकोड़ने लगते हैं। श्रीभाईजीके साहित्यिक अध्ययनसे यह स्पष्ट हो जाता है कि पति-पत्नीके लौकिक सम्बन्धका नाम 'प्रेम' नहीं 'काम' है, जिसका आधार है, भोग—निजेन्द्रिय-तृप्ति, जब कि प्रेमका आधार है, त्याग—प्रेमास्पद-सुखैक-लालसा। भगवत्प्रेमी इस लोक और परलोकके भोगोंसे ही नहीं, मोक्षतकके सुखसे बहुत पहले ऊपर उठ जाता है। इसीलिये प्रेमियोंने भगवत्प्रेमको अर्थ, धर्म, काम, मोक्ष—इन चारोंसे ऊँचा, पञ्चम पुरुषार्थ माना है। इसमें स्व-सुख-वासनाका लेश भी नहीं होता। इस प्रेमकी सर्वोच्च अभिव्यक्ति ही 'श्रीराधारानी' हैं। भगवत्प्रेमकी प्राप्ति उत्कट चाहसे तथा भगवत्कृपासे ही सम्भव है, त्यागकी भित्तिपर ही प्रेमके दिव्य प्रासादका निर्माण होता है, प्रेमके लिये विषय-वैराग्यकी परम आवश्यकता है—इत्यादि विषयोंपर भी श्रीभाईजीने अद्भुत प्रकाश डाला है।

प्रेमकी चरम परिणति श्रीगोपीजनोमें ही हुई है। इन्हें प्रेमका मूर्तिमान् विग्रह कहें तो भी कोई अत्युक्ति न होगी। इसीलिये 'प्रेमतत्व'के साथ-साथ गोपाङ्गनाओंपर भी श्रीभाईजीने विस्तृत साहित्य दिया है। श्रीभाईजीने बताया है कि श्रीगोपाङ्गनाएँ श्रीराधाकी ही अंशभूता अथवा कायव्यूहरूपा हैं। इनका एकमात्र कार्य है—श्रीप्रिया-

प्रियतमका परस्पर मिलन कराना एवं दोनोंकी प्राणपणसे प्रेममयी सेवा करना । 'तत्सुखसुखित्वम्' ही इनका आदर्श है, जो प्रेमका मूलमन्त्र है । इसीलिये देवर्षि नारदने अपने भक्तिसूत्रोंमें इन्हींको भक्तिका सर्वश्रेष्ठ आदर्श माना है—'यथा ब्रजगोपिकानाम् ।' जिनकी चरण-रजकी कामना स्वयं जगत्पिता ब्रह्माने ही नहीं, उद्धव-जैसे भक्ताग्रगण्योंने की है, जिनका दर्जा भगवान्ने ब्रह्मा, शंकर, भगवान् संकर्षण, भगवती लक्ष्मीसे—यहाँतक कि अपनेसे भी ऊँचा बताया है—'न तथा मे प्रियतम आत्मयोनिर्न शंकरः । न च संकर्षणो न श्रीर्नैवात्मा च यथा भवान् ॥' उन गोपीजनोंकी महिमा क्या कही जाय । इन गोपीजनोंके सहस्रशः यूथ हैं और सखी, सहचरी, प्रियनर्मसखी, मञ्जरी, दूती आदि अनेकों भेद हैं । इन सबके स्वरूप, सेवा, प्रेम तथा गोपीभावकी साधना आदि अत्यन्त गूढ़ एवं रहस्यपूर्ण विषयोंकी बड़ी ही समीचीन एवं साङ्गोपाङ्ग व्याख्या श्रीभाईजीने की है । इसी प्रसङ्गमें उन्होंने यह भी बताया है कि गोपीभावकी साधना केवल स्त्रियाँ ही कर सकती हों, ऐसी बात नहीं है । सुतरां, इसके लिये स्त्रियोचित वेष सजनेकी कोई आवश्यकता नहीं है । जो लोग ऐसा करते हैं, वे गोपीभावका एक प्रकारसे उपहास ही करते हैं । वस्तुतः यहाँ स्त्री-पुरुष-सम्बन्धकी तो कोई कल्पना ही नहीं है । यह तो एक पवित्रतम अप्राकृत भाव है, जो सर्वथा राग-गन्धसे शून्य है ।

स्वकीया एवं परकीया भावोंको लेकर भी साधनाक्षेत्रमें तथा साहित्यिक क्षेत्रमें श्रीराधा-माधवके पवित्रतम सम्बन्धके प्रति अनेक भ्रान्त धारणाएँ प्रचलित हैं । श्रीभाईजीके इस ग्रन्थमें स्वकीया और परकीया भावका यत्न-तत्त्व जो विवेचन हुआ है, उसे दृष्टिमें रखकर श्रीराधामाधव एवं गोपी-कृष्णके प्रेम-सम्बन्धके विषयमें विचार करनेपर हृदय उसकी पवित्रतम एवं उज्ज्वलतम आभासे उद्भासित हो उठता है ।

सचमुच श्रीभाईजीका साहित्य ब्रज-रस—मधुररसका एक अमूल्य आकर है । हमारी धारणाके अनुसार इस विषयपर ऐसा सर्वाङ्गपूर्ण, सुगम, सरस और प्रामाणिक विवेचनात्मक साहित्य कदाचित् किसी भी भाषामें आजतक नहीं लिखा गया है । संस्कृत-साहित्यमें अवश्य ही इस प्रकारकी सामग्री प्रचुररूपमें उपलब्ध है, परन्तु वह यत्न-तत्त्व इतनी बिखरी पड़ी है कि उसके मर्मको हृदयंगम करते हुए उसका सम्यक्तया विश्लेषण तथा उपयोग करके समन्वित रूप देना श्रीभाईजी-जैसे पुरुषका ही काम था । श्रीभाईजीके साहित्यमें भक्तिशास्त्रका मर्म एवं ब्रज-साहित्यका निचोड़ बहुत कुछ आ गया है । श्रीभाईजीने जो कुछ लिखा है, वह वैष्णव-शास्त्र एवं रसिक सम्प्रदायके सिद्धान्तोंद्वारा पूर्णतया सम्मत तो है ही, उसमें सबसे महत्त्वपूर्ण बात यह है कि उनके प्रत्येक शब्दपर अनुभवकी पुट लगी है । अतः स्वाभाविक ही श्रीभाईजीके साहित्यके मनोयोगपूर्वक अध्ययन-मननसे एवं उसमें वर्णित सिद्धान्तोंको अपने जीवनमें उतारनेसे मनुष्य परम दुर्लभ मोक्षको भी लघु बना देनेवाले भगवत्प्रेमके मार्गमें अनायास ही अग्रसर हो सकता है । इस प्रकार मधुर-भावकी साधना करनेवालोंके लिये श्रीभाईजीका साहित्य बहुत उपयोगी है । मधुरभावकी उपासनाके नामपर व्यक्तिगत जीवनमें तथा समष्टिरूप समाजमें बहुत गंदगी आयी है और आनेकी सम्भावना है । कारण, मधुर-रसका 'पारा' यदि विधिपूर्वक सेवन न किया गया तो वह फूट पड़ता है और सारे शरीर और मनको क्षत-विक्षत कर डालता है । श्रीभाईजीके इस ग्रन्थमें प्रस्तुत मधुर-भावकी उपासनाके सिद्धान्तोंको पकड़कर चलने-वालेका नैतिक स्तर निरन्तर उन्नत होता जायगा और वह सांसारिक भोगोंके दलदलसे—नीच कामके चंगुलसे निकलकर विशुद्ध प्रेम-राज्यमें प्रवेश कर पायेगा ।

श्रीभाईजीके श्रीराधाकृष्ण-सम्बन्धी साहित्यपर कतिपय गण्यमान्य विद्वानों, भक्तों एवं महात्माओंके विचार, जो कई वर्ष पूर्व प्राप्त हुए थे, नीचे दिये जा रहे हैं—

### आचार्य श्रीहजारीप्रसादजी द्विवेदी

“श्रीभाईजीके 'राधामाधव-चिन्तन'में भक्ति और शास्त्रीय चिन्तनका अद्भुत समन्वय है । यह भाईजी-जैसे भक्तकी लेखनीसे ही लिखा जा सकता था । शास्त्रका अध्ययन इसमें बड़ी गहराईसे स्थित है । निरन्तर चिन्तन-मनन और स्वानुभूतिसे पवित्रीकृत हृदयमें ही शास्त्र ऐसा रूप ग्रहण कर सकता है । श्रीराधारानीके दिव्य रूप और भगवान् श्रीकृष्णके चिद्घनविग्रह रूपका विवेचन इस प्रकारकी सहज वाणीमें वही कर सकता है, जिसने उन्हें पाया है, सौ-सौ रूपोंमें उनका साक्षात्कार किया है ।”





षोडशगीतके प्रणेता और उसके यथार्थ ग्राहक



### ब्रजसाहित्यके मर्मज्ञ श्रीप्रभुदयालजी मिश्र

“श्रीभाईजीकी रसवती लेखनीसे निस्सृत श्रीराधा-माधव-सम्बन्धी इस साहित्य-सरितामें अवगाहन कर अतीव आनन्द प्राप्त किया। महाभाव और रसरज-स्वरूप श्रीराधा-कृष्णके तत्वका जैसा साङ्गोपाङ्ग विवेचन इन रचनाओंमें हुआ है, उससे श्रीभाईजीके दीर्घकालीन अध्ययन और गहन चिन्तन-मननका प्रत्यक्ष परिचय मिलता है।

श्रीराधा-कृष्ण-तत्त्व वास्तवमें ब्रजकी वस्तु है। ब्रजके महात्माओंने अपनी दीर्घकालीन साधनाके फलस्वरूप इसे प्रकट किया था और ब्रजके विद्वानोंने ही अपनी प्रकाण्ड विद्वत्तासे इसका प्रसार-प्रचार किया था। किंतु श्रीभाईजीकी इन रचनाओंमें इस विषयका जैसा मर्मस्पर्शी कथन हुआ है, उससे ब्रजके बड़े-से-बड़े विद्वान्को भी अब नूतन प्रकाश मिलेगा।”

### श्रीस्वामीजी श्रीश्रीकमलनयनाचार्यजी शास्त्री, श्रीधाम वृन्दावन

“यद्यपि महानुभावोंने प्रेमका ‘गुणरहितं कामनारहितं सूक्ष्मतरमनुभवरूपं प्रतिक्षणवर्धमानम्’ यह लक्षण माना है, तथापि ‘श्रीराधामाधव-चिन्तन’में लेखकने प्रेमतत्वका जो चित्र खींचा है, वह यथार्थमें श्रीविहारिणीजी एवं श्रीविहारीजीकी अपनी देन प्रतीत होती है; क्योंकि लेखककी हृदयभित्तिपर पहले पूर्वरगका उदय था, अब प्रौढरगरञ्जित राकेशका समुदय हृदयगगनपर हो रहा है।

पोद्दारजीके तत्त्व व्याख्यानों एवं लेखकों शृङ्खलासे यह प्रतीत होता है कि ये सज्जन उस पवित्रतम भूमिकापर समावृद्ध हैं, जहाँ परमैकान्तिक जन—श्रीस्वामिनीवल्लभके कृपाकटाक्षसे प्लावितहृदय ज्ञानी महानुभाव रस-मानसमें मरालवत् विहार करते हैं। यथा च—

ज्ञानी तु परमैकान्ती तदायत्तात्मजीवनः ।

तत्संश्लेषवियोगैकमुखदुःखस्तदैकधीरिति ॥

इस भावनामें पगे हुए श्रीपोद्दारजीका जीवन ही मानो परम शेषी श्रीदिव्य-दम्पतिके मुखविकासार्थ एवं परमामोदके लिये ही संसारमें है; अन्यथा इनका शरीर-धारण करना निजकृत कर्मकर्म-भोगके लिये सिद्ध नहीं हो रहा है।”

### शास्त्रार्थमहारथी पं० श्रीमाधवाचार्यजी

“श्रीराधामाधव-चिन्तन, आदि साहित्य निश्चित ही किसी व्यक्तिविशेषकी अपनी कृति नहीं हो सकता। मुझे तो ऐसा अनुभव होने लगा कि मानो भाईजीके माध्यमसे श्रीराधारानीने स्वयं ही अपने कुछ मार्मिक उद्गार भक्तोंको वरदोषहारके रूपमें प्रदान किये हैं। श्रीभाईजीपर करुणामयी रासेश्वरी महारानीकी असीम कृपा मालूम पड़ती है, तभी वे इस निगूढ़ तत्त्वके प्रतिपादनमें सक्षम हो पाये हैं।”

### श्रीराधामाधव-रस-सुधा ( षोडश-गीत )

श्रीभाईजीके श्रीराधाकृष्ण-सम्बन्धी साहित्यमें ‘श्रीराधामाधव-रस-सुधा’ पुस्तिकाका सबसे महत्वपूर्ण स्थान है। ‘श्रीराधामाधव-रस-सुधा’ श्रीभाईजीके १६ गीतोंकी एक छोटी-सी पुस्तिका है। इन सोलह गीतोंमें श्रीप्रिया-प्रियतमके परस्पर प्रेमालापका सुमधुर चित्रण किया गया है। इनमेंसे आठ पदोंमें श्रीकृष्णके श्रीराधाके प्रति प्रेमोद्गार और शेष आठमें श्रीराधाके श्रीकृष्णके प्रति प्रेमोद्गार वर्णित हैं। रस-साहित्यमें अधिकांश रचनाएँ ऐसी ही उपलब्ध होती हैं, जिनमें श्रीकृष्ण प्रेमास्पदके रूपमें और श्रीराधा प्रेमिकाके रूपमें चित्रित की गयी हैं। इन सोलह गीतोंमें आठ पद ऐसे हैं, जिनमें श्रीकृष्ण श्रीराधाको अपनी प्रेमास्पदा मानकर उन्हें प्रेमकी स्वामिनी और अपनेको प्रेमका कङ्काल स्वीकार करते हैं और उनके उत्तररूपमें आठ पद श्रीराधाके द्वारा कहे गये हैं, जिनमें श्रीराधा अपनेको अत्यन्त दीना और श्रीकृष्णको प्रेमके घनीरूपमें स्वीकार करती हैं। इस प्रकार इन सोलह पदोंमें प्रेमिगत दैन्य और प्रेमास्पदकी महत्ताका उत्तरोत्तर विकास दृष्टिगत होता है। पदोंके आमुख-रूपमें दिये गये महाभाव-रसरज-वन्दना शीर्षक पाँच दोहे श्रीराधाकृष्णके स्वरूप एवं उनके परस्पर सम्बन्धका सूत्ररूपमें दिग्दर्शन कराते हैं और अन्तमें ‘पुष्पिका’के नामसे लिखे गये पाँच दोहे भी उनके उसी पारस्परिक प्रेमकी महत्ता, त्यागमयता तथा अहंकार-शून्यताकी ओर इङ्गित करते हैं।

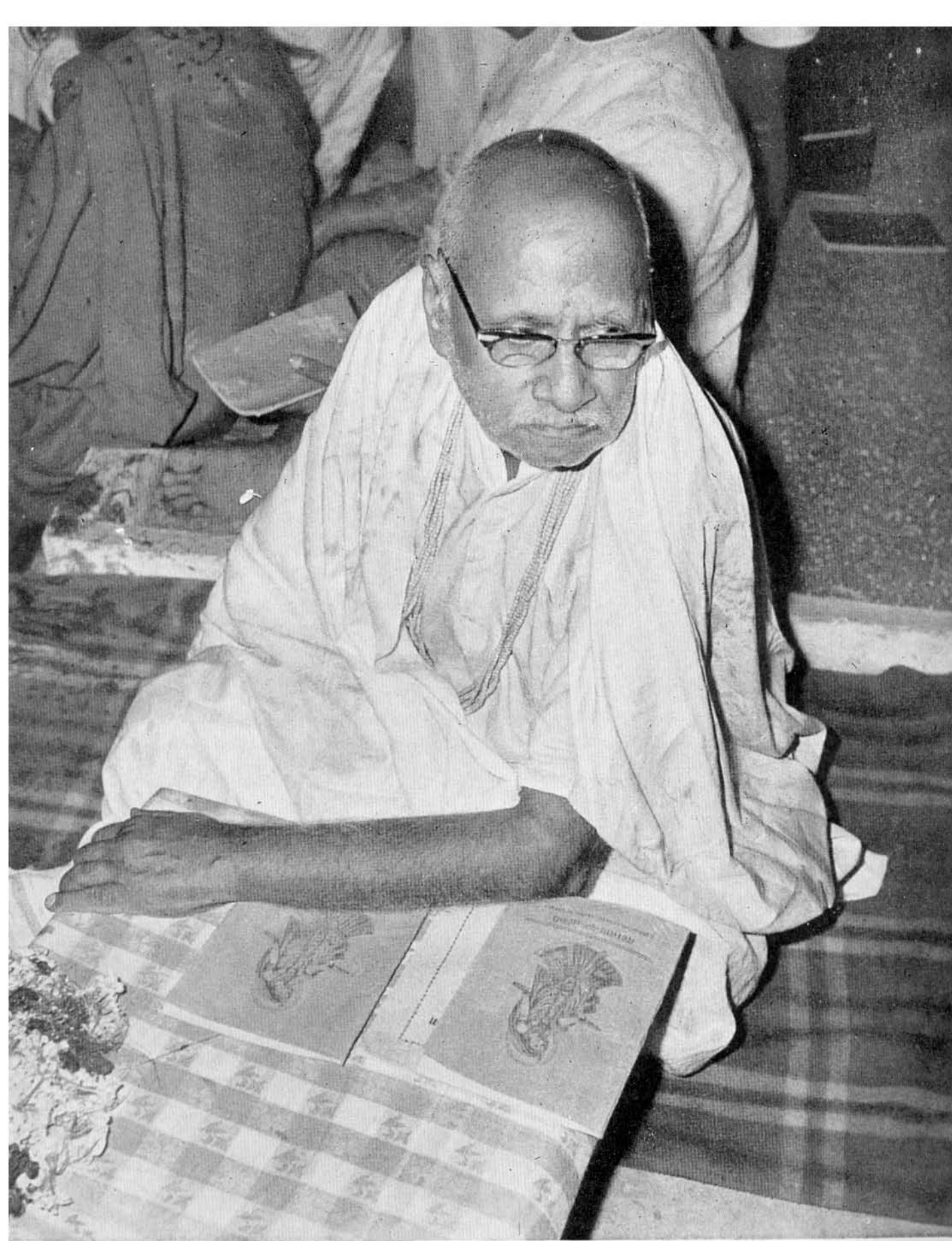
श्रीराधामाधवके स्वरूप एवं सम्बन्धपर श्रीभाईजीकी उक्त षोडशगीतकी भूमिकाके रूपमें लिखी गयी निम्ना-  
ङ्कित पंक्तियाँ मननीय हैं—

“सच्चिदानन्दस्वरूप भगवान् श्रीकृष्णका आनन्दस्वरूप या ह्लादिनी शक्ति ही श्रीराधाके रूपमें प्रकट है। श्रीराधाजी स्वरूपतः भगवान् श्रीकृष्णके विशुद्धतम प्रेमकी ही अद्वितीय घनीभूत नित्य स्थिति हैं। ह्लादिनीका सार प्रेम है; प्रेमका सार मादनाख्य महाभाव है और श्रीराधाजी मूर्तिमती मादनाख्य महाभावरूपा हैं। वे प्रत्यक्ष साक्षात् ह्लादिनी शक्ति हैं, पवित्रतम नित्य वर्द्धनशील प्रेमकी आत्मस्वरूपा अधिष्ठात्री देवी हैं। कामगन्धहीन, स्वसुख-वाञ्छा-वासना-कल्पना-गन्धसे सर्वथा रहित, श्रीकृष्णसुखैकतात्पर्यमयी श्रीकृष्णसुखजीवना श्रीराधाका एकमात्र कार्य है—त्यागमयी पवित्रतम नित्य सेवाके द्वारा श्रीकृष्णका आनन्दविधान। श्रीराधा पूर्णतमा शक्ति हैं, श्रीकृष्ण परिपूर्णतम शक्तिमान् हैं। शक्ति और शक्तिमान्में भेद तथा अभेद दोनों ही नित्य वर्तमान हैं। अभेदरूपमें तत्त्वतः श्रीराधा और श्रीकृष्ण अनादि, अनन्त, नित्य एक हैं और प्रेमानन्दमयी दिव्य लीलाके रसास्वादनार्थ अनादिकालसे ही नित्य दो स्वरूपोंमें विराजित हैं। श्रीराधाका मादनाख्य महाभावरूप प्रेम अत्यन्त गौरवमय होने-पर भी मदीयतामय मधुर स्नेहसे आविर्भूत होनेके कारण सर्वथा ऐश्वर्यगन्ध-शून्य है। वह न तो अपनेमें गौरवकी कल्पना करता है न गौरवकी कामना ही। सर्वोपरि होनेपर भी वह अहंकारादि-दोष-लेश-शून्य है। यह मादनाख्य महाभाव ही राधा-प्रेमका एक विशिष्ट रूप है। राधाजी इसी भावसे आश्रयनिष्ठ प्रेमके द्वारा प्रियतम श्रीकृष्णकी सेवा करती हैं। उन्हें उसमें जो महान् सुख मिलता है, वह सुख, श्रीकृष्ण ‘विषय’ रूपसे राधाके द्वारा सेवा प्राप्त करके जिस प्रेमसुखका अनुभव करते हैं, उससे अनन्तगुना अधिक है। अतएव श्रीकृष्ण चाहते हैं कि मैं प्रेमका ‘विषय’ न होकर ‘आश्रय’ बनूँ, अर्थात् मैं सेवाके द्वारा प्रेम प्राप्त करनेवाला ‘विषय’ ही न बनकर सेवा करके प्रेमदान करनेवाला भी बनूँ। मैं आराध्य ही न बनकर, आराधक भी बनूँ। इसीसे श्रीकृष्ण नित्य राधाके आराध्य होनेपर भी स्वयं उनके आराधक बन जाते हैं। जहाँ श्रीकृष्ण प्रेमी हैं, वहाँ श्रीराधा उनकी प्रेमास्पदा हैं और जहाँ श्रीराधा प्रेमिकाके भावसे आविष्ट हैं, वहाँ श्रीकृष्ण प्रेमास्पद हैं। दोनों ही अपनेमें प्रेमका अभाव देखते हैं और अपनेको अत्यन्त दीन और दूसरेका ऋणी अनुभव करते हैं; क्योंकि विशुद्ध प्रेमका यही स्वभाव है। पाठक विशेष गहराईमें जाकर इन पदोंके भावोंको ग्रहण करनेका प्रयास करेंगे तो उन्हें पता लगेगा कि श्रीराधाकृष्णके प्रेमका स्वरूप कितना पवित्रतम समर्पणपूर्ण तथा दिव्य है। इसी प्रेमको आदर्श मानकर प्रेममार्गके साधक अपना मार्ग निश्चय करें और श्रीराधा-माधवके चरणोंमें प्रेम प्राप्त करें, इसी हेतु इन पदोंका प्रकाशन किया गया है।”

इन षोडश-गीतोंमें एक राधाकृष्णप्रेमी संतने विलक्षणता और स्थायी गुण देखे हैं उन्होंने इन पदोंको श्रीधाम वृन्दावनके एक प्रमुख देवालय श्रीराधारमण-मन्दिरमें तथा श्रीपुरीधामके श्रीजगन्नाथ-मन्दिरमें उक्त मन्दिरके अधिकारियोंकी अनुमतिसे ब्रजभाषाके अनुवादसहित संगमरमरके प्रस्तरखण्डोंमें उत्कीर्ण करवाया है। पुरीके मन्दिरमें उनका उत्कल भाषामें अनुवाद भी मूल-गीतोंके साथ उत्कीर्ण किया गया है।

इतना ही नहीं, वन्दना और पुष्पिकासहित इन पदोंको ब्रजभाषा एवं अंग्रेजी-भाषान्तरोंके साथ ताम्रपट्टोंपर भी उत्कीर्ण कराके गोरखपुरमें सुरक्षित रखा गया है। साथ ही ब्रजभूमिके श्रीवृन्दावन एवं जतीपुरा—इन दोनों प्रमुख तीर्थस्थानोंपर तथा बीकानेर (राजस्थान)में भी भक्तोंद्वारा षोडश-गीत-भवनोका निर्माण कराके उनमें मूल-गीतोंके ताम्रपट्ट विग्रहरूपमें स्थापित किये गये हैं, और उनकी नियमितरूपसे पूजा और रात्रिमें २ से ४॥ वजेतक पाठ होता है। गोरखपुरकी गीतावाटिकामें तथा अन्य कई स्थानोंपर भी नियमितरूपसे व्यक्तिगत अथवा सामूहिक रूपसे भावुक-भक्तगण इनका रात्रिमें २ से ४॥ वजेतक पाठ करते हैं और उनमेंसे कइयोंको इस पाठके फल-स्वरूप श्रीराधामाधवकी विशेष कृपाके दर्शन भी हुए हैं।

‘श्रीराधामाधव-रस-सुधा’के संस्कृत, तमिल, तेलुगु, मलयालम्, कन्नड़, अंग्रेजी, फ्रेंच एवं जर्मन भाषाओंमें अनुवाद श्रीराधामाधव-सेवा-संस्थानके द्वारा प्रकाशित हो चुके हैं। ‘श्रीराधा माधव-रस-सुधा’के खड़ी बोली, बँगला, सिंधी, उड़िया, मराठी, उर्दू तथा रशन (रूसी) भाषाओंमें भी अनुवाद हो चुके हैं और ये अनुवाद संस्थानसे यथासमय ही प्रकाशित होंगे।



श्रीराधाष्टमी-महामहोत्सवके कर्णधार



## श्रीराधाष्टमी-महोत्सव

एक महोत्सव-प्रेमी

श्रीराधाष्टमी-महोत्सव श्रीभाईजी और पूज्य बाबा (स्वामी चक्रधरजी) का अपने हाथोंसे वपन किया हुआ तथा अपने अन्तरकी छलकती स्नेह-सुधासे सिञ्चित किया हुआ साधनाका वह अमर बोधिवृक्ष है, जिसकी सघन छायामें आकर लाखों-करोड़ों व्यक्ति आश्रय पा सकते—शान्ति अनुभव कर सकते हैं—और मानव-जीवनके चरम लक्ष्यकी ओर अग्रसर हो सकते हैं। महाभाव-रस-समुद्रमें अवगाहन करनेकी अभिलाषा रखनेवालोंके लिये यह सागरके गर्भमें स्थित वह प्रकाश-स्तम्भ है, जो दिशा और गंतव्यका सही मार्ग-दर्शन करता है। उन्हीं दक्ष एवं पावन हाथोंसे भावके इस गगनचुम्बी प्रासादका शिलान्यास हुआ है, जिसके चमचमाते शिखर युगोतक त्रस्त मानवताको भावकी ओर आकर्षित करते रहेंगे, जिसके विशाल द्वार कभी ऊँच-नीच, गरीब-अमीरके भेदकी ओर दृष्टिपात नहीं करते, जहाँसे याचक खाली हाथ नहीं लौटता। इसके निर्माणका श्रेय उन महासंतको है, जिनके लिये अनुकूलता, प्रतिकूलता, सुख-दुःख समान अर्थ रखते थे, महाभावके युगपत् शान्त एवं उच्छलित सागरमें जो निरन्तर डूबते-उतराते रहते थे, जिनकी उपस्थिति ही उस महोत्सवका प्राण थी—जिनका सक्रिय सहयोग ही उत्सवकी आधारशिला थी। पर हाय रे अकरुण नियति—आज इस महामहोत्सवके प्राणोंकी चिर-विदाई हो चुकी है—श्रीभाईजीकी सशरीर संनिधिका अप्रतिम सुख हमसे छिन चुका है। परन्तु श्रीराधाष्टमी-महोत्सवमें हमारे भाईजी आज भी उसी रूपमें हम अभागोंपर कृपावृष्टि करनेके लिये उपस्थित रहते ही हैं—भले ही हमारी अंधी आँखें उन्हें न देख सकती हों।

सदा ही रुग्ण रहनेवाले भाईजीके दुर्बल शरीरमें श्रीराधाष्टमी-महोत्सवके समय अपरिमित उल्लास भर जाता था—एकान्त कक्षमें बैठे अपने लेखन-कार्यमें व्यस्त-से प्रतीत हो रहे भी भाईजीको उत्सव सुचारुरूपसे साङ्गो-पाङ्ग सम्पन्न हो सके, यही अभिप्रेत था और उनकी यह इच्छा ही सबपर उसी रूपमें मूर्त हो उठती थी। सभी प्राणपणसे इस प्रयासमें जुट पड़ते—और भाईजीकी भूरि-भूरि प्रशंसा कार्यकर्ताओंको मत्त बना देती—हाँ, वह नहीं समझ पाता, इस सफलताके अन्तरालमें हैं भाईजीका अनुपम स्नेह और कृपा ही।

दो-तीन दिन पहलेसे विभिन्न नगरोंसे आनेवालोंका ताँता बँध जाता था—आस-पासके सभी स्थानोंमें यथासम्भव आगन्तुकोंके ठहरनेकी व्यवस्था करनेपर भी समुचित व्यवस्था नहीं हो पाती और गीतावाटिकासे दूर अन्यान्य स्थानोंपर भी प्रबन्ध करना पड़ता। प्रत्येक आगन्तुकसे वे स्वयं मिलते, उसकी आवास-व्यवस्थाके सम्बन्धमें उससे प्रश्न करते और घरवालोंको आगन्तुकोंका उचित आदर और उनकी समुचित व्यवस्थाके लिये बार-बार आदेश देते। हजारोंकी संख्यामें लोग एकत्रित होते और भाईजीका स्नेह पाकर धन्य हो उठते। प्रातः और सायं कीर्तन, पद, प्रवचन आदिका आयोजन होता और भाईजी ही उसका संचालन करते। भाईजीकी मूर्त संनिधि वाद्य-यन्त्रोंकी मधुर श्रृंगार और गायकका आलाप वातावरणको सात्विकताके ऐसे रंगमें रँग देते कि मानस स्वतः सत्की ओर अग्रसर होनेका प्रयास करता—और उस भूमिपर पड़ा भाईजीके प्रवचनका अमोघ बीज निश्चय ही सत्को अंकुरित करेगा, भले ही कालमान उसका कुछ भी हो।

भजन आदिकी व्यवस्थाके सम्बन्धमें भी भाईजी पूर्ण सतर्क रहते। सर्वत्र भगवद्दर्शन उनको सहज होता था और प्रभुकी साङ्गोपाङ्ग अर्चना करना उनका नित्य-स्वभाव था—उसमें छुट्टि उन्हें सहन हो ही कैसे सकती थी।

उत्सवके लगभग एक मास पूर्वसे पंडालकी सज्जा आरम्भ हो जाती—चित्रकार, राजमिस्त्री, बढ़ई आदि सब दत्तचित्तसे उसमें लग जाते। भाईजी भी उन्हें उत्साहित करनेको प्रातः और सायं नियमितरूपसे पंडालमें आते और वस्तुओंको देखते हुए उनके सम्बन्धमें आदेश देते। उनके स्नेह-भीने शब्दोंको सुनकर श्रम तो सर्वथा दूर हो ही जाता, प्राणोंमें अनुपम उल्लास-सा भर उठता और समयका बन्धन तोड़कर सब लगे रहते। रात-दिन कार्य चलता—परन्तु भाईजीके स्नेहपूरित वचनोंका सम्मोहन ही था, जो कभी किसीको श्रान्तिका अनुभव ही होने नहीं देता था।



अष्टमीको प्रातः ४॥ बजेसे शहनाई-वादन प्रारम्भ होता और उस शहनाईके साथ ही भाईजीका स्नेहभीना स्वर सुन पड़ता। कक्षसे बाहर आकर वे छतपर खड़े हो जाते। कार्यकर्ताओंके प्राणोंमें अभिनव स्फूर्ति आ जाती और वातावरणमें आनन्द-सा छा जाता।

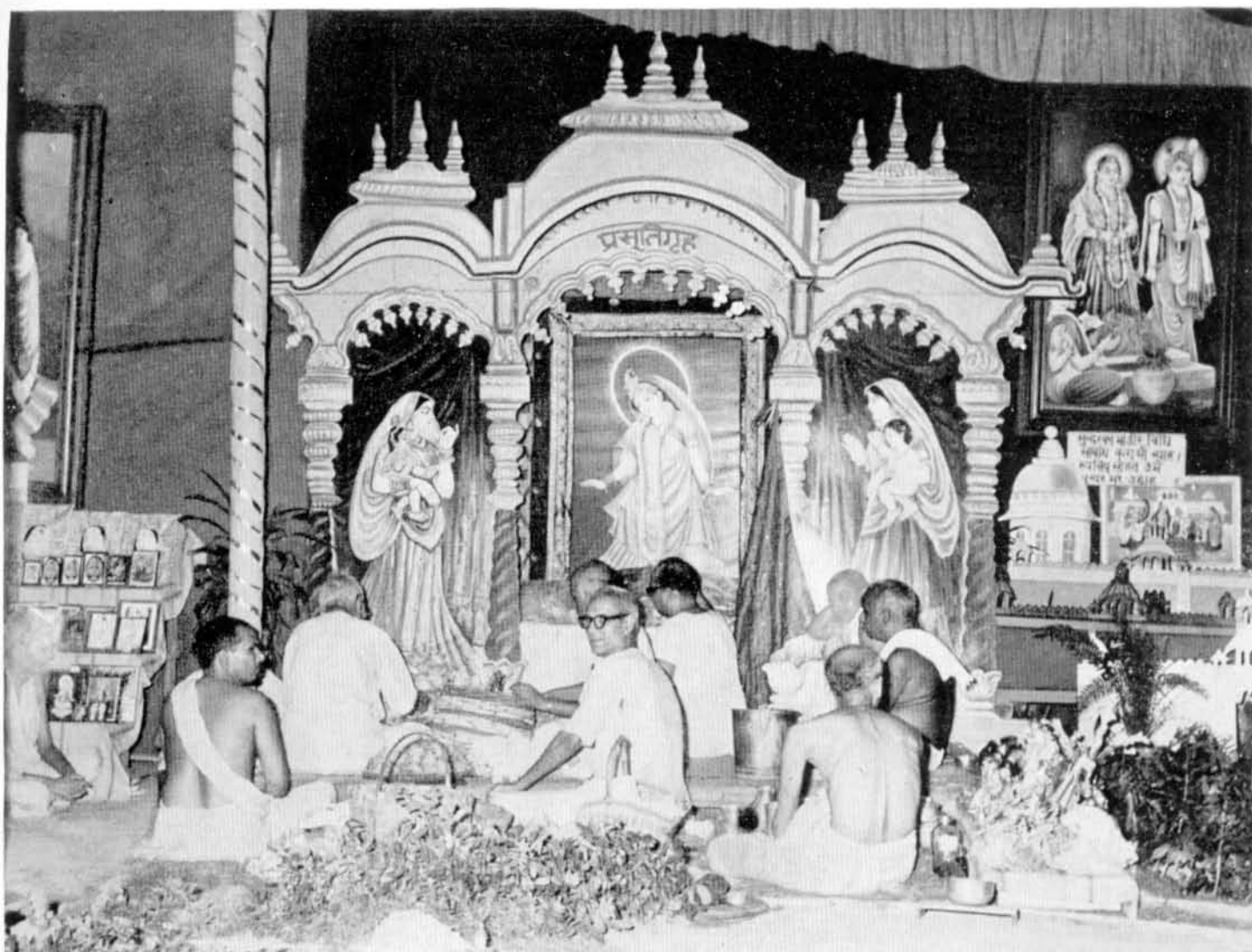
प्रभात-फेरी प्रारम्भ होती ५॥ बजेसे 'राधिका रमण' 'अम्बुज नयन'का 'मधुर स्वर कानोंमें रस-सुधा उड़ेलने लगता और 'हरे राम हरे राम' संकीर्तन प्रारम्भ होता। भाव-विभोर—उन्मत्त-से नृत्य करते लोग ऊपर भाईजीके पास जाते और भाईजी भी अपने कमरेसे बाहर छतपर आकर खड़े हो जाते। मुखपर स्वाभाविक मुस्कान, श्वेत खादीके वस्त्र और मस्तकपर पीत चन्दनका गोल टीका—दोनों हाथ जोड़े भाईजी खड़े हैं—नेत्र सजल हैं। कीर्तन करनेवाले गाते-नाचते उनके चरणोंमें दुल पड़ते और भाईजीका वरद-हस्त मस्तकपर पा कृतकृत्य हो जाते। ऐसा अनुपम दृश्य उपस्थित हो जाता, जो मात्र अनुभवगम्य ही था—शब्द उसका चित्राङ्कन नहीं कर सकते।

लगभग ८॥ बजे विशाल पंडालमें विछी दरीपर आकर गरिमाके मूर्तिमान् रूप भाईजी भी आकर बैठ जाते—वही सादा वेष, स्वाभाविक मुस्कान और स्नेहिल नयन। न ऊँचा आसन है, न ऊँचा मञ्च; सहसा देखकर विश्वास हो नहीं पाता कि यही हैं वे ?। एक मूक प्रश्नचिह्न लिये श्रोता मन्त्रमुग्ध-से बैठे रहते। भाईजीका प्रवचन प्रारम्भ हो गया—एक होड़-सी लगी है सबमें उनका प्रवचन रिकार्ड करनेकी। सामने काठकी चौकीपर दस-बारह माइक लगे हैं—टेपरिकार्डोंकी लाइन लगी है—परंतु भाईजीको इससे कोई प्रयोजन नहीं, उन्हें तो भगवद्भावका वितरण करना ही मात्र अभिप्रेत था और उसे वे करते रहते।

प्रवचनके उपरान्त भाईजी कुटियासे बाबाको ले आते—और दोनों मञ्चपर विराजमान हो जाते। दोनों महापुरुषोंके नेत्र पूर्णतः उन्मीलित हो हम अभागोंपर अनुपम कृपाकी वर्षा करते। हमारी साधनाकी सर्वोपरि सिद्धि यही थी—हमारे सम्पूर्ण आयोजनका अभिलषित यही था। आँखें बंद किये सभी ५ मिनटतक जन्मकी प्रतीक्षा करते और बारह बजे शङ्ख, घंटा, घड़ियालके स्वरसे दिशाएँ निनादित हो उठतीं। केटिया पहने, हाथमें कपूरकी आरती लिये भाईजी नीराजन करते—और अन्तरके किसी कोनेमें गूँज उठता—'हाँ-हाँ आज श्रीराधाका जन्म हुआ है और हम सब इस मङ्गलमय घड़ीमें उनकी सन्निधिमें हैं।'।

लगभग ४ बजेतक कार्यक्रमका समापन होता—और फिर प्रसाद-वितरण। भाईजी भी इसके उपरान्त ही विश्राम करते। रात्रिमें भी पद-कीर्तन होता और भाईजी उसमें पूरा सहयोग देते। दूसरे दिन होता है—दधिकांदो। दधि-कर्म उत्सवका विशिष्ट अङ्ग है—मनों दहीके साथ हरिद्रा, केशर, कपूर, इत्र, गुलाबजल आदि मिलाकर यह तैयार किया जाता—श्रीराधाकुमारीके अर्पण होनेके उपरान्त सब भाव-विभोर होकर दही एवं मक्खनको एक दूसरेपर डालते, उछलते और कीर्तन करते। सचमुच दधिकी कीच-सी मच जाती थी। इसके लिये निर्दिष्ट स्थानमें सम्पूर्ण रात्रि अल्पना की जाती और सबेरे भाईजी अपने हाथसे उसका पूजन करते। दधि-कर्मका प्रारम्भ होता उद्दाम कीर्तनसे। उद्दाम संकीर्तन भाईजीको विशेष प्रिय था। वे कहते थे—उद्दामका अर्थ है—उदण्ड, जिसमें नियमका कोई बन्धन न रहे—लोग सब कुछ भूलकर भावमें विभोर होकर नृत्य करें; बस, अन्य कुछ भी स्मरण न रहे। और भावुक हृदयोंको अनेक अनुभूतियाँ भी उस नृत्यके अन्तरालमें होती रही हैं। भाईजी अपने प्रवचनमें सदा ही कहा करते थे—श्रीराधाका जन्म-महोत्सव, जिसे आज हम मना रहे हैं, कोई खेल नहीं, बड़ी उच्चकोटिकी साधना है—और यहाँ जो जिस भावसे आयेगा, उसे वही मिलेगा। तमाशा देखनेवालोंके लिये यह तमाशा है और दोष देखनेवालोंको इसमें दोष भी बहुत मिल जायेंगे। पर वस्तुतः है यह साधनाकी ऊँची-से-ऊँची वस्तु।

उत्सव सम्पन्न होनेपर भाईजी भावभीनी विदाई सबको देते। वे कहते—आज यह उत्सव सम्पन्न हो रहा है—खतम नहीं—खतम तो यह होता ही नहीं, यह तो नित्य चलता रहता है। आजके इस शुभ अवसरपर हम कामना करें—हमें भी श्रीराधारानीकी कृपाका एक सीकर प्राप्त हो जाय। आनेवाले सब कष्ट उठाकर आये हैं, उनका स्नेह है, कृपा है। कार्यकर्ताओंने कार्य किया है, वह भी सराहनीय है; पर धन्यवाद किसे दूँ? सभी तो अपने हैं। मैं तो सबसे यही प्रार्थना कहूँगा कि सब ऐसी कृपा करें, जिससे मेरा मन भी श्रीराधाकी ओर बढ़ चले।



श्रीराधा कुमारीका पूजन



पूजनकी सम्पन्नता लाष्टांग प्रणमनसे



अल्पना-स्थली की अर्चना



डांडिया नृत्यके लिये प्रस्तुत स्वरूप एवं उत्सुक दर्शक



# भाईजी : पावन स्मरण

भगवान्की विशिष्ट विभूति

सार्वभौम गृहस्थ संतप्रवर

नित्यलीलालीन भाईजी



पृष्ठ संख्या  
601-676  
तक

श्रीहनुमानप्रसादजी पोद्दार

की

पुण्यस्मृति



पर अब तो हम अभागोंके पास रह गयी है मात उनकी स्मृति ही। अवश्य ही यह उत्सव हमारे भाईजीद्वारा संचालित एक परम्परा है—उनकी अभिलषित वस्तु है—उनकी रचिका कार्य है। वे चाहते थे स्थान-स्थानपर, नगर-नगरमें इसका प्रचार-प्रसार हो और धूमधामसे श्रीराधा-प्राकट्यका उत्सव मनाया जाय।

आज यह उत्सव प्राणरहित हो गया है—भाईजीकी मूर्त उपस्थितिके अभावमें उत्सवकी प्रत्येक सज्जा, प्रत्येक अङ्ग अपूर्ण है। हर्ष और उल्लासके स्थानपर हैं अश्रु और क्रन्दन। सज्जाके सौन्दर्यसे कसक बिखर रही है—गायकके कण्ठसे रुदनका स्वर फूट रहा है, वाद्य-यन्त्रोंसे पीड़ा शंकृत हो रही है—मञ्चका सूनापन मन-प्राणोंको बेध रहा है। आँखें दूँढ़ रही हैं एक और केवल एकको—उनको जो उत्सवके प्राण थे, सर्वस्व थे। पर हाय रे ! वे ही अदृश्य हो चुके हैं। जो सबके अपने थे, वे ही चले गये। रह-रहकर मनमें आता है—भाईजीकी रचिके अनुरूप हम चल सकें। यही तो हमारा लक्ष्य है—और यह उत्सव भाईजीकी रचिका ही प्रतीक है। उनकी चलायी हुई परम्पराका निर्वाह ही हमारे जीवनका केन्द्र-बिन्दु बना रहना चाहिये। साथ ही यह भी नितान्त सत्य है कि भाईजी आज भी इस उत्सवमें पधारकर हमपर कृपाकी वर्षा करते ही हैं।

×

×

×

श्रीराधाजीका सम्बन्ध लौकिक लीलासे कम रहा। भगवान्की ह्लादिनी—आनन्दरूपा निजशक्ति होनेके कारण उनका श्रीकृष्ण-आनन्द-विधानसे ही विशेष सम्बन्ध रहा; अतः जैसे भगवान् श्रीकृष्णकी विभिन्न रूपोंमें तथा विभिन्न भावोंसे सर्वत्र पूजा-उपासना हुई, उनका प्राकट्य-महोत्सव जैसे सर्वत्र मनाया जाने लगा, श्रीराधाजीका महोत्सव स्वाभाविक ही उस प्रकार नहीं मनाया गया। परंतु भगवत्प्रेमके उच्चतम साधनराज्यमें तो श्रीराधाजीके दिव्य आदर्शको सामने रखनेकी परम अनिवार्य आवश्यकता है ही; विश्वजगत्के मानवप्राणीके लिये भी पारस्परिक प्रेमकी वृद्धिके हेतु जिस त्यागकी आवश्यकता है और जिसके बिना प्रेम एक केवल मोहका पर्यायवाची बना रहता है, वह त्याग भी राधाजीके परम त्यागमय जीवनको आदर्श मानकर चलनेसे शीघ्र सिद्ध हो सकता है। इसके लिये श्रीराधाजीके दिव्य प्रेमका, दिव्य भावोंका, उनके महान् त्यागका, उनकी दिव्य जीवनचर्याका और उनके स्वरूप-तत्त्वका स्मरण परम आवश्यक है और इसी महान् उद्देश्यको लेकर हमारे परमश्रद्धेय नित्यलीलालीन श्रीभाईजीने लगभग ३० वर्ष पूर्व प्राचीन परम्परागत राधा-जन्म-महोत्सवको देशभरमें व्यापकरूप देने, उनकी महान् शिक्षाके प्रचार-प्रसारके द्वारा क्षुद्र 'स्व'की सेवामें लगे हुए और पशुता तथा असुरताकी ओर जाते हुए एवं अधोगामी मनुष्यको ऊपर उठाकर उसको वास्तविक मानव बनाने तथा साधनाके उच्च स्तरपर पहुँचानेके लिये इस आयोजनका एक महोत्सवके रूपमें अपने यहाँ प्रारम्भ किया था। भगवान् श्रीराधामाधवकी कृपासे इस आयोजनमें उत्तरोत्तर सफलता प्राप्त होती गयी और यह आयोजन एक साधनाके विशाल बोधिवृक्षके रूपमें परिणत हो गया। इतना ही नहीं, यहाँके महोत्सवसे प्रेरणा ग्रहणकर तथा 'कल्याण'में प्रकाशित इन महोत्सवोंपर दिये गये परमश्रद्धेय श्रीभाईजीके अनुभूतिपूर्ण, सारगर्भित प्रवचनोंसे प्रभावित होकर देशके कोने-कोनेमें श्रीराधारानीका यह प्राकट्य-उत्सव मनाया जाने लगा है। इसकी व्यापकता दिन-प्रतिदिन बढ़ रही है। परिणामस्वरूप श्रीराधारानी तथा श्रीगोपाङ्गनाओंके सम्बन्धमें फैले हुए मोहजन्त दुर्भावोंका नाश होकर उनके परमोच्च दिव्य जीवनकी भी झाँकी कहीं-कहीं होने लगी है। आध्यात्मिक जगत् परमश्रद्धेय श्रीभाईजीके इस परम पावन प्रयासके प्रति सदा ऋणी रहेगा।

प्रतिवर्षकी परम्पराके अनुसार इस वर्ष भी श्रीराधाष्टमी-महोत्सव बड़े ही समारोह एवं उत्साहके साथ मनाया गया, यद्यपि श्रीभाईजीके वियोगजन्य दुःखकी छाया उसपर अवश्य थी। श्रीभाईजी अमूर्तरूपसे उत्सवमें सम्मिलित रहे। श्रीराधारानीने चाहा तो आगे भी प्रतिवर्ष श्रीराधा-जन्म-महोत्सव गोरखपुरमें इसी प्रकार मनाया जाता रहेगा। हमारी श्रीराधारानीके भक्तोंसे विनम्र प्रार्थना है कि वे अपने-अपने स्थानपर व्यक्तिगत एवं सामूहिक रूपमें प्रतिवर्ष इस महोत्सवका आयोजन करें और श्रीराधारानीकी कृपा प्राप्त करें। साथ ही परमभागवत श्रीभाईजीद्वारा प्रचारित साधना-जगत्की एक महती परम्पराको अक्षुण्ण बनाये रखनेमें अपना सहयोग प्रदानकर पुण्यके भागी बनें।

## श्रीभगवन्नाम-प्रचार

श्रीमुकुन्द गोस्वामी

श्रीभगवन्नामपर श्रीभाईजीकी रुचि जीवनकालके प्रारम्भसे ही थी। आस्तिक परिवारमें जन्मग्रहण करनेसे तथा दादी रामकौर देवीकी शिक्षाओंके कारण वे बाल्यकालसे ही भगवन्नामका जप किया करते थे। फलतः बाल्य जीवनमें उन्हें नामजपकी महिमाके चमत्कारोंके दर्शन भी यदा-कदा होते थे।

सन् १९१६में क्रान्तिकारी दलकी प्रवृत्तियोंमें सहयोग देनेके कारण जब तत्कालीन अंग्रेजी सरकारने उन्हें अचानक ही बंदी बनाकर कलकत्तेके डुलण्डा हाउस-स्थित अलीपुर जेलमें बंद कर दिया, तब एक बार उनकी आँखोंके सामने अँधेरा छा गया।

श्रीभाईजीने वहाँ 'हरे राम'... 'के षोडशनामात्मक महामन्त्रका जप प्रारम्भ कर दिया और तत्काल ही उन्हें शान्ति-लाभ हो गया। निराशाके बादल हट गये, हृदयमें शान्ति, आनन्द तथा भगवद्विश्वासकी ज्योति जगमगाने लगी।

अलीपुर जेलसे श्रीभाईजी शिमलापाल नामक बंगाल प्रान्तके एक छोटे-से गाँवमें नजरबंदके रूपमें स्थानान्तरित कर दिये गये। शिमलापालके अपने २१ माहके बंदी-जीवनमें भी उनकी नामजपकी साधना चलती रही। इस समय नामजपके प्रति उनकी रुचि इतनी अधिक बढ़ी कि जब कोई व्यक्ति उनसे मिलने आता, तब उन्हें ऐसा लगता, मानो कोई 'बाधा' आ गयी हो। वे सोचते कि व्यवहारके नाते उन्हें उससे कुछ बातचीत करनी पड़ेगी तथा उतने समय मुखसे नामजप छूट जायगा, जो उन्हें असह्य था। शिमलापालमें नामजपके फलस्वरूप श्रीभाईजीके अनेकों संकट टले, प्रतिकूलता अनुकूलतामें परिवर्तित हो गयी तथा ध्यानयोगमें सुदृढ़ स्थिति प्राप्त हो गयी।

अपने बम्बईके प्रवासकालमें श्रीभाईजीका परिचय 'रामनामके आदित्या' श्रीवालूरामजीसे हुआ। श्रीभाईजीसे उनका परिचय शीघ्र ही प्रगाढ़ आत्मीयताके रूपमें परिणत हो गया और ऐसे नाम-प्रेमी एवं भगवद्विश्वासीका सम्पर्क श्रीभाईजीको स्वाभाविक ही रुचिकर हुआ।

सत्सङ्गमें श्रीभाईजीने भगवन्नाम-जपके साधनपर ही सर्वाधिक बल दिया। उनका कहना था—'भगवान्के मङ्गलमय नामसे ऐसा कौन-सा कार्य है, जो सिद्ध नहीं हो सकता; ऐसा कौन-सा महापाप है, जिसका नाश नहीं हो सकता; ऐसी कौन-सी परम गति या मुक्ति है, जो नामसे नहीं मिलती? परंतु विचारनेकी बात तो यह है कि नामका उपयोग कहाँ करना चाहिये। क्या नाम ऐसा तुच्छ पदार्थ है, जो केवल पापोंके धोनेमें ही लगाया जाय या इस लोक अथवा परलोककी किसी नाशवान् भोग्य वस्तुकी प्राप्तिके लिये उसका प्रयोग किया जाय? जो पाप प्रायश्चित्तसे या फलभोगसे नाश हो सकते हैं, जो क्षणभङ्गुर भोग्य पदार्थ पुण्यबलसे मिल सकते हैं, उनके लिये नामका प्रयोग करना चमकीले पत्थरोंके लिये महारत्न दे देनेके समान मूर्खताका कार्य है। भगवन्नाम तो प्यारी-से-प्यारी वस्तु है। उसके जपसे नामरूपी बड़े-से-बड़े आदरणीय अतिथि हमारे जिह्वाद्वारपर आकर उपस्थित होते हैं, जिनकी चरणरज मस्तकपर चढ़ानी चाहिये। ऐसे परम पूजनीय अतिथिसे झाड़ू दिलवाकर घरका मैला साफ करवाना क्या बुद्धिमानीका काम है? क्या यह हीनता नहीं है? जिसके स्वागतके लिये सब जगहकी सफाई और सजावट करनी चाहिये, उसीसे घरका आँगन साफ करवाना क्या नीचापन नहीं है? यदि है तो फिर नामका प्रयोग पापोंके नाशमें नहीं करना चाहिये।'

श्रीभाईजीकी नाम-प्रीतिने जगत्के जीवोंको भी नाम-परायण होकर भगवत्प्रीतिके परम लाभसे लाभान्वित होनेकी प्रेरणा देनेको प्रेरित किया। समाजमें भी नाम-प्रचारकी योजना बनी। सं० १९७९में सर्वप्रथम जपयज्ञका श्रीगणेश हुआ, जिसकी पूर्णाहुति होलीके अवसरपर हुई। जपयज्ञका समापन-समारोह बड़े उत्साहसे मनाया गया, जिसमें ब्राह्मण-भोजन, भजन-कीर्तन आदिका आयोजन हुआ। जपयज्ञके फलस्वरूप हजारों व्यक्ति नाम-परायण हो गये। कुछ मासके नियमित जपसे उनको नामके अद्भुत प्रभावका अनुभव हो गया तथा उन्होंने नामजपको अपनी दैनिक साधनाका प्रधान अङ्ग बना लिया। आगे चलकर इसी जपयज्ञकी आयोजना प्रतिवर्ष नियमित रूपसे होने लगी।

सं० १९८३में 'कल्याण'का प्रकाशन प्रारम्भ हुआ। 'कल्याण'के माध्यमसे माघ सं० १९८३में प्रकाशित उसके प्रथम वर्षके ७वें अङ्कमें उसी वर्षकी फाल्गुन पूर्णिमातक अर्थात् २ मासके अल्प समयमें षोडश-मन्त्रके साढ़े तीन करोड़ नामजप करनेकी प्रार्थना श्रीभाईजीने 'कल्याण'के प्रेमी पाठक-पाठिकाओंसे की। सच्चे नाम-प्रेमीकी प्रार्थनाका अद्भुत प्रभाव होना ही था। 'कल्याण'-प्रेमियोंने नामजपमें इतना उत्साह प्रदर्शित किया कि साढ़े तीन करोड़ मन्त्र-जपके स्थानपर लगभग पैंतीस करोड़ मन्त्रोंका जप हुआ। इसके पश्चात् तो श्रीभाईजी नाम-प्रचारपर तुल गये और उन्होंने 'कल्याण'का प्रथम विशेषाङ्क ही (श्रावण, १९८४ वि०में) 'श्रीभगवन्नामाङ्क' प्रकाशित किया, जिसमें नाम-महिमापर शास्त्रके वचन एवं संतोके अनुभवपूर्ण लेख प्रकाशित हुए। इस अङ्कके पठन-मननसे सहस्रों व्यक्ति नाम-परायण हुए। इसके अनन्तर श्रीभाईजी प्रतिवर्ष 'कल्याण'में नाम-जपके लिये प्रार्थना प्रकाशित करने लगे, जिसका देशके कोने-कोनेमें ही नहीं, अपितु विदेशोंतकमें आदर तथा पालन होता। फलस्वरूप करोड़ोंकी संख्यामें प्रतिवर्ष नामजप होने लगा, जो अबतक भी हो रहा है।

'कल्याण'में भगवन्नाम-जपकी प्रार्थना प्रकाशित कर लोगोंको नामपरायण करनेके प्रयासका देशके सभी संत-महात्माओं, विद्वानों एवं धार्मिक प्रवृत्तिके जननेताओंने हार्दिक स्वागत किया। महात्मा गांधीजी भी रामनामके पुजारी थे तथा उन्होंने भी श्रीभाईजीके इस नाम-प्रचारकी प्रशंसा की।

श्रीभाईजी इस नामजप-प्रचार-यज्ञको कलिकालमें जीवोंके उद्धारका एकमात्र सुलभ, सरल एवं सर्वोत्कृष्ट साधन मानकर किये जा रहे थे। उनके नाम-प्रचार-कार्यसे प्रसन्न होकर तथा श्रीभाईजीको अपने आदेशसे जीवनपर्यन्त इस कार्यमें प्रवृत्त करानेके उद्देश्यसे गोरखपुरस्थित कान्तिबाबूके बगीचेमें आश्विन शुक्ला १२, सं० १९८४ वि०, तदनुसार दिनाङ्क ८ अक्टूबर, १९२७को दिनके १२ बजे साक्षात् दर्शन देकर भगवान्ने आदेश दिया कि 'जगत्का कुछ भला करना हो तो भेद छोड़कर मेरे नामका प्रचार कर। लोगोंसे कह दे कि इस कालमें नामसे ही सब कुछ हो जायगा। भविष्यमें होनेवाले मेरे अवतारमें मेरा नाम-प्रचार ही हेतु होगा। जो लोग मेरे नामका सहारा लेकर पापको आश्रय देते हैं, उनको सावधान कर कि उनकी शुद्धि यमराज भी नहीं कर सकता।'।

साक्षात् भगवदादेशको शिरोधार्य कर श्रीभाईजी नाम-प्रचार-कार्यमें प्राणपणसे प्रवृत्त हो गये।

जसीडीहमें श्रीभाईजीको भगवद्दर्शन तथा गोरखपुरमें भगवन्नाम-प्रचारकी भगवदाज्ञाका संवाद ज्यों-ज्यों विभिन्न शहरोंमें बसे भाईजीके प्रेमी भगवदनुरागी सज्जनोंको प्राप्त होने लगा, त्यों-ही-त्यों विभिन्न स्थानोंसे उन्हें भगवन्नामके प्रचारहेतु पधारनेका प्रेम तथा आग्रहयुक्त निमन्त्रण प्राप्त होने लगा। प्रेमी भक्तोंका प्रबल आग्रह देखकर कलकत्ते तथा आसाम-प्रान्तके स्थानोंमें जाकर भगवन्नाम-जप एवं संकीर्तनके प्रचार करनेकी प्रार्थना श्रीभाईजीने स्वीकार कर ली। श्रीभाईजीकी भगवन्नाम-प्रचार-यात्राका संवाद जानकर अनेक प्रेमी भक्त उनके साथ चलनेको प्रस्तुत हो गये। गोरखपुरसे कलकत्तेके लिये १६ संकीर्तन-प्रेमियोंकी मण्डलीने मार्गशीर्ष कृष्णा १० सं० १९८४ वि०को प्रस्थान किया। कलकत्तेके दो दिनोंके प्रवासकालमें भाईजीका अधिकांश समय भगवन्नाम-संकीर्तन तथा नाममहिमा-प्रवचनमें ही व्यतीत हुआ।

श्रीभाईजी श्रीभगवन्नाम-जपके सम्बन्धमें कहते थे—“मैं भगवान्‌के नामपर जोर क्यों देता हूँ ? इसका कारण यही है कि मैंने जीवनभर यही किया है। जो कुछ भी अच्छी बात जीवनमें आयी है, वह नामजप एवं भगवत्कृपाके प्रतापसे। पारमार्थिक जीवनका प्रारम्भ नामजपसे हुआ और जीवनमें साधना भी इसीकी हुई।

“मैं नाम-महिमाको अर्थवाद नहीं मानता हूँ। मैंने नामजपसे बहुत बड़े-बड़े कार्य सफल होते देखे हैं और स्वयं मेरे जीवनमें हुए हैं। नामकी जो महिमा कही जाती है, वह सत्य है और अनुभवकी वस्तु है। अतः इसे बलपूर्वक कहनेमें कोई संकोच नहीं।”

जो वाणी सत्यकी अनुभूतिसे प्राणान्वित होती है, उसका श्रोताओंपर तत्काल प्रभाव होता है। श्रीभाईजीकी सत्य-समन्वित वाणीने सहस्रों लोगोंमें नाम-प्रेमकी ज्योति जगा दी, जिसके फलस्वरूप उनके जीवनकी धारा भगवान्‌की ओर प्रवाहित हो उठी।

मार्गशीर्ष कृष्ण १२ संवत् १९८४ वि०को श्रीभाईजी अपनी संकीर्तन-मण्डलीके सहित आसामकी यात्राके लिये रवाना हो गये।

श्रीभाईजीके साथ नाम-संकीर्तन-प्रचार-मण्डल नलवाड़ी, गौहाटी आदि स्थानोंमें प्रेमीभक्तोंके घरोंमें, सार्वजनिक स्थानोंपर तथा शहरकी गलियों, सड़कों तथा बाजारोंमें एवं स्टेशनके प्लेटफार्मों एवं यात्राके समय रेलगाड़ीके डिब्बोंमें सर्वत्र भगवन्नामकी मधुर ध्वनिसे वातावरणको पवित्र बनाता रहा। जगह-जगह श्रीभाईजीकी सलाह तथा प्रार्थना मानकर अनेक लोगोंने भगवन्नामजपका नियम ग्रहण किया तथा दुर्गुणोंके त्यागका संकल्प लिया। मार्गशीर्ष कृष्ण ३० संवत् १९८४ वि०को प्रातः श्रीभाईजी अपनी मण्डलीके साथ अपनी प्रिय जन्म-भूमि शिलंगके लिये रवाने हुए।

शिलंगमें सत्सङ्गके लिये एकत्रित प्रेमीजनोंके समूहमें प्रवचन करते हुए श्रीभाईजीने कहा—“शिलंग आनेपर मेरे हृदयमें नये-नये भाव उत्पन्न हो रहे हैं, क्योंकि यह मेरी जन्म-भूमि है। मैं यहाँ केवल एक संदेश लेकर आया हूँ और वह है ‘श्रीभगवन्नाम’। शास्त्रोंका कथन है, महापुरुषोंका उपदेश है, अनेकों बड़े-बड़े महात्माओंके अनुभव हैं, श्रीभगवान्‌की दिव्य वाणी है और मेरा विश्वास तथा अनुभव है। वर्तमान समयके देशके सबसे बड़े दो नेता—महात्मा गांधी तथा महामना मालवीयजी भगवन्नामके बड़े भक्त हैं। रामनामके सम्बन्धमें किसी प्रमाणकी कोई आवश्यकता ही नहीं है। इस घोर कलिकालमें नामके समान अन्य कोई सहारा नहीं।”

शिलंगसे गौहाटी, तिनसुकिया, डिब्रूगढ़, शिवसागर, नौगाँव आदि स्थानोंमें भगवन्नाम-संकीर्तनकी पावन मन्दाकिनी बहाते हुए तथा भगवन्नाम-जपकी महिमापर प्रकाश डालते हुए अपनी आसाम-प्रान्तकी यात्रा समाप्तकर श्रीभाईजी अपने कीर्तनमण्डलसहित कलकत्ता लौट आये।

श्रीभाईजीकी यह नाम-साधना जीवनभर चलती रही। मन्त्र भी उन्होंने परिवर्तित नहीं किया। जीवनभर षोडशमन्त्रका जप करते रहे। वर्तमान समयके लिये भगवन्नाम-स्मरणको ही श्रीभाईजी एकमात्र साधन मानते थे। एक स्थानपर उन्होंने लिखा है—‘इस समय नामके सिवा संसारसागरसे पार कर देनेवाला दूसरा कोई भी सहज साधन मुझे दृष्टिगोचर नहीं होता... मैं भगवन्नामकी महिमा क्या लिखूँ ? मैं तो नामका जिलाया जी रहा हूँ।’ श्रीभाईजीका अनुभव था कि भगवन्नामकी साधनामें भगवान्‌की सहायता बराबर मिलती रहती है। नाम-साधनामें लगे एक संन्यासी महात्माको आश्चर्य करते हुए उन्होंने कहा था—‘भगवान् भले ही दूसरी प्रार्थना सुननेमें थोड़ी देर भी कर दें, पर यदि कोई सचमुच चाहे कि उसके द्वारा निरन्तर नामजप हो और इसके लिये वह भगवान्‌से प्रार्थना करे तो यह प्रार्थना निश्चय ही तत्क्षण पूरी हो जायगी।’

श्रीभाईजीने सं० २०२४ वि० में एक बार अपने प्रवचनमें कहा था—“भगवन्नामके अनुभव मैं क्या बताऊँ ? जीवनमें जो कुछ भी अच्छापन है, वह केवल भगवन्नाम और भगवत्कृपाकी महिमा है। बाकी सारी बुराई मेरी



है। मैं सच कहता हूँ, मेरे पास अगर कोई धन है तो भगवन्नाम और भगवत्कृपाका। इसका मुझे अभिमान है। अभिमान होना नहीं चाहिये, पर अभिमान है कि मुझपर भगवान्की अनन्त कृपा बरस रही है। यह मुझे निरन्तर भान होता है, आजसे नहीं, बहुत पहलेसे ऐसा भान होता है कि मुझपर भगवान्की अनन्त कृपा बरस रही है। तुलसीदासजीके एक पदकी अन्तिम दो पंक्तियोंको मैंने अपने जीवनमें बहुत अच्छा समझा और उसको उतारनेकी चेष्टा की—

सकल अंग पद विमुख नाथ मुख नाम की ओट लई है।

है तुलसीहिं परतीति एक प्रभु-मूरति कृपामई है ॥

“सारे अङ्ग, हे नाथ ! आपके चरणोंसे विमुख हैं। केवल जीभने नामकी ओट ले रखी है और एक ही विश्वास है—‘प्रभु-मूरति कृपामई है।’” बड़े-बड़े संकट आये—संकटोंकी अवधि नहीं। जिस समय पकड़ा गया, उस समय घरपर बड़ा संकट था। उसके बाद एक व्यापारमें घाटा लगा, उसका बड़ा संकट था। एक बार हमारे कुछ दोस्तोंने एक कांस्पिरेसी ( षड्यन्त्र ) की और एक बहुत बड़े निन्दनीय अपराधमें फँसाना चाहा। विलकुल झूठी चीज थी। उसमें भी भगवान्की कृपाने बचाया। आप सबको अपने अनुभवके रूपमें केवल दो ही बातें मैं कह सकता हूँ—एक तो भगवत्कृपापर विश्वास और एक भगवन्नामका आश्रय। उसके सिवा न बुद्धि है, न विद्या है, न कला है। मैं कुछ नहीं जानता। साहित्यका मुझे क्या पता ? मैं लिखा-पढ़ा नहीं, परन्तु सभी जगह बड़े-बड़े साहित्यिक लोगोंने मुझपर कृपा की। हिंदुस्तानके मूर्धन्य बड़े-बड़े लेखकोंका ‘कल्याण’में सहयोग मिला। श्रीविष्णु दिगम्बर-सरीखे महान् संगीताचार्य मुझे संगीत सिखानेके लिये महीनोंतक घरपर आये, पर मैं अभागा कि नहीं सीखा। इतना उनका प्रेम मेरे प्रति था। देशके बड़े-बड़े मूर्धन्य व्यक्ति, जैसे मालवीयजी ( लोग मालवीयजीको पण्डितजी कहते थे, परन्तु मैं उनको ‘बाबूजी’ ही कहा करता था ), उन मालवीयजीके परिवारका मैं था। गांधीजीने मुझे अपने परिवारका माना। श्रीअरविन्दके साथ मेरा सम्बन्ध रहा। मेरे अयोग्य होते हुए भी क्यों इतनी बातें हुई ? मैंने अनुभव किया, मेरी अयोग्यताकी अपेक्षा भगवान्की कृपा कहीं अधिक बड़ी शक्ति रखती है और वह कृपा मुझपर निरन्तर बरसती रहती है। उस कृपाके भरोसे मुझे अशान्तिके स्थानपर शान्ति मिली। दुःख और निराशा जहाँ चारों ओर मँडरा जाते, ऐसी अवस्थामें मुझे आशा मिली, विषादसे निकलनेका पवित्र और सरल मार्ग मिला। और यह सब हुआ केवल भगवत्कृपा और भगवन्नामसे।”

श्रीभाईजी तो अपने सत्सङ्गमें नामजपके महत्वपर सदैव प्रकाश डाला ही करते थे, व्यक्तिगतरूपसे साधना पूछनेवालोंको भी वे नामजपकी साधना अवश्य बताते थे। तुलसीदासजीकी ये पंक्तियाँ उन्हें अत्यन्त प्रिय थीं—

बिगरी जनम अनेक को सुधरै अबहीं आजु।

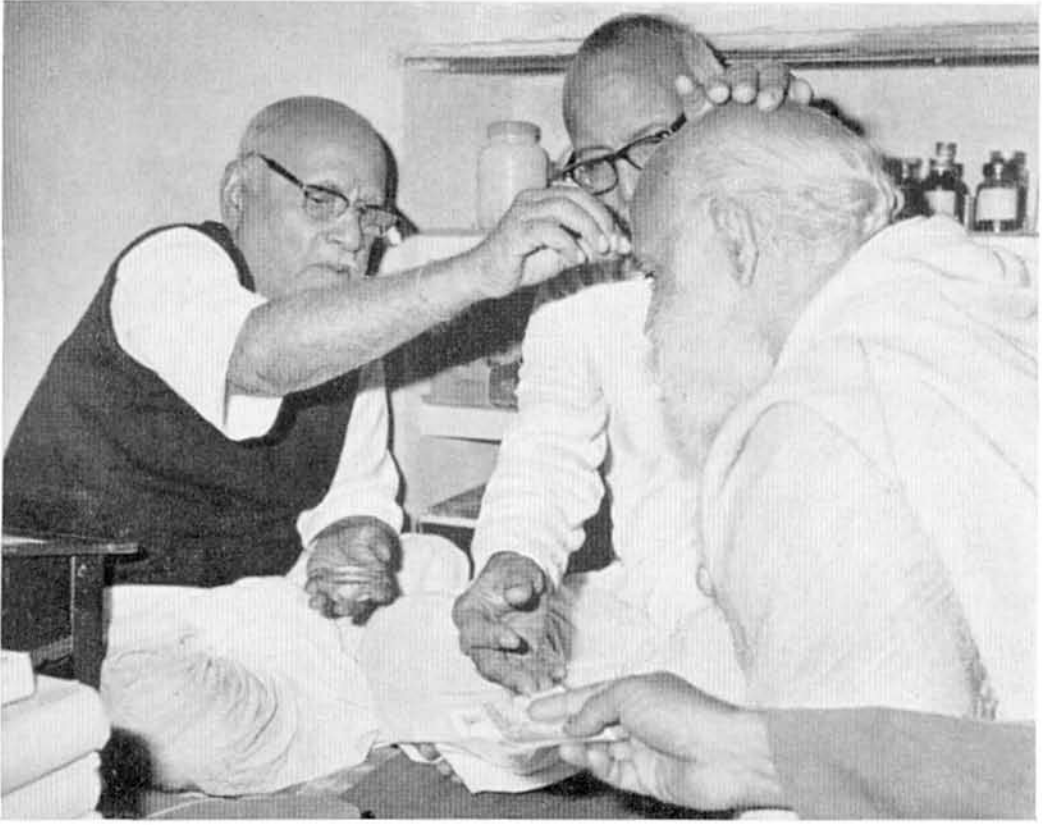
होहि राम को नाम जपु तुलसी तजि कुसमाजु ॥

कोई भले ही अपनेको कितना ही पापी, अपराधी बताता, श्रीभाईजी उसे प्रेमपूर्वक नामजपकी सलाह देते तथा कहते कि ‘जितनी शक्ति भगवन्नाममें पाप-नाशकी तथा कल्याण करनेकी संनिहित है, उतनी शक्ति पापोंके समूहमें नहीं, उनके इस आश्वासनसे प्रेरणा प्राप्तकर अनेकों पापमग्न जीवोंकी नामजपमें प्रवृत्ति हुई तथा उनके जीवनमें आमूलचूल परिवर्तन हो गया।

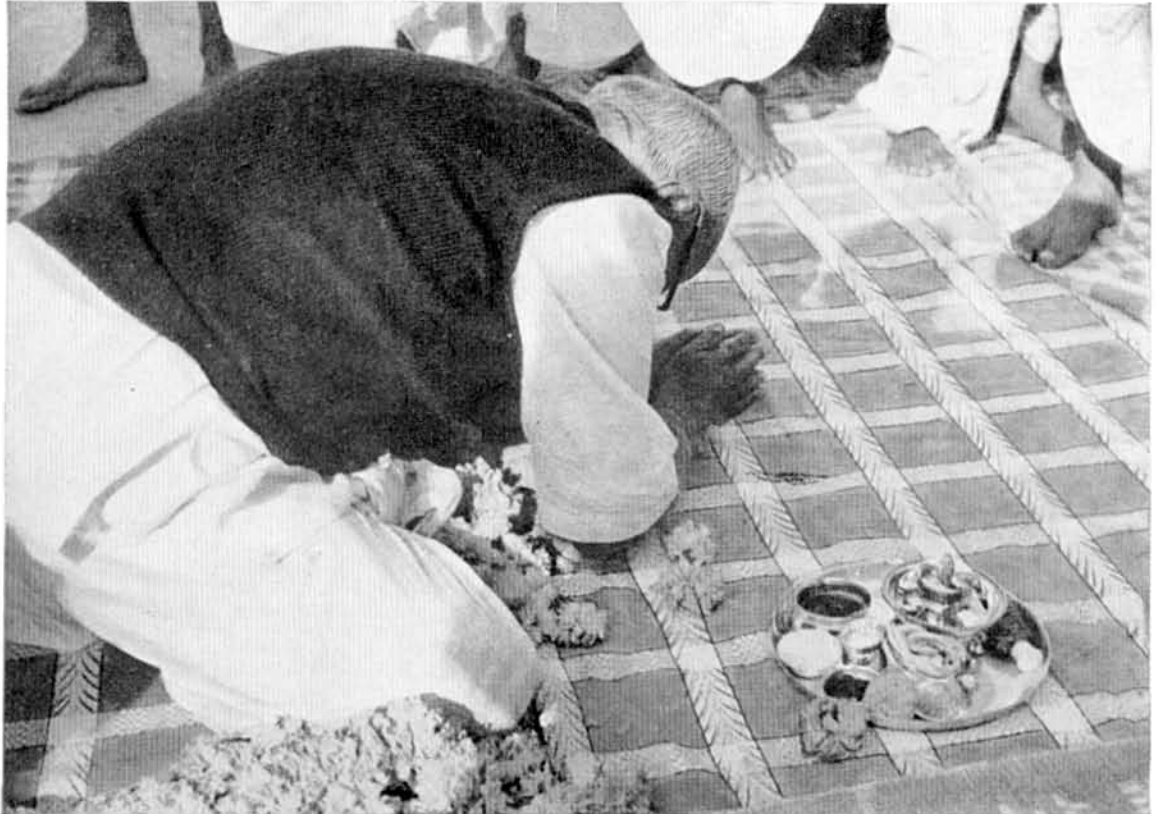
श्रीभाईजी जहाँ-कहीं जाते, भगवन्नाम-संकीर्तनका आयोजन अवश्य होता। उनके रतनगढ़-प्रवासकालमें अखण्ड नाम-संकीर्तन तथा संत-समारोहके मधुर पावन प्रसङ्गोंकी स्मृति वहाँकी जनता कभी नहीं भुला सकती। गोरखपुरमें उनके निवासस्थान गीतावाटिकामें वर्षव्यापी अखण्ड नाम-संकीर्तन-यज्ञका आयोजन ( सन् १९३६में ) अत्यन्त ही भगवत्प्रीतिवर्धक एवं उल्लासपूर्ण रीतिसे सम्पन्न हुआ था। उनसे प्रेरणा प्राप्तकर अनेकों गृहस्थ, विरक्त, आबाल-वृद्ध नर-नारियोंने भगवन्नाम-जपका व्रत ग्रहण किया तथा उससे लाभान्वित हुए। उनके ही प्रेमपूर्ण आग्रहको मानकर उनके निकटस्थ बाबा चक्रधरजी प्रतिदिन तीन लाख नामजपका व्रत वर्षोत्तक अखण्डरूपसे पालन करते रहे। श्रीभाईजीके जीवनकालके अन्तिम वर्षोंमें उनके निवासस्थान गीतावाटिकामें अखण्ड मधुर 'हरे राम' नामका संकीर्तन होता रहा तथा वे बड़े ही मनोयोगसे उसे सुना करते थे। वे अपने सत्सङ्गमें कहा करते थे—'गीतावाटिकामें इस समय एक ही सर्वोत्तम बात हो रही है और वह है—अखण्ड भगवन्नाम-संकीर्तन।' यह नाम-संकीर्तन उनके जीवनके अन्तिम क्षणतक होता रहा तथा आज भी हो रहा है। उनके निर्देशनमें मनाये जानेवाले श्रीराधाजन्म-महामहोत्सवके आयोजनमें, जो प्रतिवर्ष गीतावाटिकामें सम्पन्न होता रहा, नाम-संकीर्तन एक विशेष महत्व रखता था। यह उद्दाम नाम-संकीर्तन श्रीराधाष्टमीके दिन तथा उससे अगले दिन मनाये जानेवाले दधिकर्दमोत्सवके दिन भी किया जाता। उसमें भाव-विभोर होकर नाचने लग जानेवाले तथा बैठे रहकर ही कीर्तन करनेवाले सहस्रों आबाल-वृद्ध नर-नारियोंको घंटोंतक जगत्की विस्मृति होकर सर्वथा एक अभिनव भवद्रसकी अनुभूति होती। इस उद्दाम नाम-संकीर्तनका दृश्य विलक्षण ही होता। कहीं कोई उदरपर्यन्त लंबी श्वेत दाढ़ीवाला वृद्ध पुरुष देह-ज्ञान भूलकर नृत्यपरायण हो रहा है तो कहीं युवक, किशोर एवं अल्पवयस्क बालक अपनी सुधि भूलकर उन्मत्तसे बने नाच रहे हैं। इस कीर्तनमें सम्मिलित लोग आयु, वर्ण, शिक्षा, सम्पन्नता तथा पदके समस्त भेदोंको भूलकर एक साथ भगवन्नामका अपनी सम्पूर्ण शक्तिसे उच्चारण करते हुए नाचते थे। उद्दाम संकीर्तनमें नाचनेवाले व्यक्तियोंमें ऊँची-से-ऊँची डिग्री-प्राप्त शिक्षित वर्ग भी होता तथा अक्षर-ज्ञान-शून्य भावुक लोग भी होते; बड़े-बड़े धनपति भी होते तथा परम अकिंचन एवं मध्यवर्ती स्थितिके लोग भी। उच्च न्यायालयके जज, प्रोफेसर, डाक्टर तथा राज्य-अधिकारी लोग भी होते तथा साधारण ग्रामीण लोग भी। ऐसी विभिन्न योग्यता, पद, वर्ण तथा रुचिके लोगोंको एक ही मञ्चपर भेद-ज्ञान-शून्य बनाकर भगवान्के पावन नामोंका उच्चारण करवाते हुए जगत्की विस्मृति कराके नचा देनेकी सामर्थ्य श्रीभाईजी-जैसे लोकोत्तर महापुरुषमें ही थी।

ऐसे भावपूर्ण दृश्य देखकर श्रीभाईजीको 'अभिनव चैतन्य'के नामसे पुकारनेको जी चाहता था। वे भगवन्नाम-प्रीतिके साक्षात् विग्रह थे। वे स्वयं अन्तिम श्वासतक नाम-जप करते रहे तथा असंख्य लोगोंको नाम-परायण बनाया। उनका कथन था—“प्रेमपूर्वक किये गये नाम-जपकी महिमा तो अपार है ही, लेकिन यदि कोई अनजाने, भूलसे, किसीके आग्रहको मानकर या अवहेलनासे ही एक बार भगवान्के नामका उच्चारण कर लेता है, उसका भी उद्धार हो जायेगा। सूअरके द्वारा आहत होनेपर एक यवनके मुखसे मरते समय जो गाली निकली—'हराम', उसमें भी 'राम' शब्दके निकलनेसे उसकी मुक्ति हो गयी। इस कथाका अपने विश्वासके साथ वर्णन करते-करते श्रीभाईजी एक बार भावावेशमें देह-ज्ञानशून्य हो गये थे तथा कई घंटों बाद बाह्य चेतना प्राप्त हुई। इस देह-ज्ञानशून्य अवस्थामें उन्हें भगवान् श्रीरामके दर्शन हुए। यह प्रसङ्ग विस्तारसहित अन्यत्र दिया गया है।

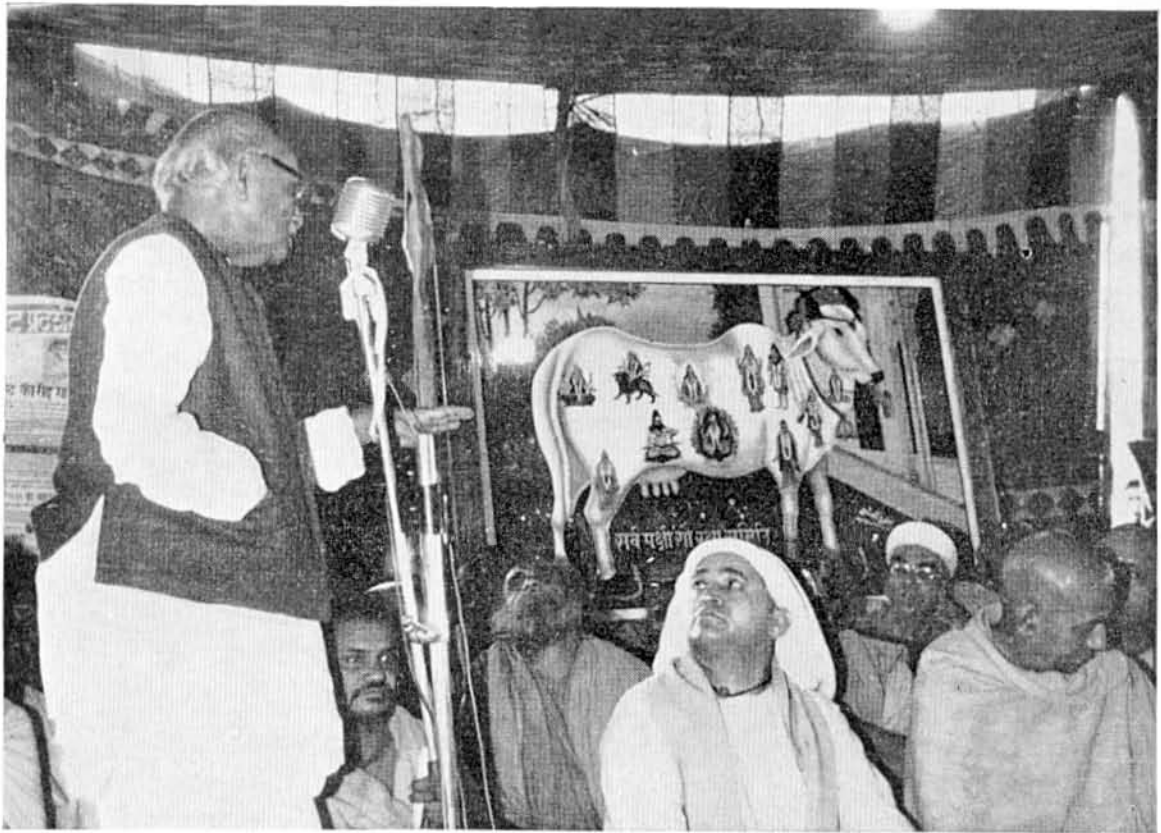
श्रीभाईजीका नाम-प्रेम अपूर्व था। वे सबको सदैव दो ही बातें बताते थे—भगवन्नामका आश्रय तथा भगवत्कृपापर विश्वास। श्रीभाईजीके पुण्यस्मरणके इस पावनकालमें हमें भी चाहिये कि हम भगवन्नाम-जपका व्रत लें।



आदर्श ब्रह्मण्यता



सीयराममय सब जग जानी करउँ प्रनाम जोरि जुग पानी



गोरक्षा महाभियान समितिके प्रमुख संचालक



गोरक्षार्थ आमरण अनशनव्रती महात्माके समीप विचारमग्न



## गोरक्षा-आन्दोलनके प्राण—भाईजी

श्रीविश्वम्भरप्रसादजी शर्मा

मन्त्री—गोरक्षा महाभियान समिति, दिल्ली

श्रद्धेय श्रीभाईजी देशकी एक विभूति थे। उनका जन्म ही लोककल्याण तथा धर्म और संस्कृतिके उन्नयनके लिये हुआ था। गोमाताकी रक्षा एवं संवर्धनमें श्रीभाईजीका योगदान विशेष महत्वपूर्ण है। श्रीभाईजीके रोम-रोममें गोभक्ति समायी हुई थी। स्वराज्य होनेके बाद भी भारतवर्षमें गोहत्याका कलङ्क न मिटनेसे उनका हृदय अत्यन्त दुःखी था। यद्यपि भाईजी संत-पुरुष थे, किसी प्रकारके संघर्ष और आन्दोलन या राजनीतिक वितण्डावादमें उनकी कभी रुचि नहीं रही, परन्तु गोहत्याके कलङ्कके निवारणार्थ वे चाहते थे कि गोभक्त लोग अधिक-से-अधिक बलिदान करें। उन्होंने अपने एक लेखमें लिखा था कि—“भारतवर्ष ऋषि-मुनियोंकी भूमि और धर्मका क्षेत्र है। यहाँ गोहत्याकी कल्पना नहीं होनी चाहिये। यहाँ आज भारतीयोंकी स्वतन्त्र सरकार होनेपर भी भारतवासी अत्यन्त दुःखपूर्ण हृदयसे प्रतिदिन लगभग ३० हजार गौओंकी नृशंस हत्या देख रहे हैं और सरकारसे इस महापापका परित्याग कर देनेके लिये अनुरोध कर रहे हैं। धर्मप्राण भारतमें गोहत्या-निवारणके लिये आन्दोलन करना तथा साधु-महात्माओंको जेल जाना और प्राणोत्सर्ग करना पड़ रहा है। यह वास्तवमें लज्जा और दुर्भाग्यकी बात है। महात्मा गांधीजीने कहा था कि ‘मैं गोरक्षाको स्वराज्यसे भी बढ़कर मानता हूँ।’ उन्हीं गांधीजीके देशमें और उन्हींके अनुयायी कहलानेवाले लोगोंके शासनमें अबाध-रूपसे गोहत्या चलती रहे और गोहत्याबंदीके लिये शान्तिमय आन्दोलन करने और बिना किसी उपद्रवके अपना प्राणोत्सर्ग करनेवाले साधु-महात्माओंके प्रति अवाञ्छनीय व्यवहार किया जाय, यह तो वास्तवमें हमारा घोर पतन है। मैं किसी भी राजनीतिक दलसे कोई सम्बन्ध नहीं रखता। गोहत्याका पाप सदाके लिये बंद हो जाय, केवल इसी पवित्र उद्देश्यसे केन्द्रीय सरकारसे प्रार्थना करता हूँ कि वह शीघ्र ही संविधानमें उचित परिवर्तन, परिवर्धन करके केन्द्रद्वारा ही कानूनन सर्वथा गोवंशका वध बंद कर दे और अपने तथा देशके परमकल्याणमें कारण बने। अपनी-अपनी रुचि तथा शक्तिके अनुसार देशके सभी लोगोंको केन्द्रीय सरकारपर निर्दोष, परन्तु प्रभावशाली ऐसा दबाव डालना चाहिये, जिससे सरकार आगामी गोपाष्टमीसे पहले-पहले सम्पूर्ण गोहत्याबंदीकी घोषणा कर दे।”

श्रीभाईजीने सन् १९६६-६७के गोरक्षा-आन्दोलनमें अपनी सम्पूर्ण शक्ति लगा दी थी। यों तो स्वराज्य-प्राप्तिके पश्चात् जब कभी गोहत्या-निवारणके लिये शान्तिमय सत्याग्रह-आन्दोलन हुआ, तभी श्रीभाईजीने उसमें सक्रिय सहयोग दिया। स्वामी श्रीकरपाळीजी महाराजद्वारा संचालित ‘समस्त गोरक्षा सत्याग्रह आन्दोलन’में भी भाईजीका पूर्ण संरक्षण प्राप्त हुआ। गोलोकवासी लाला हरदेवसहायजीद्वारा संचालित गोहत्या-निरोध-आन्दोलनमें भी भाईजीका पूरा सहयोग मिला। सन् १९६६-६७के आन्दोलनमें भी श्रीभाईजीने पूर्ण मनोयोगसे भाग लिया और आन्दोलनका सम्पूर्ण आर्थिक उत्तरदायित्व अपने ऊपर लिया तथा उसका सुन्दर रूपमें निर्वाह किया। श्रीभाईजी आरम्भसे ही गोरक्षा-आन्दोलनको दृढ़ताके साथ चलाये जानेके पक्षमें थे और ‘सर्वदलीय गोरक्षा-महाभियान-समिति’के संगठनके निर्माणमें उनका प्रमुख हाथ था। सन् १९६६में श्रद्धेय भाईजीके ऋषिकेशस्थित निवास-स्थानपर ही इस संगठनकी भूमिका तैयार की गयी थी और पूज्य स्वामी श्रीकरपाळीजी तथा श्रीप्रभुदत्तजी ब्रह्मचारीको एक-दूसरेके साथ सम्पर्कमें लाने और इस संगठनको खड़ा करनेका श्रेय श्रीभाईजीको ही प्राप्त है। स्वास्थ्य अनुकूल न होनेपर भी आप ‘सर्वदलीय गोरक्षा-महाभियान समिति’की बैठकोंमें भाग लेते रहे और उसके संचालनमें सहयोग देते रहे। आप अपने पत्नोंद्वारा बराबर आन्दोलनके संचालनमें प्रोत्साहन और मार्गदर्शन प्रदान करते रहे। आपने सरकारकी उपेक्षा-नीतिपर खेद व्यक्त करते हुए एक बार लिखा—“सरकारका चाहे जो खूब हो, आन्दोलनको जारी रखना ही उचित है। आगे चलकर सम्पूर्ण गोवंशकी हत्या तो बंद होगी ही, इस सरकारके सिरपर सदाके लिए कलङ्कका टीका लग जायगा। और जो पाप होगा, उसका फल तो बाध्य होकर इसके कर्णधारोंको भोगना ही पड़ेगा। गोरक्षा-समितिके संचालक यदि शिथिल होकर तपस्या छोड़ देंगे तो वे भी कर्तव्यच्युत ही होंगे। मङ्गलमय भगवान् सबको सद्बुद्धि दें—सबका मङ्गल करें।”

श्रीभाईजी आरम्भसे ही इस पक्षमें थे कि गोरक्षाके निमित्त अनशनद्वारा संत-महात्मा तथा अन्य सज्जन अपने प्राणोंको संकटमें न डालें। लेकिन यदि एक बार अनशन करनेका निश्चय कर लिया जाय और अनशन आरम्भ हो जाय तो फिर उसे उद्देश्य पूर्ण हुए बिना नहीं छोड़ना चाहिये। पिछले गोरक्षा-आन्दोलनके समय पूज्य श्रीप्रभुदत्तजी ब्रह्मचारी और जगद्गुरु श्रीशंकराचार्यजी, पुरी—स्वामी श्रीनिरंजनदेवतीर्थजी महाराजद्वारा जो आमरण अनशन किया गया, उसके सम्बन्धमें भी भाईजीका यही अभिमत रहा। उन्होंने 'कल्याण'में लिखा था—

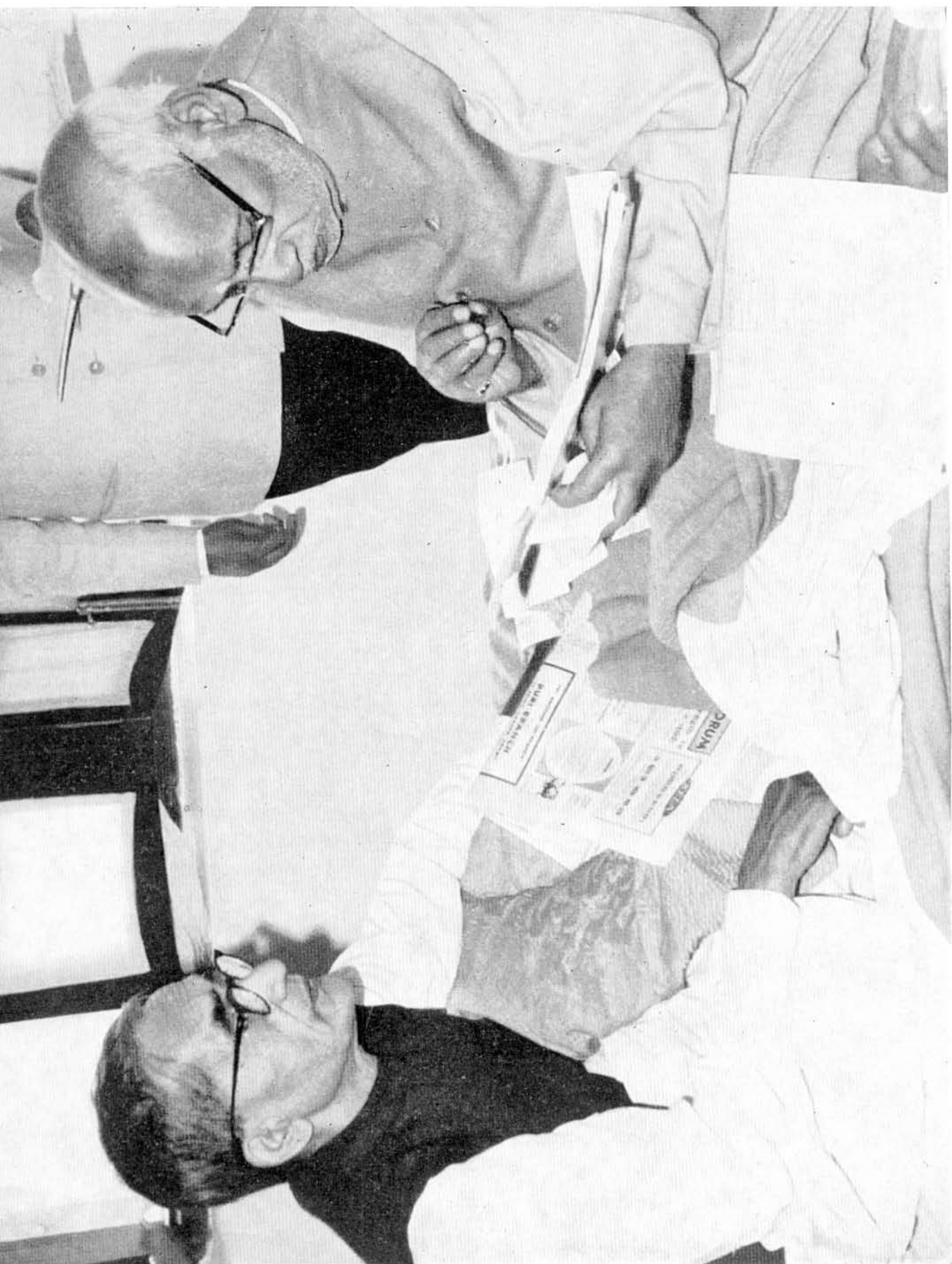
“मनुष्य बिना मृत्युके मरता नहीं और मृत्युकाल आनेपर बचता नहीं। और यदि किसी मृत्युमें निमित्त महान् गौरवयुक्त हो—धर्मयुक्त हो, भगवदर्थ, धर्मरक्षार्थ किसीके प्राण विसर्जित होते हों तो वह बहुत बड़ा सौभाग्य है तथा आदर्श तो है ही। मेरा परमपूज्य आचार्यजी ( श्रीशंकराचार्यजी ) तथा श्रीब्रह्मचारीजीके जीवनसे मोह है तथा मैं इनके जीवनसे देश तथा धर्मका बड़ा लाभ मानता हूँ। इससे मैं निश्चय ही यह चाहता था कि इनके जीवनकी रक्षा हो। वे जब अनशनव्रत करनेको प्रस्तुत हुए थे, उस समय भी मेरा मन सर्वथा उनके अनुकूल नहीं था। पर जब व्रत ले लिया गया, तब इनकी जीवन-रक्षाके साथ ही इनके जीवनके व्रतकी रक्षाका प्रश्न जीवन-रक्षाके प्रश्नसे भी अधिक महत्वका हो गया। इसीसे मैं चाहता था कि इनके जीवनकी रक्षा तो हो, पर वह हो इनके वचनानुसार सरकारके द्वारा सम्पूर्ण गोवंशकी रक्षा होनेपर ही—कम-से-कम सम्पूर्ण गोवंशकी रक्षाके लिये कानून बनानेके सिद्धान्तको मान लेनेका पूर्ण आश्वासन मिलनेपर ही। दुःखकी बात है कि वैसा नहीं हुआ।”

श्रीशंकराचार्यजीके अनशनके समय श्री एस० के० पाटिलने कहा था—‘यदि शंकराचार्यजीकी मृत्यु हो गयी तो वह हिंदूधर्मपर कलङ्क होगा।’ इसपर भी भाईजीने ‘कल्याण’में लिखा था—“शंकराचार्यजीकी मृत्यु नहीं हुई, उनका अनशन टूट गया, पर हम श्रीपाटिलकी बातसे सहमत नहीं हैं। शंकराचार्यजीकी मृत्यु होती तो वह हिंदू-धर्मका कलङ्क नहीं होता, प्रत्युत वर्तमान राजसत्तापर कलङ्क होता, जिसके कारण शंकराचार्यजीकी मृत्यु होती। साथ ही मृत्यु होती तो हिंदू-धर्म कलङ्कित नहीं होता, प्रतिष्ठित होता। जिसके अनुयायियोंमें अपनी माँगके लिये आत्मसमर्पण करनेकी इतनी विशाल शक्ति है, यह तो धर्मके प्रभावका द्योतक होता न कि कलङ्कका। श्रीशंकराचार्यजीका जीवन-कार्य भी अमर और प्रभावी हो जाता।”

यद्यपि श्रीभाईजी ‘गोरक्षा-महाभियान-समिति’की सम्पूर्ण गोहत्याबंदीकी माँग पूरी न होनेसे क्षुब्ध थे और उन्हें यह संदेह था कि वर्तमान सरकार सम्पूर्ण गोहत्याबंदीकी माँगको स्वीकार करेगी, फिर भी वे निराश न होकर ईश्वरकी शक्तिपर विश्वास करते हुए आन्दोलनको जारी रखनेके पक्षमें थे। उनका यह विश्वास था—“भगवान् सर्वशक्तिमान् हैं, उनकी कृपासे सबमें सद्बुद्धि उदय हो जाय तो निश्चय ही भारतवर्षसे गोवंशके वधका पाप दूर हो सकता है और साथ ही गोरक्षाका समुचित प्रबन्ध भी। कानूनके द्वारा गोवंशकी हत्याकी सर्वथा बंदी चाहनेवाले लोग भगवान्पर भरोसा रखते हुए तथा सबका भला चाहते हुए अपने शान्त एवं अहिंसा-पूर्ण प्रयत्नोंको सतत चालू रखें—न कभी उत्साहमें शिथिलता आने दें, न प्रयत्नमें; सचाईके साथ साधनामें संलग्न रहें। फल तो भगवान्के हाथ है।”

गोरक्षा-आन्दोलनको इस प्रकार श्रीभाईजीका प्रखर मार्गदर्शन और संरक्षण प्राप्त होता रहा। सन् १९५३-५४ में मैंने अपने पत्र ‘आलोक’में गोवंशकी आर्थिक महत्तापर एक लेख लिखा था। उसकी भाईजीने अपने पत्रद्वारा सराहना की थी। उसके बाद तो गोरक्षा-आन्दोलनके सिलसिलेमें अनेक बार ऐसे प्रसङ्ग आये कि भाईजीके साथ बराबर सम्पर्क होता रहा। पूज्य लाला हरदेवसहायजीके गोलोकवासके पश्चात् जब मेरे ऊपर ‘भारत गोसेवक समाज’के कार्य और ‘गोधन’ पत्रके सम्पादनका भार डाला गया, तब भाईजीका निरन्तर मार्गदर्शन मिलता रहा। सन् १९६६-६७के गोरक्षा-आन्दोलनका सारा कार्य ‘भारत गोसेवक समाज’के कार्यालयद्वारा संचालित होनेपर तो भाईजीके साथ बहुत ही निकट-सम्पर्क आया और उस समय मुझे उनके विशाल हृदय और महानताके दर्शन करनेका अवसर मिला।

पूज्य भाईजीके निधनसे न केवल गोरक्षा-आन्दोलनकी, बल्कि समग्र राष्ट्रकी अपरिमित क्षति हुई है और जो आध्यात्मिक ज्योति असंख्य लोगोंके पथको आलोकित कर रही थी, वह विलुप्त हो गयी। मुझे विश्वास है कि उनका महान् जीवन सदा श्रद्धालुजनोंको प्रेरणा देता रहेगा।



# भारतीय चतुर्थी वेद-भवन-न्यास

डा० श्रीकमलादत्तजी त्रिपाठी, संयुक्त मन्त्री

विश्ववाङ्मयकी सर्वप्रथम कृतिके रूपमें वेदोंका सर्वोच्च स्थान और सर्वत्र पुनीत आदर है। आस्तिक-जन तो वेदको नित्य, अपौरुषेय तथा भगवान्का निःश्वासरूप मानते हैं। भारतीय समाजका यह परम सौभाग्य है कि वेदके कारण ही आध्यात्मिकताके क्षेत्रमें भारतकी गणना शीर्षस्थानीय है।

वैदिक ज्ञानके आलोकका विस्तार, वैदिक संस्कृतिका भारतमें पुनः विशेष प्रचार, वेदोंका देश-विदेशमें प्रसार, वेदोंका अध्ययन-अध्यापन, वेदों एवं वैदिक साहित्यका प्रकाशन, वैदिक ऋचाओंका नित्य गान एवं पाठ, वैदिक सत्त्योंके उद्घाटनार्थ शोधकार्य आदि कार्योंको करनेकी स्फुरणा भारतीयताकी मूर्ति सम्माननीय श्रीविश्वनाथ दासजीके हृदयमें श्रीवदरीनाथ-धामकी यात्रा करते समय हुई थी। उस समय श्रीदास महोदय उत्तरप्रदेशके राज्य-पाल थे। उनके मित्र श्रीपरेशचन्द्रजी चटर्जी भी इस यात्रामें उनके साथ थे। श्रीदास महोदयने अपने विचार अपने आदरणीय मित्रके समक्ष व्यक्त किये। श्रीचटर्जी महोदयने इन विचारोंकी सराहना की तथा पुरीमें वेद-भवनके निर्माणके लिये पचास हजार रुपये देनेका वचन दिया। उस यात्रामें जगन्नाथपुरीमें वेद-भवनकी स्थापनाका निश्चय हो गया।

श्रीवदरीनाथधामकी यात्रासे लौटनेपर श्रीदास महोदयका जब गोरखपुर आना हुआ, तब उन्होंने इस सम्बन्धमें भाईजी श्रीहनुमानप्रसादजी पोद्दारसे चर्चा की। श्रीपोद्दारजीको श्रीविश्वनाथदासजीके विचार बड़े ही महत्त्वपूर्ण लगे और उन्होंने उनको कार्यान्वित करनेकी मुक्तकण्ठसे सम्मति दी। पहले विचार केवल श्रीजगन्नाथपुरीमें ही वेद-भवनकी स्थापनाका था, पर श्रीभाईजीने निवेदन किया—‘केवल जगन्नाथपुरीमें ही क्यों, भारतकी चारों दिशाओंके चारों धामों—वदरीनाथ, जगन्नाथ, रामेश्वरम् और द्वारका—में वेद-भवनकी स्थापना होनी चाहिये।’ श्रीदास महोदयको योजनाका यह व्यापक रूप बड़ा प्रिय लगा। तभी यह निश्चय हो गया कि वैदिक ज्ञानके प्रचार-प्रसारके लिये व्यापक योजना बनाकर अवश्य सोत्साह कार्य करना चाहिये। भाईजीने गोरखपुरके गोरक्षपीठाधिपति पूज्य महन्त श्रीदिग्विजयनाथजीसे इस कार्यमें साथ रहनेकी प्रार्थना की। उन्होंने इसे सहर्ष स्वीकार किया। फिर श्रीश्रीप्रकाशजीसे भी सहयोग चाहा गया। वे भी इसके लिये तैयार हो गये। फलतः गोरखपुरके श्रीगोरखनाथ-मन्दिरके पवित्र स्थानमें दिनाङ्क २७ जनवरी, १९६५के पावन दिन सम्मिलित विचार-गोष्ठीमें इस न्यासकी नींव पड़ी। इस संस्थाके महासचिवके रूपमें श्रीविश्वनाथजी सक्रिय हो गये। समाजके व्यक्तियोंसे मिलकर कार्यकी महानतासे अवगत कराना तथा कार्यके संचालनके लिये धन-संग्रह करना श्रीविश्वनाथदासजीका मुख्य कार्य हो गया और संयुक्त-मन्त्रीके रूपमें सहयोग दे रहे थे श्रीभाईजी। भाईजी कई स्थानोंपर उनके साथ गये। कई व्यक्तियोंने धनका दान दिया केवल यही देखकर कि श्रीभाईजी इस कार्यमें रुचि ले रहे हैं। दो विभूतियोंके सम्मिलित प्रयाससे जून १९६८तक लगभग आठ लाख रुपये संगृहीत हो गये।

श्रीदास महोदय एवं श्रीभाईजीके प्रयाससे जगद्गुरु श्रीशंकराचार्योंने ‘संरक्षक-पद’ स्वीकार किया, विद्वानोंने सदा सत्परामर्श दिया, उद्योगपतियोंने धन एवं वस्तुसे सहयोग दिया, सामाजिक नेताओंने समुचित वातावरणका निर्माण किया, कर्मठ कार्यकर्ताओंने अपने तपसे कार्यको आगे बढ़ाया। आज अनेक स्थानोंपर वेद-भवनकी शाखाएँ अपने उद्देश्यकी पूर्तिमें संलग्न हैं। वर्तमान मुख्य केन्द्र इस प्रकार हैं—(१) श्रीवदरीनाथ वेद-भवन, वदरीनाथ, (२) वेद-भवन महाविद्यालय, रुद्रप्रयाग, (३) पुरी वेद-भवन, जगन्नाथपुरी, (४) श्रीजगन्नाथ वेद-कर्माङ्ग विद्यापीठ, जगन्नाथपुरी, (५) रामेश्वरम् वेद-भवन, रामेश्वरम्, (६) वेद-भवन महाविद्यालय, रामेश्वरम्, (७) द्वारका वेद-भवन, द्वारका, (८) राजकीय शुक्लयजुर्वेद पाठशाला, द्वारका, (९) वेद-भवन विद्यालय, कालड़ी (केरल), (१०) वेद-भवन विद्यालय, गोकर्ण (मैसूर), (११) वेद-भवन विद्यालय, श्रीरंगम् (तमिलनाडु) एवं (१२) वेद-भवन विद्यालय, प्रयाग (उ०प्र०)।



इन विद्यालयोंमें वैदिक विषयोंके अध्ययनके साथ-साथ अन्य विषयोंका भी अध्ययन कराया जाता है। जगन्नाथ-पुरीमें नित्य यज्ञ होता है। विद्यालयोंमें वैदिक मन्त्रका पाठ सिखाया जाता है तथा चारों धामोंके मन्दिरोंमें वैदिक ऋचाओंका प्रतिदिन पाठ होता है—अवश्य ही शीत ऋतुमें बदरीनाथके स्थानपर रुद्रप्रयागमें नियमका निर्वाह किया जाता है। श्राद्ध-संतर्पण-योजनाके अन्तर्गत ५००) दान देनेवाले व्यक्तिके सम्बन्धीकी निधन-तिथिपर श्राद्ध-पक्षमें एक दिन श्राद्ध करनेकी भी व्यवस्था श्रीबदरीनाथमें चालू है। अनेक योजनाओंका क्रियान्वय अभी शेष ही है। अब संयुक्त मन्त्री होनेके नाते मुझे भी कुछ समय देना ही पड़ता है। श्रीसत्यदेवजी ब्रह्मचारीकी कर्मठतासे तथा अन्य हितैषियोंके सहयोगसे वेदभवनके पौधेको, जिसका वमन श्रीदास महोदय तथा श्रीभाईजीके कर-कमलोंसे हुआ था, विकसित-पल्लवित होते देखकर मनका प्रसन्न होना स्वाभाविक है।

## श्रीरामजन्मभूमि, अयोध्याके उद्धार-कार्यमें श्रीभाईजीका योगदान

श्रीगोपालसिंहजी विशारद

वादी—श्रीरामजन्मभूमिवाद, अयोध्या

आर्य-वसुंधरा आदिकालसे ही आस्तिकोंकी आवास-स्थली रही है और तपोभूमिके साथ-साथ अवतारभूमिके रूपमें भी प्रसिद्ध है। भगवान् श्रीराम और श्रीकृष्णके अवतार हमारे आस्तिकी आकाशके परमोज्ज्वल प्रकाशपुञ्ज पूर्णेन्दु हैं।

भारतीय संस्कृतिके समष्टि रूपका दर्शन यदि हमें कहीं मिलता है, तो वह त्रेताकालीन मर्यादापुरुषोत्तम भगवान् श्रीरामके चरित्रमें। इस परम पुरुषका पावन-चरित्र चिरकालसे जातीय जीवनका प्रधान प्रेरणा-केन्द्र रहा है, जो उसकी लोक-प्रियताका ही परिणाम है। भगवान् श्रीरामका ऐतिहासिक जन्म-स्थान, अयोध्यामें 'श्रीराम-जन्म-भूमि'के नामसे विश्व-विदित है। चैत्र शुक्ल नवमीके शुभ मुहूर्तमें उनका आविर्भाव हुआ था। उसी शुभ दिवसपर प्रत्येक वर्ष भारतके कोने-कोनेसे बिना सूचना अथवा निमन्त्रणके लाखोंकी संख्यामें आर्यजनता अयोध्या आकर उस पावन भूमिके दर्शन करती है।

उत्थान और पतनके बारी-बारीसे अपने दिन देखते हुए आर्य-वसुंधराने प्रतापशाली महाराज वीर विक्रमादित्यको जन्म दिया। महाराजा विक्रमादित्यने प्राचीन पवित्र स्थानों एवं तीर्थोंके उद्धारार्थ भारत-भ्रमण किया। भग्नावस्थामें स्थित अनेक स्थानोंका उद्धार करते हुए वे इस स्थलपर भी पहुँचे, जहाँपर एक लंबे समयतक बड़े-बड़े प्रतापी रघुवंशी नरेशोंकी राजधानी अयोध्यानगरी थी। यहाँ पहुँचकर उन्होंने एक आश्रमवासी संतके सांकेतिक आधारपर रामजन्म-भूमिका परिज्ञान किया और उसी भूमिपर ६४ कसौटीके कलापूर्ण स्तम्भोंपर एक भव्य मन्दिर निर्माण करवाया, जिसके अवलम्बसे वह वन-खण्ड पुनः वस्तीके रूपमें रूपान्तरित होने लगा और कुछ कालोपरान्त वह एक ग्रामके रूपमें हिंदुओंका तीर्थ बन गया। कहा जाता है कि सन् १५२८में मुगल सम्राट् बाबरने धर्म-मदान्धताके कारण सम्राट् विक्रमादित्यद्वारा निर्मित श्रीराम-मन्दिरको ध्वस्त करवा दिया। तबसे उस पवित्र स्थानके लिये हिंदू-मुस्लिम अनेकों विद्रोह हुए, किंतु आर्य-जाति किसी-न-किसी प्रकार अपना अधिकार जमाये ही रही। १५ अगस्त १९४७ ई०को भारत स्वतन्त्र हुआ। भारतका भाग्य-निर्णय पुनः भारतीयोंके हस्तगत हुआ। अच्छा अवसर समझकर जन्म-भूमिके विरुद्ध मुसल्मान फिर सिर उठाने लगे। इधर २३ दिसम्बर, सन् १९४९के ब्राह्म मुहूर्तकी शुभवेलामें जन्म-भूमि-मन्दिरमें स्थापित मूर्तिसे एक ऐसी चामत्कारिक किरण छिटकी, जिसकी शान्त एवं सुखमयी प्रभासे प्रभावित भक्तजन आनन्दविभोर हो गये। वह शुभ समाचार विद्युत्-प्रवाहकी भाँति चारों ओर फैल गया। मामला कोर्टमें गया। श्रीवीरसिंहजी, सिविल जज, फैजाबादेन सरकार-को आदेशात्मक सूचना दी कि 'जबतक वादका अन्तिम निर्णय न हो जाय, तबतक जहाँपर मूर्ति विराजमान है, वहींपर वह सुरक्षित रहे और विधिवत् उसकी सेवा-पूजादिक हो।'।

उक्त चामत्कारिक घटनाकी सूचना श्रीभाईजीको दी गयी तथा उनसे इस कार्यमें सहायताकी प्रार्थना की गयी। श्रीभाईजी इस संवादसे बड़े प्रसन्न हुए। वे अयोध्या पधारे और अपने प्रवचनों एवं उपदेशोंद्वारा उन्होंने

सरकारकी गति-विधियोंसे निराश जनता और कार्यकर्त्ताओंको प्रोत्साहित किया एवं आशान्वित किया। उस अवसर-पर वहाँ लगभग १५०० २० मासिक व्ययकी आवश्यकता थी। अभियोग-सम्बन्धी व्यय इससे पृथक् था। इस समस्त व्ययका भार श्रीभाईजीने सानन्द और सहजहीमें उठा लिया। श्रीराम-जन्म-भूमिके इस महान् कार्यके लिये आपने देशके धन-पतियोंका ध्यान इस ओर आकर्षित किया। इससे अर्थकी व्यवस्था होनेमें बड़ी सुविधा हुई।

जन्म-भूमि-सम्बन्धी साधारण व्ययोंके अतिरिक्त कभी-कभी विशेष व्यय की भी आवश्यकता पड़ जाती थी। इसके लिये सबसे सरल तथा सीधा मार्ग हमारे लिये गीतावाटिकाका ही द्वार था।

अभियोगके सम्बन्धमें श्रीभाईजीने अनेक ऐसे शिक्षित तथा इस्लामधर्मके ज्ञाता मुसलमानोंकी खोज की, जो तर्कतः जन्म-भूमिको मुस्लिम पूजा-गृह मानना मुस्लिम धर्मके विरुद्ध सिद्ध करते थे। जन्म-भूमिके पक्षमें वातावरण-निर्माणके लिये उन मुस्लिम भाइयोंमेंसे २-१को अयोध्या भी भेजा। उन्होंने वहाँ पहुँचकर वक्तव्य देकर उन विचारोंको जनताके समक्ष व्यक्त किया तथा समाचारपत्रोंमें भी प्रकाशित कराया। कुछने हिंदू-पूजागृहके विरोधी मुसलमानोंके विरुद्ध दिल्ली जाकर अनशनकी भी धमकी दी और जन्म-भूमि-विरोधी मुसलमानोंकी इस सम्बन्धमें भर्त्सना की। इसके अतिरिक्त भाईजीने देशके प्रधान राज्याधिकारियों, जननेताओं एवं विद्वानोंको बार-बार पत्र लिखकर इस पुनीत काममें सहयोग देनेकी प्रेरणा दी। इस प्रकार हम तो कहेंगे, जिस प्रकार उस युगमें वनवासी श्रीरामजीके सहायक संतप्रवर हनुमान्जी हुए थे, उसी प्रकार इस युगमें इस अवसरपर जन्म-भूमिमें मूर्तिरूपमें विराजमान बाल भगवान् श्रीरामके सहायक गीतावाटिकावासी संतवर श्रीहनुमानप्रसादजी (भाईजी) हुए।

श्रीभाईजीने अयोध्यास्थ श्रीराम-जन्म-भूमिकी अपूर्व सेवाएँ की हैं। राम-जन्म-भूमि भारतका एक राष्ट्रीय तीर्थ और भगवान् श्रीराम भारतीय भावनाके प्रतीक हैं। पवित्र राम-जन्म-भूमि ५० करोड़ हिंदू जनताका प्रिय प्राण है और है भारतीय संस्कृतिका प्राण। भारतीय जनता श्रीभाईजीकी इन सेवाओंको चिरकालतक कृतज्ञताभरे हृदयसे स्मरण करती रहेगी।



## श्रीकृष्ण-जन्मस्थान सेवासंघके कार्यमें श्रीभाईजीका योगदान

श्रीराम-जन्म-भूमिकी भौति भगवान् श्रीकृष्णके जन्म-स्थानके कार्यमें भी श्रीभाईजीका योगदान बड़ा महत्त्वपूर्ण है। अपनी ओरसे कुछ न कहकर हम जन्मस्थान सेवासंघकी कार्यकारिणीद्वारा पारित प्रस्ताव ही यहाँ उद्धृत कर रहे हैं—

( श्रीकृष्ण-जन्म-स्थान सेवासंघकी कार्यकारिणी द्वारा पारित प्रस्ताव )

“पूज्य भाईजी श्रीहनुमानप्रसादजी पोद्दारने गीताप्रेसद्वारा धार्मिक एवं आध्यात्मिक जगत्की जो सेवा की है, उसे भारतकी धर्मप्रिय जनता ही क्या, विश्व भी युगोंतक याद रखेगा। श्रीकृष्ण-जन्म-स्थान सेवासंघको उनसे जो प्रेरणा, शक्ति एवं सहयोग प्राप्त हुआ है, उसे व्यक्त कर पाना हमलोगोंके वशकी बात नहीं है। हम तो यही कह सकते हैं कि श्रीकृष्ण-जन्म-स्थानकी अवतक जो भी प्रगति हुई है, वह पूज्य श्रीभाईजीकी प्रेरणा तथा उनकी शक्तिसे ही हुई है। संघके प्रारम्भसे ही उपाध्यक्षके रूपमें उन्होंने जो मार्गदर्शन किया, वह तो अविस्मरणीय है ही; उन्हींकी प्रेरणासे यहाँ श्रीकेशवदेव-मन्दिरका निर्माण हुआ, जिसका उद्घाटन सं० २०१५में उनके कर-कमलोंद्वारा सम्पन्न हुआ। उन्हींकी प्रेरणासे यहाँ सं० २०१६में ‘कृष्ण-चबूतरा’का निर्माण हुआ और उन्हींके योजनानुसार ‘भागवत-भवन’का विशाल मन्दिर साकार बनता जा रहा है। सं० २०२१में भागवत-भवनका शिलान्यास करते समय उन्होंने कहा था—

‘भगवान् श्रीकृष्णकी प्रेरणासे भागवत-भवनका निर्माण प्रारम्भ हुआ है। भगवान् श्रीकृष्ण ही इसके संचालक हैं और वे ही अपने जन्मस्थानका पुनरुद्धार-कार्य करवा रहे हैं।’

उनके इस वाक्यमें कर्मको अकर्ममें परिवर्तित करनेकी पुनीत प्रक्रिया है, जो कर्मयोगका सार है। वे अब हमारे मध्य नहीं हैं, इसपर एकाएक विश्वास नहीं होता। हम तो केवल यही कामना करते हैं कि वे सनातन श्रीकृष्णके चरणारविन्दोंके साथ हमारा मार्ग निरन्तर प्रशस्त करते रहें।”

मन्त्री—श्रीकृष्ण-जन्मस्थान सेवासंघ, मथुरा



# मूक-बधिर बच्चोंकी शिक्षामें श्रीभाईजीका योगदान

श्रीमदनमोहनजी त्रिपाठी

प्रिंसिपल—मूक-बधिर विद्यालय, गोरखपुर

कोई भी समाज या देश तभी उन्नतिशील माना जाता है, जब उस देश अथवा समाजका प्रत्येक व्यक्ति सामाजिक नागरिक हो। हर एक उन्नतिशील देशोंने अपने देशकी उन्नतिके लिये देशके अपंगों तथा असहायोंका औषधिक एवं शैक्षिक उपचार करके तथा व्यावसायिक प्रशिक्षण आदि देकर समाजके योग्य नागरिक बनानेका अत्यधिक प्रयास किया है। भारतवर्षने भी अपनी स्वतन्त्रता-प्राप्तिके बाद इस दिशामें विशेष कदम उठाया है। परंतु आवश्यकताको देखते हुए प्रयास नगण्य है। ऐसी स्थितिमें समाज-सेवियोंका सर्वप्रथम कर्तव्य होता है कि वे सरकारकी सहायता करें। भाईजी श्रीहनुमानप्रसादजी पोद्दार भी एक बहुत बड़े समाज-सेवी थे। उन्होंने भी जीवनभर अपंगों तथा असहायोंकी अप्रतिम सेवा की है। अतः श्रीभाईजीने इन सेवाओंमें सहयोग देनेकी भावना-से १९५५ ई०में गोरखपुर नगरमें एक 'मूक-बधिर विद्यालय'की स्थापना की, जिसमें मूक-बधिरोंको उचित शैक्षणिक उपचार एवं व्यावसायिक प्रशिक्षण प्रदानकर समाजके योग्य नागरिक बनानेका प्रयत्न किया जाता है।

सामान्यतया लोगोंकी धरणा है कि मूक और बधिर व्यक्ति अलग-अलग होते हैं, तथा उनको शिक्षा अलग-अलग दी जाती है। परंतु मूक-बधिर एक ही व्यक्ति होता है, जिसमें मूकता एवं बधिरता दोनों व्याप्त होती है। हमारी वाणी अत्यधिक मात्रामें हमारे श्रवणपर निर्भर करती है, अर्थात् हम जो कुछ सुनते हैं, वही बोलते हैं। यदि न सुनें तो नहीं बोलेंगे। इस प्रकार श्रवणहीन व्यक्ति मूक हो जाता है। इसके अतिरिक्त मूकताका कारण मानसिक एवं वाणी-इन्द्रियोंकी खराबियाँ भी हैं।

भारतवर्षमें लगभग दस लाख मूक-बधिर हैं। उत्तरप्रदेशमें मूक-बधिरोंकी संख्या लगभग ६५,००० है तथा उत्तरप्रदेशके पूर्वी जिलोंमें इनकी संख्या लगभग ४,००० है। भारतवर्षमें मूक-बधिरोंकी सेवामें रत ७५ संस्थाएँ हैं, जिनमें कुछ सरकारी तथा अन्य लोकसेवी एवं प्राइवेट हैं। ये संस्थाएँ दस हजार मूक-बधिरोंको प्रशिक्षण प्रदान कर रही हैं। उत्तरप्रदेशमें ऐसी शिक्षण-संस्थाओंकी संख्या लगभग २७ है।

गोरखपुरके 'मूक-बधिर विद्यालय'में २५ बच्चोंने प्रशिक्षण प्राप्त करना प्रारम्भ किया तथा यह संस्था एक किरायेके भवनमें चालू हुई थी। पर श्रीभाईजीके सहयोग एवं प्रयत्नसे इसकी एक प्रबन्ध-समितिका गठन हो गया तथा पंजीकरण भी। श्रीभाईजीने बच्चेकी तरह इस संस्थाको पाला-पोसा। सन् १९६५में विद्यालयके लिये एक भवनका निर्माण कराकर उसे उसमें स्थानान्तरित करवा दिया। इस समय विद्यालयमें ६० बच्चे प्रशिक्षण प्राप्त कर रहे हैं। इनके प्रशिक्षण-हेतु विद्यालयमें सात अध्यापक नियुक्त हैं, जिनमें तीन साहित्यिक शिक्षामें तथा शेष व्यावसायिक शिक्षामें प्रशिक्षण प्रदान करते हैं। सभी अध्यापक योग्य एवं प्रशिक्षित हैं। विद्यालयसे अबतक लगभग ४० बच्चे प्रशिक्षित हो चुके हैं तथा विभिन्न व्यवसायोंमें कार्य करते हुए सुखद जीवन-यापन कर रहे हैं।

# कुष्ठ-रोगियोंके मौन सेवक श्रीभाईजी

श्रीविजयनाथजी त्रिपाठी,  
सुपरिटेण्डेण्ट—कुष्ठ-सेवाश्रम, गोरखपुर

‘कुष्ठरोगमें केवल चिकित्साका ही प्रश्न नहीं, बल्कि रोगीके निराशामय जीवनको आशामय बनानेका भी प्रश्न है, जिसके लिये त्यागमय सेवाकी आवश्यकता है।’

—गांधीजी

गांधीजीके निधनके ‘पश्चात् गांधी-स्मारक-निधि’ने बापूके जिन रचनात्मक कार्यों एवं विभिन्न प्रवृत्तियोंके विकासकी योजनाएँ बनायीं, उनमें कुष्ठ-निर्मूलनको भी महत्वपूर्ण स्थान दिया गया। श्रीश्रीदेवदास गांधी तथा प्रमुख समाज-सेवी श्रीकृष्णदास जाजूजीकी प्रेरणासे कुष्ठ-निर्मूलन-योजनाके निमित्त ‘गांधी-स्मारक-निधि’मेंसे एक करोड़ रुपये अलग कर दिये गये। कुष्ठरोगकी समस्याकी ओर गांधीजीका ध्यान सर्वप्रथम पुरलिया ( बिहार ) स्थित ‘मिशन टु लेपर्स’के सेक्रेटरी श्रीडोनाल्ड मिलरने आकर्षित किया था। गांधीजीको यह काम अतिप्रिय लगा और इसे उन्होंने अपने रचनात्मक कार्योंमें सम्मिलित कर लिया।

युग-युगसे अभिषिक्त कुष्ठरोगियोंको देखकर प्रसिद्ध समाज-सेवी बाबा राघवदासजीका हृदय करुणासे अभिभूत हो जाता था। स्वतन्त्रता-प्राप्तिके बाद उन्होंने इस ओर अधिक ध्यान देना शुरू किया। उन्होंने इसी मिशन-रियोंद्वारा संचालित कुष्ठरोग-अस्पतालोंको देखा, उनके संचालकोंसे बातें कीं। ‘सल्फोन’ नामक औषधद्वारा कुष्ठरोगका निर्मूलन सम्भव जानकर बाबाजीने एक कुष्ठ-आश्रमकी स्थापनाका निश्चय किया। उनके प्रयत्नसे ‘गांधी-स्मारक-निधि’की उत्तरप्रदेश-शाखाने जनवरी १९५१में यह निश्चय किया कि उत्तरप्रदेशमें एक कुष्ठ-सेवाश्रमकी स्थापना की जाय। एक प्रस्ताव स्वीकृतकर मुझे उसके लिये उपयुक्त स्थानकी खोज करनेका भार सौंपा। मैंने उत्तरप्रदेशके सब स्थानोंको देखा, आखिर तराई एवं पहाड़ी क्षेत्र कुष्ठरोगसे अधिक प्रभावित होनेके कारण गोरखपुरमें कुष्ठ-सेवाश्रमकी स्थापनाका निश्चय हुआ। इस क्षेत्रमें कुष्ठ-रोगी ३ प्रतिशत हैं।

बाबाजीका श्रीभाईजीसे बहुत पुराना निकटका सम्बन्ध था। वे श्रीभाईजीकी जीवदया, प्राणी-सेवासे अच्छी प्रकार परिचित थे। अतएव इस योजनाको कार्यान्वित करनेके समय उन्होंने श्रीभाईजीसे भी सहयोग लिया। मार्च १९५१में गोरखपुरके कलक्टर महोदयके यहाँ कुष्ठ-आश्रमकी स्थापनाके सम्बन्धमें एक सभा बुलाई गयी, जिसमें श्रीभाईजीके अतिरिक्त गोरखपुर शहरके सभी प्रमुख समाज-सेवियों एवं प्रसिद्ध डाक्टर महानुभावोंने भाग लिया।

बाबाजीने ‘मिशन टु लेपर्स’ संस्थाके प्रमुख मिशनरी कार्यकर्त्ता डा० पी० जे० चाण्डी महोदयसे सम्पर्क स्थापित किया। अगस्त, सन् १९५१को ‘तिलक-जयन्ती’के पुण्य पर्वपर कुष्ठ-सेवाश्रमकी स्थापना हो गयी। इस कार्यमें श्रीभाईजी प्रथम सहयोगीके रूपमें उनके साथ थे। प्रारम्भमें इस आश्रममें १५ रोगियोंको रखनेकी व्यवस्था हुई तथा दो कार्यकर्त्ता—श्रीविजयनाथजी त्रिपाठी तथा श्री पी० रत्नस्वामी। मासिक व्यय ३०० रु० था, जो चंदेके रूपमें उदार सज्जनोंसे प्राप्त होता था।

अगस्त १९५१में श्रीविनोबाजीके उत्तरप्रदेशमें प्रवेशके साथ ही बाबाजी भूदान-ग्रामदान-कार्यमें उनके साथ लग गये। फरवरी १९५२तक आश्रमके लिये संकटका काल था। मार्च १९५२में श्रीकृष्णदासजी जाजूके गोरखपुर आगमनपर कुष्ठ-सेवाश्रमकी समस्या उनके सामने रखी गयी। श्रीजाजूजीने प्रस्ताव रखा कि ‘काम तो अच्छा है। यदि इस संस्थाका दायित्व श्रीभाईजी सँभाल लें तो वे ‘गांधी-स्मारक-निधि’ से सहायता दिला सकेंगे।’ श्रीजाजूजी, बाबाजी और मैं श्रीभाईजीसे मिले। श्रीभाईजी तो इस प्रकारके सेवा-कार्योंके लिये सदा तैयार रहते ही थे, उन्होंने अपनी व्यस्तताको देखते हुए भी इस सेवा-कार्यमें सहयोग देनेकी स्वीकृति प्रदान कर दी। १-२ वर्षतक श्रीजाजूजीके प्रभावसे ७५० रु० मासिक सहायता ‘गांधी-स्मारक-निधि’से मिलती रही, बादमें वह बंद हो गयी। १९५३में भाईजीने प्रयत्न करके इस संस्थाको ‘कुष्ठ-सेवाश्रम’के नामसे एक रजिस्टर्ड संस्था बना दिया।



आज कुष्ठ-सेवाश्रम, गोरखपुरका स्थान देशकी महत्वपूर्ण संस्थाओंमें है। बिना किसी प्रकारके प्रचारका साधन अपनाये अपने कार्यकारी उपाय-योजनाओंकी सफलताके कारण इस संस्थाकी प्रतिष्ठा उत्तरोत्तर बढ़ रही है। सार्वजनिक क्षेत्रमें जो कुष्ठ-सेवाका कार्य हुआ है, उसका आकलन करें तो उत्तरप्रदेशके समस्त पूर्वी जिले—गोंडा, वाराणसी, गाजीपुर, बलिया प्रभृति सभी इस संस्थाकी प्रेरणा एवं प्रभाव-क्षेत्रमें आते हैं। इसके अतिरिक्त बिहारके पश्चिमी भागमें जो प्रशंसनीय सेवा-कार्य हो रहा है, उसका प्रारम्भ भी इसी संस्थाके माध्यमसे हुआ था। बस्ती, देवरिया, गोंडा आदि जिलोंमें जो कुछ कार्य हो रहा है, प्रारम्भमें वर्षोंतक उसके संचालनके उत्तर-दायित्वका निर्वाह इसी संस्थाने किया है। तदनन्तर प्रत्यक्ष प्रेरणा, सलाह, सहायता एवं मार्गदर्शनके साथ ही प्रशिक्षित कार्यकर्त्ताओंका प्रबन्ध भी किया है। इस सेवाश्रमकी कार्य-व्यवस्थाको देखकर स्थानीय लोगोंकी सेवा-भावना तथा प्रेरणासे कुछ समाजसेवी संस्थाएँ भी स्थापित हुई हैं। यह पौधा आज विशाल वट-वृक्षके सदृश अपनी छायामें सहस्रों कुष्ठ-रोगियोंको स्वास्थ्य एवं सुख-शान्ति प्रदान करता जा रहा है। आज इस सेवा-श्रमके विभिन्न उप-चिकित्सा-केन्द्रोंसे कुष्ठ-रोगियोंको उपचारके साथ-साथ नवीन जीवनदृष्टि और सुखद-भविष्यकी आशा प्राप्त होती है।

कुष्ठ-सेवाश्रम, गोरखपुरके इस विकासमें कौन-सा ऐसा तत्त्व था, कौन-सी ऐसी शक्ति थी, जो इसको नित्य अनुप्राणित करती रही है—संजीवनी-शक्तिसे भरती रही है? जब इस प्रश्नपर विचार करता हूँ, तब पूज्य श्रीभाईजी सामने आ जाते हैं। यह कहना बड़ा कठिन है कि उनका योगदान इस संस्थाके लिये कितना रहा है। समझमें नहीं आता कि प्रारम्भसे अबतक उनके किस कामको गिनाया जाय, किसे छोड़ा जाय। उनके सतत प्रयत्नोंसे ही आज पूर्वी उत्तरप्रदेशमें कुष्ठ-रोगियोंकी सेवाका कार्य विधिवत् और सफलतापूर्वक चल रहा है। संस्थाके सम्पत्ति-निर्माण, इसके संचालनमें प्रशासनको बल और सेवाकी प्रेरणा—सभीमें तो श्रीभाईजीका वरद-हस्त प्रमुख रहा। राजनीतिक दलदल और कीचड़से अबतक यह संस्था अछूती रही है, यह भी उन्हींके प्रभावका फल है। जिस प्रकार हरी-भरी खेतीके लिये धरतीका महत्व है, उसी प्रकार श्रीपोद्धारजीका महत्व इस आश्रमके लिये है, ऐसा कहें तो इसमें कोई अतिशयोक्ति न होगी।

श्रीभाईजीने इस आश्रमके बारेमें सदा यही कहा—‘काम करनेवालोंकी कमी है, धनकी नहीं; वह तो आयेगा ही ईश्वरकी कृपासे। काम होना चाहिये सही ढंगसे।’ और इसी आश्वासनपर काम बढ़ता रहा, कठिनाइयाँ आती रहीं और दूर होती रहीं।

सामाजिक कार्योंमें आर्थिक कठिनाइयाँ आती ही हैं, किंतु श्रीभाईजी अपने सहज विश्वास और सहयोगसे ऐसी समस्याओंका समाधान बराबर करते रहे। सुहृद्-मित्रोंसे सहायता दिलवाते रहे। कुष्ठ-सेवामें उनका निजी योगदान तो अप्रतिम है ही।

एक भगवद्भक्त सेवापरायण जन प्रभुके सब जीवोंसे प्रेम करता है। उसके संवेदनशील हृदयमें दीन-हीनोंके लिये कोमल भावना और सहज करुणा होती है। व्यापक मानव-प्रेम ही उसकी ईश्वर-पूजा है। श्रीभाईजी इसके आदर्श उदाहरण थे। यश और कीर्तिसे दूर और निर्लिप्त मनोवृत्तिवाले श्रीभाईजीके अमूल्य योगदानको, अन्य लोगोंकी तो छोड़िये, लाभान्वित होनेवाले रोगी तथा इस कार्यमें संलग्न अधिकांश कार्यकर्त्ता भी नहीं जानते हैं। यह है मूक सेवाका आदर्श।

×

×

×

एक बार श्रीभाईजी स्वर्णाश्रम जा रहे थे। राहमें ‘मुनिकी रेती’में इन्हें सैकड़ों कुष्ठ-रोगी जीर्ण-शीर्ण कुटीरोंमें दिखायी पड़े। उनके अस्त-व्यस्त दुःखी जीवनको देखकर श्रीभाईजीका हृदय करुणाद्रि हो उठा—‘पर दुख द्रवै संत सुपुनीता।’ चिकित्साकी कोई व्यवस्था न थी। उनके अभाव और कष्टको दूर करनेके लिये भाईजीने एक चिकित्सा-गृहकी सत्वर व्यवस्था अपने एक स्वजनसे करा दी और जीवन-पर्यन्त उनकी हित-चिन्ता करते रहे।

×

×

×

एक बारका प्रसङ्ग है—एक सरकारी उच्च पदाधिकारी कार्यवश भाईजीसे मिलने आये। उनके भाईको कुष्ठ-रोग हो गया था। बातचीतके दौरान यह विषय भी आया। भाईजीने उस दुःखी भाईसे मिलनेकी इच्छा व्यक्त की। कुष्ठरोगसे आक्रान्त सज्जन आये—रातके अँधेरेमें और मुँह ढँके हुए, क्योंकि वे स्वयं भी एक उच्च पदाधिकारी थे। भाईजीने उन्हें बड़े आदरके साथ बैठाया और स्नेहसे उन्हें अपूर्व सान्त्वना दी। ये भाई जीवनसे हताशप्राय थे और आत्महत्या करना चाहते थे। भाईजीने उनको जीवनकी आशाके साथ बिदा दिया। उनकी चिकित्साकी सम्यक् व्यवस्था की और पूर्ण स्वस्थ होनेतक उनकी सुधि लेते रहे। अब वे सज्जन स्वस्थ हैं और अपना जीवन कृतार्थ मानते हैं। ऐसे कई उदाहरण हैं, जहाँ भाईजीने कुष्ठ-रोगियोंकी व्यक्तिगत तौरपर सहायता की है।

‘कामये दुःखतप्तानां प्राणिनामार्तिनाशनम् ॥’

यह उक्ति श्रीभाईजीके लिये अक्षरशः सही है। उनमें न तो आत्म-प्रशंसाकी भावना थी, न बड़ा व्यक्ति कहलानेकी अभिलाषा। ऐसे कर्मनिष्ठ पुरुषोंकी सेवा-दृष्टि ही उनकी सच्ची प्रतिष्ठा होती है।

आज भाईजी हमारे बीच नहीं हैं—कुष्ठ-सेवाश्रम, जिसको शैशवावस्थासे ही भाईजीने मातृवत् पाला-पोसा और आज उसे इस स्थितिमें ला दिया कि वह एक विशाल बट-वृक्षकी तरह हो गया है, जिसकी शाखाएँ गोंडासे लेकर छपरा जिलेके सुदूर देहातोंमें फैली हुई हैं, जहाँ लाखों रोगी स्वस्थ हो रहे हैं और भाईजीका यशोगान करते हैं—अनाथ-सा हो गया है। पर भाईजीने जो सीख दी है, वही सम्बल बना हुआ है।

### आर्त्तनारायणकी सेवा

देशके विभिन्न भागोंमें जब-जब दैवी विपत्तियाँ आती रही हैं, जैसे—अकाल, बाढ़, भूकम्प, अग्निप्रकोप, महामारी आदि, तब-तब श्रीभाईजी यथासम्भव सेवाकी व्यवस्था करते रहे। प्रायः ये सेवाएँ ‘गीताप्रेस सेवादल’के नामसे होती थीं। कभी-कभी यह सेवा वे उन-उन स्थानोंमें निवास करनेवाले अपने परिचित स्वजनोंके माध्यमसे और कभी उस क्षेत्रमें सेवा कर रही संस्थाओंके माध्यमसे ही करवाते रहते थे। उनकी यह सेवा देशके एक कोनेसे दूसरे कोनेतक सभीको समानरूपसे प्राप्त होती रही है। सेवाओंकी सूची बड़ी विस्तृत है, स्थान-संकोचसे उसे नहीं दिया जा रहा है। केवल अन्तिम सेवाका उल्लेख किया जा रहा है। सन् १९६६-७०में राजस्थानमें भीषण अकाल पड़ा और पशुओं—विशेषकर गो-माताकी स्थिति बड़ी दयनीय हो गयी। उस समय श्रीभाईजी अस्वस्थ थे, किंतु उस अवस्थामें भी उन्होंने कई स्थानोंपर सेवाकार्यकी व्यवस्था की। बीकानेरमें गायोंकी सेवाका विशेष कार्य हुआ। अपनी धर्मपत्नीकी ओरसे ५,०००की अल्प पूँजी लेकर श्रीभाईजीने यह कार्य प्रारम्भ किया और भगवान्की कृपासे उस सेवा-कार्यमें लगभग १५ लाख रुपये व्यय हुए।

श्रीभाईजीने इस प्रकारकी दैवी विपत्तियोंके समय सेवा-कार्योंकी व्यवस्थाके लिये अन्तिम दिनोंमें एक ट्रस्ट बनाया था, जिसका नाम था—‘आर्त्तनारायण सेवा-संघ’। इस संघकी स्थापनाके उद्देश्यके सम्बन्धमें श्रीभाईजीने लिखा है—

‘देशमें दैवी विपत्तियाँ आती ही रहती हैं। अकाल, बाढ़ तो कहीं-न-कहीं बने ही रहते हैं। अग्नि-प्रकोप, भयानक दंगे, भूस्खलन, भूकम्प आदि भी होते रहते हैं। इन दैवी विपत्तियोंसे पीड़ित मनुष्यमात्रकी बिना किसी भेदभावके तथा अन्यान्य प्राणियोंकी भगवत्सेवाके भावसे यत्किञ्चित् सेवा हो सके, इसके लिये ‘आर्त्तनारायण सेवा-संघ’ नामक एक संघ स्थापित करनेका निश्चय किया गया है। इसमें स्थायी कोष भी रहेगा और दैवी दुर्घटनाओंके अवसरपर समय-समयपर धन भी एकत्र किया जायगा, जिससे सेवा-कार्य किया जा सकेगा। इसका किसी भी सम्प्रदाय या राजनीतिसे कोई सम्बन्ध नहीं होगा। यह सबकी सेवाके लिये सभी लोगोंका सम्मिलित संस्थान होगा। यह विशुद्ध जीव-सेवाके द्वारा भगवत्सेवाका पवित्र कार्य है।’

संघका पञ्जीकरण हो गया था, पर इसी बीच वे अधिक अस्वस्थ हो गये और उसका कार्य प्रगति नहीं कर सका। स्वजनों, मित्रोंकी इच्छा एवं प्रयत्न है कि श्रीभाईजीकी इस अन्तिम भावनाका आदर किया जाय। देखें, भगवान् क्या करवाते हैं।

# श्रीभाईजीका जीवन-उद्देश्य—प्रेम-वितरण

श्रीभीमसेन चोपड़ा

परम श्रद्धास्पद श्रीभाईजीके २२ मार्च १९७१, तदनुसार चैत्र कृष्ण दशमी, संवत् २०२७के दिन तिरोधानके पश्चात्से उनके पवित्र जीवन, कार्य तथा स्वरूपके विषयमें प्रचुर सामग्री पत्र-पत्रिकाओं तथा पुस्तक-पुस्तिकाओंके रूपमें प्रकाशित हो चुकी है, हो रही है और भविष्यमें भी होती ही रहेगी। क्योंकि अपने दिव्य, भव्य जीवनमें उन्होंने अनेकविध क्षेत्रोंके अन्तर्गत जिस-किसी कार्यमें हाथ डाला, उसीमें वे सर्वप्रथम रहे। नवीन कीर्तिमानकी प्रतिष्ठा की, नवादर्शोंकी स्थापना की, चाहे वह कार्य साहित्य-सर्जन अथवा पत्रकारितासे सम्बन्ध रखता हो, आर्त तथा दीन-दुःखियोंकी सेवा हो, आध्यात्मिक साधना हो, धर्म-जागरण तथा गोरक्षाका कार्य हो, अथवा कर्मठ जीवन, ज्ञान और भक्तिका समन्वय प्रस्तुत करना हो, या आदर्श लौकिक व्यवहारका स्वरूप अपने प्रत्यक्ष जीवनसे सबके सम्मुख रखना हो। सभी दृष्टियोंसे उनका सूक्ष्म निरीक्षण करनेपर उनके सभी कार्य सर्वाङ्गपूर्ण और अनूठे दिखायी देते हैं।

परंतु उनके सम्पूर्ण जीवन, कार्यकलाप तथा स्वरूपमें अनुस्यूत एवं गुम्फित एक ऐसा विलक्षण तत्त्व विद्यमान है, जो उन सबका अधिष्ठान है, शक्ति है, और नियामक तो वह है ही। इसके अतिरिक्त वही साध्य, साधना और सिद्धि भी है। उसीका मधुर रव उनके समग्र व्यक्तित्वकी गरिमामें झंकृत हो रहा है। उसीकी सरस मधु-धारा उनके जीवनसे निस्सृत होकर जन-जनको प्लावित, आप्यायित और उनके तन-मन-प्राण शीतल करती दिखायी देती है। उसीकी प्राप्ति तथा उन्मुक्त-हृत्से वितरण—श्रीभाईजीके समग्र जीवनका प्रेरणास्रोत था, महत् उद्देश्य था। पग-पगपर उनके व्यक्तित्वको तथा सम्पूर्ण जीवनको उसीने आच्छादित कर रखा था। वह है—भगवत्प्रेम। श्रीभाईजीके धर्ममय, भक्तिपूत जीवन-संगीतका मूल स्वर यही प्रेम है।

चौबीस वर्षकी आयुमें सुदूर बंगालके एक छोटे-से गाँवमें नजरबंद रहकर, उन्होंने अपने प्राण-प्रियतम श्रीकृष्णको जिस सौरभमय प्रेम-पुष्पसे रिझाया; उस रसिक-शेखरकी प्राण-वल्लभा, महाभावरूपा श्रीराधाके गीत गायें और एकाकी, निरपेक्ष, निर्मल प्रेमकी प्रतिमा श्रीब्रज-गोपियोंकी महिमाका वखान किया, उनकी वह सर्वप्रथम कृति ही थी—‘प्रेम-दर्शन’, जिसकी रचना गीताप्रेस अथवा ‘कल्याण’के आरम्भ होनेसे बहुत पूर्व सन् १९१६ में हुई थी। उनकी यह कृति प्रेम-लक्षणा भक्तिके आदि आचार्य देवर्षि नारदके भक्तिसूत्रोंकी सरस, सुमधुर व्याख्या है। ‘प्रेम-दर्शन’से आरम्भ कर आजीवन प्रेमकी आदर्शस्वरूपा इन गोप-सुन्दरियोंका गुणगान करके उन्होंने अपनी लेखनी एवं वाणीको धन्य बनाया है। उनका यह प्रेमाराधन नित्य नवायमान होकर सतत बढ़ता ही चला गया और अन्ततोगत्वा इसीने उन्हें अपने परम सुसेव्य प्रेमके साथ तन्मय बना दिया—एकाकार कर दिया। इसी दिव्य प्रेमने भक्त और भगवान्के अन्तरकी खाई पाट दी, मनुष्य और ईश्वरको जोड़ दिया।

इस विलक्षण प्रेमीकी अखण्ड, गुह्य-प्रकट प्रेम-साधनाने उनकी लेखनी और वाणीको ओज दिया, मधुरिमा दी। इसी दिव्य प्रेमने ही इनके शब्दोंको सरसता दी, प्रेमपूत दृष्टि दी; व्यक्तित्वमें आकर्षण दिया, आभा दी; प्रतिभा दी; गौरव दिया, गरिमा दी; भक्ति दी, शक्ति दी; यश दिया, कीर्ति दी। इस प्रेमने श्रीभाईजीको क्या नहीं दिया? और जो भी दिया, प्रचुर दिया। श्रीभाईजीने भी उस प्रेमको जी भरकर खूब लुटाया—झोलियाँ भर-भर बाँटा, उन्मुक्त हृदयसे वितरित किया। परंतु जितना फेंका, उससे कईगुना बढ़कर वह पुनः इन्हींके पास लौट आया। आधुनिक युगमें प्रेमकी इस प्रतिमाके प्राकट्यसे वसुंधरा हर्षोन्मत्त हो उठी, सत्युत्पत्ती भारत-भूकी कोख सार्थक हुई।

इस प्रेमने श्रीभाईजीको वह अलौकिक दिव्य प्रज्ञा तथा कार्यशक्ति प्रदान की, जिसने सम्पूर्ण विश्वको झकझोर दिया। हिंदू संस्कृति एवं धर्मके इतिहासमें इस अलौकिक प्रेमी संतप्रवरका जीवन-काल सर्वाधिक गौरव-

पूर्ण है। हिंदू धर्म, संस्कृति एवं तत्त्वदर्शनके ज्ञानकोषको अक्षय बनानेकी दिशामें और इसकी कीर्ति-पताकाको दसों दिशाओंमें फहरानेके लिये आजतक जितने प्रयास हुए हैं, उन सबको यदि एक स्थानपर संकलित कर दिया जाय, तो भी जातीय जीवनके सुदीर्घ कालखण्डमें उन सब प्रयत्नोंकी तुलनामें श्रीपोद्धारजीके प्रेममय जीवनकी घड़ियाँ अधिक महिमामयी हैं, अधिक गौरवपूर्ण हैं; अनूठी हैं, अमूल्य हैं। इस प्रेमीके जीवनमें प्रेममय आदर्श आचरणका सजीव सौन्दर्य और महत्ता उस समस्त सौन्दर्यसे कहीं अधिक है, जिसकी कभी मानवने कल्पना की, सपने देखे अथवा उसके संग्रहकी साध अपने अन्तर्हृदयमें सँजोयी है।

श्रीपोद्धारजीके विमल यशोमन्दिरका निर्माण हुआ है—भगवत्प्रेमकी भित्तिपर। प्रेममयी भावभूमिपर अधिष्ठित इस मन्दिरकी नींव तो प्रेम है ही, प्रेम ही उपादान है, उपकरण है, कक्ष है, प्राङ्गण है, शिखर है, ध्वजा है और इस दिव्य प्रेम-मन्दिरमें प्रतिष्ठित प्रेम-विग्रहकी ही रसमयी उपासना इस प्रेम-पुजारीने प्रेमपूत हृदयसे प्रेम-प्रसूनोंद्वारा की है। प्रेमाश्रुओंसे अर्घ्य-आचमन देकर प्रेमकी बत्तीसे ही नीराजन करते हुए, प्रेममय हृदयका नैवेद्य अर्पितकर, आजीवन प्रेमार्चा की है। फलतः परम प्रेमास्पद, प्रेममय, प्राण-प्रियतमने अपने स्निग्ध दर्शन, स्पर्श, मधुस्मित एवं संलापद्वारा अपने इस प्रेमीको परितृप्त किया है। रससागर नटनागरने अपने प्रेमपाशमें कसकर, भुजाओंमें भरकर, अपने इस प्रेमीको रसरूप बना दिया और वही रस उनके सम्पूर्ण व्यक्तित्व तथा कार्यमें; वाणीमें, व्यवहारमें; चितवनमें, चालमें; श्वासमें, प्रश्वासमें छलकता दिखायी देता है।

प्रेमकी इस उच्छलित, सरस धाराकी भाव-तरंगोंके साथ, प्रेमपूत निर्झर (लेखनी) से झरे सुधा-सीकरोंके संयोगने उस अक्षय, अशोष्य प्रेम-सरिताका आकार ले लिया, जो आगे चलकर जन-जनको आप्यायित करनेके लिये अनेक धाराओंमें फूट पड़ी।

पतितभावनी, जन-जन-कल्याणी, करुणामयी उस प्रेम-सरिताकी ही एक धाराने जीवमात्रके अशेष कल्याणके लिये 'कल्याण'का आकार ले लिया। कदाचित् अनेकोंको उबारनेवाली कल्याण-धाराको प्रवाहित करनेकी अभिसंधि लेकर प्रेमघन, साँवले-सलोने घनश्यामने, अपने नामको सार्थक करनेके लिये ही अपने नामधारी श्रीभाईजीके क्रांतिकारी जीवनके सहचर घनश्याम (घनश्यामदास बिरला) की वाणी बनकर यह कहा था—'आपलोग अपने विचारोंकी एक पत्रिका निकालें।' और यही प्रेरणा 'कल्याण'-धाराके रूपमें फूट पड़ी। नीरस-शुष्क, अशान्त-क्लान्त जीवोंकी दशासे द्रवित हो, उन्हें सान्त्वना देने, रससिक्त करनेकी भावनासे वे स्वयं घनसे तरल बनकर इस धाराको आकण्ठ पूरित करनेके लिये मचल पड़े और कभी 'मधुर'के रूपमें छन्दोबद्ध होकर, और कभी आशुतोष 'शिव' बनकर उसमें समा गये और राग-द्वेषके पुतले, भोगासक्त प्राणियोंको सचेत-सावधान करनेके लिये सतत—'याद रखो' 'याद रखो' की रट लगाते रहे।

कालान्तरमें हिंदू-तत्त्व-चिन्तनके मानस-सरसे निस्सृत अनेकानेक छोटे-बड़े नदी-नालोंने इसी धारामें मिलकर इसे बृहदाकार बना दिया। इसमें अवगाहन करके श्रममुक्त होनेवालों, दर्शन-पान-स्पर्श-अभिवेकसे अपनी प्यास बुझानेवालों और शान्तिका अनुभव करनेवालोंकी संख्या लाखों-करोड़ोंसे कम नहीं है। जितने विस्तीर्ण क्षेत्रोंको अपने जलसे सिञ्चितकर इस धाराने शस्यश्यामल बनाया है, और जितनी दूरतक यह बहती चली गयी है तथा अब भी बहती चली जा रही है, 'कल्याण'के विशेषाङ्कोंके रूपमें जो पावन तीर्थ इसके तीरपर निर्मित हो गये हैं, उनका आयाम और विस्तार देखकर यही प्रतीत होना नितान्त स्वाभाविक है कि कदाचित् इसे भूतलपर उतारकर जीवोंका कल्याण करनेके प्रयोजनसे ही श्रीभाईजीका आविर्भाव इस धाराधामपर हुआ था। भगवत्प्रेरित, भगवदीय प्रयोजनके लिये सम्पादित तथा भगवदीय शक्तिसे सम्पन्न इस कार्यका श्रेय भी यद्यपि श्रीभगवान्ने अपने इस प्रेमीको दिया है और उस विमलकी कीर्तिमें चार चाँद लगा दिये हैं, तो भी इस प्रेमीके आगमनका मुख्य प्रयोजन था और है—प्रेमकी उपलब्धि और उसका वितरण। अनन्त-सौन्दर्य-सुधानिधि और असंख्य रसरूपोंमें अभिव्यक्त अपने परमाराध्यमें सम्पूर्णतया विलीन होकर—रसार्णवमें मिलकर तद्रूप हो जाना और रस बनकर बरस पड़ना उनके अन्तरतमकी एकमात्र साध थी। अतः निर्मल, विशुद्ध प्रेमकी अजस्र मूल धारा स्वतन्त्र प्रवाहके रूपमें



सब विघ्न-बाधाओंको लाँघती हुई, अपने प्राण-प्रियतमका गुणगान करती, उससे मिलनेके लिये अधीर होकर आतुर हृदयसे सतत बढ़ती ही चली गयी।

‘चरैवेति’, ‘चरैवेति’, प्रवाहिणीका धर्म है, स्वभाव है। सरसता, गति और लय उसका जीवन है। श्रीभाईजी-के हृद्देशसे सहज प्रसृत, स्नेहकी क्षीणधारा क्रमशः कभी मन्थरगतिसे और कभी बेगसे, बल खाती, इठलाती कल-कल करती, श्रवणपुटोंमें रस उड़ेलती, बाधाओंके साथ खेलती, विपदाओंको भुजबन्धन देती चली जा रही है, चली जा रही है, सतत प्रवहमाण दिखायी देती है। जिसे अपने प्राण-वल्लभ रसार्णवसे मिलनेकी चाह चढ़ी है, वह क्या जाने मार्गकी दूरी, पथकी बाधा। सतत गतिमान् प्रेमकी इस अजस्र धाराकी प्रेम-साधना और सिद्धिका ही यह वर्णन है। नवोदिता, नवेली प्रेमिकाको प्रियतमके लुभानेका, नवोढ़ाकी छटपटी, प्रतीक्षा, आँख-मिचौनी और अन्तमें उस रसिकप्रवरसे मधुर-मिलनका यह यत्किंचित् कमबद्ध विवरण है, विवेचन है। उस छलियाने रहस्यमय ढंगसे इस अल्हड़ बालिकाको लुभानेके लिये जो जाल रचा, उसका इतिहास है।

रससागर नटनागर अपनी मनोहर छवि जिस प्रेमीके मनोदर्पणमें प्रतिबिम्बित देखनेके लिये अधीर थे, वह तो क्रांतिकारी, राजनीतिक और सामाजिक हलचलोंमें आकण्ठ डूबा हुआ था। विविध दिशाओंसे आगत झकोरोंसे दर्पण बुरी तरह हिल रहा था। न जाने कितनी स्वकल्पित मान्यताओंका मल उसे मलिन बना रहा था। उसे शान्त, स्थिर तथा स्वच्छ करना अनिवार्य था। अतः उस नटवरने श्रीभाईजीको अनिष्ट ग्रहोंकी नजरसे बचानेके लिये सब हलचलोंके केन्द्रसे दूरवर्ती शिमलापालमें ले जाकर नजरबंद कर दिया। उस करुणावारिधिने भटकते मनको शान्त एवं स्थिर तथा जन्म-जन्मान्तरके मनोमलको धो-पोछकर निर्मल कर देनेवाली अचूक रामबाण औषध नाम-अमृतका सतत सेवन करनेकी प्रेरणा दी। श्रद्धासेवित इस महौषधने श्रीभाईजीको अल्पकालमें ही अपने चमत्कार दिखलाने आरम्भ किये। इसके अतिरिक्त अपने भक्तको अपने प्रेममय स्वरूपका साङ्गोपाङ्ग दर्शन एवं रसास्वादन करानेकी व्यवस्था उसने पहले ही कर रखी थी। कलिपावनावतार प्रेमविग्रह श्रीचैतन्यमहाप्रभुके प्रेमलक्षणाभक्ति-सम्बन्धी विपुल बँगला रस-वाङ्मय-सरोवरको प्यासेके पास पहुँचा देनेका प्रबन्ध कर दिया था। परिणामतः हृदयस्थ क्षीण स्रोत, नामामृतका संयोग पाकर, इस रस-सरोवरसे रस बटोरकर, सरसती-सरसाती धाराके रूपमें अपने गन्तव्यकी ओर चल पड़ा। यह कृष्ण धारा पुराने संस्कारोंके उद्बुद्ध हो पड़नेपर पुनः कहीं पङ्किल न हो जाय, अतः उस लीला-विहारीने श्रीभाईजीको बंगालसे निष्कासित कर देनेमें ही उनका हित देखा।

कारागारमें बंदी बनाकर, बन्धु-बान्धवों और स्वजन-सखाओंसे उनका विछोह कराकर, धनका नाश करके तथा अन्ततोगत्वा निर्वासन-जैसा भयानक रूप धरकर उस अनन्त दयालुने इन प्रतिकूलताओंके अन्तरालसे जो अमूल्य धन इस अकिंचनको दे दिया, उसका गद्गद कण्ठसे, कृतज्ञताभरे हृदयसे उल्लेख वे आजीवन करते रहे। मङ्गलमय प्रभुकी इस अनुकम्पाका स्मरण करते हुए उनकी आँखें भर-भर आती थीं।

बृढ़ साधन-भूमिपर अधिष्ठित होकर, भक्ति और रस-साहित्यके आलोडन, अनुशीलन एवं मन्थनसे ‘प्रेम-दर्शन’के रूपमें जो नवनीत श्रीभाईजीने नजरबंदीकी स्थितिमें निकालकर स्वयं चखा था, उसके मुक्तहस्त वितरण-का समय कदाचित् अभी आया नहीं था। अभी उस प्रेम-सरिताको गुप्त रखकर, उसे अन्तरायोंसे बचाते हुए, गहन, गम्भीर और व्यापक बनानेके साथ ही प्राणप्रेष्ठको यह भी अभीष्ट था कि अन्यान्य आध्यात्मिक साधनाओंके ज्ञान तथा अनुभवोंमें निष्णात बनाकर, इन्हें समन्वित-दृष्टि-सम्पन्न किया जाय, अर्थोपार्जन तथा संचयकी असारता इनके मनपर अङ्कित हो जाय; राजनीतिक तथा सामाजिक सेवाके प्रसुप्त एवं दुबके हुए संस्कारोंको बाहर निकालकर उनका उन्मूलन किया जाय, सबका सर्वप्रिय ‘भाईजी’ बनाकर उसके भावी भव्य कार्यका मार्ग प्रशस्त किया जाय। अतः निष्काम कर्म एवं ज्ञानके देदीप्यमान सूर्य, प्रातःस्मरणीय सेठ श्रीजयदयालजी गोयन्दकाका वरद-हस्त उनके सिरपर रख दिया। प्रेमके आधार नामरूपी धन बटोरनेमें सिद्धहस्त रामनामके आढ़तियाका साहचर्य दे दिया। अन्यान्य सभी क्षेत्रके प्रमुख नेताओंका नैकट्य देकर, संयोजित कर बृहद् जप-यज्ञके आयोजनमें संत-महात्माओंका सहयोग देकर, सत्सङ्गका चस्का लगाकर अन्तमें इनके अंदर सब कुछ त्यागकर केवल उसीकी जी-हुजूरी करनेकी तीव्र

लालसा जगानेका सारा कार्य उस छलियाने बम्बईमें ही लुके-छिपे रहकर और बीच-बीचमें अपनी झाँकी दिखाकर सहज ही सम्पन्न कर डाला।

और इधर यह नाटकीय सूत्रधार अपनी अघटघटनापटीयसी नदीकी सहायतासे भावी नाट्यमञ्चकी तैयारीमें छिपे-छिपे पहलेसे ही ताना-बाना बुन रहा था। उसे तो अपने इस प्रेमपात्रकी कायाको माध्यम बनाकर कितने ही उद्देश्य पूरे करके उसके मत्थे यश मढ़ना था। जीव-कल्याण, नाम-प्रचार, प्रेम-वितरण, आर्तसेवा, गो-रक्षा, लौकिक आदर्श-व्यवहारकी प्रतिष्ठा—न जाने कौन-कौन-से पापड़ इस प्रेमीके पार्थिव कलेवरसे बिलवानेकी उसे सनक सवार हो गयी थी। और अपनी मनमानी करते समय किसीकी सुनना-मानना उसने आजतक सीखा ही नहीं।

प्रेमकी सतत वर्धनशील सरस मधुर धाराके प्रवाहको स्थिर गतिसे बढ़ चलनेके लिये लवण-सागरसे दूर किसी तपःपूत सपाट विस्तीर्ण भूमिकी आवश्यकता थी। और योगिराज गोरक्षनाथकी साधनासे पावन बनी हुई गोरखपुरकी धरती इसके लिये सर्वथा उपयुक्त थी। सृष्टिके आरम्भसे लेकर अभीतक घटी हुई और आगे घटने-वाली समस्त लीलाओंकी नियोजनी, अलक्ष्य नदी लीलाशक्ति सूत्रधारका निर्देश पाकर श्रीभाईजीको बहलाकर, फुसलाकर, कभी सहलाकर और कभी धमकाकर, येन-केन-प्रकारेण सफल-मनोरथ करनेपर तुल चुकी थी। वह, भला, उन्हें संन्यासी बनकर कमण्डलु हाथमें लिये किसी निर्जन स्थलपर कुटिया बनाकर रहने कैसे देती।

श्रीभाईजीके हृदयमें अपने प्राण-प्रियतम प्रभुसे मिलनेकी चाह क्रमशः तीव्र, तीव्रतर, तीव्रतम होती चली जा रही थी। तम-मन-प्राण विरहज्वालासे दग्ध हो रहे थे। भगवन्नामजपके बृहद् यज्ञ और 'भगवन्नामाङ्क'का प्रकाशन तथा सत्सङ्ग-मण्डलीके साथ संकीर्तन-प्रचारार्थ देश-भ्रमण—ये सब हवन-सामग्री बनकर इस अग्निको तीव्र करनेका काम कर रहे थे। इसी स्थितिमें श्रीभाईजीको षडैश्वर्य-सम्पन्न चतुर्भुज भगवान् विष्णुके दर्शन जसीडीहमें हुए। उनके तन-मन-प्राण पुलकित हो उठे, ज्वाला जल बन गयी; परन्तु उनका मन तो कहीं और फँस चुका था। सकलगुणधामके पादपद्मोंमें श्रद्धासे सिर नवाकर, उन्हें प्रणाम करके पुनः यह प्रेम-सरिता—चोरजार-शिवामणि, रसीले, हठीले, रसिकशेखर, द्विभुज, मुरली-मनोहर, नराकृति भगवान्से एकान्त-मिलनके लिये पुनः चल पड़ी। इन्हीं दिनों आहतकाम श्रीभाईजीके पार्थिव कलेवरसे भावी लीलाओंके संगठनके लिये एकमात्र पुत्रीरत्न सावित्रीका जन्म हुआ।

श्रीभाईजीके हृदय तथा नयनोंमें चित्तवित्तहारी नराकृति श्रीकृष्ण बस चुके थे। उनसे नित्य-मिलनकी लालसा उत्तरोत्तर बढ़ती जा रही थी। भाव-सरिता रस-सागरमें मिलनेके लिये अधीर हो उठी थी। इसी स्थितिमें 'कल्याण-कल्पतरु'के सम्पादनका भार सँभालनेके लिये श्रीचिम्मनलालजी गोस्वामी गोरखपुर आ पहुँचे। कुछ और प्रेमी भक्त भी जुटने लगे। बाह्य प्रकाशसे शून्य बंद कक्षमें श्रीगोस्वामीजीके सुमधुर कण्ठसे 'टेर सुनो ब्रजराज-दुलारे' की स्वर-लहरी तथा अन्यान्य पदगायन एवं भावपूर्ण संकीर्तनसे समाँ बँध जाता था; सिसकियों, रुदन और अश्रुजलसे वातावरण आर्द्र हो उठता था। उस समयकी श्रीभाईजीकी लोम-हर्षिणी दशाकी स्मृति आज भी रोमाञ्चित कर देती है।

प्रेमार्चना उत्तरोत्तर बढ़ती जा रही थी। दिन-रात अपने प्यारेके चिन्तन-मनन-ध्यान-गुणगानसे श्रीभाईजीके तन-मन-प्राण एवं समस्त इन्द्रियाँ अपने परमाराध्य ब्रजराज-कुँअरके प्रेममय जीवन-साँचेमें ढलती जा रही थी। प्राणप्रेष्ठके साथ मिलकर रसरूप हो जानेकी यह प्रक्रिया भृङ्गीकीट-न्यायके अनुसार सहज ही साधित हो रही थी; क्योंकि प्रेम-वितरणका समय क्रमशः निकट आता जा रहा था। उच्च-कनिष्ठ, आन्तरिक तथा बाह्य जीवन एवं प्रकृति तथा पुरुषको समन्वित करनेवाली सारग्राही दृष्टि तो केवल प्रेमकी ही देन है—उसीकी सामर्थ्य है। परन्तु अपने हृदयधन प्राण-प्रियतम ब्रजराज-कुँअरद्वारा स्थापित प्रेममय जीवनके आदर्शके अनुरूप उनके पदचिह्नोंपर चल पानेकी यत्किञ्चित् पात्रता केवल प्रेमके बलपर ही अर्जित हो सकती थी और इस प्रेम-सरिताका उद्भव अपने प्यारेकी नर-तनु धरकर की गयी लीलाओंके रहस्यको अन्तर्भेदी दृष्टिसे देख पानेपर, मन्त्र-मुग्ध स्थितिमेंसे हुआ था।

ब्रजराज-दुलारेने ढेर मुन ली थी। रससागर सरिताके आलिङ्गनके लिये अधीर हो उठा था। प्रवाहिणी अपने स्वतन्त्र प्रेममार्गपर गतिमान् थी। अब वह बंद कक्षसे निकलकर उन्मुक्त वाटिकामें प्रविष्ट हो गयी थी। इस निर्मल रसधारामें अवगाहन तथा निमज्जन करनेकी अभिसंधि लेकर, अथवा प्यारेके निर्देशपर उसे समृद्ध बनानेके मनोभावसे प्रेम-लक्षणा भक्तिके आदि आचार्य देवर्षि नारद और भगवान्‌के दूसरे उत्कृष्ट संदेशवाहक ब्रह्मापि अङ्गिरा आ पहुँचे। एकान्तमें कुछ वार्ता हुई, प्रेम-तत्त्वपर परिचर्चा हुई। और वे निरपेक्ष निर्मल प्रेमकी प्रतिमा गोप-ललनाओंका गुणगान करते हुए, उन्हींके रागका अनुगमन करनेकी प्रेरणा देकर 'यथा ब्रजगोपिकानाम्' कहते हुए, वीणा बजाते, हरिगुण गाते चल दिये। जाते-जाते यह कहना वे न भूले कि आवश्यकता पड़नेपर हम पुनः यहाँ आ सकते हैं। परंतु श्रीभाईजीको आजीवन पुनः इसकी आवश्यकता नहीं पड़ी।

इसी वर्ष सन् उन्नीस सौ छत्तीसमें गीतावाटिकामें एक वर्षका अखण्ड संकीर्तन चल रहा। संकीर्तनके सर्वे-सर्वाके पदपर अधिष्ठित किये गये थे श्रीप्रभुदत्तजी ब्रह्मचारी, जिन्होंने प्रेमावतार श्रीश्रीचैतन्यके जीवन-चरित्रकी ह्रिदीमें रचना की थी। उस ग्रन्थकी प्रत्येक पंक्ति तथा शब्द प्रूफ देखते-देखते ही कम-से-कम दो बार तो श्रीभाईजीके दृष्टिपथसे निकल ही चुका था। सतत आँखोंके सम्मुख झूलती दोनों हाथ उठाकर संकीर्तन करते हुए महाप्रभुकी मञ्जुल मूर्ति; विरहवेदनासे तड़पते-छटपटाते, विलखते-सिसकते, दहाड़ें मारते महाप्रभुकी भावोन्मादकी दशाके स्मरणसे प्राणोंमें उत्ताप था, उष्णता थी। श्रीभाईजीके नयन-कगारोंसे जल बनकर सतत बहते रहनेपर भी यह विरहाग्नि निरन्तर प्रदीप्त रहती थी।

मूलतः अत्यन्त मृदु, स्निग्ध, सुचिक्कण एवं मधुर वारिधाराका एक अजस्र स्रोत इसी अवसरपर सरितासे आ मिला—स्वामी श्रीचक्रधरजी गोरखपुर आ पहुँचे। वैराग्यकी बर्फीली हवाके झकोरोंसे युक्त हिमवान्‌की हिम-कन्दराओंमें तपस्यारत ऋषि-मुनियोंद्वारा सेवित तन-मन-प्राण-श्रमहारी शीतल उपनिषद्-ज्ञानकी गङ्गामें डुबकियाँ लगा-लगाकर सत्-चित्-आनन्दघनका चिन्तन करते-करते यह प्रवहमाण सरस स्रोत कुछ पग चलकर तरलसे घन बन चुका था; तरलता, सरसता हिममें परिवर्तित हो चुकी थी। हिमशिलाके नीचे संचित मुमधुर जल लक्ष-लक्ष तृप्ति, श्रमियोंकी प्यास बुझानेके लिये फूट पड़नेका द्वार टोह रहा था, वह चलनेके लिये अधीर होकर भीतर-ही-भीतर हिलोरें ले रहा था। अलक्षित भगवदीय विधान अथवा लीलाशक्तिकी योजनासे हिमशिलाका आकस्मिक संयोग विरहज्वालासे जलते हुए हृदयके अग्नि-पुञ्जसे होते ही चमत्कार घटित हुआ। तत्क्षण हिमखण्डको विदीर्ण करते हुए अपने उद्धारकर्ताका अभिषेक करनेकी अभिसंधि लेकर पुरे वेगके साथ स्रोत फूट पड़ा और कृतज्ञताभरे हृदयके साथ नवजीवनदायिनी सरितामें अपने स्वतन्त्र अस्तित्वको सर्वथा विलीनकर उसीमें समा जानेकी आन्तर साध लेकर अपने वैशिष्ट्यके साथ प्रेमकी मूलधारामें आ मिला। श्रीभाईजी-जैसे विनीत सद्गृहस्थके उस प्रथम स्पर्शमें—चरण छूकर किये गये प्रणाममें संन्यासी स्वामी श्रीचक्रधर-जैसे वेदान्तपरिनिष्ठितको क्या मिला, क्या दीखा—यह गोपनीय है, उनकी निजकी वस्तु है, अप्रकाश्य है।

इस सर्वसमर्पणमयी, नवीन शीतल मधुधाराका संस्पर्श और उसमें अन्तर्निहित विलक्षण माधुर्यका रसास्वादन करके श्रीभाईजीका हृदय-कमल खिल उठा। अपने प्रेमसूत्रको भविष्यमें वहन कर सकनेकी पात्रता रखनेवाले, समर्थ साथीको अन्तर्भेदी दिव्य दृष्टिसे पहचान लेनेके कारण उन्हें एक अनिर्वचनीय विलक्षण सुखकी अनुभूति हुई। इस नवधाराको अङ्कमें लिये-लिये दूने वेग एवं उल्लासके साथ यह भाव-सरिता पुनः बढ़ चली अपने अलक्ष्य लक्ष्यकी ओर; निर्मल निरपेक्ष प्रेमका आदर्श प्रस्तुत करती, प्रेमके स्वभाव एवं स्वरूपको अपने प्रत्यक्ष जीवनसे, आचारसे, स्नेहिल व्यवहारसे विनद करती हुई एकरूप, एकाकार होकर जन-जनको आप्यायित एवं प्लावित करनेके लिये द्रुतगतिसे बह चली।

सिंहनीके स्तनोंमें छलछलाता प्रेमक्षीर झर पड़नेके लिये मचल रहा था। स्तन दुग्धभारसे पीड़ित थे। पर उस क्षीरको ग्रहण करनेके लिये स्वर्णपात्र ही कहाँ था? श्रीकृष्णके सुख-संयोजनके लिये ब्रजगोपियोंके सर्वस्व-अर्पण, एकाङ्गी प्यार, विलक्षण दैन्य, विरहविकल दशा, अनन्यता, विमल त्याग, तपःपूत जीवनका जो भव्य रूप

श्रीभाईजीके अन्तर्हृदयमें घर किये हुए था; उनके प्राण उसे प्रत्यक्षतः अपने जीवनमें चरितार्थ कर दिखानेके लिये, प्रेमका मूर्तिमान् प्रतीक बनकर प्रेमके उच्चतम आदर्शकी प्रतिष्ठाके लिये छटपटा रहे थे। जीव-कल्याण तथा अन्यान्य लौकिक कर्तव्यों और लौकिक प्यारका पूरा-पूरा निर्वाह करते हुए, भगवत्प्रेम एवं प्रभु-भक्तिके साथ उनका सामञ्जस्य स्थापित करना और नवादर्शकी प्रतिष्ठा कर दिखाना कदाचित् उनके जीवनका सबसे दुष्कर कार्य था। क्योंकि प्रेमपाशमें बँधे हुए प्राणियोंके स्नेहसूत्रको छिन्न करनेवालोंमें उनकी गणना नहीं थी। बच्चोंको रिझा-लुभाकर चुपके-से अपनी झोलीमें डालकर चल देनेवाले मदारी वे नहीं थे, अथवा फुसलाकर साधु बनाने-वालोंमें भी उनका स्थान नहीं था। वे तो संसारी प्राणियोंको अपना परिवार, घर-द्वार, नगर-ग्राम न छोड़ते हुए, जल-कमलवत् जगत्में रहकर, जगत्से निर्लिप्त रहनेकी परिपाटीके प्रवक्ता थे। इस सम्पूर्ण अन्तर्द्वन्द्वका समुचित हल कदाचित् कोई गृहत्यागी, संयासी, बैरागी निकाल पाता अथवा नहीं, इसमें संदेह है। परन्तु श्रीकृष्णके प्रेमी भक्तने, प्रेमतत्त्वके विनीत संदेशवाहकने इसे अपने जीवनमें प्रत्यक्ष कर दिखाया। इस गुल्मीको सुलझानेमें श्रीस्वामी चक्रधरजीके मिलनने अपूर्व योग दिया।

कनकपात्र आ पहुँचा था। अब तो उसमें रखी सामग्री निकालकर, मृदु हाथसे मल-धोकर, हलचल-लुढ़कना रोक, धूल-धक्कड़ और बिल्ली-कुत्तोंके हाथसे बचाकर, क्षीरको सुरक्षित कर देनेकी व्यवस्थामात्र कर देनेका कार्य ही अवशिष्ट रह गया था। खिलाड़ी अपने खेलमें सिद्धहस्त था। रमते योगी, बहते पानीसे इस जीवनमें विलग न होनेका उसने प्रण ले लिया, मन्त्रमुग्धकारी भाषणकलाका मोह छुड़ाकर मौन धारण करनेकी आज्ञा दे दी, निरन्तर नाम-जपमें आपादमस्तक तल्लीन कर दिया। उसका स्वतन्त्र अस्तित्व सर्वथा विलीनकर, निज हाथोंकी कठपुतली बनाकर, प्रेम-साधनाके विविध सोपानोंको द्रुतगतिसे पार कराते हुए, तीव्र बैराग्यके निदर्शन, सर्वथा अकिञ्चन बन चुके बाबाको आप्यायित करनेके उद्देश्यसे उसे दैनन्दिन हलचलके केन्द्र गोरखपुरसे दूर ले जानेकी योजना बना ली और दादरीमें कुछ मास पूज्य बाबाके साथ एकान्त साधनामें बिताकर पितृभूमि रतन-गढ़की मरुभूमिको रससिक्त करने वे चल दिये।

हीरा तो वह मूलतः था ही। रत्नपारखी जौहरी हीरेन्द्रके लिये उसे सानपर चढ़ाकर धूल झाड़ने, बेडौल अङ्ग काटने, और पहलू भर बनानेकी देर थी कि वस, वह हजार-हजार पहलुओंसे प्रकाश-विकिरण करने लगा। दर्शकोंकी आँखें चौंधिया गयीं। प्राण-प्रियतमकी विरहाग्नि के तापमें, अकल्पनीय अनूठे बैराग्यकी ज्वाला में तपकर पात्र पूर्णतः निखर चुका था। सुधा-क्षीरके भारकी पीड़ा सिंहनीके स्तनोंको असह्य हो गयी। वस, सुमधुर-सुमिष्ट पीयूष-धारा, पात्रको आपूरित करनेके लिये वेगसे झर पड़ी। उस धारके प्रत्यक्ष स्पर्श-ग्रहणसे पात्रको क्या मिला—इसे तो पात्र ही जाने। वह बाणीका विषय है ही कहाँ। परन्तु उस पात्रकी मौन स्थितिमें, उसकी आकृति, स्मित, चाल, चितवन, मधुर हास-परिहास, ठहाके, दर्शन, स्पर्श और संलापने जिसको जो दिया, उसे और उसकी मधुर स्मृतिको उन भाग्यवानोंने कृष्णके धनके समान आज भी अपनी छातीसे लगा रखा है। पात्र छलछला रहा था और रसिकशेखर अपने ही प्राणोंका रस उसमें उँड़ेलकर एकके पश्चात् दूसरा प्याला ढालते चले जा रहे थे। उनकी उस मदमत्त स्थितिका बखान कौन करे?

श्रीभाईजीने अपने अन्तर्हृदयमें महामहिमामयी ब्रज-गोपिकाओंका, उनकी जीवन-सर्वस्वभूता महाभावरूपा श्रीराधाका, जो उज्ज्वलतम स्वरूप सँजो रखा था, श्रीकृष्णका सुख ही जिनका जीवन है, उन ब्रजगोपियोंके निर्मल आदर्शका जो स्वरूप उनके मनमें था; धर्मशास्त्रों तथा रागानुगा-भक्ति-सम्बन्धी रससाहित्यके स्वाध्याय एवं श्रीनारदजीसे हुए वार्तालापमें उन्होंने प्रेमतत्त्वको जिस रूपमें हृदयंगम किया था, उसका ज्वलन्त निदर्शन आधुनिक कालमें जगत्के सम्मुख प्रस्तुत करनेकी बलवती अभिलाषा पूरी होनेका समय निकट आ रहा था। गोपीभावकी साधनाका यथार्थ चित्रण कर सकनेवाले सत्साहित्यके अभावमें, अनेकविध भ्रान्तियोंका बीहड़ वन तैयार हो जानेके कारण, उस सरिताको, बाधाओंके पहाड़ और भ्रान्तियोंके वनसे निकालनेके मार्गमें जो कठिनाइयाँ थीं, उस भावकी अवधारणा कर पानेके मार्गमें जो अड़चनें थीं, उन्हें निरस्त करने, भाव-सरिताको पुनः अपने गन्तव्यकी ओर ले जानेकी बेला आ गयी थी।

बाबा सर्वोच्च भाव-शिखरपर आरूढ़ हो चुके थे। वे श्रीभाईजीकी कसौटीपर पूरे खरे उतर चुके थे। अपने सर्वस्वके भस्मावशेषपर नाच सकनेवाला प्रेमी आ पहुँचा था। उसने श्रीकृष्णसुखार्थ अपना सर्वस्व अर्पण करके,



निर्जीव काष्ठवत् अपने-आपको श्रीकृष्णके लिये सुखकर किसी भी भूमिकाका निर्वाह करनेके लिये स्वयंको पूर्णतः सौंप दिया था। श्रीकृष्णकी रुचिके अनुरूप उसे सुखदान करनेके लिये, अपने जीवनके कण-कण तथा क्षण-क्षणका नियोजन उनका स्वभाव बन गया था। श्रीकृष्णके हाथकी कठपुतली बना डाला था बावाने अपने आपको। श्रीभाईजीके पार्थिव कलेवरके अन्तरालसे अभिव्यक्त कोई भी इच्छा, कोई भी चेष्टा, उनकी दृष्टिमें श्रीकृष्णकी इच्छा थी। उनके इस व्यवहारने श्रीभाईजीको मन्त्रमुग्ध बना डाला था। वे भी कालान्तरमें उनके हाथकी कठपुतली बने दिखायी देते हैं। जगत् और प्रेमीभक्तोंकी दृष्टिमें यह जोड़ी सर्वथा विलक्षण थी। दोनों दो थे कि एक थे, एक थे या दो थे—यही समझ पाना कठिन हो गया था। कौन यन्त्र है, कौन यन्त्री; कौन सेवक है, कौन सेव्य; कौन आराध्य है, कौन आराधक—इसे हृदयंगम कर पाना निकटतम व्यक्तियोंके लिये भी सहज नहीं था और आज भी नहीं है। प्रेमकी अटपटी भाषामें कहें तो दोनों ही एक दूसरेके चातक थे, घन थे; दोनों ही परस्पर चन्द्र थे, चकोर थे; जल थे, मीन थे; अलि थे, पङ्कज थे। एकके बिना दूसरेकी स्वतन्त्र सत्ताको स्थान नहीं था। दूसरेके बिना पहलेकी कल्पना नहीं की जाती थी। दोनों एकरूप होकर बहने लगे थे—भाव रस बन गया था और रस भाव; स्रोत सरिता बन चुका था और सरिता सागर। दोनोंके मधुर मिलनपर उत्थित भाव-लहरियोंका नर्तन, हिलोरें, भँवर, उत्ताल तरङ्गें—सभी-कुछ तो मधुर था, लोभनीय था, दर्शनीय था।

पर अब इस संचित माधुर्य एवं प्यारके मुक्तहस्त दान और जगत्के सम्मुख प्रेमतत्त्वके निगूढ़ रहस्यके उद्घाटन एवं स्वरूप-वितरणका समय निकट आ रहा था। अचिन्त्य लीला-महाशक्ति विश्वरूपी रङ्गमञ्चपर इस नाटकके अभिनयके लिये उपयुक्त भूमिका प्रस्तुत करनेके कार्यमें व्यस्त थी। साथ ही व्यावहारिक जगत्में, व्यापक स्तरपर श्रीभाईजीके प्रेममय स्वरूपकी अमिट छाप जन-जनके हृदयपर सदैवके लिये अङ्कित करना, उनके आराध्य लीलातनुधारी श्रीविहारीको अभीष्ट था। सरितामें ज्वार आ चुका था। सभी बाँध किनारे तोड़-फोड़कर तटवर्ती भूमिको रससिक्त करनेकी उसकी लालसा अदम्य बन चुकी थी। सरितामें कल्लोल करनेवाले कतिपय जीवोंको ही इस सुख-दानमात्रसे उन्हें परितृप्ति नहीं थी।

प्रेमकी अधिष्ठात्री करुणामयी श्रीराधाकिशोरीकी प्रेरणासे बहुत छोटे रूपमें उनके जन्मदिवसपर श्रीराधाष्टमी-महोत्सवका सूत्रपात हुआ। अल्पकालमें ही इसने बृहदाकार धारण कर लिया। देशके हर कोनेसे प्रतिवर्ष हजारोंकी संख्यामें साधक, भक्त, संत-महात्मा, गुणी-ज्ञानी, अशान्त-क्लान्त, पापी-तापी—सभी इसमें डुबकी लगानेके लिये आने लगे। पात्र छलक उठा था। सरिता उमड़ पड़ी थी। बाँध टूट चुका था। अपने निर्जीव शुष्क प्राणोंको सरस बनाने, स्नेह-प्रेम और करुणाका पाठ पढ़ने, सहस्र-सहस्र श्रमित, थकित, तृप्ति प्राणी उमड़ पड़े। उत्सव-मञ्चसे श्रीभाईजीके श्रीमुखसे झरते हुए सुधा-सीकरोंसे सम्पूर्ण वायुमण्डल रससिक्त रहता था। महाभावरूपा श्रीराधाके नामको अर्हनिश निरन्तर रटते-रटते, उसीकी भाव-दशाका चिन्तन-मनन एवं ध्यान करते-करते बावा तन्मय बन चुके थे। उनकी भाव-विह्वल स्थिति अपने-आपमें अत्यन्त सशक्त मूक व्याख्यान थी। रसमत्त, बेसुध, भावविभोर राधाबावाका हाथ पकड़े छड़ी टेकते श्रीभाईजी जब उत्सवके पंडालमें पग धरते थे, तब उन्हें अपना जीवन-सर्वस्व माननेवाले प्रेमियोंकी जो मनोदशा हुआ करती थी, उसे शब्दोंमें अङ्कित कर पाना किसीके वशकी बात नहीं। सतत कई दिनकी रसवर्षासे रसकी बाढ़ आ जाती थी और इस बाढ़में 'जो डूबा सो पार हो गया।'

श्रीराधामाधवकी रसमयी लीलाओंमें नित्यनिमज्जित श्रीभाईजीके श्रीमुखसे श्रीराधाष्टमी-महोत्सवपर जो मधुधारा झरा करती थी, अपनी स्वानुभूतियों तथा गहन अध्ययनके आधारपर श्रीकृष्ण, श्रीराधा, राधाकृष्ण-युगल, गोपीभाव एवं प्रेमतत्त्वके निगूढ़ रहस्योंके विषयमें जो सरस और सारगर्भित प्रवचन उनके द्वारा हुआ करते थे—उन्हें सुनकर एवं उनकी मुख-माधुरीका दर्शन कर भक्तोंके हृदय-कमल खिल उठते। उनकी अद्वैत भावसमाधिकी अवस्थामें अनायास कुछ सुधा-सीकर सरस पदों एवं छन्दोंके रूपमें यदा-कदा बरस पड़ते थे। इसके अतिरिक्त भी अनेकों सरस पदोंकी रचना श्रीभाईजीके द्वारा हो चुकी थी। उत्सवके अवसरोंपर इन पदोंके साथ-साथ अन्यान्य रसिक संतोंके पद-गान एवं भावुक भक्तोंकी मधुर तानसे सम्पूर्ण वातावरण स्निग्ध हो उठता था। श्रीराधाजीके जन्मकी आरती करते तथा दधिकर्दमके समय भूमिपर निर्मित रासमण्डलकी अर्चना करते हुए श्रीभाईजीको देखकर मनकी जो दशा हुआ करती थी, उसको शब्दोंमें व्यक्त कर पाना कठिन है। श्रीभाईजीके

संकेतपर उदाम नृत्यके लिये अधीर भक्तोंके भालपर स्वकरसे दधिलेपन करते देखकर सभी अपने भाग्यकी सराहना करते नहीं थकते थे। परन्तु अब तो उन दिनोंकी मधुर-स्मृति टीस बनकर रह गयी है। स्मरण आते ही अश्रुप्रवाह रोक पाना असम्भव हो जाता है। उनके मधुर सम्भाषण, उस युगल जोड़ीकी उपस्थितिमें पद-गायन, कीर्तन एवं नर्तन, उनके करकमलोंद्वारा नीराजन एवं दधिलेपनकी कहानी मात्र शेष रही है, जो उनकी स्नेहमयी, सरस, शीतल छायामें पले, बड़े बड़भागियोंको आजीवन रुला-रुलाकर उनके कलुषित हृदयका मल धोती रहेगी।

श्रीराधाष्टमी-महोत्सवको निमित्त बनाकर, प्रेमतत्त्वके अति गुह्य रहस्योंको सहज ढंगसे प्रकट करनेके लिये श्रीभाईजीने जो पीयूषधारा अपने प्रवचनों, लेखों, गीतों तथा पदोंके रूपमें बहायी है, उसका कुछ अंश 'श्रीराधा-माधव-चिन्तन'-जैसे अद्वितीय ग्रन्थके रूपमें जगत्के सम्मुख है। प्रेमतत्त्व-विषयक एवं भक्ति-विषयक उनका विशाल, सरस सत्साहित्य यत्न-तत्न पुस्तक-पुस्तिकाओं, पत्र-पत्रिकाओं, 'मधुर' शीर्षकसे लिखे प्रेम-काव्य और अपने अन्तरङ्ग भक्तोंको व्यक्तिगत रूपसे लिखे गये सहस्रों पत्रोंमें संचित है। श्रीभाईजीकी प्रेरणा-आग्रहसे पूज्य बाबा श्रीवक्त्रधरजीने भी 'श्रीकृष्णलीला-चिन्तन'-जैसे अनुपम ग्रन्थकी रचना की है। इसके अतिरिक्त अत्यन्त ललित-भाषामें अन्य कुछ साहित्य भी उनकी रसमयी लेखनीद्वारा लिखा गया है। यह सम्पूर्ण संग्रह छलछलाता, लहराता, मधुर रससे पूरित 'अक्षय प्रेम-सरोवर' बन गया है, जो युग-युगान्तक श्रद्धापूर्वक अभिषेक, निमज्जन, अवगाहन एवं दर्शन करनेवालोंको भावसागरमें निमग्न करके सुख-शान्ति देता रहेगा।

अलौकिक भावपूर्ण लीलाओंमें सतत लीन श्रीभाईजीकी इसी स्नेहमयी मूल प्रेमधारामेंसे जीव-कल्याण, नाम-प्रचार, धर्म-जागरण, आर्त्त-सेवा, गौ-रक्षा एवं साहित्य-सृजन-जैसी कितनी ही छोटी-बड़ी सर-सरिताएँ फूट पड़ी थीं; परन्तु उन सभीमें आधाररूपसे उनके हृदय-देशसे निस्सृत मूल प्रेमधाराका अमृत ही छलक रहा है—रस-रूप भगवान् श्रीव्रजेन्द्रनन्दन ही उनमें ओत-प्रोत होनेके कारण श्रीभाईजी इन समस्त क्षेत्रोंमें नव-आदर्शोंकी प्रतिष्ठा करनेमें सफल हुए हैं। लौकिक व्यवहारके क्षेत्रमें उनका जो रूप जगत्के सम्मुख है, उसने न जाने कितने लोगोंको पागल बना रखा है। अतः उनका स्मरण आते ही यदि धैर्य छूट जाय, लेखनी रुक जाय, बुद्धि कुण्ठित होकर विचार करना छोड़ दे, हृदय भर आये और कोई फूट-फूटकर रो पड़े तो इसमें आश्चर्य ही क्या है।

भाव-भास्कर श्रीभाईजीकी स्नेहिल छविका दर्शन, उनके साथ किञ्चित् प्रेमालाप तथा उनके द्वारा प्रवाहित प्रेमाभक्तिकी सरस मधुधारामें अवगाहन करनेके लिये विविध प्रसङ्गोंपर देशके कोने-कोनेसे सहस्रशः भावुक भक्त, गुणी, ज्ञानी और साधक आते रहते थे। उनके साथ-साथ उत्सवके मिससे मायिक थपेड़ोंसे जर्जरित, थकित, श्रमित एवं खिन्न महानुभाव भी आते ही थे। उत्सवमें श्रीभाईजीका संकेत प्राप्त होते ही संकीर्तन आरम्भ होनेपर समस्त लोक-लाज, पद-प्रतिष्ठा भूलकर नृत्यके लिये उनके पग थिरकने लगते। उस वट-वृक्षकी शीतल छायामें सबका अवसाद विलुप्त हो जाता था। उनके सतत स्नेहसे पूर्ण रसछके नैन-कगारोंसे सतत निर्झरित मधुरिमा और स्नेहामृतका पान करनेके लिये हृदय छटपटाता रहता था। उनकी मधुर छविको अपने अन्तरतममें सँजो लेनेके लिये, अमूल्य थाती बना लेनेके लिये, आँखें तरसती रहती थीं; उनके दो शब्द सुनते ही अपने भावी जीवनका उन्हें पाथेय बनाकर पुनः सभी चल पड़ते थे।

पतितपावनी कलकल करती गङ्गाके कोड़में स्थित गीताभवनके सत्सङ्गमें इन विदेह सद्गृहस्थके चरण-प्राप्तमें बैठकर कितने ही संन्यासी, यति, विद्वान्, साधक, भक्त ज्ञानी और कर्मयोगी इस मानव आकृतिके अन्तरालसे अभिव्यक्त किसी दिव्य विभूतिकी सुधारसमयी अमृतवाणीका पान करनेके लिये लालायित रहते थे। आबाल-वृद्ध, नर-नारी, सिद्ध-साधक, पण्डित-मूर्ख, पापी-पुण्यात्मा—सभी जिनके मुख-सरोरुहके दर्शन करनेके लिये आतुर रहते थे, उस महाभागने अनेकविध उपलब्धियोंद्वारा जन-जनके हृदयपटलपर जो अमिट छाप अङ्कित की है, जो श्रद्धा-विश्वास और प्यार पाया तथा बिखेरा है, लक्षावधि लोगोंको भगवान्की ओर उन्मुख करके भजन-साधनमें प्रवृत्त किया है, अपने निस्पृह मानवहितकारी कार्य-कलापोंद्वारा सेवा-भावका जो आदर्श और परिमाण प्रस्तुत किया है, उन सबकी स्मृतिमात्रसे अभी भी अनेकोंकी आँखें झरती-झरती रहती हैं। उन प्रेम-वारिधि श्रीभाईजीके पाद-पद्मोंमें हमारे कौटि-कौटि प्रणाम—कौटि-कौटि वन्दन !

## श्रीभाईजीके अभिनन्दनकी विभिन्न योजनाएँ

श्रीभाईजीकी विविध अप्रतिम सेवाओंसे जनमानस इतना उपकृत हुआ कि अपने कृतज्ञता-ज्ञापनके लिये उसने श्रीभाईजीके अभिनन्दनकी अनेक विशाल योजनाएँ बनायीं; किंतु अमानित्वकी साकार मूर्ति श्रीभाईजीने किसीको भी सफल नहीं होने दिया। जिस प्रकार अंग्रेजी सरकार और देशकी स्वतन्त्र सरकारद्वारा बड़ी-से-बड़ी उपाधियोंके प्रस्तावोंको उन्होंने सहजरूपसे अस्वीकार कर दिया, उसी प्रकार अभिनन्दन-आयोजनको भी उन्होंने विफल बना दिया। वैसे भी, आजकलकी जो अभिनन्दन-परिपाटी है, उसको वे बड़ा हेय समझते थे।

सर्वप्रथम १९५३में आचार्य पं० श्रीसीतारामजी चतुर्वेदीने 'श्रीहनुमानप्रसाद पोद्दार अभिनन्दन-ग्रन्थ समिति'का संगठन किया, जिसके समर्थकोंमें महामहोपाध्याय पण्डित श्रीगोपीनाथजी कविराज, डॉ० राजबलीजी पाण्डेय आदि वरिष्ठ महानुभाव सम्मिलित थे। इस आयोजनको कार्य-रूप देनेके लिये श्रीचतुर्वेदीजी महाराजने अभिनन्दनकी रूपरेखाको एक ट्रैक्टके रूपमें प्रकाशित करवा लिया था; किंतु जब श्रीभाईजीको इस आयोजनकी जानकारी हुई, तब उन्होंने बड़ी विनम्रता, किंतु दृढ़ताके साथ इसका विरोध किया। उन्होंने अपने १७-१२-५३ के पत्रमें लिखा—

“मेरे प्रति आप महानुभावोंका जो अकृत्रिम प्रेम है, उसके लिये मैं हृदयसे कृतज्ञ हूँ। परंतु आपलोगोंने मेरे सम्मानके लिये जो कार्य आरम्भ किया है, आपके सद्भावके प्रति सिर झुकाकर आदर प्रकट करते हुए भी मुझे खेद है कि मैं उसका समर्थन किसी हालतमें नहीं कर सकता। आपलोगोंके हृदयको ठेस पहुँचे, यह मेरे लिये बड़े खेदकी बात है, तथापि मेरा यह निश्चित मत है कि मुझे इस प्रवृत्तिका सर्वथा विरोध ही करना है। महाभारतमें भगवान् श्रीकृष्णने कहा है कि ‘अपने मुखसे अपनी प्रशंसा करना आत्महत्या करना है।’ वैसे ही अपने प्रयत्नसे मित्रोंके द्वारा अपनी प्रशंसा करवाना, उसमें सहयोग देना और उसे सुनना भी आत्महत्या ही है। आप मेरे हितैषी हैं, मुझपर स्नेह रखते हैं, मुझे प्रसन्न देखना चाहते हैं, इसलिये मेरी प्रार्थना है कि आप कृपापूर्वक ऐसा कोई भी प्रयत्न न करें, जिससे मुझे दुःख हो और मेरा अहित हो।

जिन पूजनीय श्रीकविराजजी आदि महानुभावोंने इसका समर्थन किया है, वे बड़े सहृदय पुरुष हैं और वास्तवमें सम्मान तथा अभ्यर्थनके सुयोग्य पात्र तो वे ही लोग हैं। उनका मेरे प्रति स्नेह है और वे महान् आशय हैं, इससे उन्होंने इसका समर्थन किया है; परंतु मैं तो सचमुच इसके सर्वथा अयोग्य हूँ। आपलोगोंकी, मधुर स्नेह रखनेवालोंकी, गुणदर्शिनी दृष्टि ही मुझमें गुण दिखलाती है। आपलोगोंके हृदयकी विशालता है, जिससे आपको मुझमें गुण दीखते हैं। पर मुझमें कितने दोष हैं और मैं कितनी दुर्बलताओंसे भरा हुआ एक तुच्छ प्राणी हूँ, इसको मैं जानता हूँ और मेरे अन्तर्यामी जानते हैं। अतएव मैं इस सम्मानका पात्र कदापि नहीं हूँ। आप यदि यह न भी मानें—यद्यपि यह सर्वथा सत्य है, मैं केवल नम्रता दिखानेके लिये नहीं लिख रहा हूँ—तो भी उपर्युक्त सिद्धान्तके अनुसार मैं किसी भी रूपमें आपके इस कार्यका समर्थन नहीं कर सकता। न इसमें सहयोग दे सकता हूँ और न दूसरे किसीको भी सहयोग देनेकी प्रेरणा दे सकता हूँ। इससे मेरा यह अभिप्राय नहीं है कि मैं मान-बड़ाईकी कामनासे मुक्त हूँ। कौन जानता है कि यह सम्मान-विरोध भी मैं सम्मान पानेके लिये नहीं कर रहा हूँ? यह मेरी कमजोरी है, पर सम्मानमें मेरा पतन है, यह तो सत्य ही है। अतएव आपलोगोंसे हाथ जोड़कर मैं बड़ी विनयके साथ प्रार्थना करता हूँ कि आप कृपया इस कार्यको सदाके लिये तुरंत त्याग दीजिये। मुझे बड़ा सुख होगा, इसे मैं आपके द्वारा दिया हुआ परम सम्मान समझूँगा, हृदयसे किया हुआ अभिनन्दन मानूँगा, जो ग्रन्थसे अधिक मूल्यवान् होगा और आपलोगोंका कृतज्ञ होऊँगा। आशा है, आप मेरी विनीत प्रार्थना अवश्य सुनेंगे।

यदि आप मेरी इस प्रार्थनाको नहीं सुनेंगे तो मुझे इसका खुला विरोध करनेके लिये बाध्य होना पड़ेगा, जो मेरे लिये बड़े संकोचकी बात होगी। आपलोगोंकी पवित्र और प्रेमभरी सद्भावनाका इस प्रकार तिरस्कार करता हूँ, इसका मुझे बड़ा खेद है और इसके लिये मैं हाथ जोड़कर क्षमा चाहता हूँ।”

इसके पश्चात् सन् १९६२में उनके कतिपय श्रद्धालुजनों और स्वजनोंने उनके बृहद् जीवन-वृत्त-प्रकाशनकी योजना बनायी; किंतु जब श्रीभाईजीको इसकी जानकारी हुई, तब उन्होंने आयोजकोंको दिसम्बर ६२में पत्र लिखा—“मेरे जीते-जी जीवनी लिखने, लिखवानेकी बात सोचना, करना मेरे लिये मरनेके समान ही है। मुझे इससे बड़ा दुःख होता है। अतः मैं हाथ जोड़कर प्रार्थना करता हूँ कि इस कामको ही नहीं, इस विचारको ही सर्वथा त्याग दें।” आयोजकोंको चुप हो जाना पड़ा।

तीसरी बार, श्रीभाईजीके स्वजन एवं प्रिय सहयोगी सम्मान्य डॉ० श्रीभुवनेश्वरनाथजी मिश्र ‘माधव’ने श्रीभाईजीके जीवन-वृत्त तैयार करनेका निश्चय किया। श्रीभाईजीने सितम्बर १९६३में एक बड़ा ही आत्मीयता-पूर्ण और मर्मस्पर्शी पत्र लिखा और उनसे आग्रह किया कि “लोकप्रथाके अनुसार मेरा समादर करके लोकसेवाका जो प्रयास आप कर रहे हैं, अत्यन्त प्रीतिके साथ, जरा भी दुःखका अनुभव न करते हुए गम्भीरतापूर्वक मेरी मनोवृत्तिपर और इस कार्यके दोषोंपर विचार करके उसे त्याग दें।” श्रीमाधवजीने, जो जीवनभर भाईजीके अनुगत रहे, इस पत्रको पाकर जीवनी लिखनेका अपना विचार स्थगित कर दिया।

चौथी बार, श्रीभाईजीके अभिनन्दनकी एक विशाल योजना उनके घनिष्ठ मित्र तथा प्रसिद्ध समाजसेवी कलकत्तानिवासी श्रीओंकारमलजी सराफने बनायी। उसमें चतुःसूत्रीय आयोजन करनेका निश्चय किया गया—प्रथम—‘श्रीहनुमानप्रसाद पोद्दार अभिनन्दन-ग्रन्थका प्रकाशन, द्वितीय—श्रीहनुमानप्रसाद पोद्दार हीरकजयन्ती समारोह, तृतीय—कलकत्ता नगरमें ‘श्रीहनुमानप्रसाद पोद्दार स्मृति-भवन’की स्थापना एवं निर्माण और चौथा—श्रीभाईजीके जीवन-संदर्भमें गीतापर एक फिल्मका निर्माण। इसके लिये उन्होंने कार्य भी आरम्भ कर दिया और लगभग १०-१५ हजार रुपये इसमें अपने पाससे लगा दिये। श्रीभाईजीने २०-४-६८को एक बड़ा ही स्नेहभरा पत्र उनको लिखा, जिसमें उन्होंने आग्रह किया—“भाई ओंकारमल ! मैं तुम्हारे स्नेहपर भरोसा करके तुमसे यह विनम्र अपील करता हूँ कि तुम इस आयोजनको तुरन्त बंद कर दो। तुम्हारा काम बहुत आगे बढ़ चुका है, यह ठीक है। तुम चाहो तो यह घोषणा कर दो कि ‘हनुमानके दुराग्रहसे यह बंद करना पड़ा।’ यह मैं तुमसे नम्रतासे, जोरसे, हाथ जोड़कर, तुम्हारा हाथ पकड़कर तुमसे अनुरोध करता हूँ, प्रार्थना करता हूँ, बलपूर्वक आग्रह करता हूँ—कुछ भी समझो, इसे बंद कर दो। मेरी लाज अब तुम्हारे हाथ है। अधिक क्या लिखूँ।” सच्चे मित्रको अपने मित्रके अन्तर्हृदयके इस अनुरोधको स्वीकार करना पड़ा।

पाँचवाँ प्रयास सम्मेलन-पत्रिका, प्रयागके सम्पादक पं० श्रीज्योतिप्रसादजी मिश्र ‘निर्मल’ने दिसम्बर १९६८में किया। श्रीभाईजीने अपने चिर-सहयोगी श्रीचिम्मनलालजी गोस्वामीद्वारा श्रीमिश्रजीको बड़ी विनम्रतापूर्वक इस कार्यसे विरत होनेके लिये लिखवा दिया। श्रीमिश्रजीको विवश होकर इस आयोजनको स्थगित करना पड़ा।

छठी बार, हिंदी-साहित्य-सम्मेलन, प्रयागकी ओरसे श्रीभाईजीको हिंदी-जगत्की सर्वोच्च सम्मानित उपाधि प्रदान करनेका प्रस्ताव सम्मेलनके प्रथम शासन-निकायके सचिव श्रीमौलिचन्द्रजी शमनि माघ शु० ८, संवत् २०२५को रखा। श्रीभाईजीको इस अवसरपर आमन्त्रित किया गया था, पर उन्होंने उपाधिदानका ही विरोध किया। फलतः अध्यक्षने यह कहकर कि ‘पोद्दारजी आज इस समारोहमें उपस्थित नहीं हैं, उनकी उपाधि उन्हें भेज दी जाय—श्रीभाईजीको ‘साहित्य-वाचस्पति’की उपाधि प्रदान कर दी। किंतु श्रीभाईजीने इस उपाधिका एक दिन भी उल्लेख अपने नामके साथ नहीं किया।



सातवीं बार, सितम्बर १९७०में 'साप्ताहिक हिंदुस्तान'के सम्पादक श्रीगोविन्दप्रसादजी केजड़ीवालने डॉ० श्रीभुवनेश्वरनाथजी मिश्र 'माधव'से एक सुन्दर लेख श्रीभाईजीपर लिखवाकर प्रकाशित किया तथा कुछ स्वजनोंकी प्रेरणासे अनेकों पत्र-पत्रिकाओंमें श्रीभाईजीकी ७८वीं जयन्तीके अवसरपर उनके जीवन एवं कार्योंके सम्बन्धमें सम्मान्य विद्वानोंके लेख प्रकाशित हुए। श्रीभाईजीको जब इन प्रकाशनोंकी जानकारी हुई, तब उन्हें बड़ा दुःख हुआ। उन्होंने अपने स्वजन श्रीमाधवजीको २७-९-७०में एक बड़ा ही मार्मिक पत्र लिखा, जिसके अन्तमें उन्होंने ये विचार व्यक्त किये :—'फूलोंका हार पहननेमें जो आनन्द हो, वही जूतोंकी माला पहननेमें भी हो, तब तो इस प्रकारके आयोजनोंके सम्बन्धमें मुझे नहीं बोलना चाहिये था; पर ऐसी स्थिति नहीं है। अतएव आपलोगोंको मेरे विचारोंकी, सिद्धान्तोंकी रक्षामें मेरी सहायता करनी चाहिये।' अन्य सम्मान्य महानुभावोंसे भी श्रीभाईजीने इस कार्यसे विरत होनेकी बड़ी ही दैन्यभरी प्रार्थना की।

आठवीं बार, अप्रैल १९७०में पटनाके श्रीगुरुगोविन्दसिंह कॉलेजके हिंदी विभागके डॉ० श्रीकृष्ण उपाध्यायने डॉ० श्रीभुवनेश्वरनाथजी मिश्र 'माधव'के निर्देशानुसार एक विशाल अभिनन्दन-योजनाका निर्माण किया, जिसमें पूज्य श्रीकविराजजी, डॉ० हजारीप्रसादजी द्विवेदी, डॉ० श्रीबलदेव उपाध्याय आदि महानुभावोंको सम्पादक-मण्डलमें लिया गया था। उक्त महानुभावोंने इस कार्यमें सहयोग करनेके लिये अपनी कृपापूर्ण स्वीकृति भी प्रदान कर दी थी, परंतु श्रीभाईजीने इसको भी सफल नहीं होने दिया।

नवां प्रयास महामहोपाध्याय डॉ० श्रीगोपीनाथजी कविराजसे आशीर्वाद लेकर गोरखपुर विश्वविद्यालयके हिंदी-विभागके रीडर डॉ० श्रीभगवतीप्रसादसिंहजीने अप्रैल-मई १९७०में किया। भाग्यसे उनको इस कार्यमें श्रीभाईजीके विशेष स्नेहभाजन एवं कृपापात्र एक सेवकका सहयोग उपलब्ध हो गया। डॉ० साहब श्रीभाईजीसे प्रायः प्रतिदिन मिलने लगे और उनसे अपने जीवन एवं साधना आदिकी बातोंका परिचय प्राप्त करने लगे। श्रीकविराजजीके प्रति श्रीभाईजीकी विशेष श्रद्धा थी। अतएव उनका आशीर्वाद इस आयोजनमें होनेसे श्रीभाईजी खुलकर इसका विरोध नहीं कर सके। इतना ही नहीं, अपने सेवकके प्रेमाग्रहके कारण श्रीभाईजीने अपने जीवनकी बहुत-सी ऐसी अन्तरङ्ग बातें, जो उन्होंने आजतक किसीको नहीं बतायी थीं, प्रकट कर दीं। किंतु उन्होंने उक्त दोनों व्यक्तियोंसे यह आग्रह किया था कि उनके जीवनकालमें उन तथ्योंका प्रकाशन न हो; परंतु कार्य चलता रहा। श्रीभाईजीने १२ जनवरी १९७१ को अपने सेवकको एक पत्र लिखा, जिसमें ये शब्द थे—'भैया ! मेरी प्रार्थना है कि तुम इस विषयपर फिरसे विचार करो और इस कार्यको यहीं रोक दो। मेरे इस निवेदनको पढ़कर सम्भव है, तुम्हें दुःख हो। मुझे भी इसका बड़ा संकोच है; पर कठिन धर्मसंकट आ गया है, इसीसे मैंने तुम्हारे दुःखकी सम्भावना समझकर भी ऐसा किया है।' दोनों ही सज्जनोंकी स्थिति किर्तव्यविमूढ़की-सी हो गयी। वे विचार कर ही रहे थे कि क्या किया जाय, इसी बीच श्रीभाईजी अधिक अस्वस्थ हो गये और देखते-देखते २२ मार्चको सदाके लिये भगवान्की लीलामें लीन हो गये।

इस प्रकार इस महामनीषीने अपने सर्वथा निःस्पृह एवं अमानी स्वभावके कारण बड़ी ही विनम्रतासे प्रार्थना एवं आग्रह करके सम्मान्य महानुभावों, स्वजनों, मित्रों एवं सेवकों आदि किसीके भी अभिनन्दन-प्रयासको सफल नहीं होने दिया। अन्तिम प्रयासमें अपने सेवकके प्रेम-संकोचके कारण उन्होंने अपने जीवनकी जो अन्तरङ्ग बातें प्रकाशित कीं, वे निश्चय ही परम महत्त्वपूर्ण और अलौकिक हैं। उन तथ्योंके आधारपर इस ग्रन्थमें यथावसर लिखा गया है। उनके बृहद् जीवन-वृत्तमें, भगवान्ने चाहा तो, उन तथ्योंका पूर्ण समावेश होगा।

## प्रवासी भारतीयोंको मार्गदर्शन

[श्रीभाईजीकी रचनाओंसे, 'कल्याण' एवं 'कल्याण-कल्पतरु'से तथा गीताप्रेससे प्रकाशित साहित्यसे प्रवासी भारतीयोंको विदेशोंमें रहते हिंदू-धर्म, संस्कृति, आचार-विचार आदिको बनाये रखनेमें कितनी सहायता प्राप्त हुई है—इसका कुछ दिग्दर्शन इन श्रद्धाञ्जलियोंसे प्राप्त किया जा सकता है।]

गोरखपुरके भाईजी श्रीहनुमानप्रसादजीके निधनसे भारतवर्षके एक अत्यन्त जाज्वल्यमान रत्नकी हानि तो हुई ही है, सम्पूर्ण विश्वकी भी इस कारणसे अपार क्षति हुई है।

हम ऐसे युगमें जीवन धारण करनेके कारण अतिशय सौभाग्यशाली हैं, जिस युगमें मेरे पितास्वरूप श्रीभाईजी-जैसी एक अति महान् आत्माने चतुर्दिक् अपना दिव्य प्रकाश प्रसारित किया। इस प्रकाशकी शक्ति इतनी महान् है कि इससे केवल भारतवर्ष ही उद्भासित नहीं हुआ, अपितु लाखों अन्य लोगोंने हजारों मील सुदूर विदेशोंमें सत्प्रेरणा ग्रहण की तथा अपने जीवनको सुधारकी दिशामें परिवर्तित किया। यह सत्प्रेरणा इन महान् आत्माके द्वारा दिये गये सदुपदेशोंसे, उनके लेखोंसे ही नहीं, अपितु उनके जीवनके पल-पल, क्षण-क्षणसे प्राप्त हुई है। उनका जीवन नश्वर देहपर विजय लाभ करके परब्रह्मकी प्राप्तिके लिये समर्पित हुआ। उनका जीवन क्षुद्र स्वार्थको लेकर नहीं था। वे मात्र अपने लिये नहीं जीवित थे; उनके जीवनका ध्येय मानवताकी सेवा था तथा उन्होंने इसका निर्वाह जीवनके अन्तिम क्षणतक किया। अपने जीवनके लिये उन्होंने कभी सिद्धान्तोंका हनन नहीं किया। यहीं किसीके जीवनकी महान्तम परीक्षा होती है।

मेरी सबसे बड़ी आकाङ्क्षा थी कि मैं किसी भगवत्प्राप्त पुरुषके जीवन्त रूपमें दर्शन करके उनके सदुपदेश श्रवण कर सकूँ। मैंने इसी निमित्त टिनीडाड (दक्षिण अमेरिका)से भारतकी यात्रा (जुलाई-अगस्त १९७०में) की। मैं पवित्र भारत देशके एक छोरसे दूसरे छोरतक भ्रमण करती रही, तब कहीं अन्ततः गोरखपुरमें मेरी आँखें ऐसी पवित्रात्माके दर्शन प्राप्तकर कृतार्थ हो सकीं, जो वस्तुतः जीवन्मुक्त थी। मुझे ऐसा सौभाग्यपूर्ण अवसर प्राप्त हुआ कि मैंने उनके समाधिलीन अवस्थामें दर्शन किये, जब वे देहज्ञान-शून्य होकर भगवत्संयोगमें तल्लीन थे। मुझे उनके उस समयके भी दर्शनोंका सौभाग्य प्राप्त हुआ, जब वे समाधिकी स्थितिसे बाहर आ गये थे तथा ऐसी भाषामें बोलने लगे, जिसका अनुभव ही किया जा सकता था। उस समय ऐसा प्रतीत होता था कि यद्यपि वे भौतिक धरातल पर स्थित थे, तथापि उनकी वचनावली इस जगत्की नहीं थी। ऐसा लगता था कि इस विश्वप्रपञ्चके कार्यकलापोंसे उनका कोई प्रयोजन न था, अपितु उनका जीवन विशुद्ध आध्यात्मिक था। मैं परम सौभाग्यशालिनी रही कि उन्होंने प्रसन्नतापूर्वक मुझे अपनी 'पुत्री'के रूपमें स्वीकार किया। यद्यपि मैं उनके अभावसे दुःखित तथा शोकाकुल रहती हूँ, तथापि जब-जब मैं उनका स्मरण करती हूँ, नेत्रोंसे निःसृत अश्रुधाराको रोकनेमें अपनेको असमर्थ पाती हूँ। यद्यपि अब मैं पितृविहीना हो गयी हूँ, तथापि मैं अपने हृदयके अन्तस्तलमें अनुभव करती हूँ कि उनका सर्वसमर्थ परमात्माके लीलाराज्यमें प्रवेश हो गया है। मैं असंदिग्धरूपसे अनुभव करती हूँ कि जब भी मुझे आध्यात्मिक पथपर अग्रसर होनेमें आवश्यकता होगी, वे मुझे सहायता प्रदान करेंगे।

मैं उनके अभावको अपने लिये अपूरणीय क्षति अनुभव करती हूँ। अपने मधुर पिता श्रीभाईजीके परमधाम चले जानेके कारण मैं भगवत्प्राप्तिकी अपनी दीर्घकालसे पोषित आकाङ्क्षाको अपूर्ण लिये हुए ही इस संसारसे विदा हो जाऊँगी। मैं अनुभव करती हूँ कि इस विषयमें मैं अकेली ही ऐसी नहीं हूँ; मेरे प्यारे पतिदेव भी, जिन्होंने उन्हें अपने 'नाना'के रूपसे ग्रहण किया था, उनके वियोगसे भग्नहृदय हो गये हैं। जब-जब हम उनके विषयमें कुछ पढ़ते हैं अथवा विचार करते हैं, हमारा हृदय भर आता है। सत्य ही पूज्य बाबूजी हमारी जानकारीमें आये हुए पुरुषोंमें महान्तम थे। उनका सम्पूर्ण जीवन ईश्वरीय प्रशस्तिगानकी स्वरलहरी है—वह भगवान् श्रीकृष्णकी

वेणुके सदृश है। अब यह वेणु हमलोगोंके हाथों सौंपी गयी है। हम परम निष्ठासहित प्रार्थना करते हैं कि जिनपर यह उत्तरदायित्व आ पड़ा है, वे सब संनद्ध होकर इस महान् तथा भव्य कर्तव्यको पूर्ण करें। हमारी जीवन-ज्योति लुप्त हो गयी। परंतु उन्होंने जो ज्योति जलायी है, वह कभी मन्द नहीं हो सकेगी, कारण वह आत्माका दीप पूज्य बाबूजीकी स्वयंकी आत्माद्वारा जलाया गया था। मेरी अभिलाषा है कि यह दीप अनन्तकालतक प्रकाशोज्ज्वल रहकर विश्वको प्रकाशित करता रहे।

पूज्य बाबूजीके अभावमें गोरखपुर शहर अत्यन्त उदास एवं श्रीहीन हो गया होगा। आह ! हमारी कितनी अभिलाषा है कि वे पुनः लौट आते और हम उनके दर्शन करते। पूज्य बाबूजीके तिरोधानसे भारत-वर्षकी तथा सम्पूर्ण विश्वकी कितनी अपार क्षति हुई है, इसे कोई जान नहीं सकता।

देवकीदेवी शिवनारायण  
ट्रिनीडाड ( दक्षिण अमेरिका )

महान् आत्मा श्रीपोद्दारजीके प्रयाणसे हम बड़े दुःखी हैं और उनके परिवार तथा साथियोंके प्रति अपनी महती श्रद्धा एवं हार्दिक सहानुभूति प्रेषित करते हैं। उनके जानेसे हमारी परिपक्वता भी क्षति पहुँची है। प्रवासमें रहते हुए हम भारतीयोंको उनकी स्मृति चिरस्मरणीय रहेगी। उनके अभावकी पूर्ति होना सर्वथा असम्भव है।

पण्डित तिलकधारी  
अरौका, ट्रिनीडाड ( दक्षिण अमेरिका )

श्रीहनुमानप्रसादजीकी आत्मा बहुत ऊँची थी। उनकी लगन, निःस्वार्थ सेवा, परमार्थकी भावना, हिंदू-संस्कृतिकी सेवा तथा शान्ति प्रदान करनेवाली उनकी रचनाएँ उन्हें सदा अमर रखेंगी।

हमलोग १६ वर्षोंसे विदेशोंमें हैं। हमें दुःख है कि उन महान् संतके दर्शन हमें केवल लेखोंके रूपमें प्राप्त हुए; हम गीताप्रेस, गोरखपुर जाकर उनके दर्शन नहीं पा सके और न पा सकेंगे।

श्रीपोद्दारजीके विचारोंकी जो छाप हमारे जीवनपर पड़ी है, उसका शब्दोंमें वर्णन नहीं किया जा सकता। 'कल्याण'में प्रकाशित उनके विचार, प्रकाश-स्तम्भकी भाँति तूफानों, चट्टानों-जैसी बाधाओंसे हर तरहसे बचाते रहे हैं। उन्होंने हमें सहारा दिया है, स्थिर एवं सजग रखा है; वरना हम कभीके अपनी नौकाओंको टकरा-टकराकर तोड़ डालते, अथाह समुद्र—विदेशी विचार एवं पश्चिमी सभ्यतामें डूबो देते और खुद डूबकर दुःखी होते, जैसा हम अनेकों भाई-बहनोंको देखते हैं। अलबर्टा, कनाडामें 'हिंदू-सोसाइटी' नामकी एक संस्था है। हिंदू-त्योहारोंको मनाना, भजन-कीर्तन करना, गीताका पाठ, रामायण-पाठ—ये सब उसके साधारण साप्ताहिक कार्यक्रम हैं। इस संस्थाकी स्थापना, संचालन एवं उसे आजके रूपमें सक्रिय करनेका जो कुछ भी काम मैंने किया है, वह सब श्रीभाईजीके विचारोंसे प्रभावित होकर, या यों कहिये कि उनकी प्रेरणासे ही किया है।

परमपितासे प्रार्थना है कि श्रीभाईजीद्वारा प्रवर्तित 'कल्याण'को वे उसी प्रकार चालू रखें एवं गीताप्रेसको शक्ति दें कि उसकी किरणें उस महान् आत्माके आशीर्वादसे—जो जाते समय उसे हाथ उठाकर दे गये थे—सबको प्रकाश देती रहें और हम अपनी जीवन-नौकाको गन्तव्य स्थानपर ले जानेमें समर्थ हों।

विष्णु नारायण कटारे  
अलबर्टा, कनाडा

श्रीहनुमानप्रसादजी पोद्दारका जीवन एक ग्रन्थ है। वे देवताओंके देव थे। वास्तवमें महापुरुषोंकी महिमाका वर्णन नहीं हो सकता। उनका भगवान्पर अगाध विश्वास और अपने कार्यके प्रति अटूट लगन उनके व्यावहारिक

एवं साधनात्मक जीवनका वास्तविक परिचय देते हैं, साथ ही भारतीय संस्कृति एवं धर्मकी गौरवपूर्ण गाथाका एक उत्कृष्ट उदाहरण प्रस्तुत करते हैं। हमारी हिंदू सभ्यता और संस्कृति हजारों वर्षोंकी श्रमसाध्य उपलब्धियाँ हैं, जो जीवनको समृद्ध और उन्नत करती हैं। हम-जैसे भारतसे बाहर रहनेवालोंके लिये 'कल्याण' तथा गीता-प्रेसके प्रकाशनोंके रूपमें श्रीपोद्दारजीका आदर्शवादी साहित्य अत्यधिक सहायक हुआ है। वे सच्चे अर्थमें कर्म-योगी थे।

श्रीहनुमानप्रसादजी पोद्दारके प्रति हमारी और हमारे परिवारकी ओरसे श्रद्धा-सुमनाञ्जलि अर्पित है।

श्रीमती बृज कटारे  
अलबर्टा, कनाडा

परमश्रद्धेय श्रीहनुमानप्रसादजी पोद्दार भारतीयताके उज्ज्वल आदर्शके रूपमें प्रत्येक भारतीयको सदैव स्मरण रहेंगे। हम भारतीय भौगोलिक दृष्टिसे भारतसे दूर होनेपर भी भारती और भारतीयतासे कभी दूर नहीं हो सकते। श्रीहनुमानप्रसादजी पोद्दारने भक्ति, ज्ञान, सदाचारकी ऐसी गङ्गा बहायी, जिसमें अवगाहन कर प्रत्येक जन-मन अपनी कालिमाको कभी भी धो सकता है।

भारतकी पवित्र भूमिने अगणित दिव्य विभूतियोंको जन्म दिया है। मानवको मानवताके निकट लानेमें भारतमाताके जिन सपूतोंने प्रयास किये हैं, उनमें 'कल्याण'-प्रेमी संसार श्रीहनुमानप्रसादजी पोद्दारको कभी नहीं भुला सकेगा। श्रीभाईजी शरीररूपमें नहीं रहे तो क्या, उनकी प्रेरणा हम भारतीयोंके लिये सदैव साथ है। हम भारतसे कितनी ही दूर क्यों न हों, हम सदा-सर्वदा अपनेको उनके निकट मानते हैं।

श्रीप्रेमचन्द सूद  
वेद-संदेश-सभा, आर्यसमाज, लंदन (पूर्वी)

श्रीहनुमानप्रसादजी पोद्दारकी स्मृतिमें अपनी विनम्र श्रद्धाञ्जलि अर्पित करनेका अवसर पाना मेरे लिये सौभाग्यकी बात है। यह कहना अतिशयोक्ति न होगी कि उनके प्रति मेरी कोई श्रद्धाञ्जलि, मेरे हृदयका कोई उद्गार मुझे उनके महान् ऋणसे मुक्त नहीं कर सकता। उनके प्रेरणादायी प्रकाशन मेरे निर्माणके प्रारम्भिक दिनोंमें मार्गदर्शक प्रकाशस्तम्भ सिद्ध हुए और उन्होंने मुझे प्रेम, भक्ति एवं आध्यात्मिक उन्नतिका पथ दिखाया।

जिस परम्परासे मैं सम्बद्ध हूँ, उसके अध्यात्मोपदेशक देवस्वरूप श्रीमद्भक्तिसिद्धान्त सरस्वती महाराज कहा करते हैं कि एक मृदङ्गकी पवित्र ध्वनि अधिकाधिक २०० गजतक पहुँच सकती है, जब कि मुद्रित शब्दमें संसारके सुदूर कोनेमें भी पहुँचकर उन सभी लोगोंके मनको शुद्ध करनेकी क्षमता है, जो उसे पढ़नेकी इच्छा रखते हैं। श्रीभाईजीसे प्रत्यक्षतः मेरी कोई भेंट नहीं हुई और न इसकी कोई आवश्यकता ही थी; क्योंकि मुझे अन्धकारसे प्रकाशमें और वासना तथा अज्ञानके पथसे सत्यपर लानेके लिये पिछले लगभग २५ वर्षोंसे 'कल्याण'के माध्यमसे उनके मुद्रित शब्द प्रतिमास मेरे पास पहुँचते रहे हैं। पश्चिमी जगत्में सब ओर व्याप्त दुर्भेद्य भौतिकवादसे संघर्ष करनेमें उनकी पुस्तकोंने विशेषरूपसे मुझे सहायता पहुँचायी है। वे इतने दयालु थे कि अध्ययन, अनुशीलन एवं प्रचारके लिये गीताप्रेसद्वारा प्रकाशित पुस्तकोंका पूरा सेट उन्होंने मुझे निर्मूल्य भेज दिया था। इन पुस्तकोंकी अगली खेपें भी लन्दन पहुँचीं और पश्चिमी जगत्के अनेक मन्दिरों एवं घरोंमें इन्हें स्थान प्राप्त हुआ।

श्रीभाईजी जन्मसे व्यवसायी-कुलसे सम्बद्ध थे, जो जीवनका परम ध्येय धन-संचय करना मानता है। परंतु उन्होंने उच्चतम ब्राह्मणोंद्वारा अभिलषित आध्यात्मिक गरिमाको प्राप्त कर लिया था।



मैं एक बार पुनः उस महान् आत्माके सम्मानमें विनयपूर्वक नतमस्तक हूँ, जिसने भारत एवं विदेशोंमें रहनेवाले लाखों नर-नारियोंके हृदयोंमें भगवत्प्रेमकी ज्योति जगायी ।

श्रीक्षीरोदकशायीदास अधिकारी

श्रीकृष्णभक्तिरस-भावित-मतिका अन्ताराष्ट्रीय संघ, लंदन

यद्यपि श्रीपोद्दारजीसे मेरा साक्षात्कार कभी नहीं हो पाया, तथापि गीताप्रेसद्वारा प्रकाशित उद्बोधक आध्यात्मिक सत्साहित्य 'कल्याण' एवं 'कल्याण-कल्पतरु' नामकी मासिक पत्रिकाओंद्वारा उपलब्ध धार्मिक ज्ञानके माध्यमसे मैं सदैव उनका सांनिध्य अनुभव करता रहा हूँ ।

मेरी धारणा है कि श्रीपोद्दारजी इस भ्रान्त जगत्की परिधिसे परे थे । न केवल आन्तर-बाह्य दृष्टिसे ही वे अनन्त थे, अपितु कालाधीन घटनाओंको महत्व देनेकी उनकी प्रवृत्ति नहीं थी । उनके सम्मुख एक लक्ष्य था और वह लक्ष्य भगवदीय था, जिसे उन्होंने तात्त्विक दृष्टिसे हृदयंगम करते हुए अपने आचरणमें प्रत्यक्ष कर दिखाया और हम सब लोगोंके अनुसरणके लिये मार्ग प्रशस्त कर दिया ।

हिंदू-अहिंदू—सभीको समानरूपसे आध्यात्मिक दृष्टिसे प्रबुद्ध करना एवं हिंदू-संस्कृति तथा परम्पराओंकी गरिमाको विदेशोंमें और विशेषतया लंदनमें अङ्कित करना यहाँके समस्त हिंदू-संगठनोंका प्रधान उद्देश्य है । इस संदेशके प्रचार-प्रसारका मुख्य श्रेय गीताप्रेसद्वारा प्रकाशित सत्साहित्य तथा मासिक-पत्रिकाओंमें प्रकाशित श्रीपोद्दारजी-जैसे संतोंकी दिव्य वाणीको ही है । सतत तथा निर्वेक्ष भक्ति और दैवीकार्यके लिये समर्पणका जो पाठ मैंने 'कल्याण' एवं ग्रन्थोंमें प्रकाशित श्रीपोद्दारजीके लेखोंसे सीखा है, उसको तथा उसके महत्त्वको मैं विस्मृत नहीं कर सकता । अन्य बातोंके अतिरिक्त लंदनमें श्रीराधा-कृष्णके मन्दिरकी स्थापना करनेमें मुझे उन्हीं लेखोंसे विशेष सहायता मिली । मैं आग्रहपूर्वक यह कहना चाहता हूँ कि उन महान् संतके प्रति सच्ची श्रद्धाञ्जलि केवल इसी रूपमें दी जा सकती है कि हम भारतकी महान् परम्पराको विश्वके कोने-कोनेमें प्रसारित करनेके महद् उद्देश्यकी पूर्तिके लिये उत्साहपूर्वक कठिन श्रम करनेके लिये उद्यत हो जायँ ।

बी० के० गोयल

लंदन

'कल्याण'ने हमेशा मेरा मार्ग-दर्शन किया तथा श्रीपोद्दारजीके विचार सदा मेरा पथ-प्रदर्शन करते रहे हैं ।

एक दिन मुझे एक लाख फ्रैंकका भुगतान करना था । उसी दिन पूज्य श्रीपोद्दारजीकी पुस्तकें मुझे प्राप्त हुईं । परेशान एवं दुःखी मनसे मैं एक किताब खोलकर बैठा तथा पूज्य श्रीपोद्दारजीका गीतापर लेख पढ़ा । उसे पढ़कर मेरा मन शान्त हो गया । मनमें यही विचार आया कि भगवान् रक्षा करेंगे । जानते हैं क्या हुआ ? दूसरे दिन बेल्जियम सरकारने मुझे एक लाख फ्रैंकका भुगतान दिया ।

आज जब मैं लंदनमें बैठा हुआ पत्र लिख रहा हूँ, उस समय मेरे सामने एक भयंकर समस्या व्यापारकी है, मगर पूज्य श्रीपोद्दारजीके लेखको याद कर मन शान्त है । पूर्ण विश्वास है—भगवान् रक्षा करेंगे ।

'कल्याण' महान् कार्य कर रहा है । मेरा खयाल है कि एक लाख मन्दिर वह कार्य नहीं कर सकते, जो 'कल्याण' कर रहा है । मेरे लिये 'कल्याण' एक मन्दिर है, न कि पत्रिका ।

विपिनचन्द्र तिवारी

बेल्जियम

श्रीपोद्दारजीके साथ मेरा वैयक्तिक परिचय नहीं हो सका, किंतु उनकी आत्मिक सन्तान 'कल्याण' एवं गीताप्रेसके द्वारा उनकी भारतीय संस्कृतिके प्रति की गयी अमूल्य सेवाओंसे मैं परिचित हूँ।

उनके प्रति श्रद्धाञ्जलि अर्पित करना मुझ-जैसे प्रवासीके लिये तीर्थयात्राके समान पुनीत कार्य है।

श्रीधर्मेन्द्र नाथ  
नैरोबी ( अफ्रीका )

श्रद्धेय श्रीहनुमानप्रसादजीका जीवन एक धूपवत्तीके समान था। आपने आजीवन हिंदू-धर्म और संस्कृतिके प्रचारके लिये अविरल प्रयत्न किया और उन्हींके प्रयत्नोंके फलस्वरूप गीताप्रेस और 'कल्याण' एवं 'कल्याण-कल्पतरु' आज वर्षोंसे भारतीय संस्कृति और हिंदू-धर्मका प्रचार कर रहे हैं।

हम सब प्रवासी भारतीय हैं। भारतसे हजारों मील दूर पीढ़ियोंसे हम यहाँ बसे हैं। यहाँ हिंदू भारतीयोंकी संख्या बहुत कम है। ऐसी विपरीत परिस्थितियोंमें हिंदू-धर्म और भारतीय संस्कृतिके साथ सम्पर्क बनाये रखनेका एक ही रास्ता हमारे लिये है। वह है धार्मिक साहित्य मँगाकर उसका अभ्यास करना। 'कल्याण' और 'कल्याण-कल्पतरु' आज कई वर्षोंसे—भारतमें ही नहीं—दुनियाके सभी देशोंमें, जहाँ भारतीय बसते हैं—अनुपम सेवा कर रहे हैं। 'कल्याण' और अन्य कल्याणकारी सामयिकोंकी कृपासे जो हिंदू-धर्म और भारतीयता विदेशोंमें भी टिकी हैं, अब वे स्थायी स्वरूप प्राप्त कर विकसित हो रही हैं।

श्रीपोद्दारजीके निधनसे एक महान् विभूतिने सदाके लिये हमसे विदा ली है। किंतु उनका स्थूलशरीर न होते हुए भी उनका कार्य सदा जीवित रहेगा और धूपवत्तीकी तरह सुगन्ध फैलाता रहेगा।

रजनीकान्त मास्टर  
रामकृष्ण वेदान्त सोसाइटी, जोहान्सबर्ग ( दक्षिणी अफ्रीका )

श्रीहनुमानप्रसादजी पोद्दार अन्तराष्ट्रीय ख्यातिके महापुरुष थे, जो मानवताकी सेवाके निमित्त जीवित रहे। उन्होंने विश्वभरके करोड़ों हिंदुओंकी महती सेवा की है। अपने धर्मके प्रति उनकी निष्ठा हम सभीके लिये प्रेरणादायी स्रोत है।

'कल्याण' तथा 'कल्याण-कल्पतरु' नामक दो प्रसिद्ध धार्मिक मासिक पत्रोंके संस्थापक-सम्पादक श्रीहनुमान-प्रसादजी पोद्दारने ऐसी ज्ञान-ज्योति प्रज्वलित की है, जिसके प्रकाशने लोगोंके हृदयसे अज्ञानान्धकार दूर कर दिया है। अपने बन्धुओंकी सेवाके निमित्त उनकी प्रवृत्तिने विश्वभरमें, जहाँ भी हिंदूलोग निवास करते हैं, हिंदू-धर्मकी शिक्षाओंके प्रचार-प्रसारमें पर्याप्त मात्रामें सहायता पहुँचायी है। हिंदू धर्म, संस्कृति एवं परम्पराके सम्बन्धमें इन पत्रोंमें प्रकाशित उनकी अमूल्य रचनाएँ देश एवं विदेशोंमें स्थित हिंदुओंके लिये प्रकाश-स्तम्भके समान सिद्ध हुई हैं। जहाँ-जहाँ उनके पत्रोंका प्रचार हुआ, हिंदू-धर्म वहाँ पनपा। उनकी शिक्षाएँ एवं निर्देश कभी भी विस्मृत नहीं होंगे। वास्तवमें वे एक महान् व्यक्ति थे।

'गायना सनातन-धर्म महासभा'के सदस्य हमलोग यद्यपि भारत-मातासे हजारों मील दूर हैं, तथापि उनके निधनसे हमें गहरा दुःख है।

यू० भरत  
जनरल सेक्रेटरी, सनातन-धर्म महासभा, गायना

श्रीभाईजीके निधनसे भारतके साथ मारीशसके लाखों भारतीय प्रवासियोंने भी अपना एक धार्मिक पथ-प्रदर्शक खो दिया ।

स्वामी कृष्णानन्द  
मारीशस

श्रीहनुमानप्रसादजी धर्मके साकार विग्रह थे । उनका सम्पूर्ण जीवन धर्मकी अनवरत सेवासे युक्त था । इसे दूसरे ढंगसे यों कहा जा सकता है—उस धर्मने ही श्रीपोद्दारजीके माध्यमसे अपनी सेवा करायी ।

आधुनिक जगत्में—विशेषतया वर्तमान भारतमें—धर्मकी रक्षा करना कितना कठिन एवं दुस्साध्य कार्य है, इसका अनुमान लगाना सरल नहीं है । आजके जगत्में भगवान्के अतिरिक्त अन्य कोई भी धर्म-ध्वजाको ऊँचा नहीं उठा सकता । श्रीहनुमानप्रसादजी ऐसे ही भगवान्के द्वारा चुने गये माध्यम थे । निस्संदेह श्रीहनुमान-प्रसादजीके रूपमें स्वयं भगवान्के ही एक अंशने धर्मकी पुनःस्थापना-सम्बन्धी अपनी प्रतिज्ञा पूरी की है ।

संसारमें जहाँ-कहीं भी जाता हूँ, मैं भारतवर्षकी दो शक्तिशाली भुजाओं—सनातनधर्मकी दो भुजाओं—‘कल्याण’ ( हिंदी ) और ‘कल्याण-कल्पतरु’ ( अंग्रेजी )को उनलोगोंके घरोंमें वर्तमान पाता हूँ । भारतसे बाहर जहाँ भी हिंदू रहते हैं, उन्हें कल्याणसे ही सच्ची प्रेरणा प्राप्त होती है । हिंदू-धर्मके विदेशी प्रशंसकगण अंग्रेजी ‘कल्याण-कल्पतरु’ के माध्यमसे हिंदू-अध्यात्मज्ञानकी दीक्षा लेते हैं । ये दोनों पत्रिकाएँ ही श्रीहनुमानप्रसादजीकी प्रिय सन्ततियाँ हैं । कितने स्नेह एवं कितनी निष्ठासे उन्होंने इनका संवर्धन किया है ! ये दोनों प्रेमके स्थायी स्मारक-स्वरूप वर्तमान रहेंगी ।

श्रीपोद्दारजीकी अथक परिश्रमशीलता धन्य है, जिसके फलस्वरूप संसारके प्रत्येक हिंदू-धर्ममें भगवद्गीता वर्तमान है । ‘कल्याण-कल्पतरु’में प्रकाशित श्रीमद्भगवत् एवं श्रीबाल्मीकि-रामायणके अनुवादोंने भारतसे दूर ऐसी आध्यात्मिक सामग्री उपलब्ध करायी है, जिसने हमारी प्रभु-भक्तिका पोषण किया है । श्रीपोद्दारजी अपनी महान् कृतियोंके रूपमें सदैव अमर रहेंगे ।

श्रीस्वामी वैकटेशानन्द  
रोज हिल, मारीशस

श्रीपोद्दारजी अपने जीवन-कालमें अपना सम्पूर्ण समय हिंदू-धर्मके उत्थान-कार्योंमें लगाते रहे । एक समय था, जब विभिन्न विश्वासों, विचारों और मत-मतान्तरोंका पारस्परिक संघर्ष चारों ओर व्याप्त था तथा मानव-जीवनके सभी पहलुओं और मानवीय गति-विधियोंके सभी क्षेत्रोंसे उठते हुए मत-वैषम्यके बादलोंकी काली छायासे मनुष्य संतप्त था । ऐसे कालमें श्रीपोद्दारजी ‘कल्याण’ और ‘कल्याण-कल्पतरु’के प्रकाशनके माध्यमसे परम प्रकाशके उदयके अग्रदूत बनकर आये । इन दोनों प्रकाशनोंके माध्यमसे उन्होंने महाभारत, रामायण, श्रीमद्भगवद्गीता और उपनिषदोंके तत्त्वज्ञानको चतुर्दिक् प्रसारित किया ।

उन्होंने आध्यात्मिक ज्ञानके अमृत-रसको चारों ओर दूर-दूरतक फैलानेका प्रयत्न किया । हम प्रवासी भारतीय निस्संदेह उस नैतिक शिक्षासे विशेष लाभान्वित हुए हैं, जिसमें मनुष्यको दुःख और अज्ञानकी अतल गहराइयोंसे निकालकर देवत्वकी उच्च गरिमातक पहुँचा देनेकी क्षमता है । ‘कल्याण’, ‘कल्याण-कल्पतरु’ तथा गीताप्रेसके अन्य प्रकाशनोंसे हमें जो प्रेरणा एवं सहायता मिली है, उसके लिये हम सचमुच बहुत आभारी हैं । यह एक सचाई है कि सनातनधर्मके उत्थानके लिये गीताप्रेसके प्रकाशनोंद्वारा जिस ज्ञानका प्रचार किया गया, उस ज्ञानके द्वारा भारतसे बाहर रहनेवाले हिंदू-समाजको अपनी परम्परा, धर्म और संस्कृतिको जीवित रखनेमें बल और सहयोग मिला है ।

महान् उपदेशकोंकी भाँति ही श्रीपोद्दारजीने भी केवल शिक्षा ही नहीं दी, अपितु शिक्षाओंको अपने प्रति-दिनके जीवनमें व्यवहृत करते हुए उन्होंने उसका एक प्रखर उदाहरण भी हमारे सामने रखा।

श्रीजनार्दन चौबे नकछेदी  
मारीशस

‘कल्याण’के माध्यमसे हम श्रीभाईजीसे पूर्ण परिचित हैं। जिस किसीको भारतीय संस्कृति, धर्म आदिका परिचय पानेकी इच्छा होती है, वह तत्काल गीताप्रेससे पुस्तक-पुस्तिकाएँ मँगवाता है। इस प्रेसको इतना विशाल साहित्य प्रकाशित करनेमें सर्वाधिक सहयोग श्रीपोद्दारजीसे ही प्राप्त हुआ था। मारीशसमें पिछले दशकोंमें अपूर्व जागरण हुआ है, जिसके फलस्वरूप हिंदूतत्व जहाँ पहले समस्त जन-संख्याका कुल अड़तालीस प्रतिशत था, वहाँ अब बावन प्रतिशत हो गया। यदि हम कहें कि मारीशसवासी हिंदुओंकी इस प्रगतिके पूज्य श्रीपोद्दारजीका हाथ है, तो इसमें कोई अत्युक्ति न होगी। यहाँके ‘लालमाटी’ नामक ग्राममें जो ‘प्रेमचन्द पुस्तकालय’ है, उसकी शोभाकी वृद्धि गीताप्रेसकी उत्तमोत्तम पुस्तकोंसे हुई है और इसके लिये हम श्रीपोद्दारजीके चिर-ऋणी रहेंगे।

टेकानन्द ठाकुर  
मारीशस

श्रद्धेय श्रीहनुमानप्रसादजी पोद्दारके निधनके समाचारसे हम हिंदू-प्रवासियोंमें मातम छा गया। यहाँके उनके कितने भक्तगण इस दुःखद खबरसे अचेत पड़े रहे। हमलोगोंने शोक-सभा की और उस महाप्राण संतको श्रद्धा-सुमन चढ़ाये। हमारा श्रीपोद्दारजीसे सम्बन्ध बहुत दिनोंसे है। हमलोगोंने गीताप्रेससे पुस्तकें मँगवायी हैं तथा ‘कल्याण’के कितने ही विशेषाङ्क हमारे पास हैं।

श्रीपोद्दारजी कुछ भी करनेके पहले भगवान्‌का स्मरण करते थे। परमात्माके गुणोंको गाकर वे अपनेको धन्य मानते थे। उनके लेख आध्यात्मिकतासे ओत-प्रोत थे। धर्मकी व्याख्या वे कैसे सरल शब्दोंमें करते हैं—‘धर्म वस्तुतः वही है, जो मनुष्यकी जीवनधाराका मुख भोग-जगत्से मोड़कर भगवान्‌की ओर कर दे और जिससे सतत अविराम, अविच्छिन्न गतिसे जीवन-प्रवाह निरन्तर समुद्रकी ओर बहनेवाली गङ्गाजीकी धाराके सदृश उसी ओर—भगवान्‌की ओर बहता रहे।’ श्रीपोद्दारजी अपनी महान् सेवाओंके कारण चिरस्मरणीय रहेंगे।

श्री जी० ठाकुर  
मारीशस

परमपूजनीय श्रीहनुमानप्रसादजी पोद्दारके निधनसे हम श्यामदेशके हिंदू स्तब्ध हो गये। हिंदू-जातिके लिये उनका पार्थिव शरीर परमावश्यक था। उससे वञ्चित हो जाना हम हिंदुओंके लिये अपूरणीय क्षति है।

चिन्तामणि त्रिपाठी  
प्रधान—धर्म-विभाग, हिंदू धर्मसभा  
वैकाक ( थाईलैण्ड )

श्रीपोद्दारजी एक महान् आत्मा थे। हालाँकि उनका प्रत्यक्ष दर्शन करनेका सौभाग्य हमें नहीं मिला था, लेकिन उनकी जीवनी एवं उनके द्वारा किये गये सेवा-कार्योंका वर्णन समय-समयपर पत्रिकाओंमें पढ़नेको मिलता रहता था। आपका जीवन महान् था। आप सच्चे रूपमें कर्मयोगी थे। जब, जहाँ भी आवश्यकता पड़ी, आपने सदैव तन-मन-धनसे सहयोग दिया। बर्मावासी हम हिंदुओंके अंदर धार्मिकताका विकास होता रहे, इसके लिये आप निःशुल्क साहित्य भेजकर एक महान् कमीकी पूर्ति करते रहे।

शिवदास वर्मा  
मन्त्री, सनातन-धर्म-साहित्य-प्रचार-समिति  
मांडले ( बर्मा )



बर्मा में हिंदुओं की संख्या लगभग पाँच लाख है। ये हिंदू हिंदी, तमिल आदि भारतीय भाषाओं के माध्यम से अपने धर्म, संस्कृति और सभ्यता की शिक्षा पाते आये हैं। यह कहना अयुक्ति न होगा कि विदेशी सभ्यता के प्रचार-प्रसार से हिंदू-संस्कृति और सभ्यता कुण्ठित होती जा रही थी। हिंदू-धर्म के प्रचार-प्रसार का जो भी कार्य हो रहा था, वह नक्काखाने में तूती की आवाज-जैसा ही था। इसी बीच आज से ४५ वर्ष पूर्व गीताप्रेस का 'कल्याण' बर्मा के हिंदुओं के बीच पहुँचा और विभिन्न विषयों पर उसके विशेषाङ्क भी उपलब्ध होते रहे। इसके अलावा हिंदू-धर्म की अनेक धार्मिक पुस्तक-पुस्तिकाएँ भी हमें प्राप्त होती रहीं।

ब्रह्मदेश की हिंदू-जनता गीताप्रेस, गोरखपुर से प्रकाशित इन धार्मिक ग्रन्थों एवं पत्रिकाओं के लेखों तथा कथाओं से अपने को कृतकृत्य करती आयी है और यह स्वीकार करती है कि इस तिमिराच्छन्न युग में, जब हम अपने धर्म, संस्कृति और परम्पराओं को भूलते जा रहे थे, हमारा आध्यात्मिक मार्ग अवरुद्ध होता जा रहा था, तभी पूज्यपाद भाईजी श्रीहनुमानप्रसादजी पोद्दार ने 'कल्याण' के रूप में एक ऐसी ज्योति जगायी, जो विश्व के विभिन्न भागों में बसे हुए हिंदुओं का ही नहीं, अपितु मानवमात्र के कल्याण का साधन बन रही है।

**प्रधान—सनातन-धर्म-साहित्य-प्रचार-समिति**

मांडले ( बर्मा )

श्रीहनुमानप्रसादजी पोद्दार द्वारा ज्ञात अथवा अज्ञात रूप में जितना मार्ग-दर्शन मुझे प्राप्त हुआ है, उसका अंशमात्र भी वर्णन कर सकना मेरे लिये सम्भव नहीं है। अपने नाम को सार्थक सिद्ध करने वाले 'कल्याण' तथा 'कल्याण-कल्पतरु' से मैं ही क्या, बर्मा में बसने वाले मेरे परिचित अनेकों हिंदू लाभान्वित हुए हैं। श्रीपोद्दारजी-द्वारा लिखित एवं सम्पादित छोटी-बड़ी पुस्तकों द्वारा हम प्रवासी भारतीय हिंदुओं को धर्म, संस्कृति तथा हिंदुत्व का व्यावहारिक ज्ञान होता रहा है। बालक-बालिकाओं तथा महिलाओं के उपयोग के लिये लिखी गयी पुस्तकों से हमें विशेष लाभ पहुँचा है। इस उपयोगिता के कारण श्रीपोद्दारजी की सत्कृतियों की हमारे यहाँ बहुत माँग है। हिंदुत्वमय इन्हीं प्रकाशनों की देन है कि आज भी बर्मा-निवासी हिंदू हिंदी भाषा-भाषी हैं और पूर्णरूपेण भारतीय हैं। बर्मा में सर्वसाधारण हिंदू-जनता के लिये तो 'गीताप्रेस' और 'हिंदू-धर्म' पर्याय-से हो गये हैं और श्रीहनुमानप्रसादजी पोद्दार इनके अमर प्रहरी।

श्रीपोद्दारजी द्वारा सम्पादित श्रीरामचरितमानस में दी गयी पाठ-विधि पर तो यहाँ इतनी आस्था है कि बहुत बड़े पैमाने पर सामूहिक रूप से मानस के नवाह्न तथा पाक्षिक पाठ तथा मानस-कथा के आयोजन आये दिन यहाँ होते रहते हैं। इससे सम्भावित लाभ तो हर मानस-प्रेमी को ज्ञात ही है।

मैं बर्मा-निवासी सभी भारतीय साधियों के साथ श्रीपोद्दारजी के प्रति अपनी हार्दिक श्रद्धाञ्जलि अर्पित करता हूँ।

**सियाराम आर्य**

इनसेन ( बर्मा )

पूज्य श्रीपोद्दारजी के पार्थिव शरीर के दर्शन का सौभाग्य मुझे कभी प्राप्त नहीं हुआ, परंतु उनके लेखों के माध्यम से उनके विचारों से अवगत होने का सुअवसर सदा ही प्राप्त होता रहता था। अपने प्रयत्न से धार्मिक साहित्य इतने सस्ते मूल्य पर प्रकाशित कराकर तथा जन-साधारण के लिये उसका वितरण करके उन्होंने एक असाध्य कार्य साध्य कर दिखाया। गीताप्रेस द्वारा भारत में ही नहीं, विदेशों में भी धर्म की संस्थापना और हिंदू-संस्कृति के प्रचार में बहुत सहायता प्राप्त हुई है। ब्रह्मदेश की बीसियों संस्थाओं और व्यक्तियों को उन्होंने समय-समय पर धार्मिक साहित्य निःशुल्क भेजकर उपकृत किया है।

परम आदरणीय श्रीहनुमानप्रसादजी पोद्दार को उनके द्वारा किये गये हिंदू-धर्म के प्रसार के लिये ब्रह्मदेश के प्रवासी हिंदू अत्यन्त सम्मान की दृष्टि से देखते हैं। उनका 'कल्याण' वर्षों से इस भूमि के धर्मप्राण भारतमूलक सनातन-

धर्मावलम्बियोंके लिये धर्म-पिपासा बुझानेका एकमात्र साधन रहा है। हमने अनेक सम्भ्रान्त लोगोंके घरोंमें 'कल्याण'की वार्षिक सुन्दर जिल्दे आलमारीमें अति प्रेमसे सजाकर रखी देखी हैं। धार्मिक पर्वोंपर लेख या प्रवचन तैयार करनेमें 'कल्याण'के विशेषाङ्क बहुत उपयोगी तथा चुनी हुई सामग्री प्राप्त कराते हैं। यह सब श्रीहनुमानप्रसादजीका ही शुभ कार्य है। मैंने अनेक वृद्ध-पुरुषों तथा स्त्रियोंको नाकपर ऐनक टिकाये बड़े ध्यानसे टटोल-टटोलकर इन पुस्तकोंको पढ़ते देखा है। इस प्रकार श्रीभाईजीने सहस्रों मील दूर बैठे लोगोंकी भी जो सेवा की है, उसे कौन भुला सकता है।

श्रीपोद्दारजीकी पावनस्मृतिमें हम ब्रह्मदेशके हिंदू श्रद्धा-सुमन अर्पितकर अपनेको धन्य मानते हैं।

डा० ओमप्रकाश

रंगून ( ब्रह्मदेश )

अपने हिंदू-धर्ममें अडिग विश्वास रखनेके कारण मैं 'कल्याण' बराबर मँगाता रहा हूँ। मैं तथा मेरे सभी वच्चे इसे बड़े चावसे पढ़ते हैं। प्रत्येक मास 'कल्याण'का अङ्क आनेपर परिवारका प्रत्येक सदस्य जबतक उसे पूरा नहीं पढ़ लेता, चैन नहीं लेता। 'कल्याण'से हमें प्रेरणा एवं शक्ति मिलती है। एक महान् कर्मयोगी, संत एवं धर्मोपदेशकके रूपमें श्रीहनुमानप्रसादजीके प्रति हमारे हृदयमें बड़ा सम्मान है।

टी० ओ० भाटिया

दुवाई ( अरब खाड़ी )

## सार्वभौम संतप्रवर श्रीभाईजी

देवोपम अतिमानवीय सद्गुणराशिसे विभूषित उस विश्ववन्द्य विभूतिके स्मरणमात्रसे लेखनी हाथसे छूट जाती है, प्रतिभा कुण्ठित हो जाती है, मन भर आता है, आँखें रिसने लगती हैं और साहस हतप्रभ हो उठता है—कुछ सूझता नहीं।

अतल महासागरकी नाप-जोख करके जगत्के सम्मुख उसकी गहराई और लंबाई-चौड़ाईका लेखा-जोखा प्रस्तुत करनेका दुस्साहस कोई नमकका पुतला करे तो भी कैसे? कदाचित् उस अथाह सागरमें घुल-मिलकर अपनी स्वतन्त्र सत्ताको सर्वथा विलीन करके उसका कोई कणांश तलतक पहुँच भी जाय, तो भी विश्वको उसकी गहराईका व्योरा प्रस्तुत करनेके लिये वह ऊपर तो आ ही नहीं सकता।

इसी प्रकार उस स्नेहसागर, निस्सीम करुणाके आगार, परम संत, अखण्ड परम साधनारत महायोगीने अनेक शक्तियोंसे अपनी जीवनदायिनी चिन्तन-धारासे विमुख, अनभिज्ञ, मूर्च्छित एवं प्रसुप्त पड़ी हुई हिंदूजाति तथा उसकी भावी पीढ़ियोंके लिये ही नहीं, वरं मानवमात्रके लिये भगीरथ बनकर हिंदू-दर्शनकी ज्ञानसलिला पुनः प्रवाहित कर दिखायी है, तथा उसे नव-जीवन देकर, उसकी गौरवगरिमाको अक्षुण्ण बनानेका आधार जिसने प्रस्तुत कर दिया है; कुछ इने-गिने मनीषियों, विद्वानों, पण्डितों, यतियों अथवा साधकों और पुस्तकालयोंकी परिमित परिधिसे स्वर्गमें आवद्ध हिंदू-जीवन-दर्शनकी ज्ञानगङ्गाको भूलतलपर उतारकर उसे विस्तीर्ण, उन्मुक्त, विशाल मैदानोंमें, देश-विदेश, नगर-नगरकी डगर-डगरतक, ग्राम-ग्रामके द्वारतक पहुँचानेका महत् कार्य जिस महापुरुषकी अनवरत अखण्ड साधनासे सम्भव हो पाया है, उस निस्सीमके स्वरूपका वर्णन ससीम शब्दोंमें प्रस्तुत करनेका कार्य कितना कठिन है, इसका अनुमान कोई भी कर सकता है।

शास्त्र-सम्मत आचार-निष्ठाके प्रबल समर्थक, उस परम्परावादी, सनातनी हिंदूकी जरा कल्पना तो करें, जिन्हें हिंदू-समाजके अन्तर्गत परस्पर विरोधी दिखायी देनेवाले जैव-शाक्त, वैष्णव-सनातनी, आर्यसमाजी, जैन तथा सिक्ख—इसी प्रकार सभी मत तथा सम्प्रदाय तो अपना ही मानकर श्रद्धा एवं पूज्य भावसे देखते ही थे; परंतु उनकी विशालहृदयता, औदार्य तथा व्यापक दृष्टिकोणके कारण उन्हें ईसाइयों, मुसलमानों तथा विदेशियोंके द्वारा

भी जो विश्वास, आत्मीयता और प्यार मिला है, वह भी कुछ कम मूल्यवान् नहीं है। पुराणों तथा धर्मशास्त्रोंके आधुनिक युगके उद्धारकर्ता श्रीभाईजीका निजी कक्ष अनेक वर्षोंतक मशीहके एक आकर्षक चित्रसे अलंकृत था। उस विश्वमानवके अपनी इहलीला समेटनेपर गीतावाटिकामें करुण क्रन्दनरत चीत्कार करनेवाले आबाल-वृद्ध जन-समुदायके अन्तर्गत बुरका ओढ़े हुए कपिपय मुस्लिम देवियाँ भी सुवकियाँ भर-भरकर अश्रुपात कर रही थीं। स्थानीय साम्यवादी नेता श्रीजामिन अलीका अश्रु-प्रवाह तो आज भी नहीं रुक पाता है।

देशभरसे सामाजिक, धार्मिक एवं परस्पर-विरोधी राजनीतिक संस्थाओं, उन संस्थाओंके अन्तर्गत विरोधी गुटोंके सभी नेता पूज्य श्रीभाईजीको अपना निकटस्थ शुभचिन्तक मानकर परामर्श, मार्गदर्शन तथा सहायताके लिये आते ही रहते थे। सहयोग प्राप्त करनेके अतिरिक्त तीर्थस्वरूप श्रीभाईजीके दर्शन, एवं किञ्चित् वार्तालापकी अभिसंधि भी उनके अन्तर्भनमें रहती ही थी। गोरखपुर आनेवाले केन्द्रिय अथवा प्रान्तीय शासनके नियन्ता, राज्यपाल, मन्त्री तथा उच्च शासकीय अधिकारी भी प्रायः अपने कार्यक्रमकी योजना बनाते समय श्रीभाईजीसे भेंटका प्रावधान रख ही लिया करते थे। नगरमें आयोजित होनेवाले किसी भी अखिल भारतीय स्तरके अथवा अन्य बृहद् आयोजनमें भाग लेनेके लिये आये हुए प्रतिनिधियोंका आतिथ्य-सत्कार करनेका सौभाग्य श्रीभाईजी एवं उनके परिवारको अवश्य प्राप्त हो जाता था। चाहे वह आयोजन धार्मिक हो, भूदान-सम्बन्धित हो, व्यापारिक सम्मेलन हो अथवा विश्वविद्यालयके अन्तर्गत उसके तत्वावधानमें आयोजित विज्ञान-कांग्रेस, साहित्य अथवा अन्य विषयकी गोष्ठी हो, देशभरसे इन आयोजनोंमें भाग लेनेवाले हर वर्ग तथा स्थितिके अभ्यागत बन्धु विशुद्ध हिंदू-पद्धतिसे किये गये उदार सत्कार एवं पूज्य भाईजीके प्रेमिल व्यवहारकी मधुर स्मृति लेकर ही वापस लौटते थे।

श्रीभाईजीके जीवनकालमें इस प्रकार गोरखपुर आनेवाले महानुभावोंमें अन्तिम स्थान था विभिन्न देशोंसे आये हुए उन विदेशी अतिथियोंका, जो विश्वभरमें 'हरे कृष्ण हरे कृष्ण कृष्ण कृष्ण हरे हरे। हरे राम हरे राम राम राम हरे हरे।' महामन्त्रका अलख जगाकर योरप तथा अमेरिकाकी सड़कों और पार्कोंमें हजारों-हजारों लोगोंको कीर्तनकी ध्वनिपर नचाते फिर रहे हैं और जो श्रीकृष्ण-भक्तिके प्रचार-प्रसारके लिये कृतसंकल्प गौड़ीय वैष्णव महात्मा स्वामी श्रीभक्तिवेदान्तजीके शिष्य हैं। इस कार्यमें आरम्भसे ही श्रीभाईजीने उन्हें सब प्रकारका प्रोत्साहन एवं सहायता तो दी ही थी, उनके गोरखपुर-आगमनपर लगभग पूरे एक मासतक उन सबके आवास, भोजन एवं अन्य सुख-सुविधाओंकी समुचित व्यवस्था वे अत्यन्त रूग्ण होते हुए भी करते रहे। वैसे भी आध्यात्मिक दृष्टिसे भारतमें आने तथा रहनेवाले विदेशियोंका यथोचित सम्मान वे करते ही रहते थे। साधनामें रत, परंतु निराश्रय एक अमेरिकन महिला तथा हिमालयकी कन्दरामें तपस्यामें लीन एक जर्मन बालिकाको नियमित सहायता भी वे प्रेषित करते ही रहे थे।

वर्ण-व्यवस्थाके कट्टर पोषक तथा समर्थक श्रीभाईजीकी उदार दृष्टिमें गीतावाटिकाके संडासोंको झाड़-बुहारकर स्वच्छ रखनेके कार्यमें नियुक्त उस बूढ़ी मुसल्मान मेहतरानी तथा उसके परिवारका उतना ही आदर और सम्मान था, जितना पूजा-अर्चा एवं कर्मकाण्डके लिये नियुक्त कुलपुरोहितका। भावमें किञ्चित् अन्तर न रहनेपर भी उनकी सत्कार-विधिमें अवश्य ही तारतम्य था। उनका वह रूप बरबस ही हृदयको मोह लेता था, जिसमें कभी तो वे अपने रोगग्रस्त नौकरके सिरहाने बैठकर उसके माथेपर हाथ फेरकर उसकी परिचर्या तथा सँभाल किया करते थे और कभी अपने व्यस्त जीवनमें भी अवोध शिशुओंके साथ खेलते एवं उन्हें रिखाते हुए दृष्टिगोचर होते थे। उनकी दृष्टिमें देश, जाति, आयु, लिङ्ग, स्थिति या पदका भेद-भाव नहीं था, सभी रूपोंमें वे सतत अपने इष्टकी ही मधुर छविके दर्शन किया करते थे। विविध रूप धरकर उनकी अर्चाको प्रत्यक्षरूपमें स्वीकार करनेके लिये आनेवाले अपने प्रियतम इष्टदेवके ही वे सब रूप थे। अतः उनके मुखका विधान ही उनके जीवनकी साध थी, उनका सुख ही श्रीभाईजीका अपना सुख था।

श्रीभाईजीने जीवनभर दिया ही दिया, और देना तथा देते ही चले जाना केवल प्रेमका ही स्वभाव है। 'प्रेम'के ढाई अक्षरोंको इस बिलक्षण प्रेमीने ठीकसे पढ़ा, हृदयंगम किया, सँजोया और झोलियाँ भर-भरकर लुटाया। यह प्रेम ही उनके समस्त कार्य-कलापोंका नियामक था। प्रेमने ही उन्हें दिव्य प्रज्ञा तथा प्रतिभा दी। सर्वश्रेष्ठ

भक्तोंसे अधिक भक्ति दी, सर्वाधिक धनी-मानियों, मूर्धन्य धर्माचार्यों एवं राजनेताओंसे बढ़-चढ़कर प्रभाव, प्रतिष्ठा तथा शक्ति दी। अतुलित औदार्यके साथ ही अद्भुत दैन्य तथा नम्रता दी, रचनाओंको सरसता दी। इसी प्रेमने उनकी वाणी, नेत्रों एवं सम्पूर्ण व्यक्तित्वमें वह माधुर्य एवं सौन्दर्य भर दिया, जिसने लक्षावधि लोगोंको विमुग्ध बना डाला और जिसकी स्मृति अभी भी अन्तर्हृदयको कचोटती रहती है।

‘प्रेम-दर्शन’के नामसे नारद-भक्तिसूत्रोंके भाष्यकार इस अद्वितीय प्रेमीके प्रेम-दानमें कोई वैषम्य नहीं था, सभी उनके अपने थे। अपना-पराया, हिंदू-अहिंदू, जातीय-विजातीय, देशी-विदेशी, वरिष्ठ-कनिष्ठ, पापी-पुण्यात्मा एवं अधिकारी-अनधिकारीके भेद-भावको वहाँ कोई अवकाश ही नहीं था। न जाने कितने ही पापरत प्राणियों एवं अपराधियोंको पुचकारकर, दुलारकर, सहलाकर और अपनाकर क्या-से-क्या बना डाला, इसे विरले ही जानते हैं। उनकी आँखोंमें तो सतत अपने प्राणप्रेष्ठ श्रीकृष्ण ही बसे रहते थे, सभी रूपोंमें उन्हें केवल वही दिखायी देते थे और उनकी प्रत्येक लीला उनके लिये मधुरतम थी, सुखका सृजन करती थी। उनके इस प्यार-दानमें कोई विषमता न रहनेपर भी, उस प्यारको अपनी साध, मनोभाव, अधिकार एवं स्तर अर्थात् झोलीकी लंबाई-चौड़ाई तथा शक्ति-सामर्थ्यके अनुपातमें ही सब सहेज पाये, यह स्पष्ट ही है। उस कल्पवृक्षको जिसने जितना अधिक अपना माना, उतना ही अधिक पाया।

इन अजातशत्रु, अलौकिक सार्वभौम संतप्रवरके व्यक्तित्वकी गरिमा शब्दोंमें अङ्कित कर पाना सहज नहीं। वे तो, बस, वे ही थे। उनका प्रबोध, अमरोपदेश, शिक्षाएँ एवं अनुभूतियाँ, विश्वके प्रत्येक प्राणीके लिये उपयोगी हैं, सुलभ हैं, सर्वकालिक हैं।

युगपत् शिक्षाविहीन-विज्ञ, अकिंचन-धनी, दीन-दृढ़, अनन्य-उदार, कोमल-कठोर, सेवक-सेव्य और संन्यासियों-तकको प्रबुद्ध करनेवाले इस गृहस्थके जीवनमें आन्तर तथा बाह्य जगत्, क्रिया एवं विचार, राग तथा वैराग्य, दैन्य तथा प्रभुत्व, त्याग एवं प्राचुर्यका जो समन्वय एवं परस्परविरुद्ध गुणधर्म-आश्रय परिलक्षित होता है, अपने परमाराध्य श्रीकृष्णके अनन्य उपासक होकर भी अन्य सब साधन-पद्धतियों, धर्मों तथा सम्प्रदायोंको उचित सम्मान देकर उनके उपास्य इष्टदेवमें भी अपने ही परमप्रियतमके दर्शन करनेकी जो उदारता है, विशालहृदयता है, दृष्टिकोणकी व्यापकता है, वह अनुपमेय है, अनोखी है, निराली है, अद्भुत है, विलक्षण है और हठात् कहे बिना रहा ही नहीं जाता कि ‘न भूतो न भविष्यति’।

यह सभी उस भगवत्प्रेमकी ही देन है, जो उनके जीवनका साध्य था और वही सर्वोच्च पुरुषार्थ भी है। प्रेम ही समस्त साधनाओंकी चरम परिणति है, साधन-पथका अन्तिम सोपान है; और भगवान् तथा मनुष्यमें विद्यमान खाईको पाटकर तद्रूप बना देना इस प्रेमका सहज स्वभाव है और यह प्रेम उन्हें सहज था। अतः वह प्रेमकी प्रतिमा श्रीकृष्णमय हो चुकी थी।

वे तो ‘वसुधैव कुटुम्बकम्’की जीवन्त प्रतिमा थे। ‘सर्वेऽत्र सुखिनः सन्तु सर्वे सन्तु निरामयाः। सर्वे भद्राणि पश्यन्तु मा वशिचद् दुःखभाग् भवेत् ॥’—उनके हृदयकी साध थी।

कल-कालमें—क्षुद्रहृदयता, ईर्ष्या एवं कृतघ्नताके वर्तमान युगमें—इस कोटिके महापुरुषकी अवस्थिति एवं आविर्भाव एक वरदान है। उनके व्यक्तित्वकी गरिमा, चरित्र, स्वरूप, क्रिया एवं व्यवहार, इङ्कित तथा स्मितका चित्रण निर्जीव लेखनीद्वारा कर पाना सम्भव नहीं। उन अजातशत्रु निर्विवाद महापुरुषके जीवनके जिस-जिस रूपको या पक्षको जिस-जिसने जितना देखा-सुना-समझा है, उसे कंजूसके धनके समान छातीसे लगाकर, जीवनकी परीक्षाकी घड़ियोंमें कसाँटी बनाकर चल पड़नेपर जीवनयात्रा अपने लक्ष्यपर पहुँचा ही देगी—यही आस्था है, यही विश्वास है।

अनन्त अगोचर आकाशकी श्राह लेनेका मानस लेकर कोई पक्षी बड़े उत्साह और उल्लासके साथ अपने पर तौलकर उड़ान भरता है, परंतु कुछ ही कालतक पंख फड़फड़ाकर, थक-हारकर अपनी इस चेष्टाका स्वयं ही उपहास करते हुए पुनः वह धरतीकी ओर लौट पड़ता है। जितनी ऊँचाई और दूरीतक उसके पंखोंकी शक्ति उसे उड़ाकर ले जा सकती है और जो कुछ वह देख पाया है, उतनेमें ही संतोष करनेके लिये वह विवश हो जाता



है, स्वयंको कृतकृत्य मान लेता है; और पुनः नित्य-प्रतिकी दिनचर्याका अनुसरण करने लगता है। ऐसी ही कुछ दशा हमारी भी हैं। पूज्य श्रीभाईजीका जीवन भी उस आकाशके सदृश ही विस्तृत है, विशाल है, दिव्य है, भव्य है, विभु है, भूमा है, अनन्त है, अगोचर है।

चमत्कारोंकी दुनियाको बहुत पीछे छोड़ देनेके पश्चात् भी उनके जीवनमें ज्ञात-अज्ञात चमत्कारोंका अभाव नहीं रहा, बल्कि उनका सम्पूर्ण जीवन तथा कार्य-कलाप अपने-आपमें एक बहुत बड़ा चमत्कार है। श्रीभाईजीने जो कुछ कर दिखाया है, वह भगवदीय शक्ति-सामर्थ्यसम्पन्न किसी लोकोत्तर महापुरुषद्वारा ही सम्भव है। उन सत्य-संकल्पके सम्मुख कठिनाइयोंके पहाड़ विदीर्ण होते, ढलते, गलते और बहते दिखायी देते हैं। असम्भव सम्भव बनकर मूर्त हो जानेके लिये मचलता दीखता है।

कदाचित् भावी पीढ़ियाँ इसपर विश्वास ही न कर सकें कि बीसवीं शतीमें 'हनुमानप्रसाद पोद्दार' नामकी एक ऐसी विलक्षण तपःपूत विभूतिका भी आविर्भाव हुआ था, जिसने एक ही जीवनमें हिंदू-दर्शनके अगम्य, अथाह विशाल महासमुद्रके तलमें पैठकर, कृष्णद्वैपायन व्यासके पश्चात् उसीके सदृश प्रच्छन्न व्यास बनकर, युग-युगान्तकके लिये यह रत्नराशि सुरक्षित कर दी है। अब बहुमूल्य ग्रन्थोंकी होली जलाकर हमाम गर्म करनेवाले आतताइयोंके अत्याचारोंसे उनके नष्ट हो जानेकी सम्भावना शताब्दियोंके लिये—नहीं-नहीं, सदा-सदाके लिये समाप्त हो गयी है। क्योंकि अब भारतीय संस्कृतिके अमरपुजारी, माँ भारतीके अद्वितीय सपूतने देश-देशान्तरमें 'कल्याण'के बृहदाकार विशेषाङ्कोंके रूपमें लक्ष-लक्ष गीता-रामायणकी प्रतियों तथा अन्य सत्साहित्यके रूपमें उसे असंख्य हाथोंतक पहुँचा देनेका अप्रतिम कार्य कर डाला है।

धन्य है वह धरती, वह कोख, वह कुल, जिसने इस महामानवको जन्म दिया, लालन-पालन किया और लाड़-लड़ाया। हमारा कोटिशः नमन है उस तपोभूमिके प्रत्येक रजःकणको, जिसमें अखण्ड साधनारत इस संतप्रवरने निवास करके उसे पावन बना दिया है और किसी अचिन्त्य संयोगसे अन्ततोगत्वा उनके पार्थिव कलेवरको चिर-विश्राम देनेका सौभाग्य भी जिस पुण्यस्थलीको प्राप्त हुआ है। उस पावन गीतावाटिकाके प्राङ्गणमें जिस स्थलपर उनके पार्थिव कलेवरका अन्तिम संस्कार सम्पन्न हुआ है और जहाँ उनके भौतिक शरीरके भस्मावशेष सुरक्षित हैं, उस स्थलपर अनुपम अखण्ड शान्तिका अनुभव सतत होता ही है। इसी प्रकार उनके साधना-कक्षमें उनके दिव्य परमाणु अभीतक चिन्तित, श्रुत और खिन्न प्राणियोंको सान्त्वना देकर उनमें विचित्र सुख और शान्तिका सृजन करते रहते हैं।

पुनः हमारा नमन है—उन महाप्राणकी सच्ची जीवन-सहचरी, सती साध्वी आर्यनारीकी जीवन्त प्रतिमा उनकी जीवन-सङ्गिनीको और योग्यतम एकमात्र संतान, पितृस्नेहविहीना, दीना, खिन्नवदना पुत्रीको, जिसने अपने संत पिताके पास देश-देशान्तरसे प्रतिवर्ष हजारोंकी संख्यामें दर्शन देकर कृतार्थ करनेवाले भगवान्‌के विविध रूपोंका उदारतापूर्वक आतिथ्य-सत्कार अपने अलौकिक पिताके स्वरूप, भाव तथा रुचिके अनुरूप करनेमें कुछ भी उठा नहीं रखा।

पुनः हम वन्दन करते हैं—अभिनन्दन करते हैं, उस गीताप्रेस प्रतिष्ठानका, श्रीभाईजीके सहयोगी सहकारी तथा सेवकोंका, जिनके सहयोगके बिना यह महत् कार्य हो पाना सम्भव नहीं था। हमारा कोटि-कोटि नमन है श्रीभाईजीके गुरुतुल्य प्रेरणा-स्रोत, अग्रपुरुष, गीताप्रेसके प्रवर्तक ब्रह्मलीन श्रीसेठजी श्रीजयदयालजी गोयन्दकाको, जिनका नियमन-नियन्त्रण न रहनेपर पूज्य श्रीभाईजीका वह रूप कदाचित् नहीं रह पाता, जो आज दृष्टिगोचर है—वे हमें एक गृहस्थ संतके रूपमें कदाचित् उपलब्ध न हो पाते, किसी कन्दरामें, तीर्थमें अथवा किसी नदीके एकान्त निर्जन तटपर किसी कुटियामें वास करते दिखायी देते अथवा उनका पता ही किसीको न चल पाता। क्योंकि उन दिनों श्रीभाईजी संन्यास ग्रहण करने तथा अज्ञातवासके लिये मचल रहे थे। इसी उद्देश्यसे एक कमण्डलु भी वे ले आये थे, जो आज भी उनकी अमूल्य स्मृतिके रूपमें उपयुक्तपात्रके पास सुरक्षित है।

जो जाति, राष्ट्र, समाज अथवा व्यक्ति उसे समुन्नत, समृद्ध एवं सम्पन्न बनानेवाले प्रातःस्मरणीय महापुरुषोंकी सेवाओंका उचित आदर तथा सम्मान नहीं करता, ऋषि-ऋण नहीं चुकाता, कृतज्ञताभरे हृदयसे पितृ-ऋणका शोधन करके अपने पूर्वजोंका योग्य उत्तराधिकारी नहीं बनता, उसके उज्ज्वल भविष्यकी आशा-आकांक्षा एक दुराशा है, भग्न स्वप्न है अथवा कोरी कल्पना है।

भौतिकवादी कलहग्रस्त मानवकी एकमात्र आशा-केन्द्र, प्राणिमात्रमें एक ही आत्माका दर्शन करनेवाली अपनी गरिमासे भारतके चरणोंमें जगत्को नत करनेवाली अमर भारतीय संस्कृति तथा विशाल वाङ्मयकोशको जिस सत्पुत्रने आगामी अनेक शतियोंके लिये अक्षय तथा सुरक्षित बना दिया है, भारतमाताके इस उज्ज्वलतम रत्नका यथोचित सम्मान करके अपनेको धन्य बनाना चाहिये।

उस आदर्श प्रेमी, आदर्श संत, आजीवन किसीको अपना शिष्य न बनानेवाले आदर्श परम गुरु, आदर्श निःस्पृह विदेह सद्गुरुस्थ, आदर्श अभिभावक, आदर्श सेवक—इस प्रकार जीवनके प्रत्येक क्षेत्रमें नव-आदर्शके प्रतिष्ठाता तथा हमारे सभी कुछ श्रीभाईजीके श्रीचरणोंमें हमारा कोटि-कोटि नमन है।

जिनकी मधुर मुस्कान, विमल व्यवहार तथा सभी दृष्टिसे आदर्श जीवनकी स्मृतिमात्रसे, अन्तर्हृदयका कलुष धूल-धुलकर नेत्रमार्गसे निकल पड़नेके लिये अधीर हो जाता है, मनःदर्पण स्वच्छ एवं निर्मल बन जाता है; उस विलक्षण प्रेमीके स्मरणमात्रसे ही जगत्में व्याप्त स्नेहशून्यता, स्वार्थपरता तथा अहंताकी दुर्मेघ, दुर्गम, दुर्लभ प्राचीरें ध्वस्त हो जायँ, सौहार्द एवं स्नेह, निश्छलता तथा निष्कपटता, सहिष्णुता और परस्पर क्षमाशीलता छा जाय, उनके विमल प्रेमकी पावन अजल मधुधारा प्रवाहित हो, जिसमें अवगाहन तथा निमज्जन करके जन-जनके मन-प्राण शीतल एवं पुनीत हो जायँ। हृदयके अन्तरतमसे यह स्वर-लहरी शंकृत हो उठे, हाथमें हाथ डालकर कंधे-से-कंधा मिलाकर यों गाते हुए सभी चल पड़ें—

जिसका कोई न हो, हृदयसे उसे लगावे,  
प्राणिमात्रके लिये प्रेमकी ज्योति जगावे।  
सबमें विभुको व्याप्त जान सबको अपनावे,  
है बस ऐसा वही भक्तकी पदवी पावे ॥

×

×

×

श्रीभाईजीके द्वारा हुए लोकाराधन—विश्वरूप अपने इष्टदेवकी अर्चनाका संकेतमात्र इन पृष्ठोंमें प्रस्तुत हुआ है। श्रीभाईजीका जीवन अर्चनामय था—उनके श्वास-प्रश्वाससे, उनकी सहज उपस्थितिसे, उनकी पावन दृष्टिसे, प्रभुपूत हृदय-मन-बुद्धिसे निरन्तर विश्वरूप अपने इष्टदेवकी अर्चना ही होती रहती थी। उस अर्चनाका परिचय भौतिक मन, बुद्धि, वाणी, भाषाद्वारा होना सम्भव नहीं, और न वह लोकके लिये हुई ही है।

बाह्यरूपमें भी श्रीभाईजीके द्वारा जितने विविध रूपोंमें सेवा हुई है, उसका भी लेखा-जोखा प्रस्तुत करना सम्भव नहीं। जो कुछ विवेचन हुआ है, वह केवल उस महती सेवाका संकेतमात्र है। उनके अपने साहित्यके द्वारा, सम्पादित साहित्यके द्वारा, उनके प्रवचनोंद्वारा, व्यक्तिगत पत्रोंद्वारा तथा उनके जीवनके द्वारा देश-विदेशके करोड़ों व्यक्ति पिछले ८० वर्षोंसे प्रत्यक्ष-अप्रत्यक्षरूपमें लाभान्वित होते रहे हैं। आज देशका कोई भी प्रबुद्ध व्यक्ति ऐसा नहीं मिलेगा, जिसके जीवनपर इन माध्यमोंसे श्रीभाईजीका कोई उपकार, चाहे वह बहुत छोटे रूपमें हो, न हो।

स्थूलरूपमें भी श्रीभाईजीकी सेवाके विविध रूप थे। जब भी किसी ऐसे परिवारके व्यक्ति, जिसके किसी सदस्यको फाँसीकी सजा सुनायी जा चुकी है, श्रीभाईजीके पास पहुँचते, तब उन दुःखी प्राणियोंकी कष्ट कहानी वे बड़े मनोयोगसे सुनते। परिवारके दुःखी व्यक्तियोंके साथ उनकी आँखें भी भर आतीं और वे उसे मृत्युदण्डसे मुक्ति दिलानेके लिये प्रयत्न करनेमें लग जाते। देशके सभी राष्ट्रपति श्रीभाईजीके प्रति बड़ा आदर-भाव रखते आये हैं। श्रीभाईजी उन्हें मानवताके नाते फाँसीकी सजावाले व्यक्तिपर कष्ट करके उसे फाँसीकी सजासे मुक्ति

दिलानेके लिये प्रेरित करते। साथ ही उस व्यक्तिके परिवारवालोंसे भगवान्‌को पुकारनेकी प्रार्थना करते। इस प्रयत्नमें श्रीभाईजीको तीन-चार बार सफलता प्राप्त हुई और फाँसीके तख्तेपर झूलनेका आदेश पाये हुए व्यक्ति कुछ वर्षोंकी सजा भोगकर पुनः अपने परिवारमें लौट आये, और उन्होंने अपने जीवनको अच्छे कार्योंमें लगाया।

इसी प्रकार जब कभी किसी राज्य-कर्मचारीपर अथवा किसी व्यापारिक फर्मके कर्मचारीपर कोई संकट आता और वह श्रीभाईजीके पास सहायताके लिये पहुँचता, तब वे अपने बड़प्पनका भान भूलकर सम्बन्धित अधिकारीको—चाहे वह परिचित हो या अपरिचित—सत्य बात लिखकर उस व्यक्तिके मामलेपर पुनः विचार करनेकी प्रार्थना करते। ऐसे मामलोंमें श्रीभाईजीके लिखनेकी सत्यतापर विश्वास करके अधिकांश व्यक्तियोंकी नौकरियाँ बहाल कर दी जाती थीं। इसी प्रकार किसी योग्य व्यक्तिकी नौकरीके लिये लोगोंको पत्र लिखनेमें वे सकुचाते नहीं थे। इंजीनियरिंग कॉलेज आदिमें प्रवेश-प्राप्तिके लिये वे हर वर्ष अनेकों छात्रोंके लिये पत्र लिखते।

श्रीभाईजीसे प्रेरणा प्राप्तकर कितने ही व्यक्ति आवेशमें आकर घर छोड़ने, आत्महत्या करने, मारपीट करने, मुकदमेबाजी करनेसे विरत हुए हैं। पारिवारिक, सामाजिक तथा व्यापारिक कितनी ही कटुताओंको श्रीभाईजीने देखते-देखते धो डाला। कितने ही सम्पन्न परिवार श्रीभाईजीकी पंचायतीके कारण आज फूल-फल रहे हैं, अन्यथा फूटके कारण वे विनाशको प्राप्त हो जाते।

देशमें जब भी अनैतिकताकी वृद्धि हुई, धर्म एवं संस्कृति-विरोधी किसी भी कार्यका सरकारी अथवा गैर-सरकारी तरीकेसे किया जाना निश्चित हुआ, श्रीभाईजीने बहुत ही संयत किंतु प्रभावपूर्ण भाषामें उसका विरोध किया। इसी प्रकार जब धर्म, सम्प्रदाय, भाषा, प्रान्त, पार्टी आदिको लेकर कलह एवं वैमनस्यका वातावरण उपस्थित हुआ, श्रीभाईजीने उसको शान्त करनेकी, परस्पर सौहार्दकी स्थापनाकी भरसक चेष्टा की।

श्रीभाईजीकी करुणा मनुष्यतक ही सीमित नहीं थी, वह जीवमात्रतकपर व्याप्त थी। अतएव जब-जब मूक पशुओं, पक्षियों एवं छोटे जीवोंकी हत्या एवं विनाशकी योजनाएँ बनी, श्रीभाईजीने उनका विरोध किया तथा दैवी प्रकोपोंके समय प्राणिमात्रके भरण-पोषणके लिये उन्होंने अपने सीमित साधनोंसे व्यवस्था करनेका प्रयत्न किया। अपने पूत हृदयसे तो वे निरन्तर यह कामना करते ही थे—

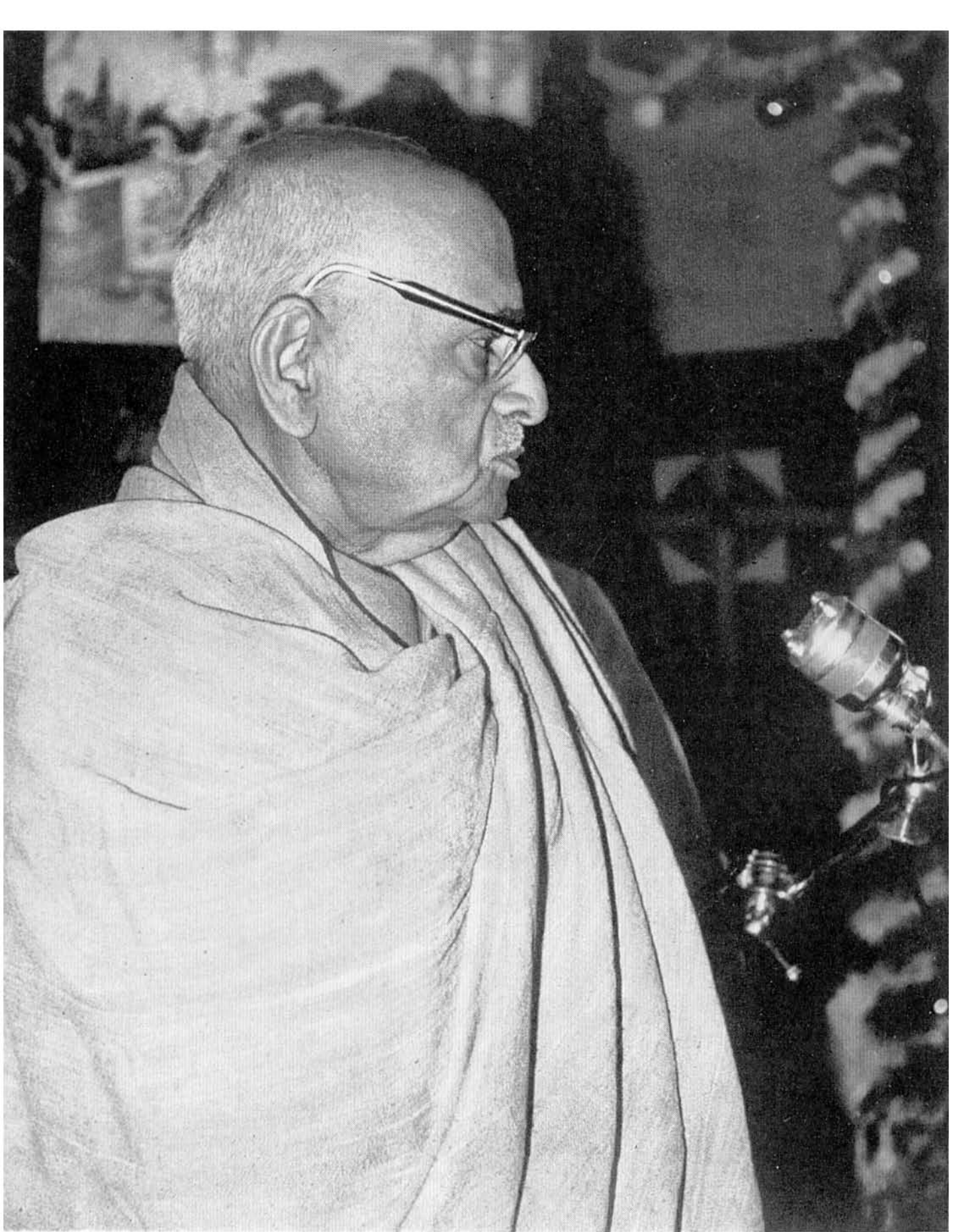
सर्वे भवन्तु सुखिनः सर्वे सन्तु निरामयाः।

सर्वे भद्राणि पश्यन्तु मा कश्चिद् दुःखभाग् भवेत् ॥

श्रीभाईजीके अन्तर्हृदयकी इस मङ्गलमयी प्रार्थनाद्वारा विश्वमें कितना मङ्गल और शुभका प्रसारण हुआ है, इसका ज्ञान उसीको हो सकता है, जिसकी आँखें खुल चुकी हैं। वास्तवमें श्रीभाईजी-जैसे विशुद्ध संतोंके आविर्भावसे अनन्तकालतक विश्वमें मङ्गलका प्रसारण होता रहता है। ऐसे संतके लोकाराधनकी कोई सीमा नहीं—इयत्ता नहीं। श्रीभाईजीने अपने जीवनकालमें तो परममङ्गलका प्रसारण किया ही, उनके पावन साहित्यके द्वारा उनके पावन चरित्रके द्वारा, उनके पावन आदर्शोंके द्वारा, उनकी पावन स्मृतिके द्वारा, उनकी पावन स्थली तथा उनके पावन शरीरके पावन भस्मावशेषोंके दर्शन एवं स्पर्शद्वारा अनन्तकालतक मङ्गलका प्रसारण होता रहेगा। हमलोग परम भाग्यशाली हैं कि ऐसे मङ्गलस्वरूप महापुरुषके दर्शन, स्पर्श, भाषण, सत्सङ्ग आदिका सौभाग्य हमें प्राप्त हुआ। इन पृष्ठोंमें जो कुछ भी प्रस्तुत हुआ है, वह श्रीभाईजीके प्रति कृतज्ञता, श्रद्धा, प्यार, सम्मान, आत्मीयताभरे हृदयोंके सहज उच्छ्वास हैं। हमारे श्रीभाईजी अपनी सहज उदारता और आत्मीयतासे इन उच्छ्वासोंके रूपमें प्रकट हुई अर्चनाको स्वीकार करेंगे, करेंगे, करेंगे—यह हमारा दृढ़ विश्वास है। हमारे हृदयकी तो, बस, निरन्तर एक ही पुकार है—

‘प्रसीद मे नमामि ते, पदाब्ज भक्ति देहि मे।’

‘हे श्रीकृष्णप्राण ! आप प्रसन्न होइये और कृपा करके हमें अपने पादपद्मोंकी भक्ति प्रदान कीजिये।’



अध्यात्म और धर्म के निष्ठावान प्रवक्ता



## अमर संदेश

संतोंकी वाणी अन्धकारमें पड़ी हुई मानव-जातिको प्रकाशमें लानेके लिये कभी न बुझनेवाली अमोघ दिव्य-ज्योति है। दुःख-संकट और पाप-तापसे प्रपीडित प्राणियोंके लिये संत-वचन सुख-शान्तिके गम्भीर और अगाध समुद्र हैं। कुमार्गपर जाते हुए जीवनको वहाँसे हटाकर सच्चे सन्मार्गपर लानेके लिये संत-वचन परम सुहृद्-बन्धु हैं। प्रबल मोह-सरिताके प्रवाहमें बहते हुए जीवोंके उद्धारके लिये संत-वचन सुखमय सुदृढ़ जहाज हैं। मानवतामें आयी हुई दानवताका दलन करके मानवको मानव ही नहीं, महामानव बना देनेके लिये संत-वचन दैवी-शक्ति-सम्पन्न संचालक और आचार्य हैं। अज्ञानके गहरे गड्ढेमें गिरे हुए चिर-संतप्त जीवोंको सहज ही वहाँसे निकालकर भगवान्‌के तत्त्व-स्वरूपका अथवा मधुर मिलनका परमानन्द प्रदान करनेके लिये संत-वचन तत्त्वज्ञान और आत्यन्तिक आनन्दके अटूट भंडार हैं। आपातमधुर और विषय-विषसे जर्जरित जीवसमूहको घोरपरिणामी विष-व्याधिसे विमुक्त करके सच्चिदानन्दस्वरूप महान् आरोग्य प्रदान करनेके लिये संत-वचन दिव्य सुघा-महौषध हैं। जन्म-जन्मान्तरोंके संचित भीषण पाप-पादपोंसे पूर्ण महारण्यको तुरंत भस्म कर देनेके लिये संत-वचन उत्तरोत्तर बढ़नेवाला भीषण दावानल है। विषयासक्ति और भोग-कामनाके परिणामस्वरूप नित्य-निरन्तर अशान्तिकी अग्निमें जलते हुए जीवोंको विशुद्ध भगवदनुरागी और भगवत्कामी बनाकर उन्हें भगवत्-मिलनके लिये अभिसारमें नियुक्तकर प्रेमानन्द-रस-सुधा-सागर सच्चिदानन्दविग्रह परमानन्दघन विश्वविमोहन भगवान्‌की अनन्त सौन्दर्य-माधुर्यमयी परम मधुरतम मुखच्छविका दर्शन करानेके लिये संत-वचन भगवान्‌के नित्यसज्जी प्रेमी पार्षद हैं।

संत-वाणीसे क्या नहीं हो सकता। संत-वाणी मानवहृदयको तमोऽभिभूत, अवनत और पतित परिस्थितिसे उठाकर सहज ही अत्यन्त समुन्नत और समुज्ज्वल कर देती है। संत-वाणीसे वासना-कामनाके प्रबल आघातोंसे चूर्ण-विचूर्ण दुर्बल हृदयमें विशुच्छक्तिके सद्गुण नवीनतम नित्य-पराभवरहित भगवदीय बलका संचार हो जाता है। संत-वाणीसे भय-शोक-विह्वल, चिन्ता-विषाद-विकल, मानमदित, म्लान मुखमण्डल सत्यानन्दस्वरूप श्रीभगवान्‌की सच्चिदानन्द ज्योतिर्मयी किरणोंसे समुद्भासित और सुप्रसन्न हो उठता है। संत-वाणीसे विविध तापोंकी तीव्र ज्वाला, दुःख-दैन्य-दारिद्र्यकी दावाग्नि, मानसिक अशान्तिका आन्तर आवेग प्रशान्त होकर परम सुखद शीतलता और शाश्वत शान्तिकी अनुभूति होने लगती है। संत-वाणीसे अज्ञानतिमिराच्छन्न अन्तस्तल भगवान्‌ भास्करकी प्रबलतम किरणोंसे छिन्न-भिन्न होकर प्रनष्ट हुए भेषसमूहके सद्गुण अज्ञानतिमिरके आच्छादनसे मुक्त होकर विशुद्ध अद्वय-भास्करके प्रकाशसे आलोकित हो उठता है और नित्य-निरन्तर विषय-मल-मलिन निम्नप्रदेशमें बहनेवाली विषय-दुर्गन्ध-दूषित चित्तवृत्ति-सरिता दिव्य प्रेमामृत-प्रवाहिणी मधुर भन्दाकिनीके स्वरूपमें परिणत होकर सुषमा-सौगन्ध्यवती और अविराम-प्रवाह-प्रतिज्ञाशीला बनी हुई सदा-सर्वदा परम-विशुद्ध-प्रेमघन श्रीनन्दनन्दनके पावन पाद-पद्मोंको विधौत करनेके लिये केवल उन्हींकी ओर बहने लगती है।

‘शिव’

श्रीराधाकृष्णाभ्यां नमः

## अमर संदेश

[ संत भगवान्को प्राप्तकर उन्हींके स्वरूप हो जाते हैं; अतएव वे अपने पावन चरित्रसे, श्वास-प्रश्वाससे, कल्याणमयी दृष्टिसे, शुभ भावनासे निरन्तर परम मङ्गलका प्रसार करते रहते हैं। यही मङ्गल साक्षर संतोंकी लेखनीसे भी प्रकट होता है। श्रीभाईजी इसी कोटिके संत थे। अतएव उन्होंने अपने जीवन, व्यवहार, वाणी और लेखनीसे जगत्को परम मङ्गलमय संदेश प्रदान किया है, जो चिरकालतक जगत्का अशेष मङ्गल करता रहेगा। उनकी पावन लेखनीसे लगभग २५,००० पृष्ठोंका सत्साहित्य निस्सृत हुआ है। उसका एक-एक अक्षर परम मङ्गलमय है। उसी विशाल शब्द-राशिमेंसे कुछ रत्न नीचे दिये जा रहे हैं। ]

### मानव-जीवनके साध्य—भगवान् एवं भगवत्प्रेम

मनुष्य-जीवनका एकमात्र उद्देश्य है—भगवत्प्राप्ति अथवा भगवत्प्रेमकी प्राप्ति। इस उद्देश्यको निरन्तर सामने रखकर ही हमारे सारे कार्य, सारे व्यवहार, सारे विचार, सारे संकल्प-विकल्प और मन-बुद्धि तथा शरीरकी सारी चेष्टाएँ होनी चाहिये। सबकी अबाध गति निरन्तर श्रीभगवान्की ओर हो। यही साधन है। भगवान् साध्य हैं और यह जीवन उसका साधन है। इसीमें जीवनकी सार्थकता है। अतएव बुद्धि, मन, प्राण और इन्द्रियाँ—सबको सर्वभावसे श्रीभगवान्की ओर अनन्यगतिसे लगा देना चाहिये। हम कुछ भी काम करें, कुछ भी विचार करें, 'भगवान् ही हमारे जीवनके एकमात्र लक्ष्य हैं'—यह स्मृति सदा जाग्रत् रहनी चाहिये।

×

×

×

### मानव-जीवनकी सफलता

याद रखो—मानव-जीवनकी सफलता भगवत्प्राप्तिमें है, विषयभोगोंकी प्राप्तिमें नहीं। जो मनुष्य जीवनके असली लक्ष्य भगवान्को भूलकर विषयभोगोंकी प्राप्ति और उनके भोगमें ही रचा-पचा रहता है, वह अपने दुर्लभ अमूल्य जीवनको केवल व्यर्थ ही नहीं खो रहा है, वरं अमृत देकर बदलेमें भयानक विष ले रहा है।

याद रखो—बहुत जन्मोंके बाद बड़े पुण्यबल तथा भगवत्कृपासे जीवको मानव-शरीर प्राप्त होता है। इन्द्रियोंके भोग तो अन्यान्य योनियोंमें भी मिलते हैं, पर भगवत्प्राप्तिका साधन तो केवल इसी शरीरमें है; इसको पाकर भी जो मनुष्य विषयभोगोंमें ही फँसा रहता है, वह तो पशुसे भी अधिक मूढ़ है।

याद रखो—यदि तुमने इस जीवनमें भगवान्को नहीं प्राप्त किया—कम-से-कम भगवत्प्राप्तिके पथपर नहीं आ गये तो तुम्हें पीछे इतना पछताना पड़ेगा कि जिसका वर्णन नहीं किया जा सकता। अतः हाथमें आये हुए इस महान् सुअवसरके एक-एक क्षणको बड़ी ही सावधानीके साथ जीवनके असली लक्ष्य भगवत्प्राप्तिके साधनमें ही लगाना चाहिये।

×

×

×

श्रीकृष्णमें प्रेम होना ही मनुष्य-जीवनका परम और चरम लक्ष्य है। वस्तुतः जिसका श्रीकृष्णमें प्रेम नहीं, वह मनुष्य व्यर्थ ही जीवन खो रहा है। मनुष्यके कर्तव्यका पर्यवसान केवल श्रीकृष्ण-प्रेममें ही होना चाहिये। परंतु प्रेमका पथ है बड़ा कण्टकाकीर्ण। त्यागका और विषय-विरागका कवच आपादमस्तक पहनकर ही कोई इस पथपर चल सकता है। अपना सब कुछ प्रेमास्पद श्रीकृष्णके चरणोंमें समर्पण करके उसका अनन्य और अविच्छिन्न चिन्तन करनेपर ही यह परम दुर्लभ प्रेमधन मिलता है।

×

×

×

भगवत्प्रेमके पथिकोंका एकमात्र लक्ष्य होता है—भगवत्प्रेम। वे भगवत्प्रेमको छोड़कर मोक्ष भी नहीं चाहते—यदि प्रेममें बाधा आती दीखे तो भगवान्‌के साक्षात् मिलनकी भी अवहेलना कर देते हैं, यद्यपि उनका हृदय मिलनके लिये आतुर रहता है। जगत्‌का कोई भी पार्थिव पदार्थ, कोई भी विचार, कोई भी मनुष्य, कोई भी स्थिति, कोई भी सम्बन्ध, कोई भी अनुभव उनके मार्गमें बाधक नहीं हो सकता। वे सबका अनायास—बिना ही किसी संकोच, कठिनता, कष्ट और प्रयासके त्याग कर सकते हैं। संसारके किसी भी पदार्थमें उनका आकर्षण नहीं रहता। कोई भी स्थिति उनकी चित्तभूमिपर आकर नहीं टिक सकती, उनको अपनी ओर नहीं खींच सकती। शरीरका मोह मिट जाता है। उनका सारा अनुराग, सारा ममत्व, सारी आसक्ति, सारी अनुभूति, सारी विचारधारा, सारी क्रियाएँ एक ही केन्द्रमें आकर मिल जाती हैं—वैसे ही जैसे विभिन्न पथोंमें आनेवाली नदियाँ एक ही समुद्रमें आकर मिलती हैं। वह केन्द्र होता है, केवल भगवत्प्रेम। शरीरके सम्बन्ध, शरीरके रक्षण-पोषणका आग्रह, शरीरकी आसक्ति, (अपने या पराये) शरीरमें आकर्षण, (अपने या पराये) शरीरकी चिन्ता—सब वैसे ही मिट जाते हैं, जैसे सूर्यके उदय होनेपर अन्धकार। ये तो बहुत पहले मिट जाते हैं। विषय-वैराग्य, काम-क्रोधादिका नाश, विषाद-चिन्ताका अभाव, अज्ञानान्धकारका विनाश भगवत्प्रेम-मार्गके अवश्यम्भावी लक्षण हैं। भगवत्प्रेमका मार्ग सर्वथा पवित्र, मोहशून्य, सत्वमय, अव्यभिचारी, त्यागमय और विशुद्ध होता है। भगवत्प्रेमकी साधना अत्यन्त बड़े हुए सत्वगुणमें ही होती है। उसमें दीखनेवाले काम, क्रोध, विषाद, चिन्ता, मोह आदि तामसिक वृत्तियोंके परिणाम नहीं होते। वे तो शुद्ध सत्वकी ऊँची अनुभूतियाँ हैं, जिनका स्वरूप बतलाया नहीं जा सकता।

प्रेमका अनुभव होता है मनमें और मन रहता है सदा अपने प्रेमास्पदके पास। फिर, भला, मनके अभावमें वाणीको यत्किंचित् भी वर्णन करनेका असली मसाला कहाँसे मिले? अतएव प्रेमका जो कुछ भी वर्णन मिलता है, वह केवल सांकेतिकमात्र है—बाह्य है। प्रेमकी प्राप्ति हुए बिना तो प्रेमको कोई जानता नहीं और प्राप्ति होनेपर वह अपने मनसे हाथ धो बैठता है।

### ईश्वर

आजतक ईश्वरके सम्बन्धमें जितना वर्णन हुआ है, वह सब मिलकर भी ईश्वरके यथार्थ स्वरूपका निर्देश नहीं कर सकता; क्योंकि ईश्वर मनुष्यकी बुद्धिके परे है, वह परम वस्तु मनुष्यकी बुद्धिमें नहीं समा सकती। बुद्धि प्रकृतिका कार्य होनेसे जड़ और परिच्छिन्न है; वह उस अनन्त, सर्वव्यापी, सर्वाधार, सर्वान्तर्यामी, नित्य ज्ञानानन्दधन चेतनका आकलन किस प्रकार कर सकती है। जो वस्तु ज्ञानका विषय होती है, वह सीमित, प्रमेय और धर्मी वस्तु ही होती है। जो सीमित है, जिसका परिमाण हो सकता है, जो किसी धर्मवाली है, वह वस्तु ईश्वर नहीं हो सकती। बुद्धि या ज्ञान जिस पदार्थका निरूपण करता है, उस पदार्थका कोई एक निश्चित रूप ज्ञानमें रहता है; ऐसा ज्ञेय पदार्थ सबका प्रकाशक, सबकी आधारज्योति नहीं हो सकता। जिसका प्रकाश बुद्धि करती है, वह बुद्धिको प्रकाश देनेवाला कैसे हो सकता है। परमात्मा ईश्वर ज्ञेय नहीं है, प्रमेय नहीं है, प्रकाश्य नहीं है; वह तो स्वयं ज्ञाता, प्रमाता, चेतनज्योतिरूप, सबका प्रकाशक, स्वयंप्रकाश है। वह किसी भी बुद्धिका चिन्त्य विषय नहीं है; सारी बुद्धियोंमें चिन्ताप्रवणता उसीसे आती है। वह स्वयं प्रमाणरूप और ज्ञानरूप है। वस्तुतः ऐसा कहना भी उसको सीमाबद्ध करना है—उसका माप करना है। उसे कालातीत-गुणातीत कहना भी उसका परिमाण बाँधना है। वस्तुतः ईश्वरका तत्त्व ईश्वर ही जानता है, वह स्वानुभवरूप है; दूसरा कोई उसे जान ही नहीं सकता, तब वर्णन कैसे कर सकता है। जबतक दूसरा रहता है, तबतक जानता नहीं और दूसरा न रहनेपर वर्णनका प्रसङ्ग ही असम्भव है।

### भगवान्‌का निर्गुण-सगुण-स्वरूप

भगवान् निर्गुण भी हैं, सगुण भी; निराकार भी हैं, साकार भी। वे निष्क्रिय, निर्विशेष, निलिप्त और निराधार होते हुए ही सृष्टि-स्थिति-संहार करनेवाले, सविशेष, सर्वव्यापी और सर्वाधार हैं। सांख्योक्त परस्पर



विलक्षण अनादि पुरुष और प्रकृति, चेतन और अचेतन—दोनों शक्तियाँ, जिनसे सारा जगत् उत्पन्न होता है, भगवान् की ही परा और अपरा प्रकृतियाँ हैं। इन दो प्रकृतियोंके द्वारा वस्तुतः भगवान् ही अपनेको प्रकट कर रहे हैं। वे सबमें रहकर भी सबसे परे हैं। वे ही सबको देखनेवाले उपद्रष्टा हैं, वे ही यथार्थ सम्मति देनेवाले अनुमन्ता हैं, वे ही सबका भरण-पोषण करनेवाले भर्ता हैं, वे ही जीवरूपसे भोक्ता हैं, वे ही सर्वलोकमहेश्वर हैं, वे ही सबमें व्याप्त परमात्मा हैं और वे ही समस्त ऐश्वर्य-माधुर्यसे परिपूर्ण भगवान् हैं। वे एक होनेपर भी अनेक रूपोंमें विभक्त हुए-से जान पड़ते हैं। अनेक रूपोंमें व्यक्त होनेपर भी एक ही हैं। व्यक्त-अव्यक्त और अव्यक्तसे भी परे सनातन अव्यक्त वे ही हैं; क्षर, अक्षर और अक्षरसे भी उत्तम पुरुषोत्तम वे ही हैं। वे अपनी ही महिमासे महिमान्वित हैं, अपने ही गौरवसे गौरवान्वित हैं और अपने ही प्रकाशसे प्रकाशित हैं।

इन भगवान् का यथार्थ स्वरूपज्ञान या दर्शन इनकी कृपाके बिना नहीं हो सकता। ये जिनपर अनुग्रह करके अपना ज्ञान कराते हैं, वे ही इन्हें जान सकते हैं और इनकी कृपा भक्तोंपर ही व्यक्त होती है। भक्तिरहित कर्मसे, अथवा प्रेमरहित ज्ञानसे भगवान् का यथार्थ स्वरूप नहीं जाननेमें आता। निष्काम कर्मसे भगवान् का ऐश्वर्य-रूप जाना जाता है और तत्त्वज्ञानसे उनका अक्षर परब्रह्मरूप; परंतु उनके मधुरातिमधुर पुरुषोत्तम भावका तो अनन्य प्रेमभक्तिसे ही साक्षात्कार होता है।

### सत्य—परमात्मा एक है

सत्य-तत्त्व या परमात्मा एक हैं। वे निर्गुण होते हुए ही सगुण, निराकार होते हुए ही साकार, सगुण होते हुए ही निर्गुण तथा साकार होते हुए ही निराकार हैं। उनके सम्बन्धमें कुछ भी कहना नहीं बनता, और जो कुछ कहा जाता है, सब उन्हींके सम्बन्धमें कहा जाता है। अवश्य ही जो कुछ कहा जाता है, वह अपूर्ण ही होता है। पूर्णका वर्णन किसी भी तरह हो नहीं सकता। परंतु परमात्मा किसी भी हालतमें अपूर्ण नहीं हैं, उनका आंशिक वर्णन भी पूर्णका ही वर्णन होता है; क्योंकि उनका अंश भी पूर्ण ही है। इन्हीं परमात्माको ऋषियोंने, संतोंने, भक्तोंने नाना भावोंसे पूजा है और परमात्माने उन सभीकी विभिन्न भावोंसे की हुई पूजाको स्वीकार किया।

×

×

×

वे परात्पर सच्चिदानन्दघन एक परमेश्वर ही परम तत्व हैं। वे गुणातीत हैं, परंतु गुणमय हैं; विश्वातीत हैं, परंतु विश्वमय हैं। सबमें वे ही व्याप्त हैं और जिनमें वे व्याप्त हैं, वे सभी पदार्थ—समस्त चराचरभूत उन्हींमें स्थित हैं। वे ही परात्पर प्रभु विज्ञानानन्दघन ब्रह्मा, महादेव, महाविष्णु, महाशक्ति, अनन्तानन्दमय साकेताधिपति श्रीराम और सौन्दर्यमुधासागर गोलोकाधीश्वर श्रीकृष्ण हैं। ये सभी विभिन्न स्वरूप सत्य और नित्य हैं। परंतु अनेक दीखते हुए भी वस्तुतः ये हैं सदा-सर्वदा एक ही।

### अवतार

अवतारका अर्थ है—अवतरण, परब्रह्माका उतरना। भगवान् सर्वातीत हैं, सर्वमय हैं, सर्वव्यापक हैं, सदा-सर्वत्र विराजित हैं; पर उन्हींने अपनी 'सर्वभवनसामर्थ्य'से—मायासे—योगमायासे अपनेको ढक रखा है। अपनी इच्छासे ही सबके सामने प्रकट होते हैं, यही उनका अवतरण है। इसीका नाम 'अवतार' है। यह अवतार स्वयं अक्षर ब्रह्माका भी होता है, भगवान् विष्णुका भी होता है और शुद्ध सत्त्वको आधार बनाकर ही होता है। जो लोग यह कहते हैं कि 'कोई मनुष्य अपनी उन्नति करते-करते जब महान् गुणोंसे सम्पन्न होकर उच्च स्तरपर पहुँच जाता है, तब उसीको भगवान् का अवतार कहते हैं', उनका यह कहना ठीक नहीं है। यह तो 'आरोहण' है—चढ़ना है, अवतरण—उतरना नहीं। भगवान् तो अवतरित होते हैं।

### भगवान् के जन्म-कर्म

भगवान् का वस्तुतः न तो प्राकृत जीवोंकी भाँति जन्म होता है और न उनका कर्मजनित, रजोवीर्यसम्भूत पाञ्चभौतिक देह ही होता है। भगवान् का मङ्गलमय शरीर सर्वथा भगवत्स्वरूप है: वह स्थूल, सूक्ष्म और कारण—त्रिविध मायिक देह नहीं है। उसका न कभी जन्म होता है न मरण होता है। वह कभी बनता नहीं, कभी



नष्ट नहीं होता। वह नित्य, सत्य, चिन्मय भगवद्देह है, जो जन्म लेता हुआ-सा तथा अन्तर्धान हुआ-सा दिखायी देता है। इसीसे भगवान् ने अपनेको अजन्मा, अविनाशी तथा सबका ईश्वर रहते हुए ही अपनी इच्छासे प्रकट होनेवाला बताया है और कहा है कि 'जो मेरे इस दिव्य (अप्राकृत भगवत्स्वरूप) जन्म और कर्मको तत्वसे जान लेता है, वह शरीर त्यागकर फिर जन्म धारण नहीं करता, मुझ भगवान् को प्राप्त हो जाता है।' जिस जन्म-कर्मका रहस्य जान लेनेपर जाननेवाला जन्म-मृत्युके बन्धनसे सदाके लिये मुक्त होकर भगवान् को प्राप्त हो जाता है, वह जन्म-कर्म कितना विलक्षण तथा कैसा है—इसका अनुमान भी नहीं किया जा सकता।

×

×

×

संसारमें जो कुछ भी ऐश्वर्य, माधुर्य, सौन्दर्य, शक्ति, श्री, शौर्य, सुख, तेज, सम्पत्ति, स्नेह, प्रेम, अनुराग, भक्ति, ज्ञान, विज्ञान, रस, तत्त्व, गुण, माहात्म्य आदि देखते हो, सब वहींसे आता है, जहाँ इनका अटूट भंडार है। अनादिकालसे अवतक इस भंडारमेंसे लगातार इन सारी वस्तुओंका वितरण हो रहा है और अनन्त-कालतक होता रहेगा; परंतु इस महान् वितरणसे उस भंडारका एक तिलभर स्थान भी खाली न होगा। वह सदा पूर्ण, अनन्त और असीम ही रहेगा। वह भंडार हैं भगवान् और वे सभी जगह हैं; उनका महत्व और उनका तत्व जाननेकी चेष्टा करो। जरा-सी भी उनके महत्वकी झाँकी हो जायगी, उनके तत्वका ज्ञान हो जायगा, तो फिर तुम्हें दूसरी कोई चीज सुहायेगी ही नहीं। उनके सौन्दर्य-माधुर्यकी जरा-सी छाया भी कहीं दीख जायगी तो फिर जगत्का सारा सौन्दर्य-माधुर्य चित्तसे सदाके लिये हट जायगा।

### आत्माकी शक्ति

याद रखो, आत्मामें अनन्त शक्ति है। मोहकी गहरी चादरसे वह ढक रही है, इसीसे तुम अपनेको मन और इन्द्रियोंके वशमें पाते हो; इसीसे तुम्हारे अंदर वासना, कामना और विषयासक्तिने अपने डेरे डाल रखे हैं; इसीसे तुम पाप-तापके आक्रमणसे पीड़ित हो। यदि तुम किसी तरह उस चादरको फाड़ सको तो फिर तुम्हारी अनन्त शक्तिके सामने किसीकी भी शक्ति नहीं, जो ठहर सके और तुम्हें किसी प्रकार भी सता सके।

### विभिन्न धर्म एक ही सत्यको पानेके मार्ग

एक ही सत्यको पानेके अनेक मार्ग हैं। विविध दिशाओंसे उस एककी ओर अग्रसर हुआ जा सकता है। जो जिस दिशामें है, वह अपनी दिशासे ही उसकी ओर चलेगा। सब एक दिशामें नहीं चल सकते; क्योंकि सब एक दिशामें हैं ही नहीं। हाँ, सबका लक्ष्य वह एक ही है, इसीलिये अन्तमें सब उस एकहीमें पहुँचेंगे; परंतु दिशाभेदके अनुसार मार्ग तो भिन्न-भिन्न होंगे ही। तुम जिस मार्गसे चलते हो, वह भी ठीक है और दूसरा जिससे चलता है, वह भी ठीक हो सकता है। तुम्हारा और उसका लक्ष्य तो एक ही है। फिर विवाद किस बातका? इसलिये अपने मार्गपर चलो, सावधानीके साथ अग्रसर होते रहो; दूसरेकी ओर मत ताको। न किसीको गलत समझो और न अपने निर्दिष्ट मार्गको छोड़ो।

### भगवत्प्रेम

प्रेम भगवान् का स्वरूप ही है। प्रेम न हो तो रूखे-सूखे भगवान् भाव-जगत्की वस्तु रहें ही नहीं। आनन्दस्वरूप यदि आनन्दके साथ इस प्रकार आनन्दरसका आस्वादन न करें, उनकी आनन्दमयी आह्लादिनी शक्ति उन्हें आनन्दित करनेमें प्रवृत्त न हो तो केवल स्वरूपभूत आनन्द बड़ा रूखा रह जाता है। उसमें रस नहीं रहता। इसलिये वे स्वयं ही अपने ही आनन्दका अनुभव करनेके लिये अपनी ही स्वरूपभूता आनन्दरूपा शक्तिको प्रकट करके उसके साथ आनन्द-रसमयी लीला करते हैं। यह आनन्द बनता नहीं; पहले नहीं था, अब बना—ऐसी बात नहीं है। प्रेम नित्य, आनन्द नित्य—दोनों ही भगवत्स्वरूप हैं। आनन्दकी भित्ति प्रेम और प्रेमका विलक्षण

रूप आनन्द ! इस प्रेमका कोई निर्माण नहीं करता । जहाँ सर्व-त्याग होता है, वहीं इसका प्राकट्य—उदय हो जाता है । जहाँ त्याग, वहाँ प्रेम और जहाँ प्रेम, वहीं आनन्द । भगवान् प्रेमानन्दस्वरूप हैं । अतएव भगवान् की यह प्रेमलीला अनादिकालसे अनन्तकालतक चलती ही रहती है । न इसमें विराम होता है, न कभी कमी ही आती है । इसका स्वभाव ही वर्धनशील है ।

### गोपीका स्वरूप

श्रीराधा-माधवके सुखकी सामग्री एकत्र कर देना जिसके जीवनका स्वभाव है, वह है गोपी । अपनी बात कहीं नहीं है, जगत् की स्मृति नहीं है, ब्रह्मकी परवाह नहीं है, ज्ञानका प्रलोभन नहीं है, अज्ञानका तिमिर तो है ही नहीं । वहाँ केवल एक ही बात है, दूसरी चीज है ही नहीं । गोपी केवल एक ही बातको लेकर जीवित रहती है कि वह राधा-माधवको कैसे सुखी देख सके ।

गोपीमें निजसुखकी कल्पना ही नहीं है, फिर अनुसंधान तो कहाँसे होता । उसके शरीर, मन, वचनकी सारी चेष्टाएँ और सारे संकल्प अपने प्राणाराम श्रीश्यामसुन्दरके सुखके लिये ही होते हैं; इसके लिये उसे चेष्टा नहीं करनी पड़ती । यह प्रेम न तो साधन है, न अस्वाभाविक चेष्टा है, न इसमें कोई परिश्रम है । प्रेमास्पदका सुख ही प्रेमीका स्वभाव है, स्वरूप है । 'हमारे इस कार्यसे प्रेमास्पद सुखी होंगे'—यह विचार उसे त्यागमें प्रवृत्त नहीं करता । समर्पितजीवन होनेसे उसके लिये त्याग सहज होता है । गोपीमें श्रीकृष्ण-सुख-काम स्वाभाविक है, कर्तव्यबुद्धिसे नहीं है । उसका यह 'श्रीकृष्ण-सुख-काम' उसका स्वरूपभूत लक्षण है ।

### गोपीका जीवन

प्राणप्रियतम भगवान् श्यामसुन्दरका सुख ही गोपीका जीवन है, इसे चाहे 'प्रेम' कहें या 'काम' । यह 'काम' परम त्यागमय सहज प्रेष्ठसुखरूप होनेसे परम आदरणीय है, मुनिमनोभिलषित है । गोपियोंका 'काम' है—एकमात्र 'श्रीकृष्ण-सुख-काम' और यह काम उनका सहज स्वरूप हो गया है । इसलिये यह प्रश्न ही नहीं उठता कि गोपियाँ कहीं यह चाहें कि हमारे इस 'काम'का कभी किसी कालमें भी नाश हो । यह काम ही उनका स्वरूप है । इसका नाश चाहनेपर तो गोपी गोपी ही नहीं रह जाती । वह अत्यन्त नीचे स्तरपर आ जाती है, जो कभी सम्भव नहीं है ।

### गोपीका स्वभाव

गोपीकी बुद्धि, उसका मन, उसका चित्त, उसका अहंकार और उसकी सारी इन्द्रियाँ प्रियतम श्यामसुन्दरके सुखके सहज साधन हैं । न उसमें कर्तव्यनिष्ठा है न अकर्तव्यका बोध है; न ज्ञान है न अज्ञान; न वैराग्य है न राग; न कोई कामना है न वासना—बस, श्रीकृष्ण-सुखके साधन बने रहना ही उसका स्वभाव है । यही कारण है कि परम निष्काम, आत्मकाम, पूर्णकाम, अकाम, आनन्दघन श्रीकृष्ण गोपी-प्रेमामृतका रसास्वादन करके आनन्द प्राप्त करना चाहते हैं ।

### साधनाकी दो धाराएँ

साधनाकी दो धाराएँ हैं—अनादिकालसे । एक धारामें 'अहं'के परिणामकी चिन्ता है, 'अहं'के मङ्गलकी भावना है; दूसरी धारामें 'अहं'का सर्वथा समर्पण है । जिस धारामें कर्मकी और ज्ञानकी प्रधानता है, उस धारामें आत्मपरिणामकी चिन्ता है, 'अहं'के मङ्गलकी भावना है । भगवान् ने गीताके अन्तिम उपदेशमें कहा है—

सर्वधर्मान् परित्यज्य मामेकं शरणं ब्रज ।

अहं त्वा सर्वपापेभ्यो मोक्षयिष्यामि मा शुचः ॥

( १८।६६ )

इस उपदेशमें 'पापनाशका प्रलोभन' है—'तुम्हारे पापोंका नाश मैं कर दूँगा, तुम चिन्ता न करो।' साधक सोचता है कि 'मेरे पापका नाश कैसे होगा, मेरा मङ्गल कैसे होगा?' इसमें 'अहं'के मङ्गलकी भावना है, 'अहं'के परिणामकी चिन्ता है।

इससे और आगे बढ़ते हैं तो कहते हैं कि 'हमारा बन्धनसे छुटकारा हो जाना चाहिये, मुक्ति मिल जानी चाहिये।'.....'मैं बन्धनमें हूँ और मैं छूट जाऊँ।' यह जो बन्धनका बोध है, इसमें 'अहं'के मङ्गलकी आकाङ्क्षा भरी है। इसीसे जहाँ कोई प्रलोभन नहीं, जहाँ ऐसी कोई भावना नहीं, इसके बादकी स्थिति बतलाते हैं—

**ब्रह्मभूतः प्रसन्नात्मा न शोचति न काङ्क्षति ।**

**समः सर्वेषु भूतेषु मद्भक्तिं लभते पराम् ॥**

( गीता १८।५४ )

यहाँ 'पापनाशका प्रलोभन' नहीं है। यहाँ तो साधक 'ब्रह्मभूत' है, 'प्रसन्नात्मा' है। उसे न शोच है न आकाङ्क्षा है। स्वयमेव अपने-आप भगवान् आते हैं, भगवान्की भक्ति प्राप्त होती है—'मद्भक्तिं लभते पराम्।' पर यहाँ भी भक्तिलाभकी आकाङ्क्षा है। जहाँ कोई आकाङ्क्षा नहीं, जहाँ कोई वासना नहीं, जहाँ 'अहं'का सर्वथा विस्मरण—समर्पण है, जहाँ केवल प्रेमास्पदके सुखकी स्मृति है और कुछ भी नहीं—वह एक विचित्र धारा है और उस धाराका मूर्तिमान् रूप ही 'श्रीराधा' हैं। जितनी और सखियाँ हैं, जितनी और गोपाङ्गनाएँ हैं, वे सब राधा-व्यूहके अन्तर्गत आती हैं और राधा इस भावधाराकी मूर्तिमती सजीव प्रतिमा हैं। राधाका आदर्श, राधाका जीवन इसीलिये 'ब्रह्मविद्या'के लिये भी आकाङ्क्षित है।

### श्रीराधा-भाव क्या है ?

भगवान्के स्वरूपका एक भाव है—'आनन्द।' यह अंश नहीं, आनन्दांश नहीं। सत् भगवान्का स्वरूप, चित् भगवान्का स्वरूप, आनन्द भगवान्का स्वरूप। तो भगवान्का जो स्वरूपानन्द है, उस स्वरूपानन्दका वैष्णव-शास्त्रोंमें नाम है—'आल्लादिनी शक्ति'। इस आल्लादिनीका जो सार है, जो सर्वस्व है, उसे कहते हैं 'प्रेम'। उस प्रेमका जो परम फल है, उसे कहते हैं 'भाव' और वह भाव जहाँ जाकर परिपूर्ण होता है, उसे कहते हैं 'महाभाव'। यह महाभाव ही 'श्रीराधा' हैं।

भावके अनेक स्तर हैं—रति, प्रेम, स्नेह, मान, प्रणय, राग, अनुराग, भाव और महाभाव। ये सभी आल्लादिनी शक्तिके ही भाव हैं। इन सारे भावोंका जहाँ पूर्णतम प्रकाश, अनन्त प्रकाश है, वह 'श्रीराधा-भाव' है।

यह कोई नहीं बता सकता कि राधा क्या हैं। राधा हैं—श्रीकृष्णका सुख। राधा हैं—श्रीकृष्णका आनन्द। राधा न हों तो श्रीकृष्णके आनन्द-रूपकी सिद्धि ही न हो। श्रीकृष्णके आनन्दका नाम है—'राधा'। इन राधाके अनेक स्तर हैं, अनेक स्वरूप हैं, अनेक विकास हैं।

जैसे मूर्तिमान् रसराज श्रीकृष्णके द्वारा ही समस्त रसोंका अस्तित्व और प्रकाश है, वैसे ही एकमात्र मूर्तिमती महाभावस्वरूपा श्रीराधाके द्वारा ही अमूर्त-समूर्त—सभी भावोंका विकास और विस्तार है तथा उन-उन विभिन्न भावोंके अनुसार ही तदनुरूप रसतत्त्वका ग्रहण होता है। एक ही विद्युत्-ज्योति विविध विभिन्न वर्णोंके बल्बों—विद्युत्-प्रकाश-आधारोंके सम्पर्कमें आकर जैसे विभिन्न वर्णवाली दिखायी देती हैं, वैसे ही एक ही भाव विभिन्न आधारके द्वारा उन-उनके अनुकूल रसतत्त्वका अनुभव करवाता है। एक ही रसका जो विभिन्न रूपोंमें आस्वादन है, उसमें आधार-भेदकी यह भाव-विभिन्नता ही कारण है। वैकुण्ठ आदिकी श्रीलक्ष्मी आदि, द्वारकाकी पट्टमहिषी आदि और विभिन्न-भावसमन्वित श्रीगोपाङ्गनाएँ—सभी इन मूल-महाभावरूपा ल्लादिनी ( राधा )के ही विभिन्न-विचित्र विकास हैं। इनमें गोपीभाव परम और चरम त्यागमय होनेके कारण सर्वश्रेष्ठ है।

मेरी राधा ऐसी हैं, जिनके पवित्रतम प्रेमराज्यमें मलिन काम और भोगकी कल्पना-लेशका भी कभी कहीं प्रवेश नहीं है। वे विलक्षण शृङ्गार धारण करती हैं, परंतु उसमें कहीं तनिक भी आसक्ति नहीं है; उनका पवित्र करनेवाला प्रेम मोहसे सर्वथा रहित है। उनमें ममता है, परंतु वह स्व-सुख-इच्छासे विरहित है। उनके अपने योगक्षेम पूर्णरूपसे प्रियतम श्रीकृष्णमें समर्पित हैं। वे खाती-पीती हैं, पर स्वादके लिये नहीं। वे अत्यन्त मानवती हैं, किंतु अभिमानसे रहित हैं। उनमें भोगोंका बाहुल्य है, पर भोग-दृष्टिसे वे नित्य भोगरहित हैं। वस्तुतः वे केवल अपने प्रियतमके ही पवित्रतम सुखकी खान हैं। उनका इन्द्रियसमूह, उनका शरीर, उनका मन, उनके प्राण, उनकी बुद्धि और उनका अहं—सभी कुछ प्रियतमके लिये ही हैं। उनसे उनका अपना कुछ भी काम नहीं है, वे सब सदा प्रियतमके कार्यमें ही लगे रहते हैं। श्रीराधासे जगत्में जगत्के सारे व्यवहार होते हैं, पर होते हैं वे सहज ही संयमपूर्ण। उनका किसीसे अपना कोई सम्पर्क नहीं है, केवल प्रियतमका सुख ही उनके जीवनका सार-सर्वस्व है। मेरे जीवनकी साध्य वे त्रिभुवनपावनी श्रीराधा ऐसी हैं, जो नित्यतृप्त भगवान् श्रीमाधवकी भी पवित्रतम परमाराध्या हैं।

×

×

×

श्रीराधाका जीवन परम त्यागमय तथा सर्व-समर्पणमय है और स्वरूपतः श्रीराधा श्रीमाधवसे सर्वथा अभिन्न रहती हुई ही दिव्य-लीला-विहारिणी हैं।

परम और चरम त्यागका, सर्वसमर्पणमय उज्ज्वलतम प्रेमका, स्वसुखवाञ्छाविरहित प्रियतम-सुखेच्छामय स्वभावका और 'अहं'की चिन्ता, मङ्गलकामना ही नहीं, 'अहं'की स्मृतिसे भी शून्य प्रियतम-स्मृतिमय जीवनका कैसा स्वरूप होता है—श्रीराधाने अपने प्रत्यक्ष जीवनसे इसका एक नित्य चेतन, क्रियाशील, मूर्तिमान् उदाहरण उपस्थित करके जगत्के इतिहासमें एक अभूतपूर्व दान किया है।

जैसे सच्चिदानन्दघन भगवान् श्रीकृष्ण नित्य हैं, समय-समयपर इस भू-मण्डलमें उनका आविर्भाव-तिरोधान हुआ करता है, इसी प्रकार सच्चिदानन्दमयी भगवती श्रीराधा भी नित्य हैं। वास्तवमें भगवान्की निजस्वरूपा-शक्ति होनेके कारण वे भगवान्से सर्वथा अभिन्न हैं और समय-समयपर लीलाके लिये आविर्भूत-तिरोभूत हुआ करती हैं।

×

×

×

श्रीराधारानी भगवान् श्रीकृष्णका ही एक दूसरा स्वरूप हैं और उन्हींकी भाँति उनमें समस्त भगवदीय गुणोंका प्राकट्य है। प्रेमकी परमोच्च सीमास्वरूप महाभावरूपा होनेपर भी वे नित्य-निरन्तर अपनेमें प्रेमका अभाव देखती हैं। अतएव उनका वह दिव्य प्रेम प्रतिपल नित्य वर्द्धनशील है, वह कभी पूरा होता ही नहीं। वे नित्यपरिवर्द्धनशील, नित्यनवायमान सौन्दर्य-माधुर्यका अगाध, अपरिसीम, अनन्त भंडार होनेपर भी अपनेमें कुरूपता देखकर कभी भी अपनेको प्रियतम श्यामसुन्दरके योग्य अनुभव नहीं करती और सदा सकुचाती रहती हैं। अनन्त-अचिन्त्य-अनिर्वचनीय सहज दिव्य भगवत्स्वरूपा होनेपर भी वे अपनेको दोषागार मानकर लज्जाका अनुभव करती हैं। शिव-ब्रह्मादि देवगण, नारद-सनत्कुमार आदि मुनि, वसिष्ठ-व्यासादि महर्षि, याज्ञवल्क्य-शुकदेव आदि ज्ञानी, अनसूया-अरुन्धती आदि सती-पतिव्रताशिरोमणियों एवं ब्रह्मविद्या आदि प्रत्यक्ष ज्ञानमूर्ति देवियों आदिके द्वारा उपासित, आराधित, परमगौरवमयी, महामहिमामयी, नित्य निर्मल-प्रेमाकरस्वरूपा होनेपर भी वे अपनेको गौरव-महिमा-विहीन और विकारिहृदय-सम्पन्न बतलाती हैं और नित्य सहज अनुगत होनेपर भी पुनः-पुनः वक्रगतिका अवलम्बन करती हैं। इस प्रकार उनमें नित्य-निरन्तर अनन्त-अचिन्त्य निरतिशय परस्पर-विरोधी धर्म एवं भावोंका विकास रहता है।

×

×

×

श्रीराधा और श्रीकृष्ण अभिन्न होनेपर भी विलक्षण-प्रेम-सम्बन्धसे सम्बन्धित हैं। वे परस्पर प्रेमी भी हैं और प्रेमास्पद भी। परंतु अधिकांशमें श्रीराधा ही आश्रयालम्बनस्वरूपा बनी हुई श्रीकृष्णकी आराधना करके उन्हें सुख पहुँचाती रहती हैं। श्रीराधामें अनन्त गुण हैं। उनके स्वरूप-गुणोंको यथार्थतः पूरा कोई नहीं जानता।

×

×

×



पवित्र प्रेमकी प्राप्ति के लिये जिस त्यागकी आवश्यकता है, उससे भी कहीं अधिक त्याग श्रीराधामें स्वाभाविक है। वास्तवमें श्रीराधाजी दिव्य प्रेमस्वरूपा ही हैं, पर आदर्श के लिये उनका त्याग परमोज्ज्वल है और गोपाङ्गनाएँ भी उसीका अनुकरण करती हैं। श्रीकृष्णका सुख ही उनका जीवन है। उन्हें न त्यागका भय है न त्यागकी आकाङ्क्षा; इसी प्रकार न वे भोग-वासना रखती हैं और न वे किसी निज-कल्याण-कामनासे भोग-त्याग करती हैं। उनका अपना न कोई काम है न उनके लिये कोई काम्य वस्तु है। वे केवल और केवल अपने श्याम-सुन्दरको जानती हैं और अपने सहज सर्व-समर्पणद्वारा अनवरत उनको सुख पहुँचाया करती हैं। यही उनका जीवन-सार है—

सर्वत्यागमय पूर्ण समर्पण, दोषबुद्धि-विरहित व्यवहार।

भोग-मोक्ष-इच्छा-विरहित प्रियतम-सुख केवल जीवन-सार ॥

—इस परम मधुरतम प्रेममें मोक्ष-सुखकी इच्छाको भी 'काम' माना जाता है, अतः उसका भी सहज त्याग हो जाता है, फिर जगत् के तुच्छ भोगोंकी तो बात ही क्या है। इस प्रेम-सुधाकी पवित्र मधुर धारा प्रतिक्षण बढ़ती हुई असीमकी ओर प्रवाहित होती रहती है।

जलकी धारा जबतक प्रवाहित रहती है, उसका गंदापन नष्ट होकर उसका वह जल निर्मल, शुद्ध बनता चला जाता है; परन्तु शुद्ध जल भी यदि एक गड्ढेमें भरकर बंद कर दिया जाता है तो वह अत्यन्त मलिन हो जाता है, सड़कर वह गंदे कीड़ोंकी विहार-स्थली बन जाता है और नाना प्रकारके रोग-विस्तारमें कारण बनता है। इसी प्रकार जबतक सर्वलोक-कल्याणकारिणी भारतीय आर्य-संस्कृतिके अनुसार मानवकी जीवनधारा—विचार-कर्म-धारा अपने 'अहं'को अखिल विश्व-प्राणियोंके 'अहं'में मिलाकर—अपने 'स्व'को सबमें देखकर सबके सुख-हित-सम्पादनमें अखण्डरूपसे प्रवाहित थी, तबतक सबका कल्याण ही अपना कल्याण समझा जाता था तथा सर्वहितकारी विचार एवं क्रिया-कलाप चलते थे। परन्तु जबसे मानवका 'स्व' छोटे-से सीमाबद्ध दायरेमें रुककर संकुचित और सीमित हो गया है, तभीसे उस 'स्व'का अभिलषित 'अर्थ'—'स्वार्थ' भी बहुत ही संकुचित होकर अत्यन्त निम्नस्तरपर आ गया। इसी नीच स्वार्थके कारण सर्वत्र त्यागका अभाव बढ़ता जा रहा है और मनुष्य विभिन्न कारणोंकी उद्धावनासे एक-दूसरेका शत्रु बनकर अपने ही विनाशपर तुल गया है। आज केवल राजनीतिमें ही नहीं, प्रायः सभी क्षेत्रोंमें, हमारा ही जीवन नहीं, व्यक्तिगत जीवनसे लेकर समस्त विश्वगत मानव-जीवनतक प्रायः इसी विनाशकी भयानक भूमिपर आ गया है। इसीलिये लोक-कल्याणकारी विज्ञानका भी मानवकी विपरीत-दर्शनी तामसी बुद्धिके अवाञ्छनीय जन-विध्वंसकारी उद्दण्ड प्रलयकाण्डोंमें प्रयोग किया जा रहा है। ऐसे दुस्समयमें त्यागकी महिमा बतलानेवाले साधनकी—त्यागमय पवित्र चरित्रके अध्ययन, परिचय, दर्शन और तदनुरूप जीवन-निर्माणके पुनीत कार्यकी बड़ी आवश्यकता है।

आध्यात्मिक जगत् के साधन-क्षेत्रमें तो सर्वोच्च साधन-पदपर समारूढ तीव्र मुमुक्षु—मोक्षकामी पुरुष भी वन्धन-मुक्तिके स्वार्थवश मोक्षकी कामना करता है। यद्यपि यह कामना कामना नहीं मानी जाती—वह त्याज्य नहीं, वरं बड़े पुण्यफलोंसे प्राप्त, आदरणीय और वरणीय है, तथापि स्वार्थ-त्यागकी अत्युच्च भूमिकापर पहुँचनेके लिये इस कामनाका त्याग भी परमावश्यक है। इसके लिये भी ऐसे पुनीत चरित्र तथा परम पावन साधनके परिचयकी अनिवार्य आवश्यकता है। ऐसा त्यागमय जीवन सर्वत्यागमयी 'श्रीराधा'का है और इस प्रकारका साधन स्वसुख-वाञ्छा-कल्पना-लेशगन्धसे शून्य पवित्रतम 'प्रेम' है।

श्रीराधा तथा गोपाङ्गनाओंके पुनीत चरित्रमें इसी परम त्यागमय पुनीत साधन तथा साध्यस्वरूपके दर्शन प्राप्त होते हैं। अतएव उसका गम्भीर हृदयसे संयतेन्द्रिय होकर जितना भी स्मरण-चिन्तन-मनन किया जाय, उतना ही मङ्गल है।

### भगवान्की कृपा

याद रखो—तुमपर भगवान्की कृपा नित्य-निरन्तर बरस रही है। वह सदा सब ओरसे तुम्हें नहला रही है। ऐसा कोई क्षण नहीं जाता, जिस समय तुम भगवान्की कृपासे वञ्चित रहते हो। वञ्चित रहते भी कैसे ?

तुम उनकी अपनी प्यारी-से-प्यारी रचना जो ठहरे। तुमपर वे कृपा क्या करते, उनके हृदयमें तो पल-पलमें स्नेह उमड़ा आता है। सचमुच विश्वास करो—जबसे तुम हुए, न जाने किस अज्ञातकालसे, तभीसे उन्होंने तुम्हें अपनी गोदमें ले रखा है। एक क्षणके लिये भी कभी उन्होंने तुमको दूर नहीं किया। उनका कल्याणमय कर-कमल निरन्तर तुम्हारे सिरपर रहता है और निरन्तर तुम उनका शीतल-मधुर स्पर्श पा रहे हो।

विश्वास करो—भगवान् तुम्हारे लिये कृपाकी मूर्ति ही हैं—प्रभु-भूरति कृपामई है।' उनके पास इस कृपाके विपरीत या इसके अतिरिक्त और कुछ है ही नहीं; तब फिर तुम क्यों डरते हो कि कभी भगवान्की अकृपा हो गयी या कृपा न हुई तो जाने क्या होगा? जब तुम्हें देनेके लिये उनके पास कृपाके अतिरिक्त दूसरी वस्तु है ही नहीं, तब वे दोगे कहाँसे और तुमको वह मिलेगी भी कैसे?

विश्वास करो—जहाँ-कहीं दुःख-संकट या पीड़ा-यातनाकी प्रतीति होती है, वहाँ वस्तुतः उनकी कृपा ही उस रूपमें प्रकट होकर तुम्हारा महान् हित-साधन कर रही है, जिसको तुम जानते नहीं और इसीलिये उससे बचना चाहते हो। परन्तु वे दयालु प्रभु तुम्हें उससे वञ्चित नहीं करना चाहते।

भगवान् मङ्गलमय हैं, हमारे परम हितैषी हैं; सर्वज्ञ हैं, किस बातमें कैसे हमारा हित होता है—इस बातको जानते हैं। अतएव उनके प्रत्येक विधानका स्वागत करो। खुशीसे सिर चढ़ाकर उसे स्वीकार करो। उनके हाथके दिये जहरमें अमृतका अनुभव करो, उनके हाथकी तलवारमें शान्तिकी छवि देखो, उनके कोमल करस्पर्शसे महिमाको पाये हुए सुदर्शनमें परमसुखके शुभ दर्शन करो और उनकी दी हुई मौतमें अमरत्वको प्राप्त करो। उनके प्रत्येक मङ्गलविधानमें उनको स्वयमेव अवतीर्ण देखो।

### भगवान्का सौहार्द

ऐसा कोई स्थान नहीं है और ऐसा कोई समय नहीं है, जिसमें भगवान् न हों, एवं ऐसा कोई प्राणी नहीं है, जिसपर भगवान्की कृपा न हो, जिसको भगवान् अपनाते-से इनकार करते हों।

याद रखो—भगवान् स्वभावसे ही सुहृद् हैं, वे कृपाके ही मूर्तिमान् स्वरूप हैं। उनमें किसी भी पापीके प्रति कभी घृणा नहीं होती। किसने पहले क्या किया है, कौन क्या कर रहा है, किस देश-वेषका है, किस जाति-कुलका है, किस धर्म-सम्प्रदायका है—यह कुछ भी वे नहीं देखते। वे देखते हैं—केवल उसके वर्तमान मनको, उसके मनकी वर्तमान परिस्थितिको, उसकी सच्ची चाहको। कोई भी, कभी भी, किसी भी समय अनन्य मनसे उनकी चाह करता है, उनकी कृपा, प्रीति या दर्शन पानेके लिये एकान्त लालायित हो जाता है, भगवान् उसके इच्छानुसार उसपर कृपा करते, उसे प्रीतिदान करते या दर्शन देकर कृतार्थ कर देते हैं।

याद रखो—दुनियामें दो ही चीजें हैं—भगवान् और भगवान्की लीला। जड़-चेतन सब कुछ भगवान् हैं और जगत्में जो कुछ हो रहा है, सब उनकी लीला हो रही है। एवं जब भगवान् कल्याणमय—मङ्गलमय हैं, तब उनकी लीला भी वस्तुतः कल्याणमयी—मङ्गलमयी ही है।

विश्वास करो—भगवान् सदा ही तुम्हारे अत्यन्त समीप हैं, तुम्हारी प्रत्येक स्थितिको जानते हैं, तुम्हारी हरेक आवाजको सुनते हैं। वस, विश्वासपूर्वक पुकारनेकी देर है। वे तुरन्त तुम्हारी पुकार सुनेंगे और तुम्हें कण्ठसे छुड़ा देंगे। विश्वास करो—भगवान् तुम्हारे परमसुहृद् हैं, निकट-से-निकटतम स्वजन हैं। तुम्हारा दुःख सुनकर वे स्थिर नहीं रह सकेंगे। सच्चे मनसे उन्हें अपना परमसुहृद् समझकर पुकारो, तत्काल तुम्हारी सुनवायी होगी और भगवत्कृपासे तुम दुःखोंसे तर जाओगे।

×

×

×

विश्वास करो—भगवान् परम दयालु हैं। तुम चाहे कितने ही पतित, कितने ही पातकी और कितने ही घृणित क्यों न हो, भगवान् तुमसे घृणा नहीं कर सकते—इस बातका निश्चय करो और कातर स्वरसे उन्हें पुकारो। वे उसी क्षण तुम्हारी सारी विपत्ति हर लेंगे।

विश्वास करो—भगवान् परम आश्रय हैं; चाहे सारा संसार तुम्हें भूल जाय, चाहे घर-परिवारके सभी लोग तुमसे मुख मोड़ लें, चाहे तुम सर्वथा निराश्रय हो जाओ, एक बार हृदयसे उनके परम आश्रयत्वपर विश्वास करके मन-ही-मन उनका स्मरण करो। देखोगे, तुम्हें कितना शीघ्र और कितना मधुर और निश्चित आश्रय मिलता है।

विश्वास करो—भगवान् सर्वशक्तिमान् हैं, तुम्हारा दुःख चाहे कितना ही प्रबल हो, तुम्हारे संकट चाहे कितने ही पहाड़-जैसे हों और तुम्हारी विपत्ति चाहे किसीसे भी न टलनेवाली हो, भगवान्की शक्तिके सामने सभी तुच्छ हैं। तुम विश्वास करके सर्वशक्तिमान्को पुकारो—उनकी शक्ति अविलम्ब तुम्हारी सहायता करेगी और तत्काल तुम्हारे पहाड़-से दुःख-कष्ट काजलके ढेरकी तरह उड़ जायेंगे।

### अपने आपको पहचानो

मनमें निश्चय करो—शरीरके नाशसे तुम्हारी मृत्यु नहीं होती, तुम शरीर नहीं हो; इस शरीरके पहले भी तुम थे और पीछे भी रहोगे। तुम आत्मा हो, तुम्हारा स्वरूप नित्य है। जो वस्तु नित्य होती है, वही सर्वगत, अचल, स्थिर और सनातन होती है। इस नित्य, सनातन, सर्वव्यापी स्वरूपमें न जन्म है न मरण है, न विषमता है न विपाद है, न राग है न रोग है, न दोष है न द्वेष है, न विकार है न विनाश है। यह सत् है, चेतन है और आनन्दमय है।

मोहकी चादर फाड़नेका प्रधान साधन है—आत्मशक्तिमें विश्वास, आत्मबलका निश्चय। विश्वासकी ज्योतिसे मोह-तमका नाश तत्काल ही हो सकता है। तुम विश्वास करो, निश्चय करो कि तुम्हारे अंदर अनन्त शक्ति है। मन, इन्द्रियाँ—सब तुम्हारे सेवक हैं; तुम्हारी अनुमतिके बिना उनमें जरा भी हिलने-डुलनेकी सामर्थ्य नहीं है। तुम्हारी ही दी हुई जीवनी-शक्तिसे वे जीवित हैं और तुम्हारे ही बलपर सारी चेष्टाएँ करते हैं। तुमने भूलसे अपनेको उनका गुलाम मान लिया, तुम अपने स्वरूपको भूल गये, इसीसे तुम्हारी यह दुर्दशा है। आत्माके स्वरूपको सँभालो, फिर तुम अपनेको अपार शक्ति-सम्पन्न पाओगे।

### सात बातें

भगवान् और भोगमें बड़ा अन्तर है। उनके स्वरूप, साधन और फलके सम्बन्धमें सात बातें स्मरण रखें—

#### भगवान्

१. भगवान्की प्राप्ति इच्छासे होती है।
२. भगवान् प्राप्त होनेपर कभी बिछुड़ते नहीं।
३. भगवान्की प्राप्ति जब होती है, पूरी होती है।
४. भगवान्को प्राप्त करनेकी इच्छा होते ही पापोंका नाश होने लगता है।
५. भगवान्को प्राप्त करनेकी साधनामें शान्ति मिलती है।
६. भगवान्का स्मरण करते हुए मरनेवाला सुख-शान्ति-पूर्वक मरता है।
७. भगवान्का स्मरण करते हुए मरनेवाला निश्चय ही भगवान्को प्राप्त होता है।

#### भोग

१. भोगोंकी प्राप्ति कर्मसे होती है, इच्छासे नहीं होती।
२. भोग बिना बिछुड़े कभी रहते नहीं।
३. भोगोंकी प्राप्ति सदा अधूरी ही होती है।
४. भोगोंको प्राप्त करनेकी इच्छा होते ही पाप होने लगते हैं।
५. भोगोंको प्राप्त करनेकी साधनामें अशान्ति बढ़ती है।
६. भोगोंका स्मरण करते हुए मरनेवाला अशान्ति और दुःखपूर्वक मरता है।
७. भोगोंका स्मरण करते हुए मरनेवाला निश्चय ही नरकोंमें जाता है।

इन सात भेदोंको समझकर मनुष्यको चाहिये कि वह नित्य-निरन्तर भगवान्का भजन ही करे।

### व्यवहार और परमार्थ

मनकी नीरोगता ही सच्ची नीरोगता है। जिसका शरीर बलवान् और हृष्ट-पुष्ट है, परन्तु जिसके मनमें बुरी वासना, असद्विचार, काम, क्रोध, लोभ, घृणा, द्वेष, वैर, हिंसा, अभिमान, कपट, ईर्ष्या, स्वार्थ आदि दुर्गुण

और दुष्ट विचार निवास करते हैं, वह कदापि नीरोग नहीं है। उसकी शारीरिक नीरोगता भी बहुत जल्द नष्ट होनेवाली है।

जगत् चाहे हमें सफल-जीवन और बड़भागी समझे, परंतु यदि हमारे मनमें दोष भरे हैं, कामनाकी ज्वाला जल रही है और भगवत्प्रेम-सुधाका प्रवाह नहीं बह रहा है तो निश्चय समझो हमारा जीवन सर्वथा निष्फल ही है। परंतु जिनको कोई नहीं जानता अथवा जिनको निष्फल-जीवन समझकर लोग जिनसे घृणा करते हैं और नाक-भौं सिकोड़ते हैं, उनमें हमें ऐसे पुरुष मिल सकते हैं, जो वास्तवमें सफल-जीवन हैं, दिव्यत्वको प्राप्त हैं।

जगत्को कुछ भी दिखानेकी भावना न रखकर हृदयको शुद्ध बनाओ, बुरी वासना और दुर्गुणोंको हृदयसे निकालकर उसे दैवी गुणों और भगवत्प्रेमसे भर दो। अपनेको अपने सर्वस्व और अपनेपनसहित भलीभाँति भगवान्के प्रति समर्पण कर दो। तुम्हारे अंदर भागवती शक्ति अवतीर्ण हो जायगी। श्रद्धापूर्वक चेष्टा करो, भगवान्की कृपासे कुछ भी कठिन नहीं है। विश्वास करो, तुम्हें अवश्य सफलता होगी, तुम इसी शरीरसे दिव्यत्वको प्राप्त हो जाओगे।

जगत्में जो कुछ है, सब भगवान्की ही मूर्ति है—यह समझकर सबसे प्रेम करो, सबकी पूजा करो, अपना जीवन सबके लाभके लिये समर्पित कर दो। भूलकर भी ऐसा काम न करो, जिससे सबमेंसे किसी एकका भी अहित हो, एकके भी कल्याणमें बाधा पहुँचे।

×

×

×

दीन-हीन, सरल, असहाय बच्चे माँको ज्यादा प्यारे हुआ करते हैं; भगवान्-रूपी जगज्जननीको भी उसके गरीब बच्चे अधिक प्रिय हैं। इसलिये यदि तुम माताका प्यार पाना चाहते हो तो माताके उन प्यारे बच्चोंसे प्रेम करो, उन्हें सुख पहुँचाओ; माता आप ही प्रसन्न होकर अपना वरद हस्त तुम्हारे मस्तकपर रख देगी, तुम सहज ही कृतार्थ हो जाओगे।

याद रखो, विश्वके रूपमें साक्षात् भगवान् ही प्रकट हो रहे हैं। जीवके रूपमें शिव ही विविध लीला कर रहे हैं। इसलिये तुम किसीसे घृणा न करो, किसीका कभी अनादर न करो, किसीका अहित मत चाहो। निश्चय समझो—यदि तुमने स्वार्थवश किसी जीवका अहित किया, किसीके हृदयमें चोट पहुँचायी तो वह चोट तुम्हारे भगवान्के ही हृदयमें लगेगी। तुम चाहे जितनी देर अलग बैठकर भगवान्को मनाते रहो, जबतक सर्वभूतोंमें स्थित भगवान्पर तुम स्वार्थवश चोट करते रहोगे, तबतक भगवान् तुम्हारी पूजा कभी स्वीकार नहीं कर सकते।

पापको छोटा समझकर उससे कभी बेखबर न रहो। याद रखो, आगकी जरा-सी चिनगारी बड़े भारी शहरको जला देती है, एक छोटा-सा बीज बड़े भारी जंगलका निर्माण कर सकता है। यह मत समझो कि काम-क्रोध-लोभका क्षणिक आवेश हमारा क्या बिगाड़ सकेगा; इनको समूल नष्ट करनेका सतत प्रयत्न करते रहो।

जिसका मन वशमें है, वही यथार्थमें स्वाधीन है। देहका बन्धन बन्धन नहीं है, असली बन्धन है—मनका बन्धन। एक आदमी देहसे स्वतन्त्र है; परंतु यदि वह मनके अधीन है तो उसे सर्वथा पराधीन ही समझना चाहिये। मनपर विजय प्राप्त करनेवाला ही यथार्थ विजयी है। अतएव मनको वशमें करो।

×

×

×

मनको वशमें करनेके लिये यदि तुम्हें विधि या नियमोंके बन्धनमें रहना पड़े तो अपना सौभाग्य समझो; यह बन्धन ही तुम्हें मनकी गुलामीसे मुक्त करेगा। उच्छृङ्खलता बन्धनकी गाँठोंको और भी कस देती है, अतएव नियमोंकी शृङ्खलामें बँधे रहनेमें ही मज्जल समझो।

जहाँतक वने, विषयोंका संग्रह न करो, विषयोंका चिन्तन न करो, विषयी पुरुषोंका सङ्ग न करो; विषया-सक्ति बढ़ानेवाले दृश्य न देखो, बात न सुनो और इस तरहके ग्रन्थ न पढ़ो। जिसके कारण मानका, धनका, रूपका



लोभ उत्पन्न होता हो, ऐसे हर एक सङ्गसे भरसक दूर रहो। लोकमें मान न हुआ, धन न बढ़ा तो इससे तुम्हारी कोई हानि नहीं होगी। यदि संसारके सारे सुखोंसे वञ्चित रहकर भी, संसारके दुःख और कष्टोंसे सर्वदा पीड़ित रहकर भी तुम अपने जीवनको भगवान्की ओर लगाये रख सको तो समझो कि तुम्हारा जीवन सार्थक है। इसके विपरीत यदि तुम सब-प्रकारसे धन-सम्पत्ति, मान-यश और लौकिक विद्या-बुद्धिसे भरपूर हुए, लेकिन तुम्हारा हृदय भगवत्प्रेमसे रहित है, तो तुम निश्चय समझो कि तुम्हारा जीवन विषयी लोगोंकी दृष्टिमें चाहे जितना ऊँचा हो, बड़े गौरवका हो, असलमें वह सर्वथा व्यर्थ है—व्यर्थ ही नहीं, अगले जन्ममें आनेवाले महान् कष्टोंका कारण भी है। अतएव विषयोंसे मनको हटाकर भगवान्में लगाओ और मानव-जीवनको सफल करो।

घरमें अपनेको मालिक मत समझो, वरं एक सेवक समझो और यथासाध्य ईमानदारीके साथ भगवत्सेवाके भावसे घरके काम करो। अपना व्यवहार दूसरेके घरमें कुछ समयके लिये टिके हुए अतिथिका-सा रखो। इस घरको अपना स्थायी घर, घरकी चीजोंको अपनी चीजें, घरके सेवकोंको अपने सेवक और घरकी सम्पत्तिको अपनी सम्पत्ति मत समझ बैठो। सावधान ! तुम्हारे व्यवहारसे किसीके दिलपर चोट न पहुँचे।

×

×

×

बदला लेनेकी भावना कभी मनमें मत आने दो। अपना बुरा करनेपर, गाली देनेपर, निन्दा करनेपर, मारनेपर भी किसीका कभी न बुरा करो, न बुरा चाहो, न बुरा होते देखकर प्रसन्न होओ; उसको हृदयसे क्षमा कर दो। सबमें अपने आत्माको समझकर जैसे अपने अपराधपर आप दण्ड नहीं देना चाहता—क्षमा चाहता है, उसी प्रकार सबपर क्षमा करो। बदला लेनेकी भावना बहुत बुरी है। बदला लेनेकी भावना मनमें रखनेवाला मनुष्य इस जीवनमें कभी शान्ति, सुख और प्रेम नहीं पाता तथा मरनेपर पिशाच होता है। वह स्वयं डूबता है और वैरभावके बुरे परमाणु वायुमण्डलमें फैलाकर दूसरोंका भी अनिष्ट करता है।

मनमें सदा पवित्र भाव रखो, सबका हित चाहो, सबको उत्तम परामर्श दो; कभी न वाणीसे बुरी सम्मति दो, न अपनी करनीसे बुरी बात सिखाओ और न मनमें बुरी बात रखकर उसे वायुमण्डलमें जाने दो। जो दूसरोंमें बुरे भाव फैलानेमें सहायक होता है, वह बहुत बड़ा पाप करता है; उसका कभी हित नहीं हो सकता।

स्मरण रखो—जिस कार्यसे परिणाममें अपना और दूसरोंका हित हो, वही धर्म है और जिससे परिणाममें अपना और दूसरोंका अहित हो, वही पाप है।

अपने आपको निरन्तर देखते-परखते रहना चाहिये। दूसरे हमको प्रेमी भक्त कहते हैं या दुरात्मा—इसकी ओर हमें कुछ भी ध्यान नहीं देना चाहिये। लोग हमें संत, प्रेमी, या महात्मा भी कहें, हमारे मनमें यदि सांसारिक विषयोंका मनोरथ और चिन्तन बना है तो हम किसी भी हालतमें महात्मा नहीं हैं। अतएव वाणीके द्वारा पर-वर्चाका सर्वथा परित्याग कर देना चाहिये और एक-एक क्षणको भगवान्के नामजपमें लगानेका सावधानीके साथ प्रयत्न करना चाहिये। मनमें जहाँतक बने, ऐसे विषयोंको ही प्रविष्ट कराना चाहिये, जो भगवान्की स्मृति लानेवाले हों और निरन्तर मनको बार-बार प्रयत्न करके भगवान्के नाम एवं गुण-चिन्तनमें ही लगाना चाहिये। शरीरके द्वारा भी जिन कार्योंके करनेकी हमारे निर्दोष सांसारिक निर्वाहके लिये आवश्यकता नहीं, ऐसे कार्योंसे सर्वथा बचना चाहिये।

दुःखी-गरीब भाई-बहनोंके साथ विशेष प्रेम और सरलताका वर्ताव करो। उनकी सेवा करनेमें न तो ऐसा खयाल करो और न कभी यह उनपर प्रकट ही होने दो कि तुम बड़े आदमी या समर्थ हो, इससे उनका उपकार कर रहे हो या उनपर एहसान कर रहे हो। गरीब-भाई-बहनोंकी कोई भी सेवा तुमसे बन जाय तो उनको कभी भूलकर भी उसका स्मरण तो कराओ ही मत, बल्कि मन-ही-मन उनका उपकार मानो कि उन्होंने तुम्हारी सेवा स्वीकार की। परंतु इस कृतज्ञताको भी अपने मनमें ही रखो। उनपर प्रकाश न करो। नहीं तो, शायद वे समझेंगे कि तुम अपने उपकारकी उन्हें याद दिला रहे हो; इससे उन्हें संकोच होगा और अपनी

गरीबीको याद करके वे दुःखी हो जायेंगे। जो गिनानेके लिये किसीकी सहायता करता है, वह तो उसे जलानेके लिये आग जलाता है; उसका ताप मिटानेके लिये नहीं।

असावधानी विनाशको बहुत शीघ्र बुला लाती है। सचेत रहो, सावधान रहो, जीवन-महलके किसी भी दरवाजेसे काम-क्रोध-रूपी किसी भी चोरको अंदर न घुसने दो और सावधानीके साथ, जो पहले घुसे बैठे हों, उन्हें दृढ़ता और शूरताके साथ निकालनेकी प्राणपणसे चेष्टा करते रहो। सावधानी ही साधना है।

जीवनके एक-एक क्षणको मूल्यवान् समझो और बड़ी सावधानीके साथ प्रत्येक क्षण भगवच्चिन्तन या आत्म-चिन्तन करते हुए लोकहितके कार्यमें बिताओ। तुम्हारा कोई क्षण ऐसा नहीं जाना चाहिये, जिसमें किसीका तुम्हारेद्वारा अहित हो जाय। अहित वाणी और शरीरसे ही होता हो, यह बात नहीं है; यदि तुम्हारे मनमें बुरा विचार आ गया तो मान लो, तुम अपना और दूसरोंका अहित करनेवाले हो गये। बुरा विचार कभी मनमें न आने दो; यदि पूर्वसंस्कारवश आ जाय तो उसको तुरंत निकाल बाहर कर दो। बुरे विचारको आश्रय कभी मत दो, उसकी ओरसे लापरवाह न रहो।

मनको मौन करो। मुँहसे बोलनेका नाम ही मौन नहीं है, मौन कहते हैं चित्तके मौन हो जानेको। चित्त जगत्का मनन ही न करे, जगत्का कोई चित्र चित्तपटलपर रहे ही नहीं; बस, एकमात्र परमात्मामें ही चित्त रम जाय, वह उसीमें प्रविष्ट हो जाय। विश्वास करो—यह स्थिति होती है, तुम्हारी भी यत्न करनेपर हो सकती है। ऐसा ध्यान हो सकता है, ऐसी समाधि सम्भव है, जिसमें जगत्की तो बात ही क्या, तन-मनकी भी सुधि नहीं रहती; अधिक क्या, ध्यान करनेवाला स्वयं ध्येयमें समाकर खो जाता है।

प्रतिध्वनि ध्वनिका ही अनुसरण करती है और ठीक उसीके अनुरूप होती है; इसी प्रकार दूसरोंसे हमें वही मिलता है और वैसा ही मिलता है, जो और जैसा हम उनको देते हैं। अवश्य ही वह मिलता है बीज-फल-न्यायके अनुसार कईगुना बढ़कर।

सुख चाहते हो, दूसरोंको सुख दो; मान चाहते हो, मान प्रदान करो; हित चाहते हो, हित करो और बुराई चाहते हो तो बुराई करो। याद रखो, जैसा बीज बोओगे, वैसा ही फल मिलेगा। फलकी न्यूनाधिकता जमीनके अनुसार होगी।

जबतक तुम्हें अपना लाभ और दूसरेका नुकसान सुखदायक प्रतीत होता है, तबतक तुम नुकसान ही उठाते रहोगे।

जबतक तुम्हें अपनी प्रशंसा और दूसरेकी निन्दा प्यारी लगती है, तबतक तुम निन्दनीय ही रहोगे।

जबतक तुम्हें अपने सम्मान और दूसरेका अपमान सुख देता है, तबतक तुम अपमानित ही होते रहोगे।

जबतक तुम्हें अपने लिये सुखकी और दूसरेके लिये दुःखकी चाह है, तबतक तुम सदा दुःखी ही रहोगे।

जबतक तुम्हें अपनेको न ठगाना और दूसरेको ठगना अच्छा लगता है, तबतक तुम ठगाते ही रहोगे।

जबतक तुम्हें अपने दोष नहीं दीखते और दूसरेमें खूब दोष दीखते हैं, तबतक तुम दोषयुक्त ही रहोगे।

जबतक तुम्हें अपने हितकी और दूसरेके अहितकी चाह है, तबतक तुम्हारा अहित ही होता रहेगा।

याद रखो—जो लोग दिन-रात अशुभ संकल्प करते रहते हैं, वे स्वयं तो दुःखी रहते ही हैं, जगत्को स्वाभाविक ही अपने अशुभ भावोंका दान देकर—उन्हें फैलाकर सबको न्यूनाधिकरूपसे दुःखी करते हैं। इसी प्रकार शुभ संकल्प करनेवाले पुरुष स्वयं सुखी होते हैं और संसारके सब प्राणियोंको भी सुखी करते हैं।

याद रखो—सारे शुभका परम आधार है—ईश्वरमें विश्वास; समस्त शुभ विचार, शुभ संकल्प, शुभ गुण और शुभ भाव ईश्वर-विश्वाससे ही उदय होते और टिकते हैं। जिसका ईश्वरमें विश्वास नहीं, वह शुभ संकल्प और शुभ पदार्थोंका उत्पादन, संग्रह-संवर्धन और संरक्षण नहीं कर सकता। उसका चित्त बरबस अशुभ की ओर प्रवृत्त होगा।

### चेतावनी

इस वर्तमान घर-द्वार, पुत्र-कन्या, भाई-बहन, माता-पिता, पति-पत्नीको अपने मानते हो—तुम्हारा यह भ्रम ही है। इस जन्मके पहले जन्ममें भी तुम कहीं थे। वहाँ भी तुम्हारे घर-द्वार, सगे-सम्बन्धी—सब थे। कभी पशु, कभी पक्षी, कभी देवता, कभी राक्षस और कभी मनुष्य—न जानें कितने रूपोंमें तुम संसारमें खेले हो; परंतु वे पुराने—पहले जन्मोंके घर-द्वार, साथी-संगी, स्वजन-आत्मीय अब कहाँ हैं? उन्हें जानते भी हो? कभी उनके लिये चिन्ता भी करते हो? तुम जिनके बहुत अपने थे, बड़े प्यारे थे, उनको धोखा देकर खेलके बीचमें ही उन्हें छोड़ आये; वे रोते ही रह गये और अब तुम उन्हें भूल ही गये हो। उस समय तुम भी आजकी तरह ही उन्हें प्यार करते थे, उन्हें छोड़नेमें तुम्हें भी कष्ट हुआ था; परंतु जैसे आज तुम उन्हें भूल गये हो, वैसे ही वे भी नये खेलमें लगकर, नये घर-द्वार, संगी-साथी पाकर तुम्हें भूल गये होंगे। यही होता है। फिर तुम इस भ्रममें क्यों पड़े हो कि इस संसारके घर-द्वार, इसके सगे-सम्बन्धी, यह शरीर, सब मेरे हैं?

### पूर्ण—अखण्ड सुख परमात्मामें है

संसारमें सुख सभी चाहते हैं; परंतु किसीको पूर्ण, अखण्ड, स्थायी सुख नहीं मिलता। सुखके लिये भटकते-भटकते जीवन बीत जाता है और सुख आगे-से-आगे सरकता जाता है। इसका कारण यही है कि मनुष्य जिन प्राकृतिक वस्तुओंसे सुख चाहता है, उनमें वह पूर्ण, अखण्ड, स्थायी सुख है ही नहीं। अतएव यदि तुम सुख चाहते हो तो पूर्ण, अखण्ड, नित्य, सत्य सुखस्वरूप भगवान्‌को भजो।

### सबमें भगवद्भाव करें

सदा-सर्वदा भगवान्‌का स्मरण बना रहे, इसलिये समस्त कार्य भगवत्सेवाके भावसे करने चाहिये तथा सब भूत-प्राणियोंमें भगवद्भाव करना चाहिये और सबको मन-ही-मन प्रणाम करना चाहिये। यह बहुत ही श्रेष्ठ साधन है। जिससे भी हमारा व्यवहार पड़े, उसीमें भगवद्भाव करें। न्यायाधीश समझे कि अपराधीके रूपमें भगवान् ही मेरे सामने खड़े हैं। उन्हें मन-ही-मन प्रणाम करे और उनसे मन-ही-मन कहे कि 'इस समय आपका स्वांग अपराधीका है और मेरा न्यायाधीशका। आपके आदेशके पालनार्थ मैं न्याय करूँगा और न्यायानुसार आवश्यक होनेपर दण्ड भी दूँगा। पर प्रभो! न्याय करते समय भी मैं यह न भूलूँ कि इस रूपमें आप ही मेरे सामने हैं और आपके प्रीत्यर्थ ही मैं आपकी सेवाके लिये अपने स्वांगके अनुसार कार्य कर रहा हूँ।' इसी प्रकार एक भगिन-माता सामने आ जाय तो उसको भगवान् समझकर मन-ही-मन प्रणाम करे और स्वांगके अनुसार वर्ताव करे। यों ही वकील मुअक्किलको, दूकानदार ग्राहकको, डॉक्टर रोगीको, नौकर मालिकको, पत्नी पतिको, पुत्र पिताको और अपराधी न्यायाधीशको, भगिन उच्चवर्णके लोगोंको भगवान् समझकर व्यवहार करे—वर्ताव करे स्वांगके अनुसार, पर मनमें भगवद्भाव रखे, तो वर्तावके सारे दोष अपने-आप नष्ट हो जायँगे। अपने-आप सच्ची सेवा बनेगी। भगवान्‌की नित्य-स्मृति बनी रहेगी। यों मनुष्य दिनभर अपने प्रत्येक कार्यके द्वारा भगवान्‌की पूजा कर सकेगा। भगवान्‌ने कहा है—'स्वकर्मणा तमभ्यर्च्य सिद्धिं विन्दति मानवः।—अपने कर्मके द्वारा भगवान्‌को पूजकर मनुष्य भगवत्प्राप्तिरूप परम सिद्धिको प्राप्त कर लेता है।'

### सर्वथा निश्चिन्त हो जाओ

समस्त चिन्तनोंसे चित्तको मुक्त कर दो। जैसे छोटा शिशु माँकी गोदमें जाकर निश्चिन्त हो जाता है, वैसे ही प्रभुके दास बनकर निश्चिन्त हो जाओ। जिसके रखवाले राम हैं, उसे किस बातकी चिन्ता होनी चाहिये। सब कुछ छोड़कर, सबकी आशा त्यागकर, भगवान्‌के सामने सबको तुच्छ मानकर, उस दिव्यातिदिव्य मधुर सुधारस-के सामने जगत्‌के सारे रसोंको फीका समझकर, उस कोटि-कोटि-कंदर्प-दर्प-दलन, सौन्दर्यसार श्यामसुन्दरके स्वरूपके सामने जगत्‌की समस्त रूपराशिको नगण्य मानकर उसीके भजनमें लग जाओ, चित्तको उसीके अर्पण कर दो, सब प्रकारसे उसीपर निर्भर हो जाओ। मनसे उसीका स्मरण करो, बुद्धिसे उसीका विचार करो, वाणीसे उसीके गुण

गाओ, कानोंसे उसीके गुण और लीलाओंको सुनो, जीभसे उसीके प्रसादका रस लो, नासिकासे उसीकी पद-पद्म-परागको सूँघो, शरीरसे सर्वत्र उसीके स्पर्शका अनुभव करो, नेत्रोंसे उसी छविधामकी छविको सर्वत्र—सर्वदा देखो, हाथोंसे उसीकी सेवा करो, तन-मन-धन—सब उसीके अर्पण कर दो।

जबतक तुम जगत्के पदार्थोंको अपना मानते रहोगे, उनमें ममत्व रखोगे, तबतक कभी निश्चिन्त नहीं हो सकोगे; ये नाशवान्, क्षणभङ्गुर परिवर्तनशील पदार्थ कभी तुम्हें निश्चिन्त नहीं होने देंगे। इनपरसे ममत्व और आसक्तिको हटा लो; ये जिनकी चीजें हैं, उन्हें सौंप दो। बस, जहाँ तुमने इनको भगवान्के समर्पण किया कि वहीं निश्चिन्त हो गये; फिर न नाशका भय है, न अभावकी चिन्ता है और न कामनाकी जलन है।

### सबसे बड़ी विपत्ति

मनुष्यके जीवनके एक क्षणका भी पता नहीं है; न जानें, किस पलमें प्रलय हो जाय, कब मृत्यु आ जाय। इसलिये 'अमुक स्थिति हो जानेपर भगवान्का भजन करूँगा', ऐसी धारणा छोड़ देनी चाहिये और अभी जो जिस अवस्थामें है, उसे उसी अवस्थामें भगवान्की कृपाका आश्रय करके साधन आरम्भ कर देना चाहिये। आधे क्षणका भी विलम्ब नहीं करना चाहिये।

पलक मारते-मारते मृत्युके ग्रास बन जाओगे, फिर कब करोगे? यह मत समझो कि 'अभी छोटी उम्र है—खेलने-खाने और विषय भोगनेका समय है; बड़े-बूढ़े होनेपर भजन करेंगे।' कौन कह सकता है कि तुम बड़े-बूढ़े होनेसे पहले ही नहीं मर जाओगे? मौतकी नंगी तलवार तो सदा ही सिरपर झूल रही है।

जरा-सा भी समय भगवान्के भजनके बिना नहीं बिताना चाहिये। जो समय भगवद्भजनमें जाता है, वही सार्थक है, शेष सब व्यर्थ है। समयका मूल्य समझकर एक-एक साँसको खूब सावधानीके साथ कंजूसके परिमित पैसोंकी भाँति केवल भगवच्चिन्तनमें ही लगाना उचित है। भजनहीन काल ही वास्तवमें हमारे लिये भयंकर काल है। वही सबसे बड़ी विपत्ति है।

### भगवान्की पूजाके पुष्प

भगवान्की पूजाके लिये सबसे अच्छे पुष्प हैं—श्रद्धा, भक्ति, प्रेम, दया, मैत्री, सरलता, साधुता, समता, सत्य, क्षमा आदि दैवी गुण। स्वच्छ और पवित्र मन-मन्दिरमें मनमोहनकी स्थापना करके इन पुष्पोंसे उनकी पूजा करो।

जो इन पुष्पोंको फेंक देता है और केवल बाहरी फूलोंसे भगवान्को पूजना चाहता है, उसके हृदयमें भगवान् आते ही नहीं; फिर वह पूजा किसकी करेगा?

### वास्तविक उत्थान

उन्नति तथा उत्थानका वास्तविक अर्थ है—चरित्रका उत्थान, मानस उच्चता और तदनुरूप व्यवहार-वर्तावमें विशुद्धि। यही वास्तविक जीवन-संस्कार या संस्कृति है। हमारे अंदरके दुर्विचारों, दुर्गुणों तथा दोषोंका नाश होकर अन्तरके भावोंका सात्विक सुधार हो जाय; वासना, कामना आदि विशुद्ध हो जायें; उनमेंसे भोगासक्ति, हिंसा, असत्य, उच्छृङ्खलता आदि दोष निकल जायें; जीवन विशुद्ध, संयमपूर्ण तथा पर-सुख-हित-स्वरूप बन जाय और विचारोंके अनुसार ही आचार भी सत्य शिव सुन्दर हो जाय—तभी उसकी संस्कृतिका उदय समझना चाहिये। आज तो हमारी सारी संस्कृति समाजके हिताहितकी दृष्टिसे शून्य—केवल कला-प्रदर्शक संगीत, वाद्य, अभिनय तथा नृत्य और उसके सहयोगी सहभोज-पानमें ही सीमित हो गयी है। इसी संस्कृतिका प्रदर्शन करनेके लिये हमारे नृत्य-वाद्य-संगीत-कुशल कलाकारोंकी 'सांस्कृतिक पार्टियाँ' विदेशोंमें भी संस्कृति-प्रदर्शनके लिये जाया करती हैं। समाजमें गीत-वाद्य, नाट्य-नृत्यका भी महत्त्वपूर्ण स्थान है; ये बड़ी मनोहर और उपयोगी कलाएँ हैं। पर हैं तभी, जब इनके साथ संस्कृतिका निवासस्थान पवित्र-संस्कृत अन्तःकरण हो। केवल 'कला' तो 'काल' बन जाती है।



### शुद्ध शक्ति-संचयसे महाशक्ति-पूजा

संयम, सात्विक आहार, नियमित परिश्रम, अहिंसा, मातृ-पितृ-गुरु-सेवा, दीनसेवा, पवित्रता और ब्रह्मचर्य आदिके द्वारा शरीरको स्वस्थ रखो और उसमें शुद्ध शक्तिका संचय करो।

संयम, सात्विक आहार, अहिंसा, पवित्रता और ब्रह्मचर्यके साथ ही विवेक, वैराग्य, कामनादमन, सौम्यभाव, सर्वत्र भगवद्-दृष्टि, दया, मैत्री, उपेक्षा, प्रसन्नता, निरपेक्षता, परहितव्रत, निरभिमानता, निर्भीकता, संतोष, सरलता, मृदुता और भगवच्चिन्तन आदिके द्वारा मनको शुद्ध करो और उसमें शुद्ध शक्तिका संचय करो।

सत्य, सुखकर, हितकर, प्रिय, परोपकारमय और भगवन्नाम-गुण और यश-गान करनेवाले वचनोंद्वारा वाणीको शुद्ध करो और वाक्में शुद्ध शक्तिका संचय करो।

जब तुम्हारे शरीर, मन और वाणी शुद्ध होकर तीनों शक्तिके भंडार बन जायेंगे, तभी तुम वास्तवमें स्वतन्त्र होकर महाशक्तिकी सच्ची उपासना कर सकोगे और तभी तुम्हारा जन्म-जीवन सफल होगा। याद रखो, जिस पवित्रात्मा पुरुषके शरीर, इन्द्रियाँ और मन अपने वशमें हैं और शुद्ध हो चुके हैं, वही स्वतन्त्र है। परंतु जो किसी भी नियमके अधीन न रहकर शरीरका, इन्द्रियोंका और मनका गुलाम बना हुआ मनमानी करना चाहता है, कर सकता है या करता है, वह तो उच्छृङ्खल है। उच्छृङ्खलतासे इन तीनोंकी शक्तियोंका नाश होता है और वह फिर महाशक्तिकी उपासना नहीं कर सकता। महाशक्तिकी उपासनाके बिना मनुष्यका जन्म-जीवन व्यर्थ है और पशुसे भी गया-बीता है। अतएव शक्ति-संचय करके स्वतन्त्र बनो।

### प्रभु-चरणोंकी स्मृति रखते हुए खेलो

यहाँके खेलको नित्य और स्थिर जानकर फँसो नहीं। खेलते रहो, खूब खेलो; परंतु चित्तको सदा स्थिर रखो अपने नित्य-सत्य, सनातन और कभी न विछुड़नेवाले प्यारे प्रभुके चरणोंमें। इस खेलके साथी—पति-पत्नी, पुत्र-कन्या, मित्र-बन्धु आदि सब खेलके लिये ही मिले हैं। इनका सम्बन्ध खेलभरका ही है। जब यह खेल खतम हो जायगा और दूसरा खेल शुरू होगा, तब दूसरे साथी मिलेंगे। यही सदासे होता आया है। इसलिये खेलके आज मिले हुए साथियोंको ही नित्यके सङ्गी मानकर इनमें आसक्त न होओ; नहीं तो खेल छोड़कर नये खेलमें जाते समय तुमको और इन तुम्हारे साथियोंको बड़ा क्लेश होगा। जहाँ और जब वह खेलका स्वामी भजेगा, तब वहाँ जाना तो पड़ेगा ही; इस खेलमें और इस खेलके साथियोंमें मन फँसा रहेगा तो रोते हुए जाओगे।

### जगत्में व्यवहार कैसे करें ?

याद रखो—मानवको सब कार्य यथाधिकार, यथाविधि, सुचारुरूपसे करने चाहिये। कार्यमें कहीं लुटि न हो—जो कार्य जहाँ जैसा करना विधेय हो, वैसा ही सम्यक् प्रकारसे करना चाहिये; परंतु करना चाहिये आसक्ति न रखकर जगन्मङ्गलके लिये, अथवा भगवान्की प्रसन्नता या प्रीतिके लिये। कर्म साङ्गोपाङ्ग हो, परंतु कहीं ममता-आसक्ति न रहे। उदाहरणके लिये नाटकमें नाट्यमञ्चपर अभिनेता अपने स्वाँगके अनुसार विधिवत् अभिनय करता है; जहाँ जिस रसकी अभिव्यक्ति आवश्यक है, वहाँ वह उसीकी अवतारणा करता है—रोनेकी जगह रोता है, हँसनेकी जगह हँसता है; दर्शक-समुदाय उसके सफल अभिनयसे प्रभावित होकर रोने-हँसने लगते हैं; परंतु वह रोता-हँसता हुआ भी वस्तुतः न रोता है न हँसता है। वह तो केवल अभिनय करता है, और करता है उसके द्वारा नाटकके स्वामीको प्रसन्न करनेके लिये। नाट्यमञ्चपर वह किसीका स्वामी बनता है, किसीकी पत्नी बनता है, किसीका नौकर बनता है, किसीका मालिक बनता है, किसीका पुत्र बनता है, किसीका पिता बनता है, और ठीक उसीके अनुरूप सम्बोधन करता है, व्यवहार-वर्ताव करता है। बहुमूल्य राजपोशाक तथा आभूषणादि पहनकर राजाका अभिनय करता है और फटा-चिथड़ा लपेटकर फकीरका। परंतु वह जानता है कि मैं न तो यहाँके किसी सम्बन्धसे किसीके साथ सम्बन्धित हूँ, न पोशाक-गहने ही मेरे हैं तथा न मैं राजा या फकीर हूँ। इसी

प्रकार मानव आसक्ति किये बिना अपने कर्त्तव्यकर्मका सुचारुरूपसे पालन करता रहे और उसमें लक्ष्य हो—  
'भगवान्की प्रसन्नता।'

### दुःखोंकी जड़—ममता

मकान 'मेरा' है, चूनेके एक-एक कणमें 'मेरापन' भरा हुआ है। उसे बेच दिया, हुंडी हाथमें आ गयी; इसके बाद मकानमें आग लगी। मैं कहने लगा—'बड़ा अच्छा हुआ, रुपये मिल गये।' मेरापन छूटते ही मकान जलनेका दुःख मिट गया। अब हुंडीके कागजमें मेरापन है, बड़े भारी मकानसे सारा मेरापन निकलकर जरा-से कागजके टुकड़ेमें आ गया। अब हुंडीकी तरफ कोई ताक नहीं सकता। हुंडी बेच दी, रुपयोंकी थैली हाथमें आ गयी। इसके बाद हुंडीका कागज भले ही फट जाय, जल जाय; कोई चिन्ता नहीं। सारी ममता थैलीमें आ गयी। अब उसीकी सँभाल होती है। इसके बाद रुपये किसी महाजनको दे दिये। अब चाहे वे रुपये उसके यहाँसे चोरी चले जायँ, कोई परवाह नहीं। उसके खातेमें अपने रुपये जमा होने चाहिये और उस महाजनका फर्म बना रहना चाहिये। चिन्ता है तो इसी बातकी है कि वह फर्म कहीं दिवालिया न हो जाय। इस प्रकार जिसमें ममता होती है, उसकी चिन्ता रहती है। यह ममता ही दुःखोंकी जड़ है। वास्तवमें 'मेरा' कोई पदार्थ नहीं है। मेरा होता तो साथ जाता। पर शरीर भी साथ नहीं जाता। झूठे ही 'मेरा' मानकर दुःखोंका बोझ लादा जाता है। जिसकी चीज है, उसे सौंप दो। जगत्के सब पदार्थोंसे मेरापन हटाकर केवल परमात्माको 'मेरा' बना लो। फिर दुःखोंकी जड़ ही कट जायगी।

### शरीरका आराम, नामका नाम

याद रखो—शरीरका आराम, नामका नाम आदि सब भोग ही है। आत्मा—तुम न वह शरीर है और न नाम ही। शरीरका निर्माण माता-पिताके रज-वीर्यसे गर्भमें हुआ है और जन्मके पश्चात् नामकी कल्पना होती है। मरनेके बाद भी यह शरीर तो रहता ही है और शरीरका नाम भी रहता है; पर शरीरमेंसे चेतनरूप तुम निकल जाते हो। तुम्हारे आनेसे शरीरमें चेतनता आयी थी और तुम्हारे निकलते ही वह शरीर अचेतन—मुर्दा हो गया। पर मोहवश तुमने शरीर और नामको ही आत्मा—अपना स्वरूप मान लिया, इसलिये उनके 'आराम' तथा 'नाम'के लिये सदा चिन्तित, चेष्टायुक्त और कर्मपरायण रहते हो। इसीके लिये नये-नये विज्ञानके आविष्कार, कार्योंका विस्तार, विविध कला कौशलका प्रचार, नये-नये भोगवस्तुओंके निर्माणके लिये उत्पादनगृह—कारखानोंका प्रसार तथा विविध प्रकारके अनन्त प्रयत्न करते हो और जीवनभर असफलता-सफलताके आने-जानेमें दिन-रात सुखी-दुःखी होते हो—कभी भी द्वन्द्व-दुःखसे मुक्त नहीं हो सकते।

### तन-मन-वचनसे भजन

भजन मन, वचन और तन—तीनोंसे ही करना चाहिये। भगवान्का चिन्तन मनका भजन है, नाम-गुण-गान वचनका भजन है और भगवद्भावसे की हुई जीवसेवा तनका भजन है। आजकलके दुर्बल प्रकृतिके नर-नारियोंके लिये सबसे अधिक उपयोगी और लाभदायक भजन है—भगवान्के नामका जप और कीर्तन। बस, जप और कीर्तन-पर विश्वास करके नामकी शरण ले लो; नाम अपनी शक्तिसे अपने-आप ही तुम्हें अपना लेगा और नाम-नामीमें अमेद है, इसलिये नामके द्वारा अपनाये जाकर नामी भगवान्के द्वारा तुम सहज ही अपनाये जाओगे।

### सद्गुण और भक्ति पर्याय हैं

दैवी सम्पत्तिके गुण भक्तका वाना हैं। जहाँ भक्ति है, वहाँ दैवी सम्पत्तिका होना अनिवार्य है। कुछ लोग भूलसे ऐसा कह दिया करते हैं कि 'भक्ति करो; भक्तमें सद्गुण न हो तो न सही। मनुष्य चाहे जितने पाप करे; बस, भक्त हो जाय; फिर कोई परवाह नहीं।' परन्तु उनका यह कथन वैसे ही युक्तिविरुद्ध है, जैसे यह कथन कि 'सूर्य उदय हो जाय, फिर वहाँ अन्धकार भले ही बना रहे।' जहाँ सूर्य उदय हो गया, वहाँ अन्धकार न रहकर

प्रकाश छा ही जाता है। इसी प्रकार जहाँ भक्तिरूपी सूर्यका उदय हो गया है, वहाँ उसका प्रकाशरूप दैवी सम्पत्ति अवश्य फैल जायगी।

### भूल जाओ

तुम्हारे द्वारा किसी प्राणीकी कभी कोई सेवा हो जाय तो यह अभिमान न करो कि मैंने उसका उपकार किया है। यह निश्चय समझो कि उसको तुम्हारे द्वारा बनी हुई सेवासे जो सुख मिला है, वह निश्चय ही उसके किसी शुभ कर्मका फल है। तुम तो उसमें केवल निमित्त बने हो; ईश्वरका धन्यवाद करो, जिसने तुम्हें किसीको सुख पहुँचानेमें निमित्त बनाया और उस प्राणीका उपकार मानो, जिसने तुम्हारी सेवा स्वीकार की।

दूसरोंके द्वारा तुम्हारा कभी कोई अनिष्ट हो जाय तो उसके लिये दुःख न करो, उसे अपने पहले किये हुए बुरे कर्मका फल समझो; यह विचार कभी मनमें मत आने दो कि 'अमुकने मेरा अनिष्ट कर दिया है।' यह निश्चय समझो कि ईश्वरके दरबारमें अन्याय नहीं होता। तुम्हारा जो अनिष्ट हुआ है या तुमपर जो विपत्ति आयी है, वह अवश्य ही तुम्हारे पूर्वकृत कर्मका फल है।

### याद रखो

तुम्हारे द्वारा किसी प्राणीका कभी कुछ भी अनिष्ट हो जाय या उसे दुःख पहुँच जाय तो इसके लिये बहुत ही पश्चात्ताप करो। यह खयाल मत करो कि 'उसके भाग्यमें तो दुःख बदा ही था, मैं तो निमित्तमात्र हूँ। मैं निमित्त न बनता तो उसको कर्मका फल ही कैसे मिलता, उसके भाग्यसे ही ऐसा हुआ है, मेरा इसमें क्या दोष है।' उसके भाग्यमें जो कुछ भी हो, इससे तुम्हें मतलब नहीं। तुम्हारे लिये ईश्वर और शास्त्रकी यही आज्ञा है कि तुम किसीका अनिष्ट न करो। तुम किसीका बुरा करते हो तो अपराध करते हो और इसका दण्ड तुम्हें अवश्य भोगना पड़ेगा। उसे कर्म-फल भुगतानेके लिये ईश्वर आप ही कोई दूसरा निमित्त बनाते, तुमने निमित्त बनकर पापका बोझ क्यों उठाया ?

दूसरेके द्वारा तुम्हारा तनिक-सा भी उपकार या भला हो अथवा तुम्हें सुख पहुँचे तो उसका हृदयसे उपकार मानो, उसके प्रति कृतज्ञ बनो। यह मत समझो कि 'यह काम मेरे प्रारब्धसे हुआ है, इसमें उसका मेरे ऊपर क्या उपकार है, वह तो निमित्तमात्र है।' बल्कि यह समझो कि उसने निमित्त बनकर तुमपर बड़ी ही दया की है। उसके उपकारको जीवनभर स्मरण रखो, स्थिति बदल जानेपर उसे भूल न जाओ, सदा उसकी सेवा करने और उसे सुख पहुँचानेकी चेष्टा करो; काम पड़नेपर हजारों आदमियोंके सामने भी उसका उपकार स्वीकार करनेमें संकोच न करो।

### भलाई अपनी तरफसे शुरू करें

मनुष्यको चाहिये कि अपनी भूल देखे और अपनी तरफसे भलाई शुरू कर दे; दूसरा क्या करता है, इसको न देखे। जो मनुष्य यह प्रतीक्षा करता है कि दूसरा भलाई करेगा तब मैं करूँगा, वह वास्तवमें भलाई करना नहीं चाहता—उसको भलाईसे प्रीति नहीं है। दूसरा करे या न करे, अपने भलाई करना ही है। यदि बिच्छू डंक मारना नहीं छोड़ता तो क्या संत उसको बचानेका स्वभाव छोड़ दे ? सूर्य क्या कभी प्रतीक्षा करता है कि कोई प्रकाश देगा तब मैं प्रकाश दूँगा। इसी प्रकार भलाई करनेवाला मनुष्य स्वभावसे निरन्तर भलाई चाहता है और करता है; उसकी भलाई दूसरोंको भलाईमें प्रवृत्त करती है। कदाचित् न करे तो भी उसकी बुराई तो हुई नहीं; भलाईसे सत्कर्म हुआ और उसका सुन्दर फल भी उसे मिलेगा ही। किसीकी बुराई बिना उसके प्रारब्धवश कोई कर नहीं सकता। पर जो बुराई करना चाहता है, उसके द्वारा असत्कर्म बनता है और उसके फलस्वरूप उसको दुःख अवश्य मिलता है। अतएव अन्तरसे किसीकी बुराई नहीं सोचकर भलाई सोचनी-करनी चाहिये। अपनी ओरसे विष देनेवालेको भी अमृत देना चाहिये, संताप देनेवालेको भी शान्ति देनी चाहिये। भलाई करनेवालेकी भलाई नहीं करना तो पाप है और भला करना मानवता है। महत्व तो बुरा करनेवालोंकी भलाई करनेमें है, शत्रुका हितचिन्तन कर एवं उसका हित करके उसे मित्र बनानेमें है।

### कामनाकी अग्नि

याद रखो—भोगोंमें सुख वैसे ही नहीं है, जैसे पानीमें घी नहीं है, बालूमें तेल नहीं है, मृगतृष्णाके मैदानमें जल नहीं है और अग्निमें शीतलता नहीं है। अतः जो कोई भी भोगोंसे सुखकी आशा रखता है, उसे सदा निराश ही रहना पड़ता है। तथापि, मनुष्य मोहमें पड़कर भोगोंमें सुखकी सम्भावना मानकर उनके अर्जन तथा सेवनमें लगा रहता है और फलस्वरूप नित्य नये-नये रूपोंमें दुःखोंसे—तापोसे जलता रहता है।

अग्नि जितनी बड़ी होती है, उतनी ही उसकी गर्मी दूर-दूर तक जाती है। इसी प्रकार कामनाकी अग्नि जितनी बड़ी हुई होती है, उतनी ही अधिक वह अपनेको तथा अपने सम्पर्कमें आनेवाले पार्श्ववर्तियोंको जलाती है। इतना ही नहीं, कुछ भी सम्बन्ध न रखनेवालोंको भी कभी-कभी उससे बड़ा संताप मिलता है। यह कामनाकी अग्नि विषयोंकी प्राप्तिसे नहीं बुझती; इसे बुझानेके लिये तो वैराग्यरूपी धूल और भगवत्प्रेमरूपी अजस्र अमृत जल-धारा चाहिये। वह वैराग्य तभी प्राप्त होगा, जब भोगोंमें दुःखोंके दर्शन होंगे। भोग सुखरहित, दुःखालय और दुःखयोनि ही हैं; पर भ्रमवश—मोहवश उनमें सुखकी मान्यता हो रही है और जैसे शराबके नशेमें चूर मनुष्य गंदे नालेमें पड़ा हुआ भी अपनेको सुखी बतलाता है, वैसे ही उसे भोगोंमें सुखोंकी मिथ्या अनुभूति होती है। शराबीका जैसे वह प्रलाप होता है, वैसे ही उसका भी प्रलाप होता है।

याद रखो—जबतक तुम भगवान्‌को पीठ दिये, भोगोंकी ओर मुख किये चलते रहोगे, तबतक तुम्हें सुख-शान्ति नहीं मिलेगी। जितना-जितना अधिक तुम भोगोंकी ओर अग्रसर होओगे, स्वाभाविक ही भोग-मार्गमें स्थित, भोग-क्षेत्रसे उदित, भोगोंकी सहज परिणामरूपा निराशा, भय, विषाद, चिन्ता, राग, द्वेष, वैर, अशान्ति, द्रोह, दम्भ, परिग्रह, हिंसा, कामना, वासना, ममता आदि दुर्गुण-दुर्विचारोंसे घिरे रहकर सदा-सर्वदा दुःख-सागरमें डूबे रहोगे। जहाँ-जहाँ तुम सुखकी आशासे जाओगे, वहीं तुम्हें भयानक दुःखराशिके दर्शन होंगे; क्योंकि वहाँ—भोग-राज्यमें ये ही वस्तुएँ हैं। भोग-राज्यमें फँसा मनुष्य कितनी ही शान्तिकी, सुखकी, वैराग्यकी, निष्कामभावकी चर्चा करे, वह कभी भी शान्ति-सुखको प्राप्त नहीं हो सकता। अशान्ति-दुःख उसके नित्य सङ्गी बने रहेंगे। अतएव जैसे भी हो, भगवान्‌की ओर मुड़ जाओ, जवर्दस्ती ही मुड़ जाओ।

### मृत्युके रूपमें भगवान्‌के दर्शन

जो मृत्युको निर्वाण मान लेता है, उसे मरनेपर मोक्षकी प्राप्ति होती है। अतः मृत्युको मोक्षदायिनी मानकर उसका स्वागत करना चाहिये। इतना ही नहीं, वस्तुतः मृत्युका स्वाँग रचकर स्वयं भगवान् ही आते हैं—ऐसा अनुभव करके, मृत्युकी भयानकतामें भगवान्‌की सौन्दर्य-माधुर्यपूर्ण रूपसुधाका पान करके उन्हींके चरणोंमें अपनेको समर्पण करना तथा उनमें घुल-मिल जाना चाहिये—

मृत्यु ! भयानक आयी तुम, ले प्रियतम प्रभुका मधु संदेश ।  
तोड़ सभी मायाके बन्धन, की मिथ्या ममता निःशेष ॥  
रहने कहीं न दिया तनिक भी झूठे अहंकारका लेश ।  
चला दिया तुरंत उस पथपर, जो जाता प्रियतमके देश ॥  
जन्म-मरणके क्लेश, भविष्यत्‌के कर सभी नष्ट सविकार ।  
अमर बनाया, दिला दिया प्रभु-पदमें नित निवास-अधिकार ॥  
मुक्तिदायिनी प्रभु-पद-प्रेम-प्रदायिनि मृत्यु परम सुखरूप ।  
करो कृतार्थ मुझे तुम, लेकर निज प्रभावमें अमल अनूप ॥  
स्वागत-अर्घ्य कृतज्ञ हृदयका करो कृपा करके स्वीकार ।  
करता मैं शुचि सुरभित मन-सुमनोसे पूजन बारंबार ॥



भूला मैं, पहचान न पाया मृत्यु-वेषमें तुमको, नाथ !  
 तुम्हीं रूप धर घोर मृत्युका, आये करने मुझे सनाथ ॥  
 लीलामय-लीला विचित्र अति, कोई भी न पा सका पार ॥  
 तुम्हीं पिलाते स्वयं कृपा कर, रूप-मुधा निज मधुर अपार ।  
 कर आवरणभङ्ग, तुमने ही मायाका कर पर्दा छिन्न ।  
 देकर मुझे गाढ़ आलिङ्गन, किया सदाके लिये अभिन्न ॥

### पाप-पुण्य

पाप और पुण्यकी सीधी-सी परिभाषा यह है कि जिस भावना या क्रियासे परिणाममें अपना तथा दूसरोंका अहित होता हो, वह 'पाप' है; और जिस भावना या क्रियासे परिणाममें अपना तथा दूसरोंका हित होता हो, वह 'पुण्य' है। जिससे दूसरोंका हित नहीं होता, उससे अपना हित कदापि नहीं होगा और जिससे दूसरोंका हित होता है, उससे अपना कभी अहित नहीं होगा—यह सिद्धान्त निश्चयरूपसे मान लेना चाहिये। हमारा वास्तविक हित दूसरोंके हितमें ही समाया है। जो मनुष्य ऐसा मानते हैं कि हम दूसरोंका अहित करके या दूसरोंके हितकी उपेक्षा करके अपना हित करते हैं या कर लेंगे, वे वस्तुतः बड़े मूर्ख हैं। वे अपना हित कभी कर ही नहीं पाते। यह मान्यता ही भ्रम है कि दूसरोंके हितकी उपेक्षा या उनका अहित करनेसे हमारा हित हो जायगा। यथार्थमें वे मनुष्य बड़े ही अभाग्य हैं, जो दूसरोंके अहितमें अपना हित और दूसरोंके दुःखमें अपना सुख समझते हैं। ऐसे मनुष्य ही 'असुर-मानव' हैं, जिनका जीवन दूसरोंकी बुराईमें ही लगा रहता है। वे दूसरोंकी बुराई करने जाकर अपनी ही बुराई करते हैं।

### पाप मनुष्य स्वयं करता है, भगवान् नहीं कराते

भगवान् किसी पापी या अन्यायीका हाथ नहीं रोकते। यह उन्हींका बनाया हुआ नियम है कि मनुष्य कर्म करनेमें स्वतन्त्र है। जैसे गवर्नमेंट जब किसीको बंदूकका लाइसेंस देती है, तब उसे बंदूक रखने या चलानेकी कानूनी बातें समझाकर स्वतन्त्र कर देती है। फिर वह अपने इच्छानुसार उस शस्त्रका उपयोग करता है। वह चाहे तो कानूनका पालन करते हुए उसका उपयोग कर सकता है अथवा चाहे तो कानून तोड़कर भी उपयोग कर सकता है। जिस समय कानूनके विरुद्ध वह उस शस्त्रको चलाता है, उस समय भी वह उसका हाथ पकड़ने नहीं आती, फिर भी उसके कानून-भङ्ग करनेका दण्ड उसे यथासमय अवश्य देती है तथा शस्त्र भी जब्त कर लेती है। इसी प्रकार भगवान् जब जीवको मानव-शरीररूपी शस्त्र देकर संसारमें भेजते हैं, तब शास्त्ररूपी कानून साथ रख देते हैं और कहते हैं—'शास्त्रके अनुसार चलनेसे तुम्हें लाभ होगा, पुरस्कार प्राप्त होगा।' जो शास्त्रके विरुद्ध चलता है, उसका वे हाथ नहीं पकड़ते, केवल उसके अन्यायको स्मरण रखते हैं और उसका यथोचित दण्ड समयपर उसे देते हैं।

### मनुष्य कर्म करनेमें स्वतन्त्र, किंतु फलभोगमें परतन्त्र है

भगवान्ने प्रत्येक मनुष्यको कर्म करनेमें स्वतन्त्र बना रखा है। अतएव उसके कार्यकी जिम्मेदारी उसीपर है। वह कर्म करनेमें स्वतन्त्र, किंतु फलभोगमें परतन्त्र है। मनुष्यके अन्तःकरणमें दो प्रधान शक्तियाँ हैं—काम और क्रोध। ये ही सारे अनर्थोंकी जड़ हैं। इन्हींकी प्रेरणासे मनुष्य पापकर्ममें प्रवृत्त होता है। ये दोनों शक्तियाँ अपने मनमें रहते हैं और हम ही इनको प्रोत्साहन देते हैं। अतः इनके द्वारा होनेवाले कर्म भी हमारे ही किये हुए समझे जाते हैं। अतएव कोई भी मनुष्य, जो राग-द्वेष या कामनाके बशीभूत होकर कर्ममें प्रवृत्त होता है, अपने किये हुए कर्मोंके उत्तरदायित्वसे मुक्त नहीं हो सकता। उसे उनका फल अवश्य भोगना ही पड़ेगा।

×

×

×

कर्मका फल अवश्य भोगना पड़ता है और कर्मानुसार जन्मान्तरकी प्राप्ति होती रहती है; एवं जबतक भगवत्प्राप्ति या मुक्ति नहीं हो जाती, तबतक यह जन्म-मरणका प्रवाह चलता ही रहता है। मरनेपर कर्मानुसार

जीव आतिवाहिक देह प्राप्त करके तेजःप्रधान देव-देहसे स्वर्गादि लोकोमें अथवा वायुप्रधान पितृ-प्रेतादि देहसे पितृ-प्रेत-लोकोमें जाता है। परंतु हिंदू-संस्कृतिके सिद्धान्तमें अनन्तकालीन स्वर्ग या नरक नहीं है। स्वर्ग या नरकादिके सुख-दुःख भोगकर जीव पुनः अपने कर्मानुसार अच्छी-बुरी योनियोंमें जन्म लेता है।

मनुष्य कर्म करनेमें स्वतन्त्र है और फलमें परतन्त्र है। निषिद्ध कर्माचरणसे अन्धकारमय दुःखप्रद नरकादि लोक और नीच पशु-पक्षी आदि योनियाँ प्राप्त होती हैं और पवित्र वैध कर्मोंके फलस्वरूप सुखमय स्वर्गादि लोक और उत्तम श्रेष्ठवर्णकी मानव-योनि प्राप्त होती है।

### लोकसेवा

जबतक तुम्हारे मनमें यह बात है कि 'मेरे बिना संसारका भला कैसे होगा', तबतक संसारका तुमसे भला नहीं होगा। जबतक तुम यह समझते हो, 'मैं उत्तम हूँ, मुझमें सद्गुण हैं, मैं ऊँचा हूँ, दूसरे लोग निकृष्ट हैं, दुर्गुणी हैं, नीच हैं,' तबतक तुम जगत्का कल्याण नहीं कर सकोगे। जबतक तुम यह चाहते हो कि 'मैं दुनियाका भला करूँ और दुनिया मुझे अपना नेता माने, अपना पूज्य समझे, अपना सेव्य समझे और मेरा सम्मान करे, मेरी सेवा-पूजा करे और मेरी बड़ाई हो,' तबतक तुम उसका यथार्थ कल्याण नहीं कर सकते; क्योंकि तुम्हारे मनमें नेता, पूज्य और सेव्य बननेकी जो चाह है, वह तुम्हारे अंदर एक ऐसी कमजोरी पैदा करती रहती है, जिससे तुम दुनियाके सामने सच्ची भलाईकी बात नहीं कह सकते।

याद रखो—जबतक तुम मान-बड़ाईके लिये लोकसेवा करते हो, लोकसेवा करके मान-बड़ाई पानेपर प्रसन्न होते हो, तबतक तुम्हारे मनमें लोकसेवाके साथ-ही-साथ मान-बड़ाईकी एक ऐसी चाह छिपी है, जो धीरे-धीरे तुम्हें लोकसेवासे हटाकर लोकरञ्जनकी ओर ले जाती है। और जब तुम्हारे मनमें लोकरञ्जनका भाव हो जायगा—तुम्हारा उद्देश्य लोकरञ्जन हो जायगा, तब तुम्हें लोकसेवा बरबस छोड़नी पड़ेगी। फिर तो तुम वही करोगे, जिसमें लोकरञ्जन होगा।

### सुधारका ठेका मत लो

सुधारका ठेका मत लो। न अपने मतको सर्वथा उपकारी समझकर किसीपर लादनेका हठ करो। सुधारका सच्चा रूप जो तुम समझते हो, सम्भव है, वह न हो, और तुम्हें मोह, परिस्थिति, स्वार्थ या द्वेषवश वैसा दीखता हो। सावधान, कहीं सुधारके नामपर संहार न कर बैठो। सुधार तुम्हारे किये होगा भी नहीं; सच्चे सुधारक तो भगवान् हैं, जो प्रकृतिके द्वारा निरन्तर ध्वंस और निर्माणके रूपमें सुधार करते रहते हैं। स्वार्थरहित, जीवोंके सुहृद्, सर्वज्ञ तथा सर्वशक्तिमान् होनेके कारण भगवान्का किया हुआ सुधार परिणाममें निश्चय ही कल्याणकारी होता है; और मोहवश इच्छा न करनेपर भी बाध्य होकर उसे सबको स्वीकार भी करना ही पड़ता है।

### सेवाका आदर्श

'अपनी सारी, सब प्रकारकी सम्पत्तिपर सबका—विश्वरूप भगवान्का अधिकार मानकर, जहाँ-जहाँ दीन हैं, जहाँ-जहाँ गरीब हैं, जहाँ-जहाँ अभावग्रस्त हैं, असमर्थ हैं, वहाँ-वहाँ उपयोगी सामग्रीके द्वारा उनकी सेवामें लगाते रहो। मनुष्यके व्यवहारमें—मानव-जीवनमें एक बात अवश्य आ जानी चाहिये कि अपने पास विद्या, बुद्धि, धन, सम्पत्ति, भूमि, भवन, तन, मन, इन्द्रिय—जो कुछ है, उससे जहाँ-जहाँ अभावकी पूर्ति होती हो, वहाँ-वहाँ उन्हें लगाता रहे। ऐसा करना ही पुण्य है—सत्कर्म है, धर्म है।

जहाँ अन्नका अभाव है, वहाँ भगवान् अन्नके द्वारा तुम्हारी सेवा चाहते हैं; जहाँ जलका अभाव है, वहाँ जलके द्वारा; जहाँ वस्त्रका अभाव है, वहाँ वस्त्रके द्वारा और जहाँ आश्रयका अभाव है, वहाँ आश्रयके द्वारा।

इस बातको खूब याद कर लें कि हमारे पास जो कुछ है, वह दीनोंके लिये, अनाथोंके लिये और गरीबोंके लिये ही है, उन्हींके हककी चीज है। गीतामें भगवान् कहते हैं कि 'अपनी शक्ति, सम्पत्ति, जीवन—सबको देकर

उसके बाद जो कुछ बचे, उससे अपना काम निकाले। यह जो बचा हुआ है, वही 'यज्ञावशेष' है। इस प्रसादको व्यवहारमें लानेसे सारे पापोंका नाश होता है—

‘यज्ञशिष्टाशिनः सन्तो मुच्यन्ते सर्वकिल्बिषैः।’

पर ‘जो अपने लिये ही सब कुछ करते हैं, कमाते-खाते हैं, वे पाप खाते हैं’—

‘भुञ्जते ते त्वघं पापा ये पचन्त्यात्मकारणात्।’

‘जो इन्द्रियाराम है, वह पापमय-जीवन है; वह व्यर्थ ही जीता है’—

‘अघायुरिन्द्रियारामो मोघं पार्थ स जीवति।’

वह पाप खाता है। अतः पाप मत खाइये। सबको सबका हक देकर, सबका स्वत्व देकर, बचे हुएसे अपना निर्वाह कीजिये। वह अमृत है। वही यज्ञावशेष है। यह कभी मत मानो कि ‘मेरे पास जो सम्पत्ति है, वह मेरी है।’ तुम उसके ट्रस्टी हो, व्यवस्थापक हो, मैनेजर हो; उसे भगवान्की समझो और उसे भगवान्की सेवामें यथायोग्य लगाकर धन्य हो जाओ। तभी तुम भगवान्के ईमानदार सेवक हो। और यदि तुमने उसको अपनी माना और अपने उपयोगमें लिया, तो तुम चोर हो, पापी हो; उसका दण्ड तुम्हें मिलेगा।

आजके युगमें सहायताका विज्ञापन पहले किया जाता है, सहायता पीछे की जाती है। यह निन्दनीय और हानिकारक चीज है। चाहिये तो यह कि हम जैसे अपने दुःखको दूर करनेमें लगते हैं, वैसे ही दूसरेके दुःखको दूर करनेमें लग जायँ। कोई अपने दुःखको दूर करनेमें क्या गौरव मानता है? क्या वह अपने ऊपर उपकार मानता है? बाढ़ आनेवाली हो और हम अपनी झोपड़ीकी चीजें बाहर सुरक्षित स्थानमें ले जायँ, इसमें गौरवकी बात क्या है? ऐसा किये बिना हम रह ही नहीं सकते। ठीक इसी प्रकार अपने द्वारा होनेवाली दीनोंकी सेवाके लिये मनमें तनिक भी गौरव-बुद्धि न हो—अहंताका तनिक भी स्पर्श न हो, उनका स्वत्व मानकर सेवा करें। यह ध्यान रहे कि हमारी सेवा किसीके सिरको कभी नीचा न कर दे। ‘मैं गरीब, सहायताका पात्र हूँ और ये मेरे सहायक हैं’—हमारे किसी बर्तावसे ऐसा उसके मनमें न आने पाये।

जहाँतक हो सके, सेवाको प्रकट न होने दो, प्रकट करनेकी चेष्टा मत करो। प्रकट हो जाय तो सकुचाओ और सच्चे मनसे उसका श्रेय भगवान्की कृपाको दो।

सेवा करके अभिमान न करो; जिसकी सेवा करते हो, उससे कुछ चाहो मत, उससे किसी बातकी आशा न करो। वह हमारा कृतज्ञ हो, ऐसी कल्पना मनमें मत उठने दो। उसपर कोई एहसान न जनाओ। उसपर अपना अधिकार न मानो। उसके दोषोंको—अभावोंको देखकर घबराओ मत। उसपर झुंझलाओ मत। उसका तिरस्कार न करो।

सेवा करके विज्ञापन न करो; जिसकी सेवा की है, उसपर बोल मत डालो। नहीं तो तुम्हारी सेवा पुनः स्वीकार करनेमें उसे संकोच होगा और पिछली सेवाके लिये, जो उसने स्वीकार की थी, उसके मनमें पछतावा होगा।

### अपराध कैसे बंद होंगे?

जबतक अपराधको अपराध न माना जाय, अपराधका भयंकर फल परलोकमें भोगना पड़ेगा—यह विश्वास न हो, ‘मेरे अपराधको सर्वव्यापी भगवान् देखते हैं’—यह निश्चय न हो, तबतक किसी भी बाहरी क्रियासे, कानूनसे या दण्डसे अपराधोंका अन्त नहीं हो सकता। धर्मके सिद्धान्तमें विश्वास होनेपर जब मनुष्य अपराधको पाप समझेगा, तब एकान्तमें भी वह अपराध नहीं करेगा। मनमें भी अपराधके भाव आनेपर वह अन्तर्यामी प्रभुसे संकोच करेगा, उनसे डरेगा। नहीं तो, चोरोंको दण्ड देनेका काम करनेवाला मनुष्य भी स्वयं चोरीका धन लेनेमें नहीं हिचकेगा, किसीको खूनका अपराधी सिद्ध करके उससे घृणा करनेवाला भी स्वयं स्वार्थवश खून करने-करानेमें पश्चात्तापका अनुभव नहीं करेगा। और दूसरेको व्यभिचारी बताकर उसकी घोर निन्दा करनेवाला भी स्वयं व्यभिचारमें रस लेगा। वस्तुतः अपराधके मूलस्रोतका नाश होना चाहिये। वह रहता है मनमें, उसका नाश धर्मकी अग्निसे ही होता है।

### पहले अपना सुधार करो

दुनियाके सुधार और उद्धारकी चिन्ता छोड़कर पहले अपना सुधार और उद्धार करो। तुम्हारा सुधार हो गया तो समझो कि दुनियाके एक आवश्यक अङ्गका सुधार हो गया। यदि ऐसा न हुआ, तुम्हारे हृदयमें उच्च भावोंका संग्रह नहीं हो सका, तुम्हारी क्रियाएँ राग-द्वेष-रहित, पवित्र नहीं हुई और तुमने दुनियाके सुधारका बीड़ा उठा लिया, तो याद रखो, तुमसे दुनियाका सुधार होगा ही नहीं। यह मत समझो कि तुम लोकसेवक हो, लोक-सेवा करते हो तो फिर तुम्हारे व्यक्तिगत चरित्रसे इसका कोई सम्बन्ध नहीं है। तुम्हारा चरित्र कलुषित या दूषित होगा तो तुम लोकसेवा कर ही नहीं सकते। लोकसेवा तुम उस सामग्रीसे ही तो करोगे, जो तुम्हारे पास है। दुनियाके सामने तुम वही चीज रखोगे, उसको वही पदार्थ दोगे, जो तुम्हारे अंदर है। दुनियाको तुम स्वाभाविक ही वही क्रिया सिखलाओगे, जो तुम करते हो। इससे दुनियाका कल्याण कभी नहीं होगा।

सुननेवाले लाखों हैं, सुनानेवाले हजारों हैं, समझनेवाले सैकड़ों हैं, परंतु करनेवाले कोई विरले ही हैं। सच्चे पुरुष वे ही हैं और सच्चा लाभ भी उन्हींको प्राप्त होता है, जो करते हैं।

उपदेश करो अपने लिये, तभी तुम्हारा उपदेश सार्थक होगा। जो कुछ दूसरोंसे करवाना चाहते हो, उसे पहले स्वयं करो; नहीं तो तुम्हारे उपदेश नाटकके अभिनयके सिवा और कुछ भी नहीं हैं।

### विश्वप्रेमका आधार

आज जो समस्त विश्व-मानसमें एक भयानक द्वेष, परमुख-असहिष्णुता, भीषण कलह तथा हिंसाकी आग जल उठी है, एवं पता नहीं, वह कब भयानक मूर्तरूपमें भड़ककर मानव-जातिका विनाश कर देगी, इसका प्रधान कारण है—स्वार्थका अत्यन्त संकुचित—सीमित हो जाना, मानवका एक छोटी-सी परिधिमें ही सुखकी कल्पना करना और स्वसुख-वासनाको ही एकमात्र जीवनका ध्येय बना लेना। विश्वबन्धुत्व या विश्वप्रेमकी कितनी ही लंबी-चौड़ी बातें की जायँ, विशाल योजनाएँ बनायी जायँ, सह-अस्तित्व या पञ्चशीलके नारे लगाये जायँ—जबतक मानव परमुखको ही निजसुख नहीं मानेगा, जबतक निजसुखका त्यागी और परसुखका विधायक नहीं बनेगा, तबतक सच्चे अर्थमें विश्वप्रेमका उदय कभी नहीं होगा।

### समता-विषमता

याद रखो—जगत्में विषमता कभी मिट नहीं सकती। जगत् भगवान्का लीलाक्षेत्र है। लीलामें समता हो जाय तो लीला ही न रहे। जगत्में यदि प्रकृति साम्यभावको प्राप्त हो जाय तो जगत् ही न रहे। अतएव भगवान्की लीलाके लिये चित्र-विचित्र विभिन्न भावों, गुणों, आकृतियों और क्रियाओंकी आवश्यकता है। पर इन सारे भावों, गुणों, आकृतियों और क्रियाओंमें सर्वत्र समभावसे भगवान् भरपूर हैं। जो इन भरपूर भगवान्को देखकर, पहचानकर जगत्में व्यवहार करता है, उसमें जगत्की दृष्टिसे व्यावहारिक यथायोग्य विषमता करते हुए ही जिसका व्यवहार वस्तुतः समत्वपूर्ण होता है, जिसका बाह्य विषम व्यवहार आभ्यन्तरिक समतासे उत्पन्न और समतासे युक्त है, वही सच्चा साम्यवादी है। पर जो केवल बाहरसे सम व्यवहारका प्रयत्न करता है, अंदर विषमता रखता है, वह तो समताका रहस्य ही नहीं समझता। ऐसे विषमतासे उत्पन्न और विषमतासे युक्त साम्यवादसे सदा दूर रहो।

समता आत्मामें होती है, शरीरके व्यवहारमें नहीं होती। सृष्टिकी स्थिति प्रकृतिकी विषमतामें ही है। जहाँ प्रकृतिका वैषम्य मिट जाता है, वहाँ जगत्का अस्तित्व ही लोप हो जाता है। वह तो महाप्रलयकी अवस्था है, जिसमें प्रकृतिदेवी परमात्माके अंदर प्रविष्ट होकर सो जाती है।

इसीलिये हिंदू विद्वान्, जिन जीवोंके आकार-प्रकार, खान-पान, व्यवहार-वर्तारमें कभी समता हो ही नहीं सकती, उनमें भी ब्रह्म—परमात्माको समभावसे विराजित देखते हैं। भगवान् कहते हैं—



विद्याविनयसम्पन्ने ब्राह्मणे गवि हस्तिनि ।

शुनि चैव श्वपाके च पण्डिताः समदर्शिनः ॥

( गीता ५ । १८ )

‘वे पण्डितजन विद्या-विनयसम्पन्न ब्राह्मणमें, चण्डालमें तथा गौ, हाथी और कुत्तेमें भी समदर्शी होते हैं।’  
यहाँ कोई कह सकते हैं—‘ब्राह्मण और चण्डाल—दोनों ही मनुष्य हैं। इनमें समदर्शन ही क्यों, समान व्यवहार भी हो सकता है (यद्यपि यह सम्भव नहीं)।’ उनसे यह कहना है कि ‘मनुष्यकी बात तो ठीक है—पर गाय, हाथी, कुत्तेके साथ भी क्या सम व्यवहारकी बात कभी सोची जा सकती है?’ पर व्यवहारमें विषमता होते हुए भी प्राणिमात्रमें एक ही आत्मा—एक ही भगवान् सदा विराज रहे हैं, इस बातको हिंदू देखता है। वह ब्राह्मणके साथ ब्राह्मणोचित, चण्डालके साथ चण्डालोचित तथा गौ, हाथी और कुत्तेके साथ उनके योग्य व्यवहार करता है, परंतु उनमें नित्य एक ही परमात्माको देखनेके कारण किसीके साथ असद्व्यवहार नहीं करता और न व्यवहारकी विषमतासे उसके प्रेम और परमात्मभावमें ही न्यूनता आती है।’

जिस प्रकार अपने मस्तक, हाथ-पैर आदि अङ्गोंमें आत्मभाव समान होनेपर भी मनुष्य उनके व्यवहारमें भेद रखता है—मस्तिष्कसे विचार करता है, मुँहसे खाता है और बोलता है, हाथोंसे आदान-प्रदान करता है, लिखता-पढ़ता है और पैरोंसे चलता है; एक अङ्गसे दूसरे अङ्गका काम नहीं लेता; क्योंकि वह जानता है कि यह सम्भव ही नहीं है; परंतु सबके दुःख-सुखका समानरूपसे अनुभव करता है और समस्त शरीरमें समान प्रेम करता है; उसी प्रकार व्यवहारमें भेद रखता हुआ भी हिंदू प्रत्येक प्राणीके साथ आत्माके नाते सदा समभावापन्न रहता और वह जैसे अपने योगक्षेम तथा कल्याणके लिये प्रयत्न करता है, वैसे ही अन्यान्य जीवोंके लिये भी करता है।

यदि कहीं किसीके साथ कभी व्यवहारमें युद्धादि-जैसी क्रूर क्रिया करनी पड़ती है तो वैसे ही जैसे मनुष्य अपने किसी सड़े अङ्गका विकार निकालनेके लिये शस्त्रक्रिया (ऑपरेशन) कराता है।

व्यावहारिक अनेकतामें तात्त्विक एकता और प्रकृति-जनित जगत्की विषमतामें परमात्माकी नित्य समता देखना हिंदू-संस्कृतिकी विशेषता है।

×

×

×

आत्मवत् व्यवहारमें—अपने ही शरीरके दायें-बायें और ऊपर-नीचेके अङ्गोंके साथ और उनके द्वारा होनेवाले व्यवहारकी भांति—क्रियामें भेद रहेगा; क्योंकि बाह्यव्यवहार सारे-के-सारे प्रकृतिमें हैं; और प्रकृतिमें भेद है ही। इस प्रकृतिभेदके कारण ही समस्त संसारमें विषमता नजर आ रही है। न सबका वर्ण एक-सा है, न बुद्धि एक-सी है, न ढाँचा एक-सा है, न शरीरकी ताकत एक-सी है, न चेहरा एक-सा है; कुछ-न-कुछ भेद अवश्य है। इस भेदमय संसारमें अभेद देखना ही तो आत्मबुद्धि है—शुद्ध ज्ञान है।

### विचार-स्वातन्त्र्य

विचार-स्वातन्त्र्यका अर्थ मनमाना आचरण करना नहीं है। ‘मेरे मनको जो अच्छा लगेगा, मेरी इन्द्रियाँ जिसमें सुख मानेंगी, मैं वही करूँगा, किसी भी नियम-संयममें, बन्धनमें नहीं रहूँगा। किसीकी हानि हो या लाभ, अपना भी नैतिक पतन हो या उत्थान, मैं इसकी परवाह नहीं करूँगा। मेरी स्वतन्त्रताके आगे किसीका भी कोई मूल्य नहीं है’—ऐसा मानना विचार-स्वातन्त्र्य नहीं है। यह तो यथेच्छाचार है और प्रत्यक्ष ही मन-इन्द्रियोंकी गुलामी है। जो मन-इन्द्रियोंका गुलाम बनकर उनकी तृप्तिके लिये विवेकशून्य यथेच्छ आचरण करता है, वह स्वतन्त्र कहाँ है, असलमें तो वही परतन्त्र है। जो शरीरसे परतन्त्र है, पर मन-इन्द्रियोंपर जिसका अधिकार है; जो उनके वशमें नहीं है, पर वे ही जिसके वशमें हैं, वही वस्तुतः स्वतन्त्र है। इस स्वतन्त्रताके लिये नियमोंकी आवश्यकता है, संयमकी आवश्यकता है एवं नित्य अंदर छिपे रहनेवाले काम-क्रोध, ईर्ष्या-असूया, राग-द्वेष, दम्भ-हिंसा आदि शत्रुओंके पूर्ण दमनकी आवश्यकता है। जो मन-इन्द्रियोंको दोषोंसे रहित और नित्य संयमके बन्धनमें

रखता है, वही बन्धनसे छूटता है। यह बन्धन मुक्तिके लिये होता है और इस बन्धनसे छूटना नित्य-बन्धनमें बँधना होता है।

### असुर-मानव

याद रखो—भगवान्‌को जीवनकी परम गति न मानकर जो केवल भोगोंके प्राप्त करने और उन्हें भोगनेमें ही जीवनकी इतिकर्तव्यता मानता है, कामोपभोग ही जिसके जीवनका सिद्धान्त है, वह असुर है। वह असुर-मानव, दम्भ, घमण्ड, अभिमान, क्रोध, कठोर वचन तथा अज्ञानको अपनी सम्पत्ति माने रहता है। यथार्थमें कौन-सा कर्म करना चाहिये, कौन-सा नहीं करना चाहिये—इसको वह जानता ही नहीं; इसलिये उसके जीवनमें न तो बाहर-भीतरकी शुद्धि रहती है, न श्रेष्ठ आचरण रहते हैं और न सत्यका व्यवहार या दर्शन ही। वह मानता है—‘संसारका कोई न तो बनानेवाला है न कोई आधार है; प्रकृतिके द्वारा अपने-आप ही यह उत्पन्न हो जाता है। स्त्री-पुरुषोंका संयोग ही इसमें प्रधान हेतु है। अतएव संसारमें भोग भोगना ही जीवनका सार-सर्वस्व है।’ इस प्रकार मानकर वह असुर-मानव अपने मानव-भावको भी खो देता है। उसकी बुद्धि भ्रष्ट हो जाती है, दूसरेका बुरा करनेमें ही वह अपना स्वार्थ समझता है। ऐसा कोई उग्र-क्रूर कर्म नहीं, जो वह नहीं कर सकता हो; दूसरे चूल्हे-भाड़में जायँ, उसका स्वार्थ सिद्ध होना चाहिये।

×

×

×

याद रखो—मानव-नामधारी प्राणी जब अनेक नाम-रूपोंसे अभिव्यक्त प्राणियोंको एक आत्मभावसे न देखकर पृथक्-पृथक् देखता है, तब अपने और पराये सुख-दुःखको भी पृथक्-पृथक् मानता है। इससे वह अपने दुःख-निवारण तथा अपने सुख-सम्पादनके लिये सचेष्ट और सक्रिय होता है और यह व्यष्टि-सुखसंचयकी इच्छा तथा प्रयत्न दूसरोंके सुखहरण और घोर दुःखोत्पादनका कारण बनता है। जितना-जितना मानवका ‘स्व’ संकुचित होता है, उतना-उतना ही उसका स्वार्थ भी संकुचित होता है; तथा जितना-जितना ‘स्व’ विस्तृत होता जाता है, उतना-उतना ही स्वार्थ भी महान् होता जाता है। संकुचित स्वार्थ—एक स्थलपर एकत्र पड़े जलकी भाँति सड़ जाता है, उसमें दुःखरूपी कीड़े पड़ जाते हैं और विस्तृत स्वार्थ प्रवाहित जल-धाराकी भाँति पवित्र, कीटाणुरहित, नीरोग होकर सबको स्वास्थ्य-सुख प्रदान करता है।

×

×

×

याद रखो—जो मनुष्य मनुष्यतक ही केवल आत्माको देखता है, दूसरे चेतन प्राणियोंमें नहीं, वह मनुष्य-जातिके सुखके लिये पशु-पक्षी, कीट-पतंगोंकी हिंसा-हत्या करनेमें संकोच नहीं करता, बल्कि आवश्यक मानकर मानव-सुख या मानव-हितके भ्रमसे उनकी बिना संकोच हिंसा करता है। वह इतना निर्दय होता जाता है कि उन मूक प्राणियोंको प्राण-वियोगके समय पीड़ासे छटपटाते देखकर आनन्द-लाभ करता है, मनोरञ्जन करता है और हँसता है। वह मानव-शरीरमें एक प्रकारका क्रूर ‘असुर’ ही है।

### भक्त-मानव

मानवताके मङ्गलमय स्वरूपकी एक बड़ी सुन्दर अनुभूति है—मानव सभी प्राणियोंमें अपने परम इष्टदेव, अपने परमाराध्य भगवान्‌के दर्शन करता है, तथा इस दृष्टिसे प्राणिमात्रको सदा-सर्वदा परमपूज्य, परम सम्मान्य, परम आदरणीय तथा नित्य सेवनीय मानता है। वह अपनेको अनन्य सेवक और प्राणिमात्रको अपने स्वामी श्री-भगवान्‌का स्वरूप समझकर सदा सबके नमस्कार, पूजन तथा सेवामें लगा रहता है। सबके सामने सदा नत रहकर अत्यन्त विनय-विनम्रताका व्यवहार करता है, सबका सम्मान-सत्कार करता है, और अपने सब कुछको भगवान्‌की सम्पत्ति मानकर सर्वस्वके द्वारा उनकी सेवा करता रहता है। इस सेवा-स्वीकारको वह उनकी कृपा मानता है। सेवा-बुद्धि प्रदान करने, सेवामें निमित्त बनाने तथा सेवा स्वीकार करनेमें भगवान्‌की कृपाको ही कारण समझकर वह सदा-सर्वदा कृतज्ञ हृदयसे भगवान्‌का स्मरण-चिन्तन करता रहता है। उसके पवित्र तथा मधुर अन्तःकरणमें सदा निर्मल समर्पणकी पवित्र मधुर सुधा-धारा बहती रहती है। वह केवल चेतन प्राणीमें ही

अपने भगवान्‌को नहीं देखता, जड़ प्राणियोंमें भी वह अपने भगवान्‌के नित्य दर्शन करके प्रणाम, पूजन तथा समर्पण आदिके द्वारा उनकी सेवा करता रहता है। ऐसा मानव 'भक्त-मानव' है। इसकी मानवता सर्वथा आदर्श तथा महान् है।

### हिंदू-विवाहका स्वरूप

हिंदू-विवाह एक पवित्र धार्मिक संस्कार है, एक महान् यज्ञ है। मनुष्य पशुकी भाँति अमर्यादित स्वेच्छा-चारी न हो जाय, उसकी इन्द्रिय-चरितार्थताकी वासना संयमित हो, भोगलालसा मर्यादित रहे, भावमें विशुद्धि बनी रहे, संतानोत्पादनके द्वारा वंशकी रक्षा और पितृ-ऋणका शोध हो, भोगका तत्व जानकर संयमके द्वारा मनुष्य क्रमशः त्यागकी ओर अग्रसर हो सके, प्रेमको केन्द्रीभूत करके उसे पवित्र बनानेका बल प्राप्त हो, स्वार्थका संकोच और परार्थ-त्यागकी बुद्धि जाग्रत् होकर वैसे ही परार्थ-त्यागमय जीवनका निर्माण हो और अन्तमें मानव-जीवनकी सफलतारूप भगवत्प्राप्ति हो जाय—इन्हीं सब पवित्र उद्देश्योंको लेकर हिंदू-विवाहका पावन विधान है। विवाहसे विलास-वासनाका सूत्रपात नहीं होता, वरं संयम-नियमपूर्ण जीवनका प्रारम्भ होता है।

इस जगत्की रचना पुरुष और प्रकृतिके संयोगसे हुई है और जबतक जगत् रहेगा, यह प्रकृति-पुरुषका संयोग-सम्बन्ध भी बना रहेगा। पुरुष और प्रकृति दोनों अनादि हैं। पुरुषके संसर्गसे प्रकृति ही समस्त प्राणि-जगत्को, समस्त विकारोंको और अखिल गुणोंको उत्पन्न करती है।

प्रकृति शक्ति है, पुरुष शक्तिमान् है। शक्तिके बिना शक्तिमान्‌का अस्तित्व नहीं और शक्तिमान्‌के बिना शक्तिके लिये कोई स्थान नहीं। शक्ति-शक्तिमान्‌का अविनाभाव-सम्बन्ध है। यही नारी और नरके सम्बन्धका मूल तत्व है। नर पुरुषका और नारी प्रकृतिका प्रतीक है। नारीका नाम ही 'प्रकृति' है। एकके बिना दूसरा अपूर्ण है। दोनोंके कर्तव्य तथा कर्मक्षेत्र पृथक्-पृथक् होनेपर भी वे एक ही शरीरके दक्षिण और वाम—दो अङ्गोंकी भाँति एक ही शरीरके दो संयुक्त भाग हैं और इन दोनोंके कार्य भी एक दूसरेके पूरक तथा एक ही शरीरकी स्थिति, समृद्धि, सुव्यवस्थितता, पुष्टि और तुष्टिके कारण हैं। एकके बिना दूसरेका काम नहीं चल सकता। अपने-अपने क्षेत्रमें दोनोंकी ही प्रधानता और श्रेष्ठता है; पर दोनोंकी श्रेष्ठता एक ही परम श्रेष्ठकी पूर्तिमें संलग्न है। दोनों मिलकर अपने-अपने पृथक् कर्तव्योंके पालनद्वारा परस्पर सुख प्रदान करते हुए जीवनके परम और चरम लक्ष्य भगवान्‌को प्राप्त कर सकते हैं। नर भगवान्‌की प्राप्ति करता है—पतिव्रता नारीके दिव्य त्यागमय पवित्र आदर्शको सामने रखकर भगवान्‌के प्रति सम्पूर्णतया आत्मसमर्पण करके और नारी उसी भगवान्‌की सहज ही प्राप्ति करती है—अपने अभिन्नस्वरूप स्वामीका सर्वाङ्गपूर्ण अनुगमन करके—स्वामीको परमेश्वर मानकर सहज ही भगवदाकार वृत्ति बनाकर। यह नर और नारीका स्वरूप, कर्तव्य और उनकी विवाह-साधनाका परिणाम है। नारी पतिगतचित्ता तथा पतिगतप्राणा होकर अपने क्षेत्रमें ही अपने दृष्टिकोणसे पतिकी सेवा करती है—भगवत्प्राप्तिके लिये और नर भी अपने क्षेत्रमें रहकर अपने क्षेत्रके अनुकूल कार्योंद्वारा नारीकी सेवा करता है—भगवत्प्राप्तिके लिये। क्षेत्र तथा कार्यमें भेद रहनेपर भी दोनोंका लक्ष्य एक ही है और दोनोंके ही स्थान तथा कर्तव्य एक-दूसरेके लिये अत्यन्त प्रयोजनीय, महत्त्वपूर्ण तथा अनिवार्य अभिनन्दनीय हैं एवं दोनों ही अपने लिये परम आदर्श-स्वरूप हैं।

नारी नरकी पत्नी होनेपर भी उसकी स्वामिनी, सखी और सेविका है। इसी प्रकार नर नारीका पति होनेपर भी उसका सेवक, सखा और स्वामी है। नारी पतिव्रता है और उसका यह पतिव्रत्य है—यथार्थमें परम पति परमात्माकी अथवा उनके परम प्रेमकी प्राप्तिके लिये ही। यही नारीकी विशेषता है और इसकी स्वीकृतिमें ही पुरुषकी महत्ता है। नारी सेविका होते हुए भी स्वामिनी है और नर स्वामी होते हुए भी सेवक है। दोनों ही स्वतन्त्र और दोनों ही स्वेच्छया परतन्त्र हैं। यह परतन्त्रता उनकी स्वतन्त्रताकी शोभा है। अवश्य ही दोनोंकी स्वतन्त्रताके क्षेत्र और पथ पृथक्-पृथक् हैं। यही दोनोंका स्वधर्म है। नारी घरकी रानी है, सम्राज्ञी है।

### रोगोंकी वृद्धिका कारण

जहाँ डाक्टर-बैद्योंका व्यवसाय खूब चलता हो, दवाओंके कारखाने तथा बाजार उत्तरोत्तर प्रगति करते हों, दवा-व्यवसाय बहुत लाभदायक हो, वहाँ निश्चित ही बीमारोंकी तथा बीमारियोंकी संख्या बढ़ी हुई है और लोग संयमी न रहकर दवा-दास हो रहे हैं। हमारे भारतमें इस समय दवा-उद्योग उत्तरोत्तर उत्तम होता चला जा रहा है। आयुर्वेदिक औषध-निर्माणके बड़े-बड़े व्यवसाय चल ही रहे थे, अब करोड़ोंकी पूँजी लगाकर सरकार एंटीबायोटिक औषधोंके निर्माणके बहुत बड़े कारखाने खोलने जा रही है। इनमें करोड़ों रुपयोंकी दवाइयाँ बनेंगी। अधिक-से-अधिक औषधोंका निर्माण (Production) होगा और अधिक-से-अधिक उनकी खपत तथा माँग होगी, तभी ये कारखाने लाभप्रद हो सकते हैं—तभी यह उद्योग (Industry) सफल हो सकता है। इसके लिये रोगी और रोगोंका बढ़ना आवश्यक है। ये कारखाने इसलिये तो बन ही नहीं रहे हैं कि देशमें लोग संयमी हो जायें, रोगोंकी कमी हो जाय और इन कारखानोंको घाटा लगे। ये तो बनाये ही जाते हैं मुनाफेके लिये। अतएव स्वाभाविक इनका प्रचार-कार्य होगा—जिससे इनकी दवा अधिक-से-अधिक विकें। अतएव स्वाभाविक ही रोग और रोगियोंकी संख्या देशमें बढ़े—यही इच्छा और प्रयत्न इनका होगा; उसका प्रकार कुछ भी हो।

### देशभक्तिका स्वरूप

‘देशभक्त’ और ‘देश’के स्वार्थमें जब कहीं विरोध होता है और वहाँ यदि देशभक्तका ‘स्वार्थ’ देशके स्वार्थपर विजय प्राप्त कर लेता है तो वहाँ देशकी सेवा नाम-मात्रकी रह जाती है और यही आज हो रहा है। हमलोगोंमें अधिकांश ऐसे हैं, जिनका मन देशके ‘स्वार्थ’से हटकर व्यक्तिगत स्वार्थमें सीमित हो गया है। उसका परिणाम तो ‘बीजफल-न्याय’से अनिष्ट ही होना सम्भव है।

### चोर-पूजा

हमारी ईमानदारीका इतना ह्रास हो गया है कि सभी वर्गोंके लोग धनके लिये चोरी, बेईमानी, छल-कपट, मिलावट, परस्वापहरण, हिंसा आदि करनेमें बुद्धिमानी मानने लगे हैं। ईश्वर-धर्मका कोई भय नहीं, कानूनका बचाव होना चाहिये; और जहाँ कानून मनवानेवाले और माननेवाले समझौता करके भागीदारी कर लेते हैं, वहाँ तो कुछ कहने-सुननेकी बात ही रह नहीं जाती। व्यापारियोंमें तथा अधिकारीवर्गमें चोरी-धूसखोरी आगकी तरह बढ़ रही है और पैसा हो जानेपर यह नहीं देखा जाता कि पैसा किस साधनसे आया है। किसी तरह भी हो, पैसा आया कि उसे समाजके नेता होनेका, विद्वानोंद्वारा आदर पानेका, अधिकारियोंद्वारा सम्मान पानेका, समाजमें परम सत्कार तथा उच्चस्थान पानेका अधिकार प्राप्त हो जाता है। इस ‘चोर-पूजा’से समाजका बड़ा ही अहित हो रहा है।

आज उन्नतिके नामपर ‘सह-भोजन’, ‘सह-शिक्षा’, होटलोंमें सब कुछ तथा सब तरहसे बने हुए पदार्थोंका ‘अनर्गल आहार’, ‘उच्छिष्ट भोजन’, ‘निर्लज्ज तथा अमर्यादापूर्ण डांस’ आदि चलते हैं। ‘सिनेमा’ तथा ‘इन्द्रियोंमें अनुचित उत्तेजना पैदा करनेवाला साहित्य’ अपना अलग प्रभाव डालते हैं। परिणाम यह होता है कि आज कोई ‘धर्म’के नामसे घृणा करता है, कोई सम्प्रदाय कहकर मखौल उड़ाता है, कोई धर्मकी बात सोचकर व्यर्थ समय नष्ट करना समझता है। और कोई-कोई तो धर्मको उन्नतिका सर्वथा विघातक समझता है। धर्महीन विचार, धर्महीन शिक्षा, धर्महीन बाहरी छोटे-बड़े आचार-व्यवहार—सब मिलकर आज मनुष्यको मानवतासे गिराकर, उसे पशुता और असुरतामें परिणत कर रहे हैं। इस प्रकार द्रुतगतिसे जो ‘धर्महीन समाज’का निर्माण हो रहा है, उसका परिणाम कितना भयानक होगा—इसपर गम्भीरतासे विचार करनेकी आवश्यकता है।



भारतवर्षका यह सनातनधर्म ही था, जो चराचर विश्वमें एक भगवान् या एक आत्माके दर्शन कराकर सबमें सहज प्रेमका विस्तार कर सकता था। प्रेम त्यागसे होता है और अपने हितके लिये मनुष्य सहज ही त्याग करता है। जब सर्वत्र आत्मदृष्टि हो जाती है, तब सबका हित ही अपना हित हो जाता है; फिर कैसे कोई किसीका अहित-चिन्तन या अहित-साधन कर सकता है? इसीसे मनीषियोंका यह मत है कि 'जगत्के सब मत नष्ट हो जायें तो हर्ज नहीं है; सबमें एक आत्माका दर्शन करनेवाला यह विश्वमानवका 'सनातनधर्म' जीवित रहेगा तो सब जीवित रहेंगे—सबका कल्याण होगा। पर यही धर्म यदि नहीं रहेगा, (यद्यपि इसकी सम्भावना नहीं है; क्योंकि यह 'सत्य' है, और सत्य कभी मरता नहीं, वह किसी-न-किसी अंशमें रहता ही है) तो समस्त विश्वका विध्वंस हो जायगा और वर्तमानमें इसी सनातनधर्मका ह्रास हो रहा है।' इस 'सनातनधर्म' और 'हिंदू-संस्कृति'के स्वरूपको जानने-माननेवालोंकी संख्या दिनों-दिन घटती जा रही है, इसकी शिक्षाका अभाव हुआ जा रहा है। सनातनधर्म तथा सनातन हिंदू-इतिहासका अज्ञान बढ़ा जा रहा है। यह विश्वके भविष्यके लिये बड़े भारी खतरेकी चीज है। अतः यदि विश्वकल्याणके साथ ही भारतको तथा मनुष्यमात्रको राष्ट्रका, देशका, समाजका तथा व्यक्तिगत अपना कल्याण इच्छित है, तो इस सनातनधर्मको समझना, समस्त शिक्षालयोंके शिक्षाक्रममें सनातनधर्मकी शिक्षाकी व्यवस्था करना, सनातनधर्मकी महत्ता, उदारता, सर्वजीवहितैषिताकी सत्-शिक्षाका प्रचार-प्रसार करना, इसकी शिक्षाका ग्रहण करना, इसे जीवनमें क्रियारूपमें उतारना और समस्त विश्वको इसका मङ्गल-संदेश देना परम आवश्यक और अविलम्ब अनिवार्य कर्तव्य है।

### जीवनस्तरको ऊँचा उठाओ

आजकल एक नया रोग फैला है—'जीवनके स्तरको, रहन-सहनको ऊँचा उठाओ।' त्याग, तपस्या, संयम, सादगी, सेवा, सदाचार, मितव्ययिता आदिमें नहीं, भोग, उच्छृङ्खलता, यथेच्छाचार, विलासिता, आरामतलबी, अनाचार, फिजूलखर्ची आदिमें। इसका आदर्श है—अनावश्यक आवश्यकताओंको बढ़ाते रहो। अधिक-से-अधिक वस्तुओंका उपयोग करो, मौज-शौककी चीजें बरतनेकी आदत डालो, हाथ-पैरसे कामकाज न करो, श्रम करनेमें अपमान समझो, सिनेमा-रेडियो आदिसे आनन्द लूटो, जीवनको भोगमय या इन्द्रियोंका गुलाम बना लो। फिर इन बड़ी हुई आवश्यकताओंकी पूर्तिके लिये जीवनका सारा समय तथा सारी विवेक-बुद्धिको लगाते रहो। इस ऊँचे स्तरके निर्माणमें मिथ्या अभिमान, फैशन, विलासिता, बाहरी दिखावा, बेहद खर्च, समयका नाश और इन्द्रियोंका दासत्व कितना बढ़ जाता है, साथ ही शारीरिक रोग भी कितने बढ़ते हैं—इसका जरा भी ध्यान न करके हमलोग आज नकली आवश्यकताओंको बढ़ाते जाते हैं। हमारे छात्र-छात्राओंमें यह रोग बहुत तेजीसे बढ़ रहा है, जो देशके लिये अत्यन्त घातक है।

### हिंदू-संस्कृतिका स्वरूप

जीवनके सभी क्षेत्रोंमें व्याप्त सनातन-परम्परासे चली आती हुई अध्यात्मप्रधान धर्ममय सुसंस्कृत विचार और आचार-प्रणालीका नाम ही 'हिंदू-संस्कृति' है। हिंदू-संस्कृतिकी यह निर्मल धारा अत्यन्त प्राचीन कालसे अविच्छिन्नरूपमें प्रवाहित है। अतएव हिंदू-संस्कृति सबसे प्राचीन और अपरिवर्तनीय सनातन भारतीय आर्य-संस्कृति है, यही वास्तवमें मानव-संस्कृति है। इस संस्कृतिमें मनुष्य-जीवनका प्रधान और एकमात्र लक्ष्य है—मोक्ष, ज्ञान अथवा भगवत्प्राप्ति। इसीसे इसमें जीवनकी प्रत्येक क्रिया और चेष्टा इसी लक्ष्यपर ध्यान रखकर की जाती है। इसीलिये हमारे पुरुषार्थ-चतुष्टयमें अन्तिम स्थान 'मोक्ष'को दिया गया है—धर्म, अर्थ, काम और मोक्ष। हमारा अर्थ और काम (उपभोग) धर्मके द्वारा संयमित—नियन्त्रित होता है। धर्मरहित अर्थ और धर्मरहित उपभोग (काम) महान् अनर्थ करके मनुष्यका विनाश कर देते हैं। केवल 'अर्थ' और 'काम'से युक्त जीवन तो पशु-जीवन है। हिंदू-संस्कृतिमें अर्थ तथा कामका त्याग नहीं है। उनकी भी उपादेयता है, पर वे होने चाहिये धर्मके आश्रित और उनका लक्ष्य हो मोक्ष।

## अर्पण

तुम हो यन्त्री, मैं यन्त्र; काठकी पुतली मैं, तुम सूत्रधार ।  
तुम करवाओ, कहलाओ, मुझे नचाओ निज इच्छानुसार ॥  
मैं कलूँ, कहूँ, नाचूँ नित ही परतन्त्र; न कोई अहंकार ।  
मन मौन—नहीं, मन ही न पृथक्; मैं अकल खिलौना, तुम खिलार ॥

क्या कलूँ, नहीं क्या कलूँ—कलूँ इसका मैं कैसे कुछ विचार ।  
तुम करो सदा स्वच्छन्द, सुखी जो करे तुम्हें, सो प्रिय विहार ॥  
अनबोल, नित्य निष्क्रिय, स्पन्दनसे रहित, सदा मैं निर्विकार ।  
तुम जब जो चाहो, करो सदा बेशर्त, न कोई भी करार ॥

मरना-जीना मेरा कैसा, कैसा मेरा मानापमान ।  
हैं सभी तुम्हारे ही, प्रियतम ! ये खेल नित्य-सुखमय महान ॥  
कर दिया क्रीडनक बना मुझे निज करका तुमने अति निहाल ।  
यह भी कैसे मानूँ-जानूँ, जानो तुम ही निज हाल-चाल ॥

इतना मैं जो यह बोल गयी, तुम जान रहे—है कहाँ कौन ।  
तुम ही बोले भर सुर मुझमें मुखरा-से, मैं तो शून्य मौन ॥



प्रेरक तुम, प्रेरणा तुम्हारी, रस-रति-भाव तुम्हारे रूप ।  
करके तुम्हीं दिखाते, स्वयं लिखाते लीला तुम्हीं अनूप ॥  
देते खोल भाव अनुपम, शब्दोंका शुचितम तुम भंडार ।  
रचना तुम करवाते, सुनते तुम्हीं उसे फिर कर मनुहार ॥

विमल भाव-मुख निज दर्शनका यह अपना ही कृति-दर्पण ।  
ज्योति बढ़ाता सहज परस्पर, तुम्हें हो रहा है अर्पण ॥  
भली-बुरी यह वस्तु तुम्हारी, तुम्हीं सर्वथा स्वामि अनन्य ।  
तुच्छ अबोध मलिन इस जनको बना निमित्त कर दिया धन्य ॥

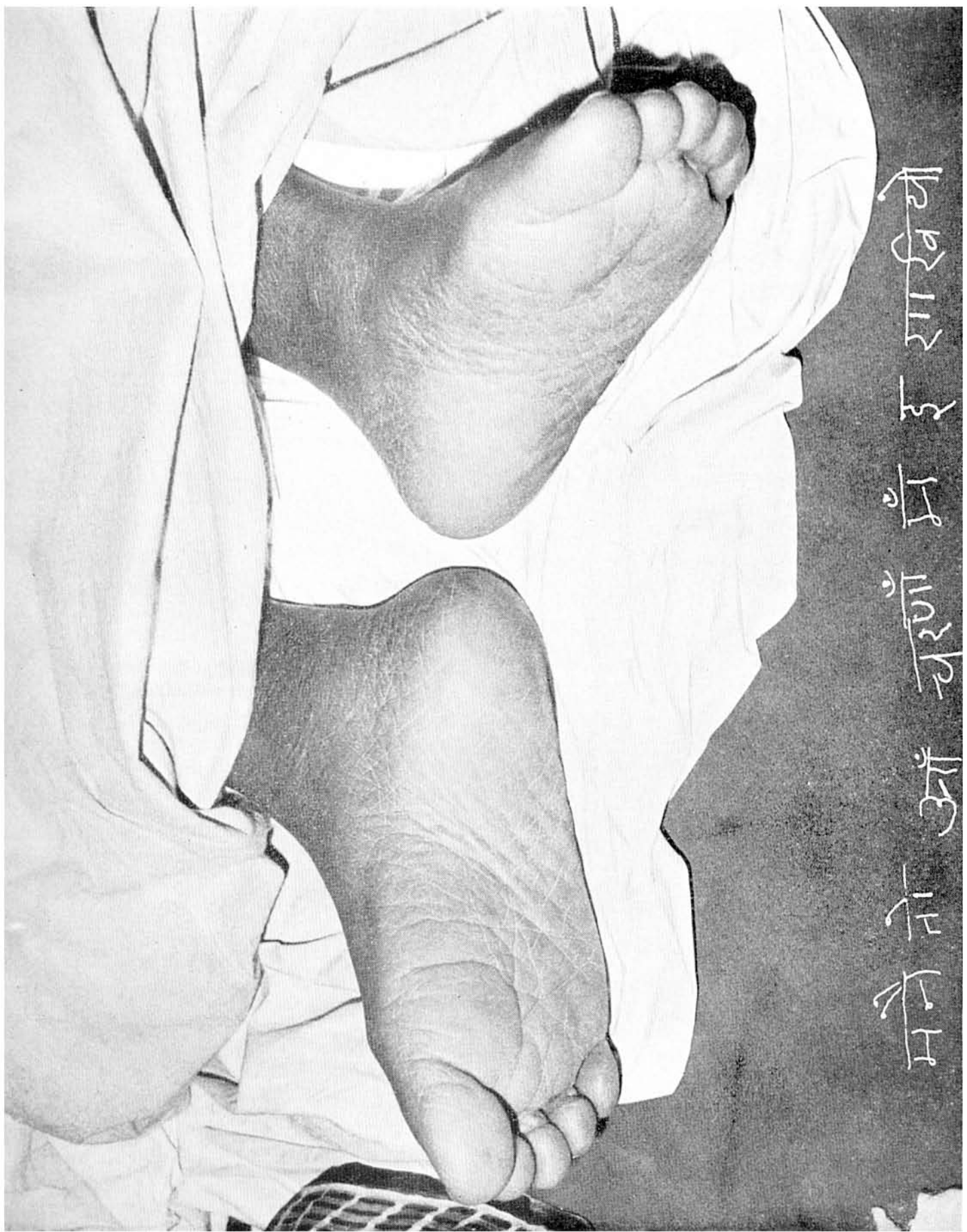


## सर्वात्मसमर्पण

सौंप दिये मन-प्राण तुम्हींको, सौंप दिये ममता-अभिमान ।  
जब जैसे जी चाहे बरतो, अपनी वस्तु सर्वथा जान ॥  
मत सकुचाओ मनकी करते, सोचो नहीं दूसरी बात ।  
मेरा कुछ भी रहा न अब तो, तुमको सब कुछ पूरा ज्ञात ॥  
मान-अमान, दुःख-सुखसे अब मेरा रहा न कुछ सम्बन्ध ।  
तुम्हीं एक कैवल्य मोक्ष हो, तुम ही केवल मेरे बन्ध ॥  
रहूँ कहीं, कैसे भी, रहती बसी तुम्हारे अंदर नित्य ।  
छूटे सभी अन्य आश्रय अब, मिटे सभी सम्बन्ध अनित्य ॥  
एक तुम्हारे चरण-कमलमें हुआ विसर्जित सब संसार ।  
रहे एक स्वामी, बस, तुम ही, करो सदा स्वच्छन्द विहार ॥

श्रीराधाकृष्णार्पणमस्तु !





ਮਾਨੋ ਜੇ ਤੇਰੇ ਆਂ ਤੇਰੇ ਪਰੇਰੇ ਜੇ ਤੇਰੇ ਰਾਹਿਯੇ



## लेखकानुक्रमणिका

|   |         |  |         |
|---|---------|--|---------|
| <b>अ</b>                                |         | ओम्प्रकाश पण्डित 'पत्रकार'                   | ३७६     |
| अखण्डानन्दजी सरस्वती                    | १२, १०५ | ओम्प्रकाश ( डा० ) रंगून                      | ६३४     |
| अगरचंदजी नाहटा                          | ६५      | <b>क</b>                                     |         |
| अचलानन्दजी सरस्वती                      | ६०      | कनकविजयजी महाराज                             | ५६      |
| अटलबिहारी बाजपेयी                       | ३७      | कन्हैयालाल सेठिया                            | ६३      |
| अवध बिहारी लाल कपूर                     | ७२      | कपीन्द्रजी महाराज                            | १२२     |
| अवेद्यनाथजी ( महन्त )                   | १३, ११२ | कपूरचन्द पोद्दार                             | ७६      |
| <b>आ</b>                                |         | कमलनयन बजाज                                  | १३७     |
| आचार्य सर्वे                            | ८४      | कमलादत्त त्रिपाठी, डाक्टर                    | ६०६     |
| आत्मानन्दजी                             | १७३     | कमलापति त्रिपाठी                             | २३      |
| आत्मासिंह जेस्सासिंह                    | ७३      | कर्णीसिंहजी महाराजा बीकानेर एवं महारानी      | २३      |
| आदित्यनाथ झा                            | १२८     | करपात्रीजी महाराज                            | १२      |
| आनन्द स्वामी                            | ५७      | करौलीकी सीनियर महारानी                       | २४      |
| आर० आर० दिवाकर                          | २८      | काकासाहेब कालेलकर                            | १२४     |
| आर० एन० दाण्डेकर                        | ४६      | कालीदास बसु                                  | ८२      |
| <b>ई</b>                                |         | कार्ल जी० गैस, लार्प ( जर्मनी )              | ३७७     |
| ईश्वरानन्द सरस्वती, स्वामी              | ५८      | काशीप्रसाद पाण्डेय                           | ३१      |
| <b>ए</b>                                |         | किशोरीदास बाजपेयी                            | ४५      |
| एक महोत्सव-प्रेमी                       | ५६६     | किशोरीलाल ढाँढनिया                           | ७५      |
| एक सम्मान्य स्वामीजी ( श्रीसनातनदेवजी ) | ६२      | कृपाशंकरजी रामायणी                           | ६३, ३६७ |
| एच० आर० गोखले                           | १६      | कृपाशंकरजी शुक्ल                             | ३३८     |
| ए० सी० भक्तिवेदान्त स्वामीजी            | ११०     | कृष्णगोपालजी माथुर                           | २८३     |
| एम० अनन्तशयनम् अय्यंगार                 | २५      | कृष्ण-जन्मस्थान सेवासंघ, मथुरा               | ६११     |
| एम० ओ० वार्की                           | ६६      | कृष्णदत्तजी भट्ट                             | १६७     |
| एन० कनकराज अय्यर                        | ८१      | कृष्णदत्तजी भारद्वाज                         | १८२     |
| एन० सी० चटर्जी                          | ३६      | कृष्णदत्त शर्मा                              | ३५५     |
| एस० एन० मंगल                            | २६६     | कृष्णदासजी सिंह राय                          | २६२     |
| एस० के० पाटिल                           | ३४      | कृष्णानन्दजी ( स्वामी ), डिवाइन लाइफ, ऋषिकेश | १७      |
| एस० रंगनाथन्                            | ७८      | कृष्णानन्द सरस्वती                           | ६०      |
| एस० लक्ष्मीनरसिंह शास्त्री              | ८२      | कृष्णानन्दजी ( स्वामी ), मारीशस              | ६३२     |
| <b>ओ</b>                                |         | केदारनाथजी लाहिड़ी, डाक्टर                   | २८५     |
| ओंकारप्रसाद शर्मा                       | ७६      | के० पी० प्रभाकरन् नायर                       | ६७      |
| ओंकारमलजी पोद्दार                       | ३३६     | के० पी० सुभद्रा अम्मा                        | २७४     |
|   |         | केशवराम एन० अयंगर                            | ३२७     |

के० हनुमन्थैया २०  
 कैलाशचन्द्र सेकसरिया ३६६  
 क्षीरोदकशायीदास अधिकारी ६२९

## ग

गजाधरजी सोमानी १३४  
 गजानन्द खेतान ४५  
 गिरधरदास मूँधड़ा ४४  
 गिरधारीलाल गोस्वामी ४६  
 गिरधारीलाल मेहता ४२  
 गिरिजाशंकरजी त्रिवेदी ३३७  
 गिरिधारी बाबा २६४  
 गुरादित्ता खन्ना ५२  
 गुरुदत्त उपन्यासकार ४८  
 गुलजारीलालजी नन्दा २६९  
 गूजरमलजी मोदी २२०  
 गोकुलदासजी डागा ३८२  
 गोपालकृष्णजी सराफ ३०९  
 गोपालदत्तजी शर्मा ७२, ३३२  
 गोपाल स्वरूप पाठक १८  
 गोपालसिंहजी विशारद ६१०  
 गोपीनाथजी कविराज १७१  
 गोपीनाथजी तिवारी २४२  
 गोविन्ददासजी वैष्णव ३४६  
 गोविन्दजी शास्त्री ३७३  
 गोविन्ददासजी सेठ १५१  
 गोविन्दप्रसाद केजरीवाल ५२  
 गोविन्दलाल वांगड़ ४५  
 गौरीशङ्करजी द्विवेदी ३१३  
 गङ्गाराम तिवारी ३१  
 गङ्गाशङ्करजी मिश्र १५०  
 गङ्गासिंहजी ३५१  
 गंगेश्वरानन्दजी महाराज १२

## घ

घनश्यामदास बिरला ४०

## च

चक्रपाणिजी महाराज ५५  
 चक्रवर्ती राजगोपालाचारी १७

चन्द्रकान्त फोगला ३६५  
 चन्द्रदीपजी २५६  
 चन्द्रभानु गुप्त ३४  
 चन्द्रशेखरजी पाण्डेय ३१७  
 चरणतीर्थजी महाराज ५५  
 चरण सिंह ३५  
 चिन्तामणि त्रिपाठी ६३३  
 चिम्मनलाल गोस्वामी ३६६

## ज

श्रीज्योतिषचन्द्र घोष ८१  
 जगदीशप्रसाद भालोटिया ३६२  
 जगदीशप्रसाद शर्मा ३८६  
 जनार्दन चौबे नकछेदी ६३२  
 जयगोपाल मिश्र 'फतेहपुरी' ३६४  
 जयदयालजी गोयन्दका ३  
 जयदयाल डालमिया २०३  
 जयन्तीलाल ना० मान्कर १७४  
 जयप्रकाश नारायण १८  
 ज० ला० श्रीवास्तव ८८  
 जवाहरलाल चतुर्वेदी ४७  
 जानकीनाथजी शर्मा ३१५  
 जी० एस० ढिल्लों १६  
 जी० ठाकुर ६३३

## झ

झाबरमल शर्मा ४५

## ट

टी० ओ० भाटिया ६३५  
 टेकानन्द ठाकुर ६३३

## त

तपेश्वरनाथजी ३६३  
 ताराचन्द पाण्ड्या ५२  
 ताराचन्द सराफ ४४  
 तारादत्तजी मिश्र ३१२  
 तिलकधारी ६२८  
 तुलसी, आचार्यश्री १३  
 त्रिभुवनदासजी ५८  
 त्रिलोकीनाथ 'ब्रजवाल' ८३

## लेखकानुक्रमणिका

६७३

द

|                     |     |
|---------------------|-----|
| दाऊलाल कोठारी       | ३८५ |
| दामोदर लाल जयपुरिया | ४४  |
| दिलीपकुमारजी भरतिया | ३४२ |
| दीनानाथ शर्मा       | ५०  |
| दुलीचन्द दुजारी     | ३८७ |
| देवकान्त बरुवा      | २२  |
| देवकीदेवी शिवनारायण | ६२७ |
| देवदत्तजी मिश्र     | ३२८ |
| देवदत्त शास्त्री    | ४६  |
| 'द्विवेदी'          | ३२६ |

ध

|                   |     |
|-------------------|-----|
| धर्मोन्ननाथ       | ६३१ |
| धीरेन्द्रजी वर्मा | १४६ |

न

|                                |     |
|--------------------------------|-----|
| नरसिंहदास बांगड़               | ४१  |
| नर्मदेश्वरजी चतुर्वेदी         | ३७४ |
| नाथूराम पोद्दार                | ७७  |
| नानाजी देशमुख                  | ३८  |
| नारायणकान्त व्यास              | ६६  |
| नारायणप्रसाद शर्मा             | ७६  |
| नित्यानन्द भट्ट                | ६८  |
| नीरजाकान्तजी चौधुरी (देवशर्मा) | १७८ |
| नंदलालजी चूड़ीवाला             | ३६० |

प

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| पद्मपति सिंहानिया     | ४१  |
| परमहंसजी महाराज       | १८७ |
| परमेश्वरप्रसाद फोगला  | ३८६ |
| परमेश्वरीदयालजी       | २६६ |
| परिपूर्णानन्दजी वर्मा | १६६ |
| पी० एस० श्रीनिवासन्   | २८७ |
| पी० जे० चाण्डी        | ६६  |
| पुरुषोत्तमदास मोदी    | ३२५ |
| पुष्पा भरतिया         | ३४५ |
| प्रकाशचन्द्र चोपड़ा   | ८०  |
| प्रकाशवीरजी शास्त्री  | १३० |
| 'प्रज्ञानन्द'         | २५२ |

|                                      |     |
|--------------------------------------|-----|
| प्रज्ञानन्दजी, स्वामी                | ५६  |
| प्रभुदत्तजी ब्रह्मचारी               | ६६  |
| प्रभुदयालजी हिम्मतसिंहका             | १३२ |
| प्राणकिशोर गोस्वामी, आचार्य प्रभुपाद | ११६ |
| प्रेमचन्द सूद                        | ६२६ |
| प्रेमाचार्यजी शास्त्री               | ६१  |

ब

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| बजरंगलाल आसोपा          | ३७२     |
| बदरुद्दीन राणपुरी       | ३५६     |
| बनवारीलाल गोयन्दका      | ३२१     |
| बनारसीदासजी चतुर्वेदी   | १४०     |
| बलदेवजी उपाध्याय        | ४७, १५६ |
| बलदेवप्रसाद मिश्र       | ५३      |
| बसन्तकुमार चट्टोपाध्याय | ५१      |
| बसन्तकुमार बिरला        | ४०      |
| बालकृष्णदासजी महाराज    | ५६      |
| बालकृष्ण बलदुवा         | ६४      |
| विरदीचन्द पोद्दार       | ७५      |
| बी० के० गोयल            | ६३०     |
| बी० गोपाल रेड्डी        | २१      |
| बी० वेगम, बहिन (मौदहा)  | ३११     |
| बंसीलाल                 | २३      |
| ब्रजनारायण ब्रजेश       | ३७      |
| ब्रजभूषण                | ७७      |
| ब्रह्मानन्द शर्मा       | ६५      |
| बृज कटारे श्रीमती       | ६२८     |

भ

|                             |          |
|-----------------------------|----------|
| भगवतीप्रसाद सिंह            | ४०५, ५७१ |
| भजनानन्दजी सरस्वती          | १०३      |
| भागीरथ कानोडिया             | ४२       |
| भीखनलालजी आत्रेय            | १७६      |
| भीमसेन चोपड़ा               | ६१६      |
| भुवनेश्वरनाथजी मिश्र 'माधव' | ५३, २३६  |
| भैरवानन्दजी शर्मा           | २८६      |

म

|                             |     |
|-----------------------------|-----|
| मङ्गलदेवजी शास्त्री, डाक्टर | १५४ |
| मङ्गलजी उद्धवजी शास्त्री    | ३५७ |
| मणिरामजी महाराज             | १६७ |

|                                      |         |
|--------------------------------------|---------|
| मदनमोहन त्रिपाठी                     | ६१२     |
| मदालसा नारायण बहिन                   | ३३      |
| मनोहर कुमारी कुँवरानी, सीतामऊ        | २४      |
| महानामव्रत ब्रह्मचारी, डाक्टर        | १२०     |
| महेन्द्र महाराजाधिराज श्रीनेपाल नरेश | १७      |
| माधवराव सदाशिवराव गोलवलकर            | १४, ११५ |
| माधवशरण                              | ३६६     |
| माधवाचार्य शास्त्री                  | ५०, ८५  |
| माधोदासजी व्यास                      | ३६२     |
| मा० पा० डेग्वेकर                     | ७४      |
| मुकुन्द गोस्वामी                     | ६०२     |
| मृत्युञ्जयप्रसादजी                   | १६४     |
| मोतीलाल सुराणा                       | ८४      |
| मोरारजी देसाई                        | २४      |
| मोहनलाल सुखाडिया                     | २३      |
| मुंगतूरामजी जैपुरिया                 | १६४     |
| मुंशीरामजी शर्मा 'सोम'               | २७७     |

## य

|                        |         |
|------------------------|---------|
| यमुनावल्लभजी गोस्वामी  | १६८     |
| यशपालजी जैन            | ४८, २१० |
| युगलसिंहजी खीची        | २०५     |
| यू० एन० टेवर           | ३०      |
| यू० भरत, गायना         | ६३१     |
| योगप्रकाशजी ब्रह्मचारी | ५६      |

## र

|                               |     |
|-------------------------------|-----|
| र० के० देशपांडे               | ७४  |
| रघुनन्दनप्रसाद सिंहजी पत्रकार | २३१ |
| रजनीकान्त मास्टर              | ६३१ |
| रतन शास्त्री                  | ६५  |
| रवीन्द्रजी                    | ७०  |
| र० शौरिराजन्                  | २६३ |
| राजबलीजी पाण्डेय              | १४८ |
| राजबहादुर                     | २०  |
| राजेश्वर शास्त्री द्राविड़    | १६  |
| राधाकृष्ण कानोडिया            | ७५  |
| राधाकृष्णजी                   | २६४ |
| राधाकृष्ण बजाज                | ३६  |

|                                      |              |
|--------------------------------------|--------------|
| राधादेवी भालोटिया                    | ३६३, ५१३     |
| राधामोहन                             | ७६           |
| राधासर्वेश्वरशरणदेवाचार्यजी          | १            |
| राधेश्यामजी खेमका                    | ३८०          |
| राधेश्याम पालडीवाल                   | ३८४          |
| राधेश्याम बंका                       | ३८४          |
| रामकुमार वर्मा, डॉक्टर               | ३८३          |
| रामकृष्णप्रसादजी                     | २८८          |
| रामगोपाल माहेश्वरी                   | ७१           |
| रामगोपाल शालवाले                     | ३८           |
| रामचन्द्रजी तिवारी                   | २४३          |
| रामचन्द्रन्, ब्रह्मचारी              | ६२           |
| रामजीवनजी चौधरी                      | ३३६          |
| रामदत्तजी पर्वतीकर                   | १०८          |
| रामदयालजी भार्गव                     | ३००          |
| रामदासजी महाराज                      | १६६          |
| रामधारीसिंहजी 'दिनकर'                | १६३          |
| रामनाथ 'सुमन'                        | ५३, २११      |
| रामनारायणदत्त शास्त्री               | ८३, १८१, ३६८ |
| रामनारायण शर्मा, वैद्यराज            | ६२, २०१      |
| रामनिवास ठंडारिया                    | ३१६          |
| रामप्रसादजी दीक्षित                  | ३७६          |
| राममाधव चिंगले                       | ३६५          |
| रामरक्खाजी                           | ३२६          |
| रामलाल                               | ३०३, ३६२     |
| रामशरणदासजी                          | ३७०          |
| रामसूरत त्रिपाठी                     | ३५२          |
| रामावतार पोद्दार 'अरुण'              | ४४           |
| रामेश्वरजी टांटिया                   | २२१          |
| राय अम्बिकानाथ सिंह                  | २८६          |
| रायकृष्णदासजी                        | ४६, १४४      |
| राय गोविन्दचन्द                      | ४६           |
| रियाज अहमद अन्सारी                   | ३०७          |
| रुडोल्फ स्वेस, लूजर्न (स्विट्जरलैंड) | ३७८          |
| रंगेलीशरण देवाचार्य                  | ३५३          |

## ल

|                          |     |
|--------------------------|-----|
| लक्ष्मीनारायणजी वैद्यराज | ३५६ |
| लक्ष्मीपति सिहानिया      | ४३  |
| लक्ष्मीशंकरजी वर्मा      | ३०२ |



## लेखकानुक्रमणिका

६७५

लक्ष्मीशंकरजी व्यास  
लखपतरायजी  
ललिता शास्त्री  
लालजीरामजी शुक्ल  
लीलावती मुंशी  
लोकेशचन्द्र, डाक्टर

३६१  
२६८  
३२, १२६  
२५१  
३२  
४७

शान्तिस्वरूप धवन  
शारदादेवी त्रिवेदी  
शा० रा० शारंगपाणि  
शिरीन हैदरअली बोहरी, बहिन  
'शिव'  
शिवदास वर्मा

२२  
३८३  
२६०  
६५  
४  
६३३

### व

वचनेशजी त्रिपाठी  
वराह व्यंकट गिरि  
वासुदेव काबरा  
विजयनाथ त्रिपाठी  
विठ्ठलेशजी महाराज  
विद्यादेवी  
विद्याधरजी शास्त्री  
विद्याधरजी शुक्ल  
विद्यानन्द 'विदेह'  
विद्यानिवासजी मिश्र  
विपिनचन्द्र तिवारी  
विभूतिनारायणसिंह  
विमला ठकार, बहिन  
वियोगी हरि  
विश्वनाथदासजी  
विष्णुनारायण कटारे  
विश्वबन्धु  
विश्वम्भरप्रसाद शर्मा  
विश्वम्भरशरणजी पाठक  
विश्वम्भरसहायजी 'प्रेमी'  
विश्वेश्वरदास दमानी  
वृन्दावनदासजी  
वेंकटेशानन्दजी ( स्वामी )  
वेणीरामजी शर्मा गौड़  
वी० अप्पाकुट्टी  
वी० राम आर्यंगार  
वेंकटलाल ओझा

२६७  
१८  
३८८  
६१३  
५७  
४७  
२७६  
३३४  
१६  
२२४  
६३०  
२४  
३३  
४६  
१२७  
६२८  
१६  
५७०, ६०७  
२२२  
२२८  
४४  
२०८  
६३२  
२६६  
८२  
८१  
८२

शिवनाथ दुबे  
शिवशंकर आपटे  
शिशिरकुमार सेन  
'शेखर' गोरखपुरी  
शंकरदयालु श्रीवास्तव  
श्यामलालजी हकीम  
श्यामसुन्दरलाल  
श्रीकण्ठ शास्त्री  
श्रीकान्तशरणजी  
श्रीकृष्ण अग्रवाल  
श्रीगोपालजी नेवटिया  
श्रीनाथजी शास्त्री  
श्रीनार्थसिंहजी  
श्रीनारायणजी चतुर्वेदी  
श्रीप्रकाश  
श्रीमन्नारायण  
श्रीविनय ठाकुर  
श्रीशंकराचार्य, काञ्चीकामकोटिपीठ  
श्रीशंकराचार्य, ( श्री ) कृष्णबोधाश्रमजी  
श्रीशंकराचार्य, जगन्नाथपुरी  
श्रीशंकराचार्य, द्वारकापुरी  
श्रीशंकराचार्य, बदरिकाश्रम  
श्रीशंकराचार्य, महेश्वरानन्दजी सरस्वती  
श्रीशंकराचार्य, शृंगेरी

२७८  
२६०  
६२  
८७  
५४  
७२  
८०  
७१  
५६  
३८१  
२२६  
६१  
१५६  
१४६  
२८  
२१  
७६  
६  
११  
१०  
६  
११, ६५  
१७०  
६

### स

सत्यदेवजी ब्रह्मचारी  
सत्यनारायण तुलस्यान  
सत्यनारायण सिंह  
सत्येन्द्रनारायण अग्रवाल  
सदानन्द सरस्वती  
सनातनधर्म-साहित्य-प्रचार-समिति, ( बर्मा )  
सनातनदेवजी, स्वामी  
सावित्री देवी फोगला

३७५  
७८  
२१  
३६  
५७  
६३४  
८६, ६२  
३६०

### श

शरणानन्दजी महाराज  
शान्तिप्रसादजी जैन

१२  
२०७

|                           |         |                                   |     |
|---------------------------|---------|-----------------------------------|-----|
| सावित्री त्रिपाठी         | ३४१     | स्वामीजी महाराज, श्रीपीताम्बरापीठ | ५५  |
| सावित्रीदेवी मेनन         | ६३      |                                   |     |
| सावित्री बाई सेकसरिया     | ३८२     | ह                                 |     |
| सियाराम आर्य              | ६३४     | हजारीप्रसादजी द्विवेदी            | १४५ |
| सीताराम ओंकारनाथ महाराज   | ६७      | हजारीलाल कौशिक                    | ७७  |
| सीतारामजी चतुर्वेदी       | १६५     | हनुमानप्रसाद धानुका               | ४३  |
| सीतारामशरणजी              | १५      | हरिकिशनदास अग्रवाल                | ६६  |
| सुखदेव सिंह               | ७४      | हरिकृष्ण झाझड़िया                 | ७५  |
| सुखबोधश्रम                | ८६      | हरिकृष्णदास गुप्त 'हरि'           | ६८  |
| सुचेता कृपलानी            | ३६      | हरिकृष्ण दुजारी                   | ३८७ |
| सुदर्शन सिंह 'चक्र'       | ५३, २४६ | हरिनारायणानन्दजी                  | ५६  |
| सुमित्रानन्दन पंत         | १४३     | हरिवंशलाल ओबेराय                  | ७०  |
| सुरतिनारायणमणिजी त्रिपाठी | १८५     | हरिभाऊ उपाध्याय                   | ३५  |
| सुरेन्द्रप्रसाद गर्ग      | ३६६     | हरिमिलापीजी                       | ६२  |
| सुरेन्द्रसिंह मजीठिया     | ४१      | हरिराम अग्रवाल                    | ७३  |
| सुशीलकुमारजी, मुनि        | १६      | हरिवक्षजी जोशी                    | १८६ |
| सूरज भान                  | ३८      | हरिशंकरजी गौहिल                   | ३५४ |
| सूर्यकान्त फोगला          | ३६४     | हरिश्चन्द्रपतिजी त्रिपाठी         | १८३ |
| सोमेश्वरानन्द, स्वामी     | ५७      | हीरालाल शास्त्री                  | ३५  |



